

РОМАНСОВЪ

ДЛЯ ОДНОГО ГОЛОСА съ ФОРТЕПІАНО

музыка

Ю. БЛЕЙХМАНА.

№	Слова	К.* Р.*	Р. К.
22.	Колыбельная пѣсня.	—	40
23.	Я не скажу тебѣ.	Пальмина.	— 40
24.	Въ дождь. „Дождь по листьямъ“.	К.* Р.*	— 40
25.	Я на тебя гляжу.	К.* Р.*	— 40
26.	Fortunata. Ахъ, люби меня.	А. Майкова	— 40
27.	Ужъ гасли въ комнатахъ огни.	К.* Р.*	— 40
28.	Все тотъ же свѣтъ.	Д. Ратгауза	— 40
29.	Уста мои молчатъ.	О. Бѣлозорова.	— 40
30.	Шопотъ, робкое дыханье.	А. Фета.	— 40
31.	Я былъ опять въ саду твоёмъ	А. Фета.	— 40
32.	Въ душѣ моей зима царила	Бернардаки	— 40
33.	На зарѣ ты ее не буди	А. Майкова.	— 40

Всѣ номера въ одной тетради. . . Цѣна 2 р. net

Собственность издателя.

Москва у П. Юргенсона.

С.-Петербургъ у И. Юргенсона. Варшава у Г. Зенневальда.

Паровая скоропечатня нота П. Юргенсона въ Москвѣ.

№ 7. Все тотъ-же свѣтъ игривый дня.

Ю. БЛЕЙХМАНА.

Allegro appassionato.

CANTO.

PIANO.

f cresc.

rall. mf *a tempo*

Все тотъ же свѣтъ иг - ри - вый

rall. *a tempo*

p

дня, все тотъ же блескъ, все тѣ - же

mf

p dolce

крас - ки, все такъ же смот - рять на — ме -

col canto

— ня — тво - и ва - дум - чи - вы - е

p

глаз - — — — — ки. Вотъ при - та -

Rall. p

f

a tempo

— и — — — — — лись мы съ то - бой — — — — — подъ тѣ - нью

a tempo

p

шеп - - чу - щей ми - мо - зы... и сно - ва

p

тотъ же волнъ при - бой и садъ и нѣжный за - пахъ

quasi parlando

p

cresc.

p

ро - - - зы.

cresc. molto

f con calore

Ахъ, для че - го-жъ вътре - вож - ный умъ на

f

3

хлы - нуль рой сом - нѣ - ній бур - ныхъ, гу - *p*

-бя от - ра - ду свѣт - лыхъ думъ, ту - *mf*

p

-ма - ня сводъ не - бесъ ла - зур - ныхъ.

mf

f accel. росо а росо
Ахъ для че - го-жъ вътре - вож - ний умъ на

f cresc. росо а росо

con anima
rall. ff

хлы - нуль рой сом - нѣ - ній бур - ныхъ, гу -

Andante. *ten.* *rall. p* *ten.*

-бя от - ра-ду свѣтлыхъ дней ту-ма-ня сводъ небесъ ла -

Andante.
ff p fp

Tempo I.

-зур - ныхъ.

Tempo I. espress. *accel.*

cresc. *poco a poco* *molto* *ff*