

Arnold Schoenberg Gurrelieder

Baß-Trompete in Es

I. TEIL

Mäßig bewegt (1. Tromp. in F) ①

(1. 2. Trp. in F) hervortretend ②

1. u. 2. Tromp. 1. Tromp. Ein wenig bewegter ③

rit. etwas langsamer molto rit. ④ Tempo I 1. Tromp.

Nach und nach ein wenig bewegter. ⑤

poco rit. Tempo I gedämpft hervortreten Dämpfer ab tacet bis

③① accel. I. Zeitmaß

Eh' der Laut, der je - tzo klin - get, ruht, um nim - mer - mehr zu tö - nen muß dän flin - ker Huf - schlag,

molto rit. Etwas rascher rit. ③

Ren - ner ü - ber Gur - res Brücke dröh - nen! 1. Eh' das wei - ke Blatt, dort schwebt es, mag he - rab zum Ba - che fal - len!

Rascher als das I. Zeitmaß ③②

muss in Gurren

wie früher 2

Baß-Trompete in Es

(♩ = ♩) 1. Tromp. in F

pp *mf* *molto rit.*

(33) *Breit.* *rit.* *Tempo I.* *hervortretend*

fp *fp* *f* *f* *ff*

(34) *Sehr lebhaft.*

ff *hervortretend*

(35) (36) (37)

10 10 5

wo - gen - de Brust voll üp - pi - gen Le - bens

(38)

fes - selt die blü - hen - de Dir - ne ver - ge - bens. Ro - sen, sie müß sich zum Späh'n in die Fer - ne.

(39) *poco calando*

Fa - kein, sie lo - dern und leuch - ten so ger - ne!

p *hervortretend*

(40) (41) (42)

sf 5 10 8

(1. Tromp. Es)

(43)

ff 1 *fff*

(44) *1. Tromp. (Es)*

5 Tacet bis *mf* 8

Baß-Trompete in Es

3

[illegible]

Baß-Trompete in Es

II. TEIL

Langsam ① Etwas bewegter ② Breit

③ rit. a tempo Viol. *f* *ff* *fp*

④ Etwas belebter *f* *p* *ff* *ff*

Herr - gott, ich bin auch ein Herr - scher! *p*

⑤ *f* *fp* *mf*

⑥ *p* *fp* *ff*

⑦ *f* *ff*

⑧ *mf* *ff* *ff* *ff*

mit Dämpfer Rasch

rit. Sehr breit mit Dämpfer *f*

⑨ mit Dämpfer *ff* *p*

Baß-Trompete in Es

III. TEIL

Sehr langsam Tenor-Tuba-Solo ①

offen Nicht rasch *ff*

mit Dämpfer *ff* ② *mf*

offen ③ *f*

④ *ff* *fp* *ff*

Etwas breiter Solo Sehr rasch ⑤ *mf* *cresc.*

⑥ Mäßig rit. Tempo I ⑦ ⑧ *pp* *moltofff*

⑨ 3. Tromp(F) *pp* *f*

ff

10 mit Dämpfer
Klir - ren und Ras - sen durchs

mit Dpf.
p
ff
mit Dämpfer
f Presto
ff
rit. 12 Dämpfer ab. rit.
Langsamer
Ich schla - ge drei hei - li - ge

13
Kreu - ze ge - schwind!
Solo offen
p Sehr weich und gebunden.
3. Horn (F)

14
Allegro (d)
Holz

15 nach und nach rascher

16
5. Tromp. (C)
ff

17
offen
ff hervortretend
poco pesante

18
Sehr lebhaft 18
f
fp

AB. Sollte das e auf der Basstrompete in Es nicht herauszubringen sein, dann ist diese Stelle auf der^mf Basstrompete in C zu blasen.

Baß-Trompete in Es

7

Bass Trompete in Es

This musical score is written for a Bass Trombone in E-flat. It consists of ten staves of music. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 7/8. The piece includes various dynamics such as *mf*, *ff*, *f*, *poco rit.*, *Tempo I*, *Etwas langsamer*, *(Pos.) pp*, *a tempo*, *Chor:*, *Hoi - lah!*, and *fp*. There are also performance instructions like *ff* and *fp* with accents. The score features several measures with triplets and some measures with first and second endings. Measure numbers 19 through 25 are circled at the beginning of their respective staves. The notation includes eighth notes, quarter notes, half notes, and rests, with many accidentals (sharps and flats) indicating chromatic movement.

Baß-Trompete in Es

26 Solo 6 *fp* — *ff* *fp* — *ff*

27 1 *ff*

Tacet

Klaus Narr

39 1 9 10 9 1 10 *rit.* 42

43 6 *daß* Pal - le Glob und E - rik Paa es auch tun, daß ver - steh' ich

44 *poco rit.* *etwas langsamer*

so: „Sie ge - hör - ten nie zu den From - men, jetzt wür - feln Sie, wie wohl zu

mit Dämpfer *rit.* 45 *tacet bis* Doch der-einsl beim

63 Auf - er - steh'n des Ge - beins, nimm es dir wohl zu Her - zen: „Ich und To ve,

wir sind eins! So. zer - reiß auch uns - re See - len nie zur

mit Dämpfer *accel.* Viel rascher! Dämpfer ab! 64 *offen*

p espr. 2 *p*

rit. (d = ♩) 4 *ff*

Baß-Trompete in Es

9

ff Die etwas breiter rit.

sehr breit 2 mf pp 3 Tacet

65 66 74

Des Sommerwindes wilde Jagd

Langsam (♩) Tacet. 90 Sprechend: Sonnenschein! Schon tan - zen die Wa - gen am Klip - pen -

etwas belebend

ek - ke, schon schleicht im Gra - se die bun - te Schne - ke

Nun regt sich Wal - des Vo - gel - schar Tau schüt - telt die Blu - me vom

91 nach und nach beschleunigen

lok - ki - gen Haar und späht nach der Son - ne aus, Er - wacht, er -

1. u. 2. Trp. (F) wacht ihr pp ff rit. 5. u. 6. Trp. (C)

92 Mäßige ♩, ff

93 ff p

94 95 96 Bewegter 10 10 9 1

Baß-Trompete in Es

97 1. Horn (F) *p* *cresc.* 1

3. Trp. (B) *steigernd* *mp* *mf* *rit.*

98 *noch rascher* *f* *hervortretend* 1

f *poco rit.*

99 1

molto rit. *breit* *noch bewegter* *ff*

100 1 2 *pp*

101 6 2 3. Trp. (B) *pp*

poco rit. *etwas breiter* 102 2 *p*

103 *f* 2 *ff*

104 1 2 3 4 5 *ff* *hervortretend*