

11911

2.

Newe Deutsche Lieder
Mit dreyen stinnen / wölche lieblich
zu singen / vnd auff allerley Instrumenten
zugebrauchen.

Dutch

Iuonem de Vento, Fürst: Bay: Musicum, Componirt/
Corrigirt / vnd in druck geben.



g Gedruckt zu München / bey Adam Berg.
Mit Rom: Ray: May: freyheit mit nachzudrucken.

Anno M. D. LXXII.



Bayer. Staats-
Bibliothek
München.



Halten zi. Bogen.

900. 197. 8

Dem Durchleuchtigen / Hochgeboren/ nen / Fürsten vnd Herren / Herrn Albrechten Pfalzgraffen bey Rhein / Herzogen inn Obern vnd Nidern Bayn / &c. meinem genedigen Fürsten vnd Herren.



Durchleuchtiger / Hochgeborener Fürst / genediger
Herr / Ich hab ein zeit her / neben andern meinen vbungen /
von lust vnd Kurzweil wegen / etliche Teutsche Text / so mir
aller seits von ehrlichen Leuten zukommen seind / zu dreyen
stimmen inn Music gebracht / vnd diser zeit entlich inn den
druck verfertigt. Mit wölcchen E. f. G. ich zu diser neu-
wen Jars zeit hiemit vndertheniglich verehret / vnd gebe-
ten haben wil / solch gleich wol geringferigs geschenck / mit gnaden auffzunemen /
vnd mich in genedigem beuelch zuhaben.

E. f. G.

Vndertheniger gehorsamer
diener vnd Muscus

Iuo de Vento.

5
I.

Atter vnser im Himmelreich/ der

du vns alle haissest gleich der du vns als

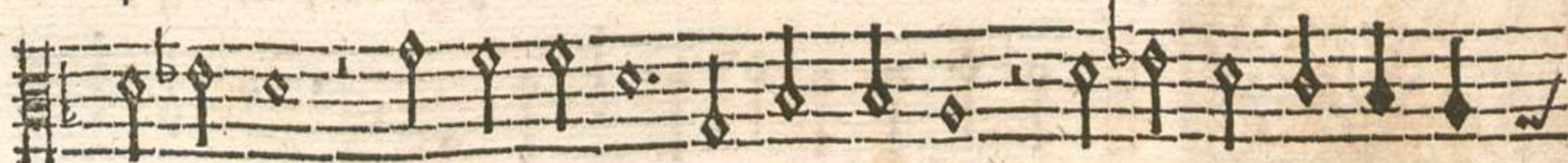
le haissest gleich/ brüder seyn vnd dich rüffen an

brüder seyn vnd dich rüffen an/ vnd wilt das beten von vns han/ gib



däß nit bet allein

der mund/ hilff daß es geh von her-



zen grundt hilff daß es geh von herten grundt hilff daß es geh



von her-

zen grundt.

21 iq



2.

Ch rüff zu dir Herr Jesu Christ ich rüff

zu dir Herr Jesu Christ,

ich bitt

erhöre mein Klä

gen ich

bitt erhöre mein Klagen,

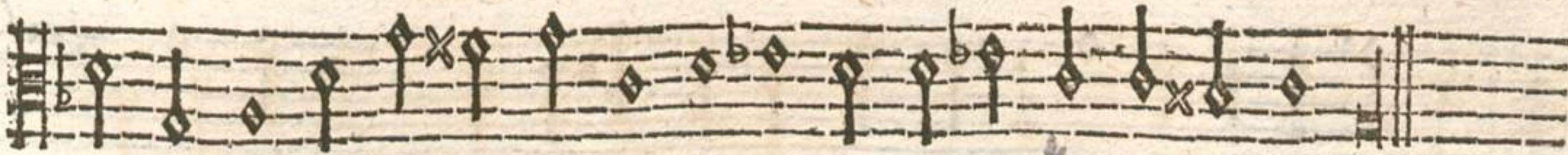
laß mich doch nit verza gen/den rechten



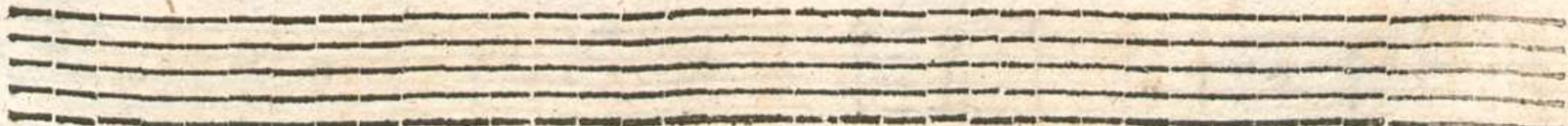
weg O Herr ich mein/den wöllest du mir geben/



dir zu leben/meim nech- sten nüg zuseyn/dein wort zu-



halten eben dein wort zuhalten eben dein wort zuhalten eben.





3.

B ich schon arm vnd elend bin ob ich schon,

arm vnd elend bin/ so führ ich doch ein ster-

ten sinn so führ ich doch ein steten sinn/ hoffnung thut

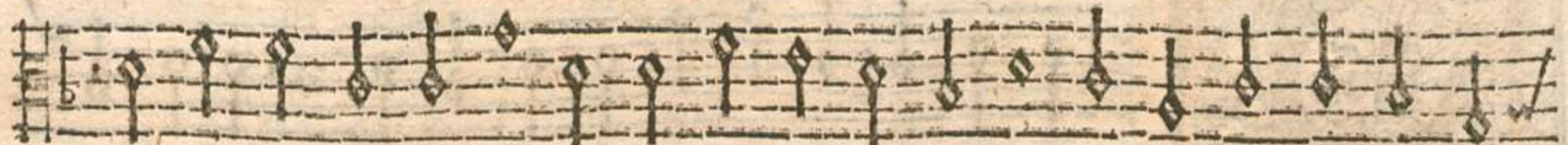
mich ernehren hoffnung thut mich ernehren/

¶



was mir von

Gott beschaffen ist was mir von Gott beschaffen ist/



kan mir kein mensch nit wehren/

¶

kan mir kein mensch nit



wehren

¶

kan mir kein mensch nit wehren

¶



kan mir kein mensch nit wehren,

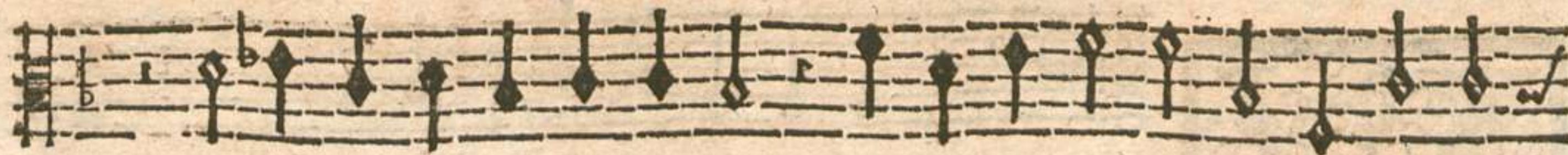
¶

¶



4.

Chōn bin ich nit mein höch-
ster hōt schön
bin ich nit schön bin ich nit mein höchster hōt/ laß mich das
nit entgelten/ lieb geht für schön an manchem ort/ das thu ich
jetz und melden/ lieb überwindet manch freundlich kind/ thut nach der schön nit fragen/



lieb bringt groß frewd in kürzer zeit lieb bringt groß frewd in kürzer zeit / bringt



auch oft gro-

ses kla-

gen bringt auch oft gro-

ses kla-



gen bringt auch oft gro-

ses klagen.



4.

Ergangen ist mir glück vnd hail ver-

gangen ist mir glück vnd

hail vnd alle frewd auff erden den vnd alle frewd auff erden biß

in den todt leidt ich groß not so ich die lieb so ich die lieb muß meie



den/geschicht mir ach,

O weh der sach/muß ich mich dein verwegen



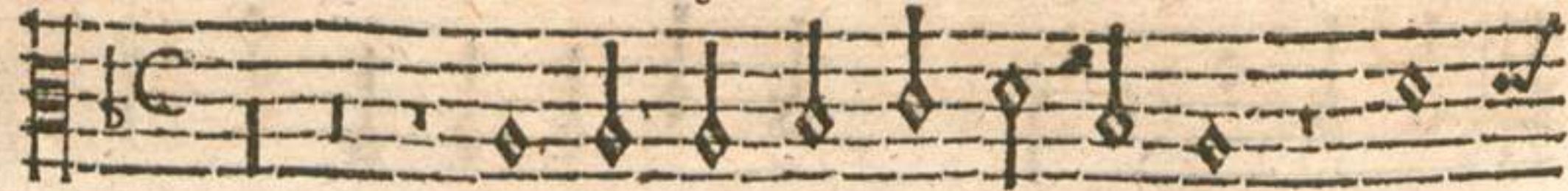
muß ich mich dein verwegen/groß laid wird mir geschehen.

ij

25 ij



Der ander theil.



Rbarmen thu ich mich so hart/ ♫



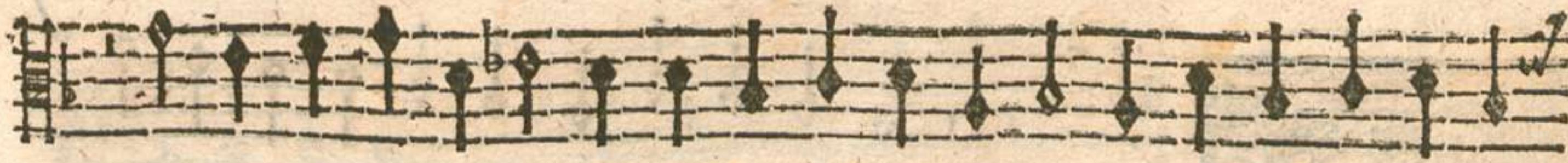
das kommt auf bulens



hul de/vmb dich allein vmb dich allein hertz liebste mein/ ist mir kein

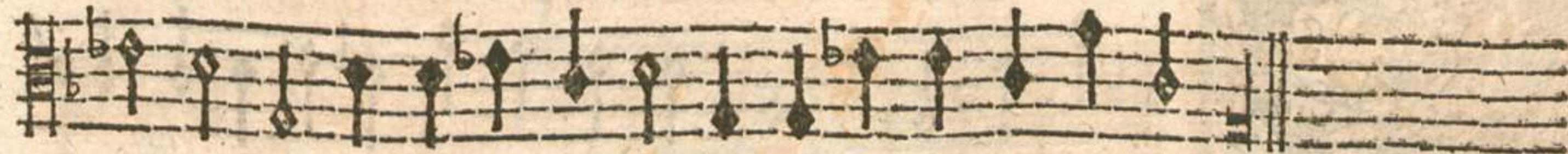


bürd so schwer/ ter/ dennoch ich wil in deinem dienst ersterben/



nach frembder lieb nit werben nach frembder lieb nit werben

6



nach frembder lieb nit werben nach frembder lieb nit werben.



011 011 011 vector of zeldman's tree 20107 011 011 011



011 011 011 011 011 011



7.



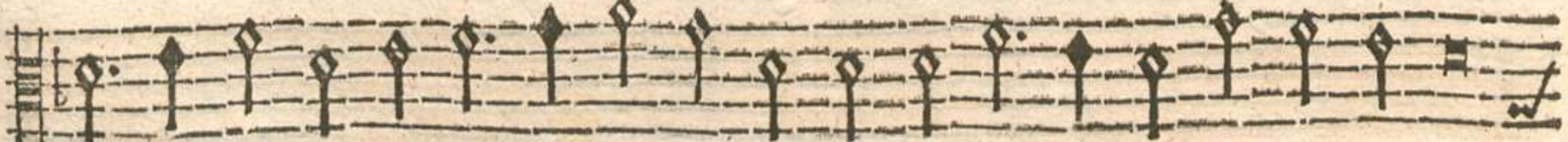
Gott ist mein trost/ hat mich erlöst Gott ist mein



trost/ hat mich erlöst Gott ist mein trost hat mich er-



löst/ mit seinem blut so rothe mit seinem blut so rothe/ er wil stets



seyn

der helffer

mein er wil stets seyn

der helffer mein/



in aller angst vnd no

the in aller angst vnd nothe.

Der ander theil:



B gleich die Welt mir fast nachstelt,/ ob gleich die

Welt mir fast nachstelt,/ q

wil ich doch nit verzagen wil ich doch nit verza-

gen/

dann wer Gott traut/

hat wol gebawt

dann wer Gott traut hat

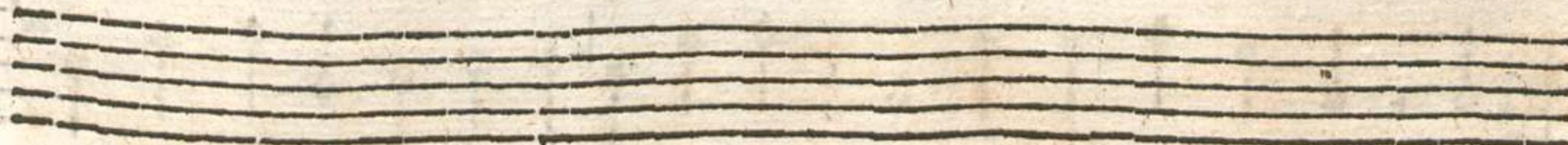


wol

gebawt/ thut nach der Welt nit fragen ♫



thut nach der Welt nit fragen thut nach der Welt nit fragen.

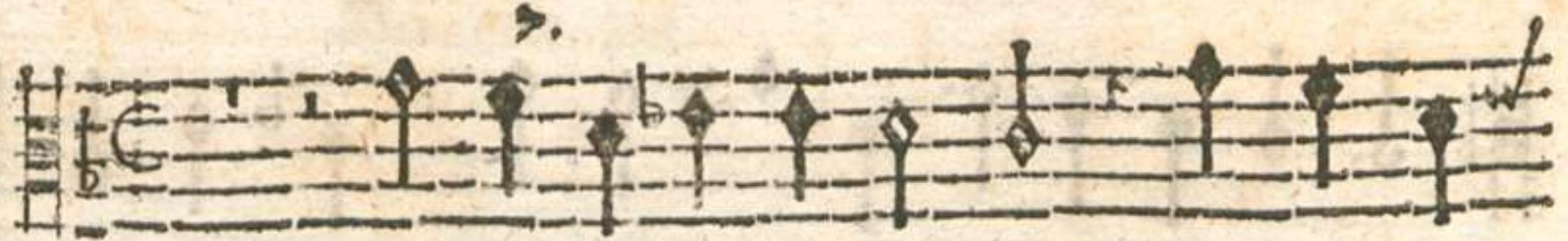


die M. also und wenn du siehst mit Frieden auf die Eins

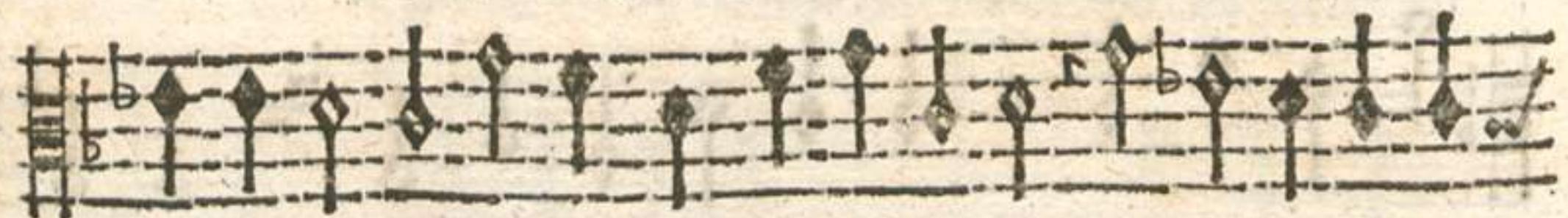


nun Glaub dir Jesu Christ wie du ein Mensch bist nicht anders

C ♫



o sol ich mich hinteren



wo sol ich mich hinteren/ ich armes brüder-



lein ich armes brüderlein/ wie sol ich mich ernehren wie sol ich



mich ernehren/ mein gut ist vil zu klein/ als ich ein leben han/ so muß ich bald dara-



uon so muß ich bald daruon/was ich sol hewr verze ren/das



hab ich fernt verthon/so muß ich bald daruon so muß ich bald daruon/ q



was ich sol hewr verzeren/ das hab ich fernt verthon.

C ij



8.

In meidlein thet mir klagen/ von jren jungen tegen/

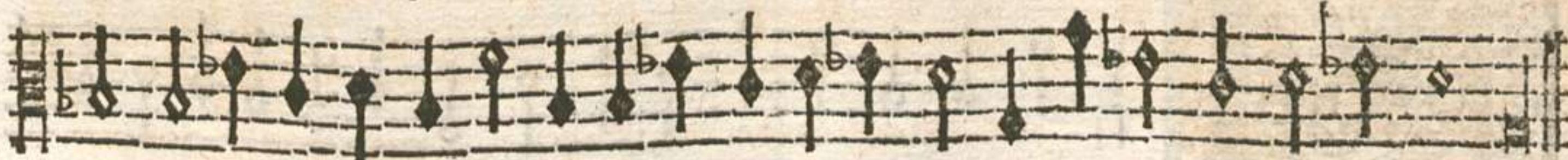
ein meidlein thet mir klagen/ von jren jungen

tagen/ es leit mir an/het ich ein man/ es kitzlet vnd bitzlet mich fur vnd an/ vnd

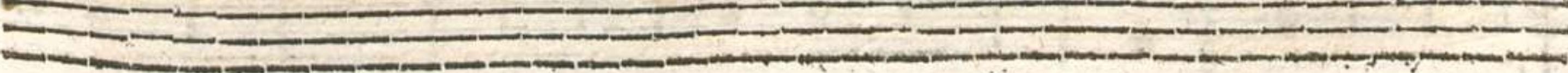
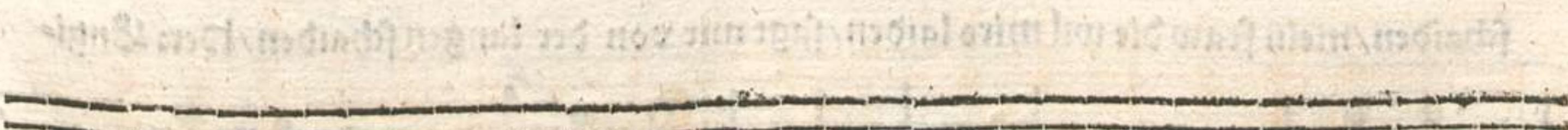
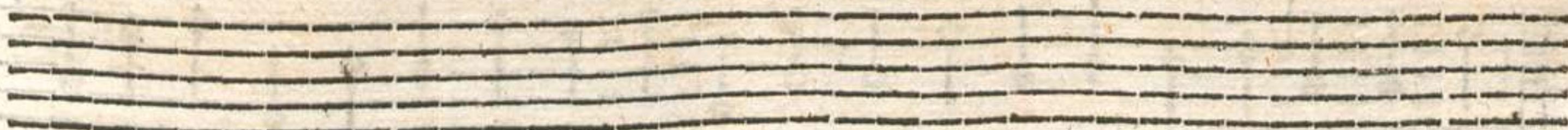
solt ich lenger warten/ so wuchs mir in meim garten/ vil Entzian vil



Lantzion/ het ich ein man̄ het ich ein man̄/ es kitzlet vnd kitzlet mich für vnd



an/vnd schlug mir auff der Lautten vnd schlug mir auf der Lautten.



Gesang zu Lautten bis auff es Vñber als und die Vnndschutte

Der ander theil:



Ein fraw die wil mirs laiden/sagt mir von der langen
schaiden/mein fraw die wil mirs laiden/sagt mir von der langen
schaiden/mein fraw die wil mirs laiden/sagt mir von der langen schaiden/Herr Lenzio-

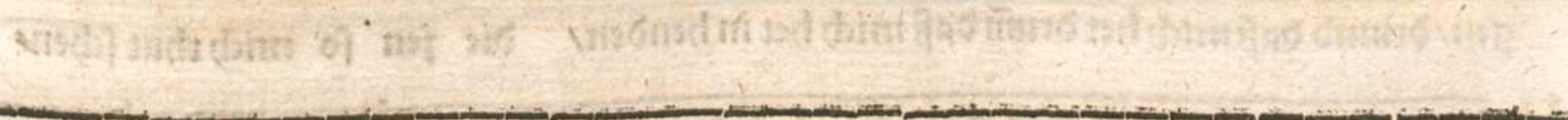
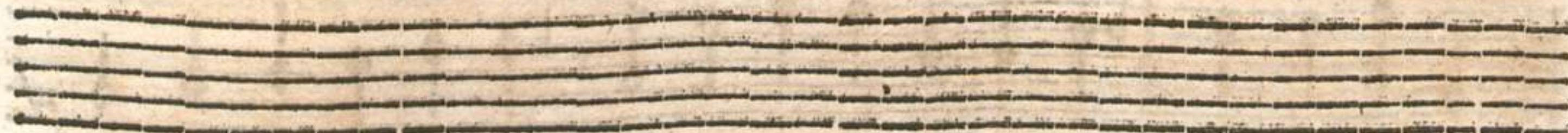
on Herr Lenzion/ sie hat ein man/ es geht mich nit an/ es kitzlet vnd



bitzlet mich für vnd an/ vnd schlug mir auff der Lautten vnd schlug mir auff der



Lautten vnd schlug mir auff der Lautten.



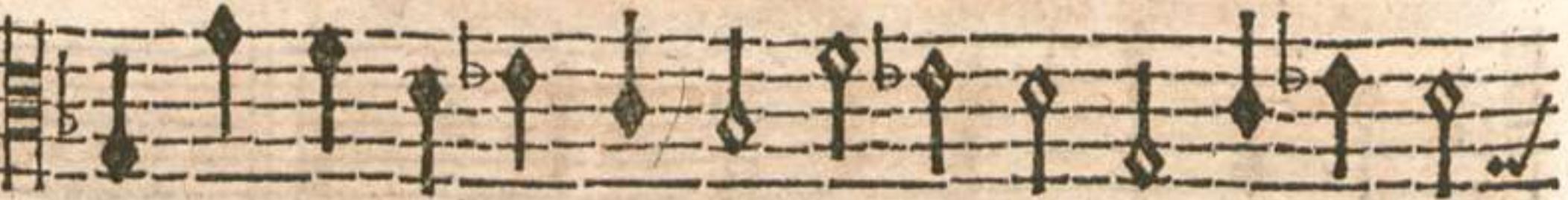
D



9.



Or etlich wenig tagen/kundt ich schier nichts als kla-



gen vor etlich wenig tagen/kundt ich schier nichts als kla-



gen/drumb daß mich het drum daß mich het in henden/ die jen so mich thut schen-



den/jetzt bin ich auß der pein jetzt bin ich auß der pein/Gott wöll das ich kom



nimmermehr darein / jetzt bin ich aus der pein jetzt bin ich aus der pein / Gott



wöll daß ich kom nimmermehr darein.

D ♪



10,

S was einmal ein stolzer knab,/ ♫

der saget seinem bulen ab/klopffwerda

wöl/ ♫

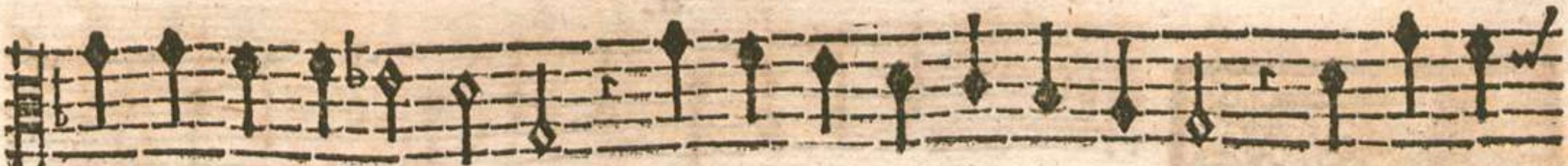
ich armer gsel/ bulschafft die ist mir vil zu schwer,

♫

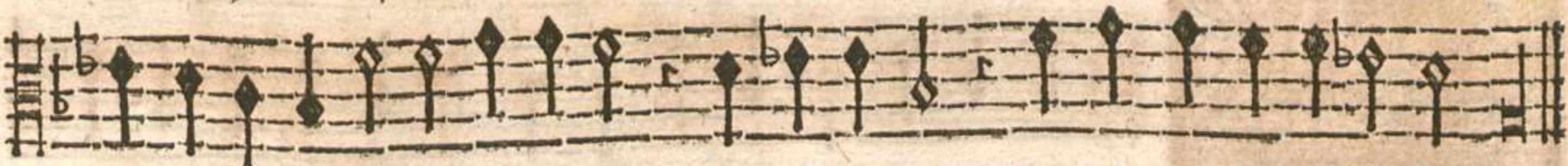
mir würd zuletzt

♫

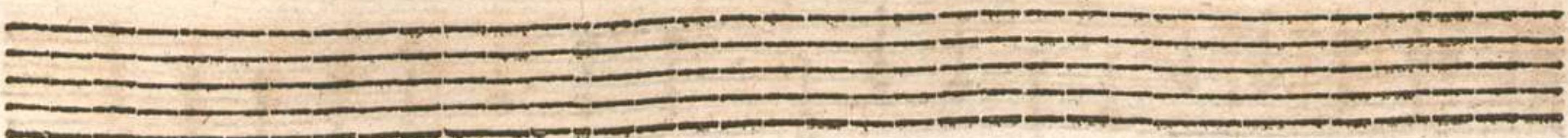
mir



würd zuletzt mein seckel leer / buischaſſt die ist mir vil zu ſchwer buischaſſt die



ist mir vil zuschwer / mir würd zuletzt ü mir würd zuletzt mein seckel leer.



D ii



II.

S het ein Schwab ein tōchterlein

es het ein schwab es het ein schwab ein

tōchterlein/ Annelein butz mirs liecht/ es het ein Schwab ein tōchterlein,

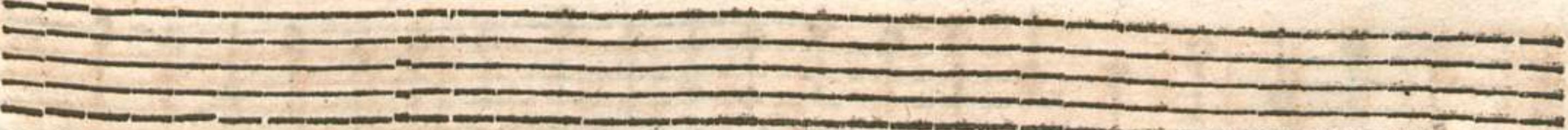
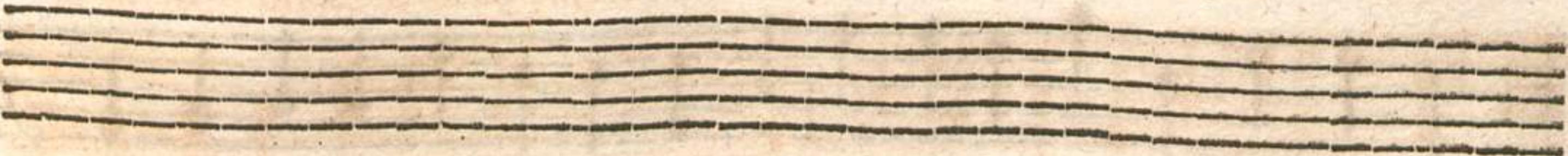
es wolt nit lenger meidlein seyn/ Annelein butz mirs liecht/butz mirs wol vñ seuber-



leich / krumb vnd krat ist vngeleich / Annelein butz mirs liecht / butz mirs wol vnd seuber



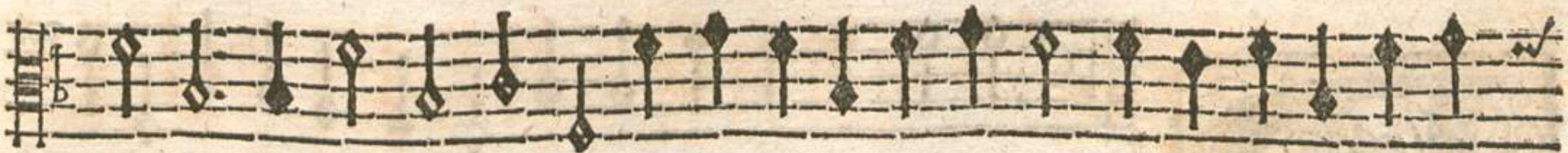
leich / krumb vnd krat ist vngeleich / Annelein butz mirs liecht.





Der ander theil.

S wolt nur haben einen man
es wolt nur haben einen man/ Annelein bug mits
liecht/ es wolt nur habett einen man/ der jr den kigel vertreiben
kan/ Annelein bug mits liecht/ bug mits wol vn scuberleich/ kruin vn krat ist vnges



leich/ Annelein buz mirs liecht/buz mirs wol vñ seuberleich/krum vnd krat ist vnge-



leich/ Annelein buz mirs liecht.

18



12.



Je Weiber mit den Flöhen/die habn ein steten Krieg/die



Weiber mit den Flöhen/die habn ein steten Krieg/ sie geben



auf groß Löhen sie geben auf groß Löhen/ daß man sie all erschläg/ ♫



vnd ließ jr kein entrinnen/ das wär der Weiber sitt das wär der



Weiber fitt/

q

so hettens rhu beim spinnen/vnd in der Kirchen

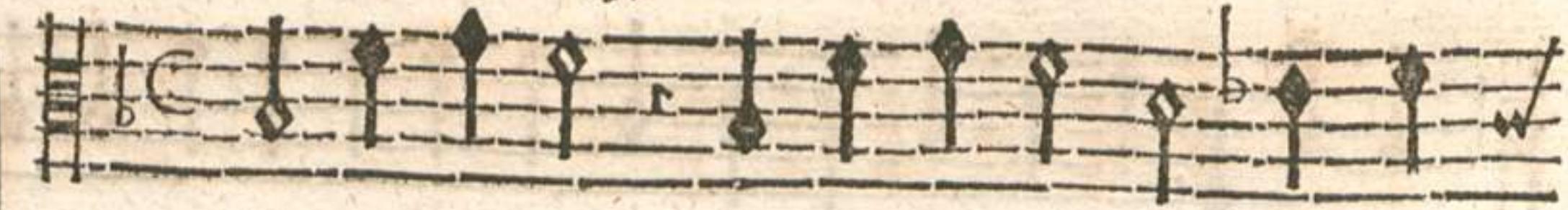


frid/ so hettens rhu beim spinnen/vnd in der Kirchen frid.

12 q



13.



In alter man̄ thet bulen gahn/ zu einer



stolzen jungen maid/ er raicht jr dar/ vil gulden



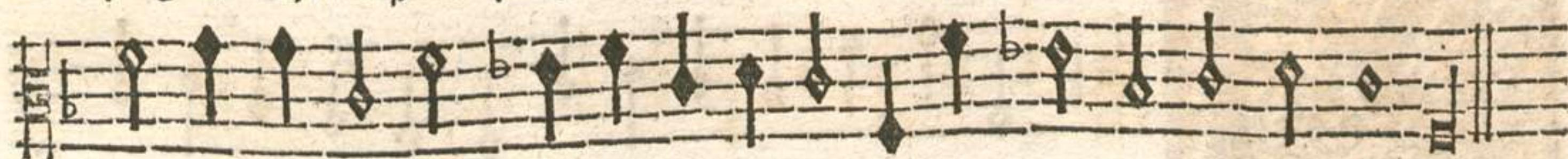
klar/ von jr het er ein kurzen bschaid von jr het er ein kurzen bschaid,



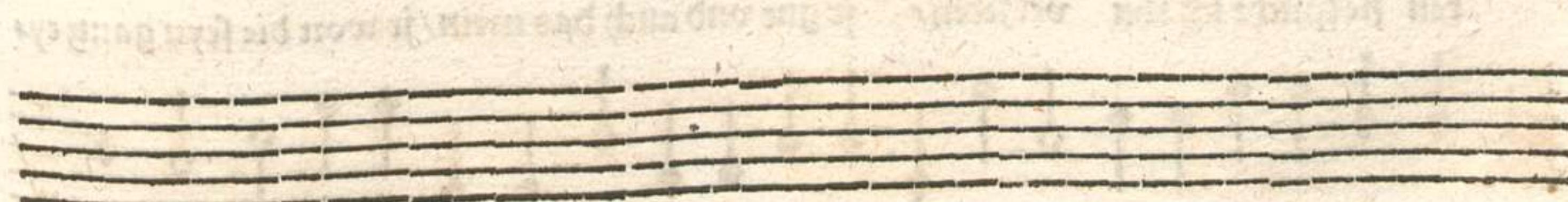
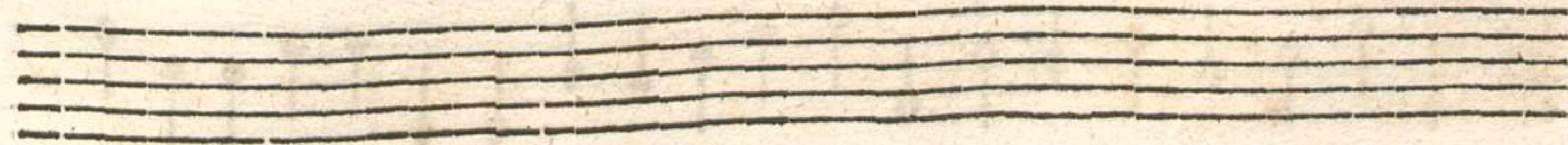
du bist ein alter kalter greiß/ dein haubt ist kahl/ das haar ist weiß/ aufs hew magstu nit



steigen/ ich waſſein ſtolzen jungen mañ/ der mich zu nachts der mich zu nachts



erſtrewen kan/ vnd ſpiſt mir auſſ der geigen vnd ſpiſt mir auſſ der geigen.



anfangen mit der

p

bitte gebetet werden ka

L iij



14.



Ein Weib die thut mir wehren/

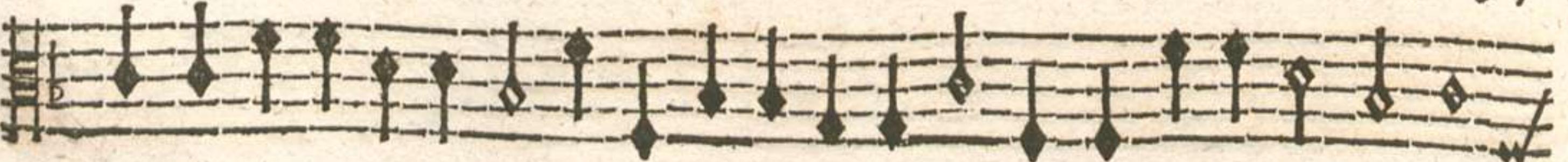
ij



das bier vnd auch den wein/ sie spricht ich thu verze-



ren sie spricht ich thu verzeren/ jr gut vnd auch das mein/ jr wort die seyn ganz eys



tel jr wort die seyn ganz eytel

ij

jr wort die seyn ganz eys

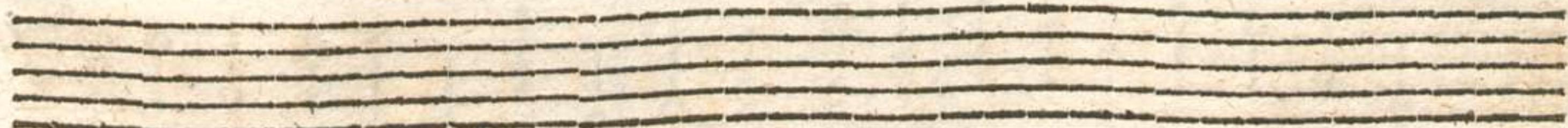


tel/ ich gib jr kurzen bſchaid/ ob ſchon wird leer der beuttel ob ſchon wird leer der



beuttel/kompt doch kein Schab ins Kleid.

¶

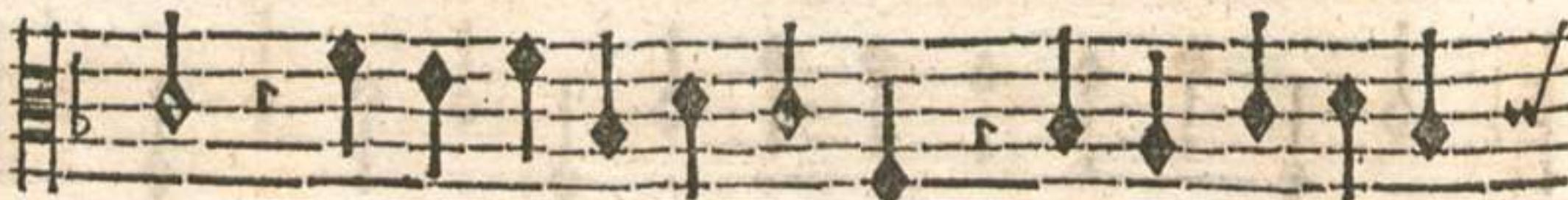




Der ander theil:



Je sagt mir vil vom wasser



sie sagt mir vil vom wasser/



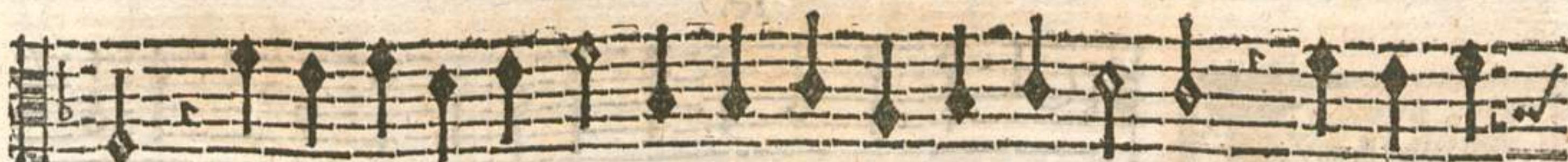
es sey ein stardes trand/sie spricht ich sey ein piasser/vnd wer vom sauffen



trand/kein wein thut sie mir gnnen/

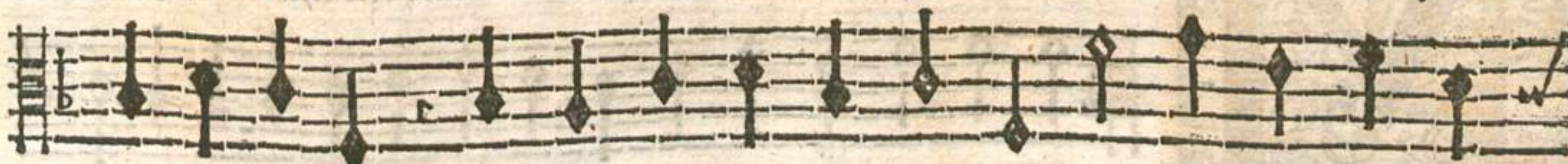


daran mir nit vil

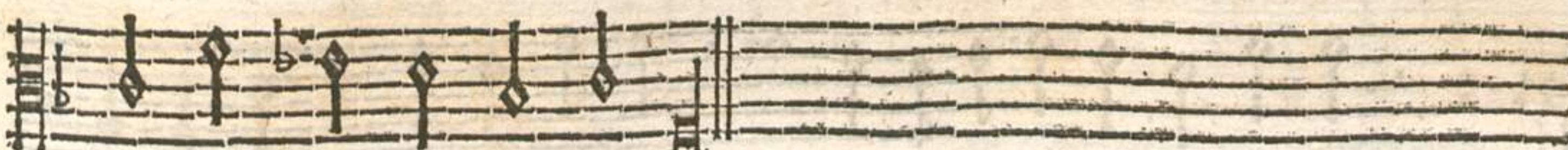


leidt/ den weibern ghōit der brunnen den weibern ghōit der brunnen

g



den weibern ghōit der brunnen/ die man̄ der wein ers



frewdt die man̄ der wein erfrewdt.

dad schlägt und se



dad schlägt und se

5



15.



Ein zuuersicht mit nicht verendern thu mein zuuer-



sicht mit nicht veren-^{de}dern



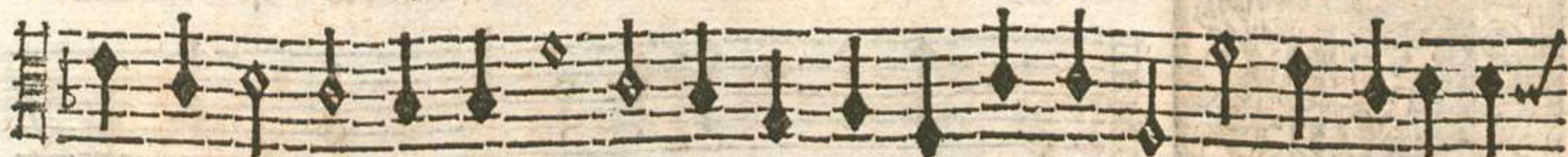
thu/ zu rhu gestelt hab ich zu rhu gestelt hab



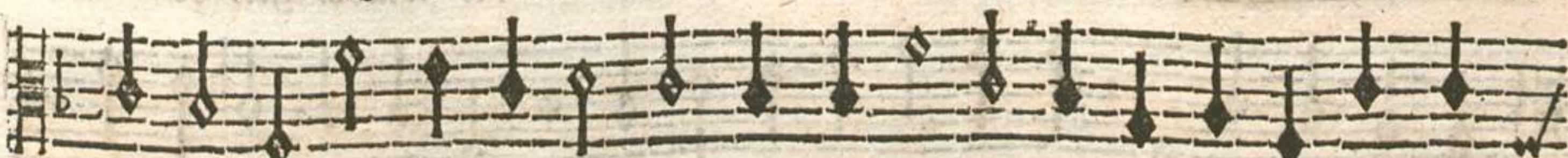
ich zu rhu gestelt hab ich sitte lich/ herg/



sin/ vnd gmüt/hertz/sin vnd gmüt/in Gott des Herzen gnad vnd güt in



Gott des Herzen gnad vnd güt in Gott des Herzen



gnad vnd güt in Gott des Herzen gnad vnd



güt in Gott des Herzen gnad vnd güt,

f q



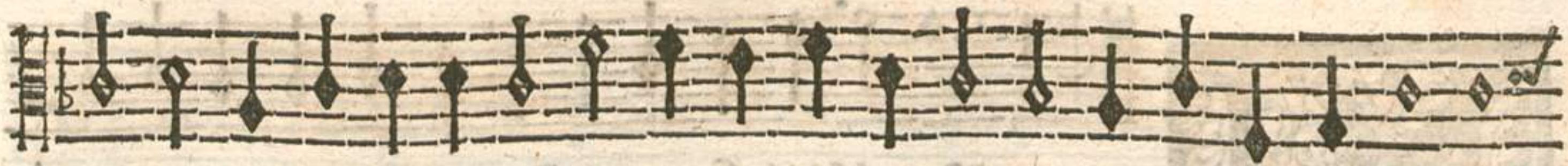
16.

Entlaubet ist der walde entlaubet ist der wal-

de entlaubet ist der walde/ gen di-

Großem Winter kalt/ beraubet wurd ich balde beraubet wurd ich

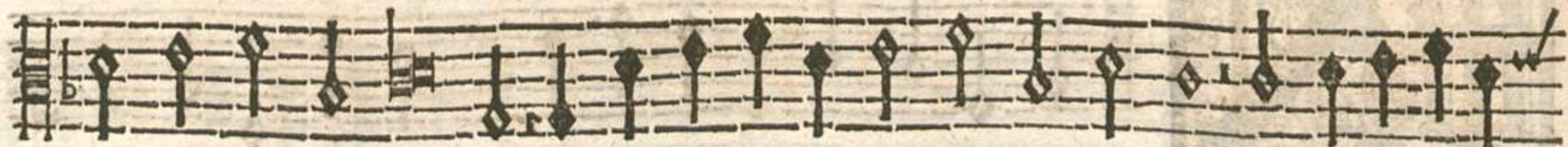
balde mein feind lieb macht mich alt/ daß ich die lieb muß meiden/ die mir gefallen



thut die mir gefallen that

¶

die mir gefallen thut/bringt



mir ein heimlichs leiden/ macht mir

ein schweren mut macht mir



ein schweren mut macht mir ein schweren mut macht mir ein schweren mut.



schung nis nre dienung das dienung und

wird noch glod nre und

f ij



17.



Un gruß dich Gott mein Dru-

serlein nun gruß dich



Gott mein Dru-

serlein nun gruß dich



Gott mein Dru-

serlein/ ich bin dir hold von her-

gen ich



bin dir hold von her-

gen/ dann du bist gar dann du bist gar ein Junck-



fraw fein dañ du bist gar ein jüdfraw fein/mit schimpf vñ auch mit scherze mit schimpf vñ



auch mit scher-

zen mit schimpf vñ auch mit scher-



gen mit schimpf vñ auch mit scherzen mit schimpf vñ auch mit scher-

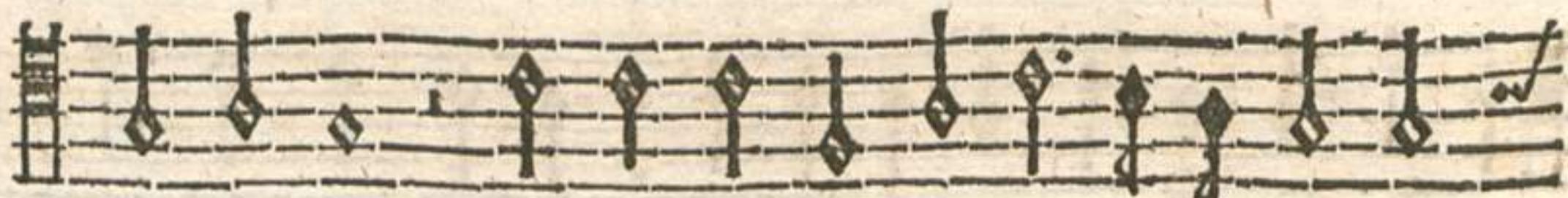


gen mit schimpff vnd auch mit schere

gen.



I haf vnd neid zu Hof



ich leidt vil haf vnd neid zu Hof ich



leidt/ vil haf vnd neid/zu Hof ich leidt/ wievol ichs nit ver-



schule de/dann ich waif nit dann ich waif nit warumhe ges

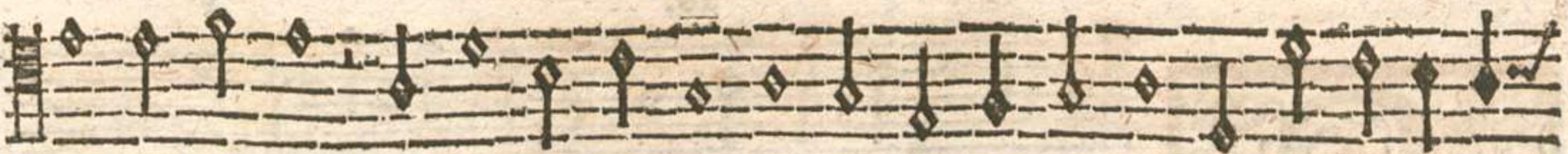
00071976

schicht dann ich weiß nit dann ich weiß nit warumbs geschicht/
vmb Gotts willen ich dulde vmb Gotts willen ich dul de q
vmb Gotts willen ich dul de.



19.

Ein frewd vnd mut fehit gar dahn mein
frewd vnd mut mein frewd vñ mut fehit gar dahn/
zu traw- ten ist mir kommen zu trawren ist mir
kommen/ vnd wär ich hewi vnd wär ich hewi so witzig als fernd vnd wär ich hewi



vnd wär ich heyr so witzig als fernd/ kein weib het ich genommen kein weib



het ich genommen

¶

kein weib het ich genom-



men kein weib

het ich genommen.

¶



O wünschich jr ein gu-
 te nacht/zu
 hundert tau- sent stun- den/ so ich
 jr lieb so ich jr lieb erst recht betracht/ist all mein frewd
 verschwun- den/ wann ich sie sich/ erfrewd sie mich/

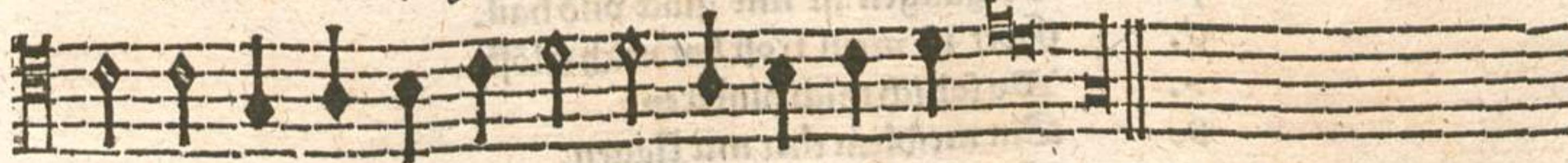
The musical score consists of four staves of music. The first staff begins with a large 'S' and a common time signature. The second staff begins with a treble clef and a common time signature. The third staff begins with a bass clef and a common time signature. The fourth staff begins with a bass clef and a common time signature. The music is written in a Gothic script style, with note heads represented by diamond shapes and vertical stems. The lyrics are integrated into the music, with each line of text corresponding to a specific staff.



hat mir mein hertz

befes-

sen hat



mir mein hertz

befes-

sen.

Register der Lieder.

1. Vatter vnser im Himmelreich.
2. Ich rüff zu dir Herr Jesu Christ.
3. Ob ich schon arm vnd elend bin.
4. Schön bin ich nit mein höchster hort.
5. Vergangen ist mir glück vnd hail.
6. Gott ist mein trost hat mich erlöst.
7. Wo sol ich mich hinkeren.
8. Ein meidlein thet mir klagen.
9. Vor etlich wenig tagen.
10. Es was einmal ein stoltzer Knab.
11. Es het ein Schwab ein Töchterlein,
12. Die Weiber mit den Flöhen.
13. Ein alter Mann thet bulen gahn.
14. Mein Weib die thut mir wehren.
15. Mein zuversicht mit nicht verendern thu.
16. Entlaubet ist der Walde.
17. Nun grüß dich Gott mein Druseltein,
18. Dil haß vnd neid zu Hofich leidt.
19. Mein frewd vnd mut fehrt gar dahin,
20. So wünsch ich jr ein gute nacht.