

1 2.
191

Neue Teutsche Lieder
**Mit dreyen stimmen / mölche liebslich
zu singen / vnd auff allerley Instrumenten
zu gebrauchen.**

Durch

Iuonem de Vento, Fürst: Bay: Musicum, Componirt/
Corrigiert / vnd in Druck geben.



A L T V S.

Gedruckt zu München, bey Adam Berg.

Mit Röm: Bey: May: Freyheit nit nachzudrucken.

Anno M. D. LXXXIII.



halten zu. Bogen.

Sent Durchleuchtigen / Hothgebor-
nen Fürsten vnd Herrn / Herrn Albrechten Pfalzgraffen
bey Rhein / Herzogen inn Obern vnd Nidern Bayrn / ic.
meinem genedigen Fürsten vnd Herren.



Burchleuchtiger / Hochgeborener Fürst / genediger
Herr / Ich hab ein zeit her / neben andern meinen vbu-
gen / von lust vnd Kurzweil wegen / etliche Teutsche
Text / so mir aller seits von ehrlichen Leuthen zukommen
seind / zu dreyen stimmen inn Music gebracht / vnd dieser
zeit endtlich inn den Druck versfertiget. Mit wölcchen
E. f. G. ich zu dieser newen Jars zeit hiemit vnderthenigs
klich verehret vnd gebeten haben wil / solch gleich wol geringferigs geschend,
mit gnaden außzunemen / vnd mich in gnedigem Beuelch zu haben.

E. f. G.

Vndertheniger gehorsamer
Diener vnd Musicus

Iuo de Vento.



1.

Alter vnser im Himmelreich/ der du vns al-

le haif- fest gleich/der du

vns alle haif- fest gleich/der du vns

al- le haif- fest gleich/ Brüder sein vnd dich

rüffen an/ brüder sein vnd dich rüf- fen an/ vnd wilt das
beten von vns han/ gib daß nit bet allein der
mund hilff daß es geh von herzen grunde/ ij
hilff daß es geh von herzen grundt. aa ij



20

Eh rüff zu dir Herr Jesu Christ/ ij

ich rüff zu dir Herr Je-

Su Christ/Herr Jesu Christ/ ich bitt erhör

mein fla-

gen/ ich bitt erhöz mein flas

gen/ verley mir gnad zu diser

A handwritten musical score for four voices, likely a setting of the Magnificat. The music is written on four staves, each with a different vocal range indicated by a soprano, alto, tenor, and bass clef. The notes are represented by diamond shapes with stems. The lyrics are written below each staff in German, corresponding to the musical phrases.

frist/laß mich doch nit verza-
gen/ den rechten weg O Herr ich main/den

wöllest du mir ge-
ben/ dir zu le-
ben/ mein nech-

sten nüch zu sein/ dein wort zu halten eben/ dein wort zu hal-

ten eben zu halten eben.



3.

W ich schon arm
vnd el-

send bin/
ij

so

führ ich doch ein ste-
ten sin/ so führt ich doch ein steten sin/hoffnung thut

mich er-
nehren/ hoffnung thut mich ernehren/ ij

was mir von Gott was mir von Gott beschaf-
fen ist/ kan mir kein mensch nit weh- ren/ kan mir kein mensch nit wehren/ ij
kan mir kein mensch nit weh- ren/ ij
kan mir kein mensch mit wehren. ij bb



Chōn bin ich nit mein höchster hort/



schōn bin ich nit mein



hoch.

ster hort/ laß mich das nit

engel.



ten/ lieb geht für schön an

manchem ort/ das thu ich je

gund mel- den/ lieb vberwind manch freund- lichs Kind/ thut nach der
schön nit fra- gen/lieb bringt groß freud in kurker zeit/lieb bringt groß freud in
kurker zeit/ bringt auch offe grosses fla- gen/bringt auch offe
groß ses fla- gen.

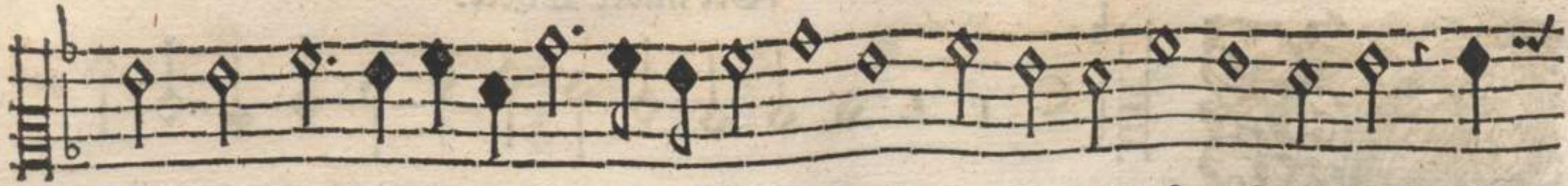
ij bb ij

5.



Ergangen ist mir glück vnd
 hail/ vergangen ist mir glück vnd
 hail/ vnd alle freud auff er- den/ vnd alle freud auff er-
 den/ bis in den tode/
 leide ich
 großnot/ so ich die

The musical score consists of four staves of music. The first staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). The second staff begins with a soprano clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). The third staff begins with a soprano clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). The fourth staff begins with a soprano clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#).



lieb muß mei-

den/ geschicht mir ach/ O weh der sach/ muß



ich mich dein verwegen/ muß ich mich dein verwe-

gen/ groß laid wird mir



gesche-

hen/ groß laid wird mir

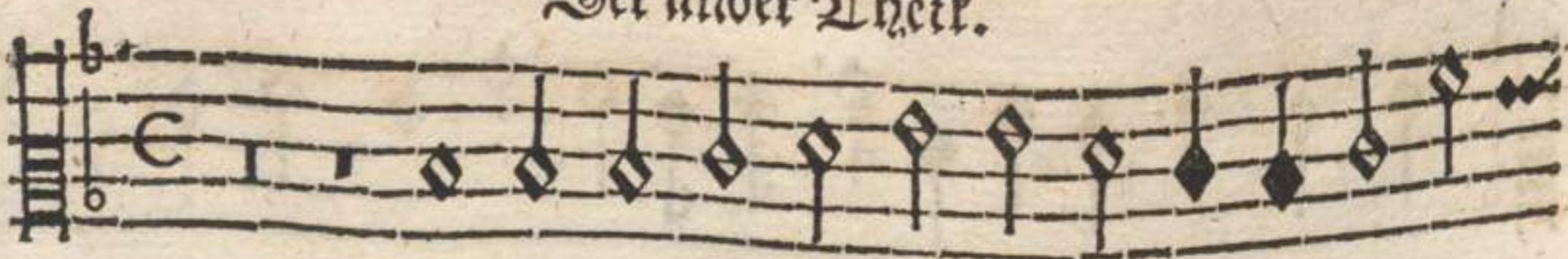
gesche-

hen.

bb ii



Der ander Theil.



Xbarmen thu ich mich so hart/



barmen thu ich mich so hart/ erbar, men thu ich



mich

so hart/kombt als auf bulens hul. de/ vmb dich allein



vmb dich allein/ herz lieb,

ste mein/ ist mir kein



bürd so schwes
re/ wers noch so/ uis/ dennoch ich
wil in deinem dienst erster,
ben/ nach frembder lieb nit
werben/
ij
nach frembder lieb nit werben/ nach
frembder lieb nit wer- ben/ nach frembder lieb nit were ben.

6.



Ott ist mein trost hat mich
erlost/ Gott



ist mein trost/ hat mich
erlost/ ij

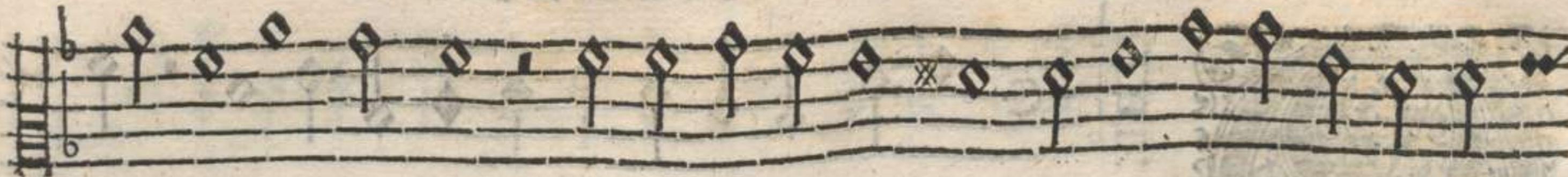


mit seinem blut so ro-
the/ mit



seinem blut so
ro-
the/ er wil stets sein

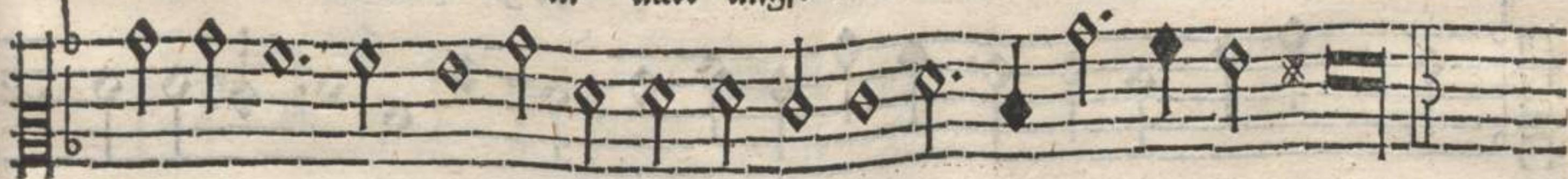
Siebold-Buch 192



der helffer mein/ er wil stets sein der helffer mein/ if



in aller angst vnd no- the/ in



aller angst vnd nothe/ in aller angst vnd no the.

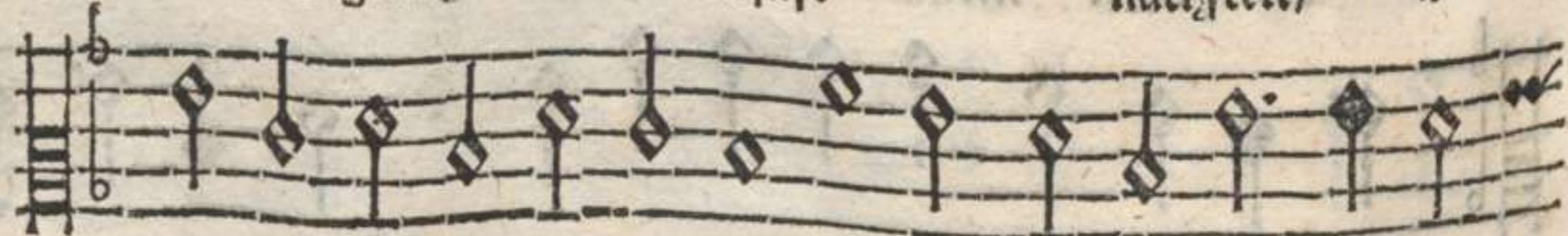


"

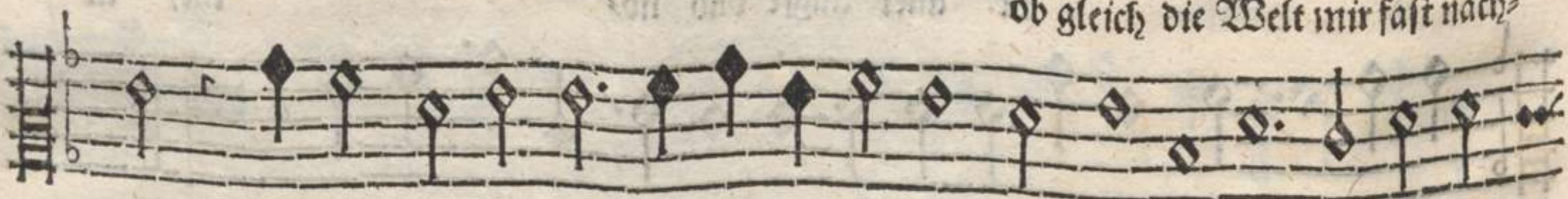
Der ander Theil.



Ob gleich die welt mir fast nachstelt/ if



ob gleich die Welt mir fast nach-



stelt/ ob gleich die welt mir fast nachstelt/ wil ich doch mit ver-



jagen/ wil ich doch mit ver;

gen/dass wer Gott erwart/hat wol gebawt/



an dann wer Gott traut / hat wol

gebawt / thut nach der welt nit fragen / thut



nach der welt nit fra-

gen / thut nach der welt thut nach der



welt nit

fras

gen.

cc ij



D sol ich mich hinkehren/ ij wo



sol ich mich hinkehren/ wo sol ich mich hinkehren/



ren/ ich armes Brüderlein/ ich armes Brüderlein/ wie sol ich mich er- neh-



ren/ wie sol ich mich ernehren/ ij mein gut ist vil zu



flein/ als ich ein leben han/ so muß ich bald daruon/ so muß ich bald daruon/ ij



was, ich sol hewr verzech- ren/ das hab ich fernt verthon/ so muß ich



gic bald daruon/ ij gicn valid ijne so muß ich bald daruon/ was ich sol

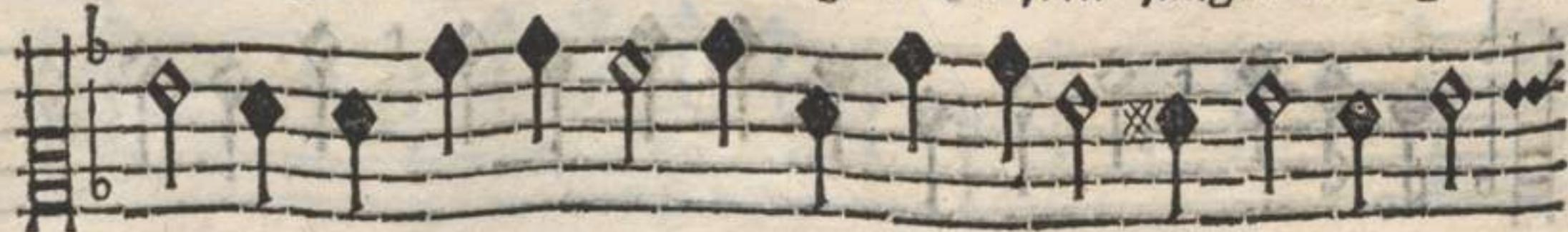


hewr verzech- ren/ das hab ich fernt verthon. ij

cc iij



In maidlein thet mir flagen/ von jren jungen ta- gen/



ein maidlein thet mir flagen/ von jren jungen ta- gen/



es leit mir an/ het ich ein mann/ es kizlet vnd kizlet mich fur vnd an/ vnd



solt ich lenger warten/ so wuchs mir in meim garten/ vil Enkzion/ vil Enkzi-

Ind. D. vñnd w.



on/ het ich ein mann/ het ich ein mann/ es fiklet vnd biklet mich für vnd an/ vnd



schlüg mir auff der Lautten/ vnd schläg mir auff der Laut- ten/ vnd schläg mir



auff der Laut- ten.

Der ander Theil.



Ein Fraw die wil mirs lai- den/ sagt mir von der



langen schai- den/ mein fraw die wil mirs lai- den/ sagt



mir von der langen schai- den/



Herr Enki on/Herr Enki on/ sie hat ein mann/ es geht



mich nit an/ es kizlet vnd hislet mich für vnd an/ vnd schläg mir auff der



Lautten/vnd schläg mir auff der Laut- ten/ vnd schläg mir auff der Laut- ten.

dd

9.



Dr etlich wenig tagen funde ich schier nichts



als fla- gen/vor etlich wenig tagen/ fnde ich schier nichts



als fla- gen/ drumb daß mich het/drumb daß mich het in händen/ die jen so mich



thut schen- den/ jetzt bin ich auf der pein/jetzt bin ich auf der pein/ Gott



wöll daß ich komb nimmermehr darein/ jetzt bin ich aus der pein/jezt



bin ich aus der pein/ Gott woll daß ich komb nimmermehr darein.

dd ii



S was einmal ein stolzer knab/es was einmal ein stolzer



knab/ ij der sa



get seinem bulen ab/klopff wer da woll/ ij klopff wer da



woll/ ich armer gsell/bulschafft die ist mir vil zuschwer/ ij



mir würd zulicht mir würd zulicht mein Seckel



leer/ buschafft die ist mir vil zuschwer/buschaffe die ist mir vil zuschwer/ mir



würd zulicht mir würd zulicht mein Seckel leer.

dd iii



II.



S het ein Schwab ein Töchterlein/ ij



es het ein Schwab ein Töchterlein/ ij



es het ein Schwab ein Töchterlein/ Annelein buß mirs liecht/ es



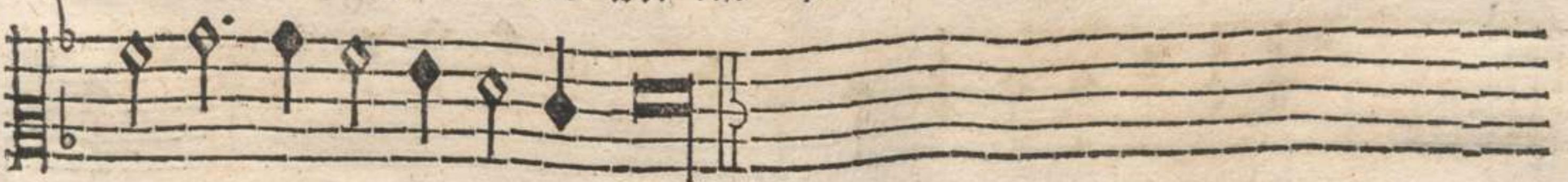
het ein Schwab ein Töchterlein/ es wolt nit lenger Maidlein sein/ Annelein buß mirs



liecht/bus mirs wol vnd seuberleich/frumb vnd frat ist vngleich/ Annelein



bus mirs liecht/ bus mirs wol vnd seuberleich/ frumb vnd frat ist vngleich/



leich/ Annelein bus mirs liecht.

Der ander Theil.



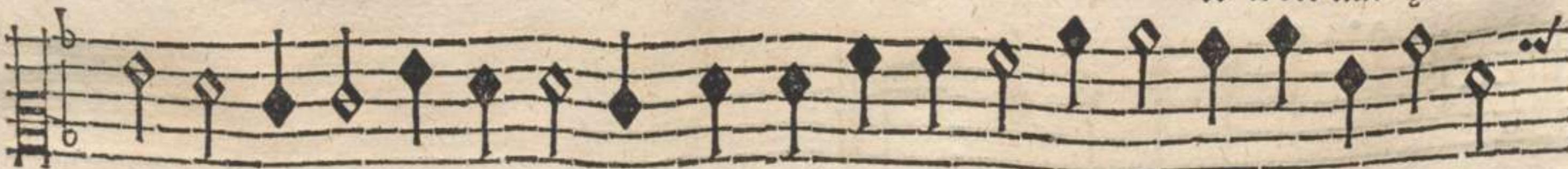
S wolt nur haben einen mann/ es wolt nur haben einen



mann/

ij

es wolt nur haben



einen mann/ Annelein buß mirs liecht/ es wolt nur haben einen mann/ der fr den



fikel vertreiben kan/ Annelein buß mirs liecht/ buß mirs wol vnd seuber-



leich/ frumb vnd frat ist vngleich/ Annelein buß mirs liecht/buß mirs



wol vnd seuberleich/frumb vnd frat ist vngleich/ Annelein buß mirs liecht.



Ye Weiber mit den Flößen/die habn ein steten frieg/ if



sie geben



auf groß Löhen/ sie geben auf groß Lö- hen/ daß man sie all erschläg/ daß



man sie all erschläg/ und lich ihr kein entrin- nen/ das wär der Weiber sitt/ das



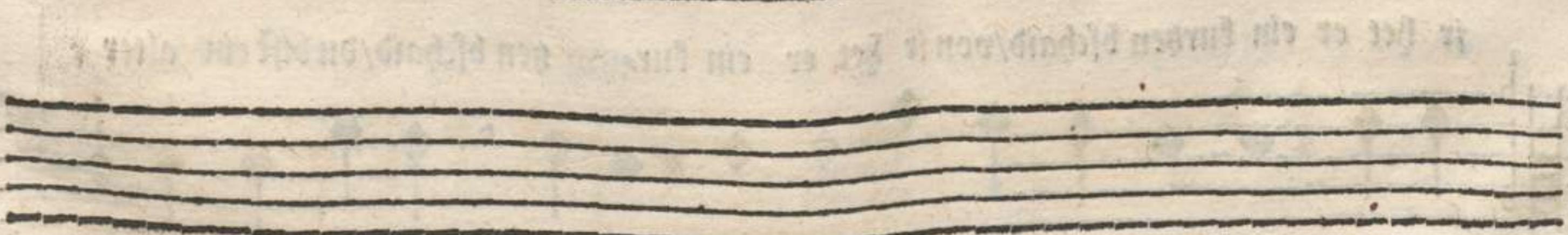
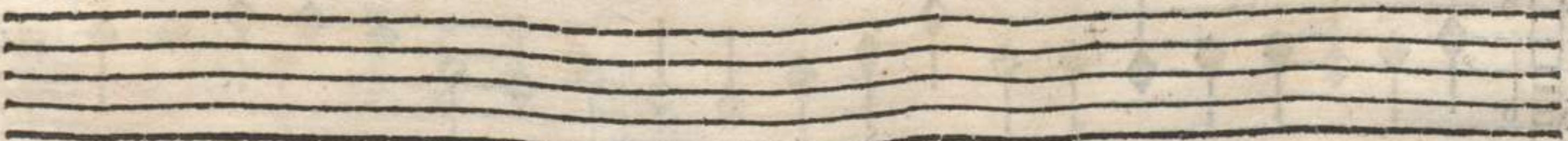
wär der Weiber sitt/

ij

so hettens rhu beim spinnen/ vnd



in der Kirchenfrid/ so hettens rhu beim spinnen/ vnd in der Kirchen frid.



ein wesen und ihrae Koenig ist zang und wort ist schung und art

ee ij



In alter mann thet bulen gahn/ zu einer
stolken jungen maid/ er raicht jr dar/ vil gulden flar/ von



jr het er ein furken bschaid/von jr het er ein fur-
ken bschaid/du bist ein alter



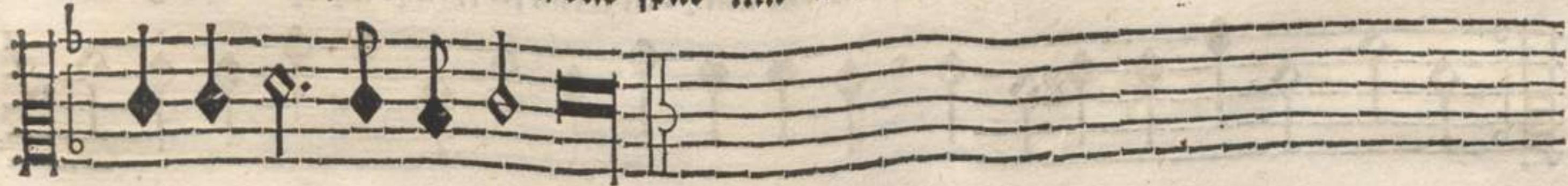
falter greiß/dein haupt ist fahl/ das haar ist weiß/ aufs heuw magstu nit



steigen/ ich waiss ein stolzen jungen man/ der mich zu nachts ij



erfreuen kan/vnd spile mir auff der Gei- gen/ vnd spilt mir



auff der Gei- gen.

ee ij

14.



Ein weib die thut mir wehren/

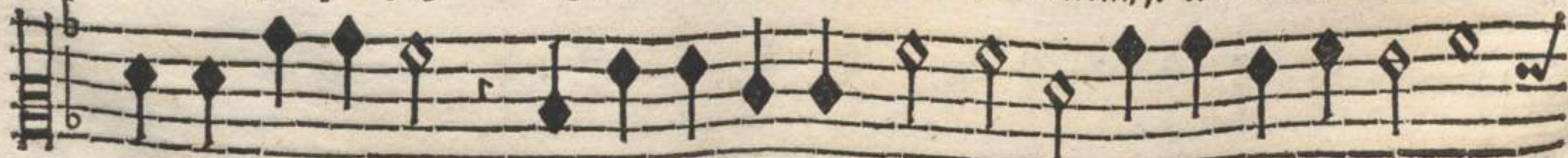
ij



das bier vnd auch den wein/sie spricht ich thu verzeih-



ren/sie spricht ich thu verzeihren/ jr gut vnd auch das mein/jr wort die sein gans ey-



tel/jr wort die sein jr wort die sein gans eytel/

ij





ich gib jr kurzen bſchaid/ ob ſchon wird leer der beuttel/ ob ſchon wird leer der beut-



tel/kombt doch kein ſchab ins flaid/kombt doch kein ſchab ins flaid.

ij

Der ander Theil.



Je sagt mir vil vom Wasser/

ij



sie sagt mir vil vom was- ser/ es sey ein starkes



franc/ sie spricht ich sey ein pras- ser/ vnd wår vom sauffen franc/ kein wein thut sie mir



günnen/ kein wein thut sie mir gün- nen/ daran mir nit vil leit/ den



Weibern ghört der brunnen/

ii

den Weibern ghört der brun-



nen/ die Mann der Wein erfreud/ die Mann der Wein er- freud.

ff



Ein zuuersicht
 mit nicht veren-
 dern
 thu/mein zuuersicht mit nicht verndern
 thu mit nicht veren-
 dern thu/ zu rhu gestelt hab ich zu rhu ges-
 stelt
 hab ich/ zu rhu gestelt hab
 ich/ zu rhu gestelt hab

A page from a historical music manuscript featuring three staves of musical notation. The notation consists of vertical stems with small horizontal dashes, typical of early printed music notation. The lyrics are written below each staff in a Gothic script.

The first staff begins with a soprano C-clef, followed by the lyrics:

ich sitt
lich/herz/sin
vn gmüt/herz/sin/vn

The second staff begins with an alto C-clef, followed by the lyrics:

gnüt/ in Gott des Herzen gnad vnd güt/ in Gott des Herren ij

The third staff begins with a bass F-clef, followed by the lyrics:

in Gott des Herzen gnad vnd güt/ in Gott des Herzen/ ij
in Gott des Herzen gnad vnd güt. ij ff ij

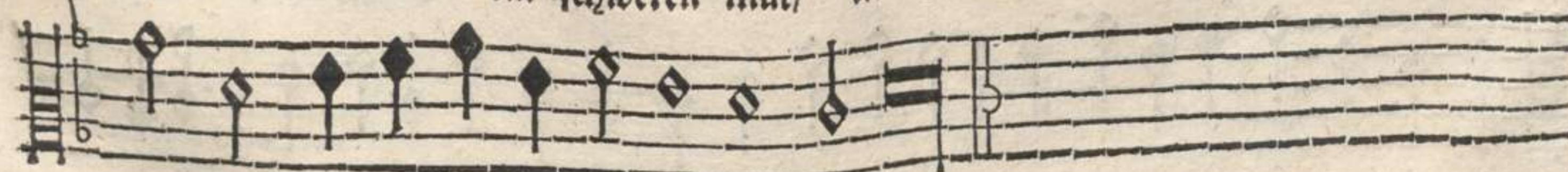


entlaubet ist der Walde/ ij

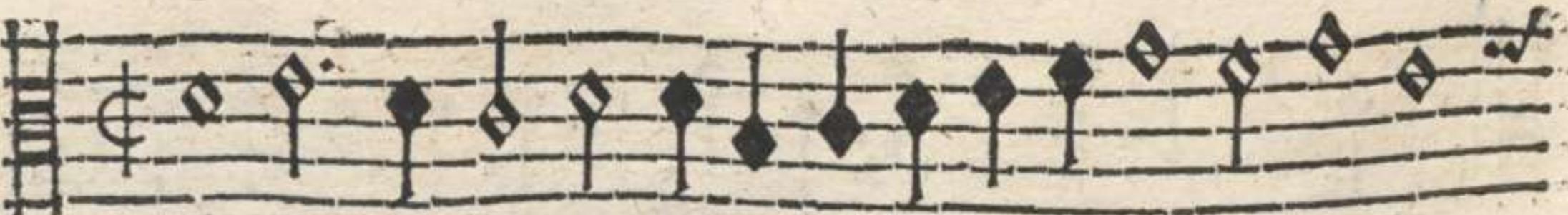
entlaubet ist der wal- de/ gen disem

Winter falt/ beraubet würd ich balde/ beraubet würd ich bal-

de/mein feins lieb macht mich alt/dz ich die lieb muß mei-



ff iii



Un grüß dich Gott mein Dru-

serlein/ ij



nun grüß dich Gott mein Dru-



serlein/nun grüß dich Gott mein

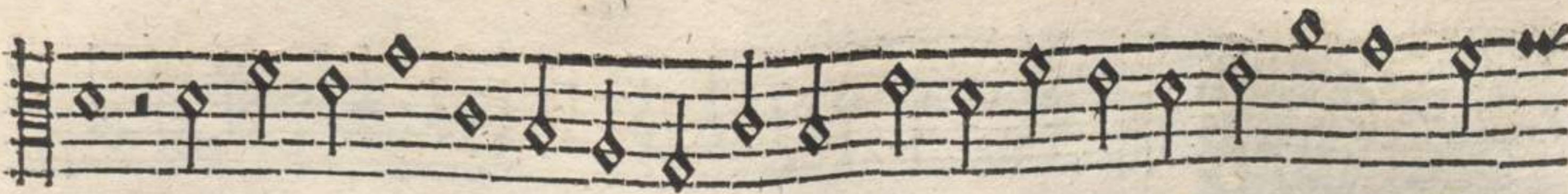
Dru-

serlein/ ich



bin dir hold von her-

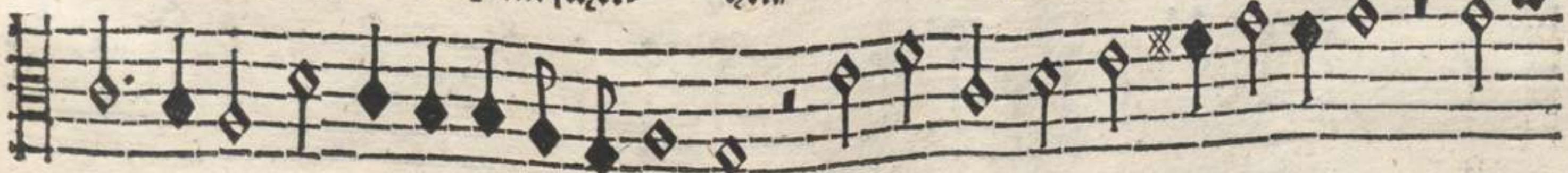
gen/ ich bin dir hold von her-



zen/ dann du bist gar/dann du bist gar ein Junckfraw fein/dan̄ du bist gar ein Junckfraw



fein/ mit schimpff vñ auch mit scher- zen/ ij mit schimpff vñ

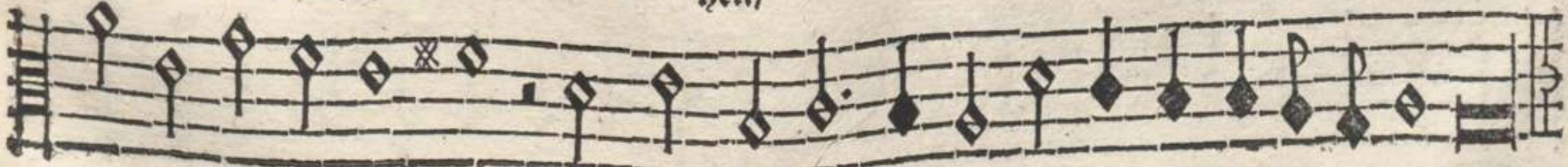


auch mit scher-

zen/

ij

ij



mit schimpff vñ auch

mit scher-

zen.

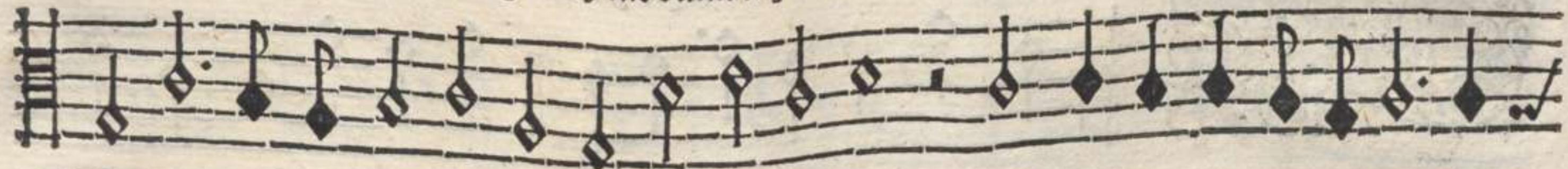


Il haf vnd neid zu Hof
ich leidi zu
Hof ich leidi/vil haf vnd neid zu
Hof ich leidi/vil haf vnd neid zu Hof ich
leidi zu Hof ich leidi/ wiewol ichs nit verschul

The musical score consists of four staves of Gregorian chant notation. The notation uses black neumes on four-line red staves. The first staff begins with a common time signature. The lyrics are integrated into the music, with words like 'Hof', 'ich', 'leidi', 'vil', 'haf', 'neid', 'zu', and 'wiewol' placed under their corresponding notes. The music is divided into measures by vertical bar lines.



de/dann ich waß nit dann ich waß nit warumbs ge-

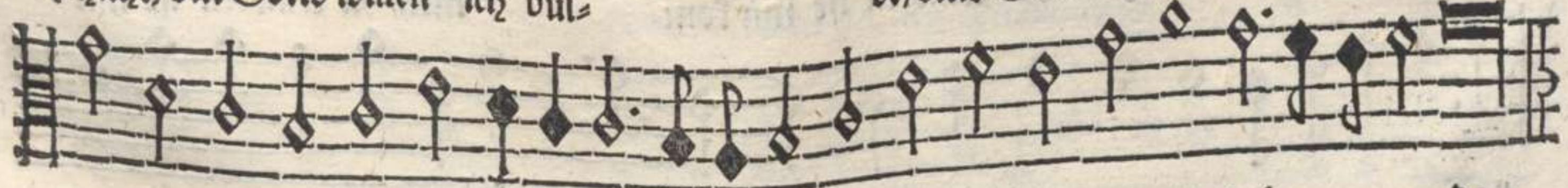


schicht/dann ich waß nit/dañ ich waß nit warumbs ge-



schicht/vm̄ Gotts willen ich dul-

de/vmb Gotts willen ich dul-



de/vmb Gotts willen ich dul-

de/vmb Gotts willen ich dul-

de.

gg



Ein freud vñ mut fehrt gar dahin/ mein



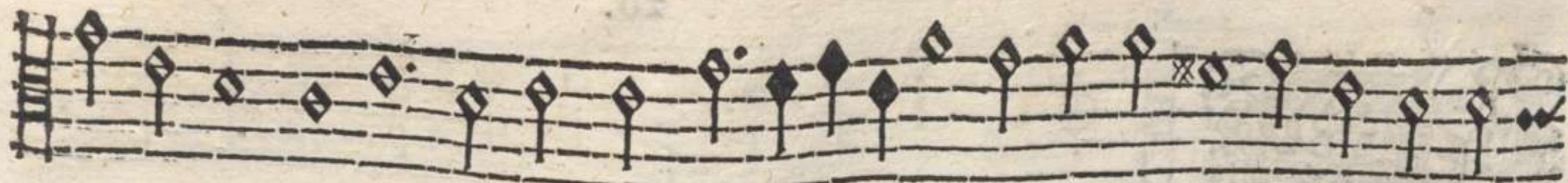
freud vnd mut fehrt gar dahin/mein freud vnd



mut fehrt gar dahin/ zu trawren ist mir kom- men/ zu trawren ist mir



kom men/ vnd wär ich hewr/ vnd wär ich hewr so wi-



sig als fernd/vnd wär ich hewr/vnd wär

ich hewr so wizig als fernd/kein



weib het ich genommen/kein weib het ich genom-

men/kein weib hec



ich genom-

men/kein weib het ich genommen/

ij



kein weib het ich genom-

men.

gg ij



O wünsch ich jr ein gute nacht/ so wünsch ich



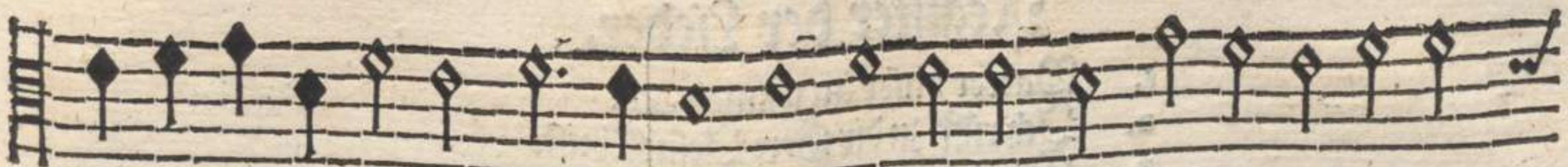
fr ein gute nacht/zu hundert



tau sent stuns den/ so ich jr lieb erst recht betracht/ so



ich jr lieb erst recht betracht/ ist all mein freud



verschwun-

den/wann ich sie sich/wann ich sie sich/ er-



freud sie

mich/hat mir mein herz besessen/ hat mir mein herz beses-



sen/

ij

hat mir mein herz beses-

sen.

gg ij

Register der Lieder.

1. Vatter vnser im Himmelreich.
2. Ich rüff zu dir Herr Jesu Christ.
3. Ob ich schon arm vnd ellend bin.
4. Schön bin ich nit mein höchster hore.
5. Vergangen ist mir glück vnd hail.
6. Gott ist mein trost hat mich erlöst.
7. Wo sol ich mich hinkehren.
8. Ein Maidlein thet mir klagen.
9. Vor etlich wenigt agen.
10. Es was einmal ein stoltzer Knab.
11. Es het ein Schwab ein Töchterlein.
12. Die Weiber mit den zflöben.
13. Ein alter Mann thet bulen gahn.
14. Mein Weib die thut mir wehren.
15. Mein zuuersicht mit nicht verendern ehn.
16. Entlaubet ist der Walde.
17. Nun grüß dich Gott mein Druseltein.
18. Wil hasß vnd neid zu Hef ich leidt.
19. Mein freud vnd mut fehrt gar dahin.
20. So wünsch ich jr ein gute nacht.

