

Zwei Gradualien

Moritz Brosig (1815-1887)

Op. 57

I. Graduale

Soprano

f

Ec - ce sa - cer-dos mag - nus, qui in di - e - bus pla-cu-it De - o;

Alt

f

Ec - ce sa - cer-dos mag - nus, qui in di - e - bus pla-cu-it De - o;

Tenor

f

Ec - ce sa - cer-dos mag - nus, qui in di - e - bus pla-cu-it De - o;

Bass

f

Ec - ce sa - cer-dos mag - nus, qui in di - e - bus pla-cu-it De - o; non in -

9

non in - ven-tus est si-milis il - li non in - ven-tus est si-milis

non in - ven-tus est si-milis il - li non in - ven-tus est

non in - ven-tus est si-milis il - li non in - ven-tus est

ven-tus est si-milis il - li non in - ven - tus est si-milis

16

il - li qui conser - va - ret le - gem Ex - cel - si al - le - lu - ja,

non in - ven - tus est qui conser - va - ret le - gem Ex - cel - si al - le -

non in - ven - tus est qui conser - va - ret le - gem Ex - cel - si al - le - lu - ja,

il - li qui conser - va - ret le - gem Ex - cel - si

Die Sätze sind sämtlich in einem mäßig bewegten Tempo vorzutragen.

2017 by RiDi / any reproduction is explicitly welcome

24

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja; tu es sa - cer - dos se-cundum or - dinem Mel -
lu - ja, al - la - lu - ja, in - ae - ter - - -
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja; tu es sa - cer - dos se-cundum or - dinem Mel -
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, se-cundum or - dinem Mel -

31

chi - se - dech, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
- num, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
8 chi - se - dech, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
chi - se - dech, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

38

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
8 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

II. Graduale

Soprano

f

Do - mine, praeve-ni-sti e - um Do - mi - ne, in be-ne di - cti o - nibus, dul-

Alt

f

Do - mine, praeve-ni-sti e - um Do - mi - ne, in be-ne di - cti o - nibus, dul-

Tenor

f

Do - mine, praeve-ni-sti e - um Do - mi - ne, in be-ne di - cti o - nibus, dul-

Bass

f

Do - mine, praeve-ni-sti e - um Do - mi - ne, in be-ne di - cti o - nibus, dul-

Do - mine, praeve-ni-sti e - um Do - mi - ne, in be-ne di - cti o - nibus, dul-



8

ce - di - nis po-su - i - sti in ca - pi-te in ca - pite

ce - di - nis po-su - i - sti in ca - pi-te in ca - pite

ce - di - nis po-su - i - sti in ca - pi-te in ca - pite

ce - di - nis po-su - i - sti in ca - pi-te in ca - pite

ce - di - nis po-su - i - sti in ca - pi-te in ca - pite

ce - di - nis po-su - i - sti in ca - pi-te in ca - pite



15

e - jus co - ro - nam de la - pi - de pre - ti - o - so; prae - ve - ni - sti e - um

e - jus co - ro - nam de la - pi - de pre - ti - o - so; prae - ve - ni - sti e - um

e - jus co - ro - nam de la - pi - de pre - ti - o - so; prae - ve - ni - sti e - um

e - jus co - ro - nam de la - pi - de pre - ti - o - so; prae - ve - ni - sti e - um

e - jus co - ro - nam de la - pi - de pre - ti - o - so; prae - ve - ni - sti e - um

22

Do - mi - ne, in be - ne - di - cti o - nibus dul - ce - di - nis,

Do - mi - ne, in be - ne - di - cti o - nibus dul - ce - di - nis, po-su - i - sti in

f

Do - mi - ne, in be - ne - di - cti o - nibus dul - ce - di - nis, po-su - i - sti in

Do - mi - ne, in be - ne - di - cti o - nibus dul - ce - di - nis, po-su - i - sti in

29

in ca - pi-te e - jus co - ro - nam de la - pi - de preti - o - so.

ca - pi-te, in ca - pi-te e - jus co - ro - nam de la - pi - de preti - o - so.

p ritard.

p ritard.

p ritard.

p ritard.

8 i - sti in ca - pi-te e - jus co - ro - nam de la - pi - de preti - o - so.

ca - pi-te, in ca - pi-te e - jus co - ro - nam de la - pi - de preti - o - so.