

T E N O R

$\frac{7}{109}$ 8.

DI IACHET BERCHEM

IL PRIMO LIBRO DI MADRIGALI

A quattro Voci, Per lui composti nuouamente, & con ogni diligentia

Da Antonio Gardano Stampati, & dati in Luce.

A Q V A T T R O



V O C I

*In Venetia apresso di
Antonio Gardano*

1 5 5 6

E

CANZON Prima Stanza

TENOR

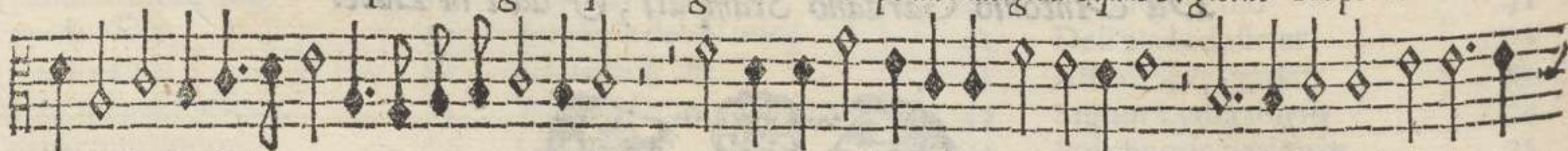
A



Qualunque animal'alberga in terra alberga in terra se non s'alquanti c'hann'in odio il so:



le Tempo da trauagliar'e quant'e'l giorno Tempo da trauagliar'e quāt'e'l giorno Ma poi ch'el ciel ac-

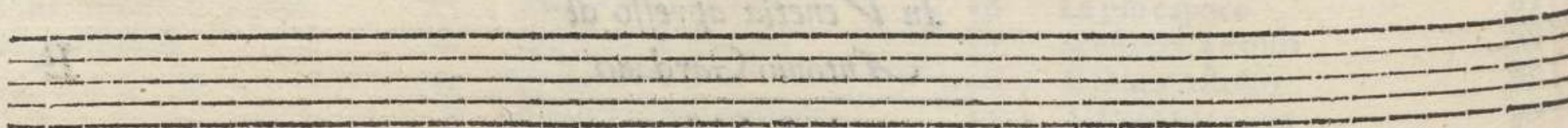
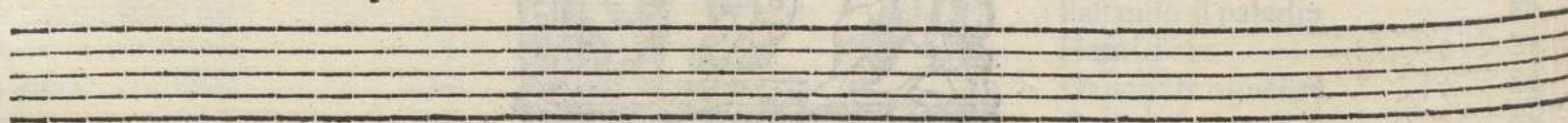


cende le sue stel

le Qual torn'a casa e qual s'annida in selua Per hauer posa almeno in



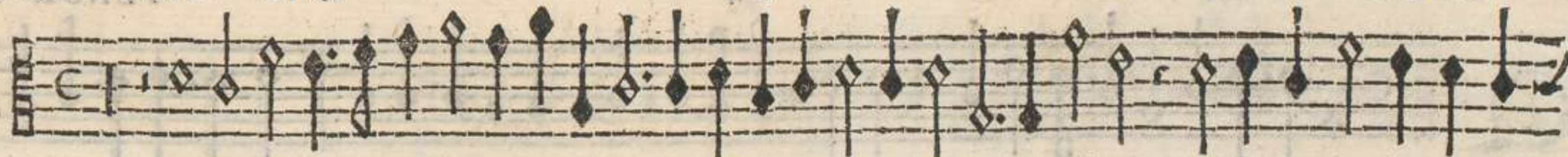
sin'a l'alba Per hauer posa almeno insin' a l'al ba insin' a l'alba.



SECONDA Stanza

TENOR

E



T io da che comincia da che comincia la bell'alba la bell'alba A scuoter l'ombr'intorno



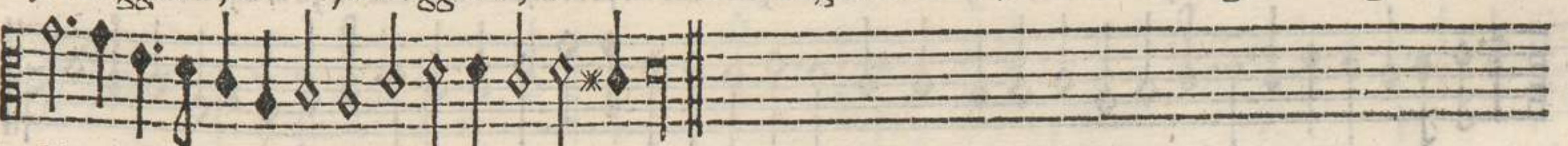
de la terra A scuoter l'ombr'intorno de la terra svegliando gl'animal'in ogni selua Non ho mai triegua



di sospir col so le col sole Poi quand'io ueggio fiammeggiar le stel le ueggio



fiammeggiar le stelle fiammeggiar le stel le volagrimando e desian d'il giorno volagrimando e



desian d'il giorno e desiano il giorno.



TERZA Stanza.

TENOR

Q



vando la sera scac cia il chiaro gior no E le tenebre nostr'altrui fann'al ba



Miro pensoso le crudeli stelle le crudeli stelle miro pensoso le crudeli stelle che m'hanno



fatto che m'hanno fatto che m'hanno fatto di sensibil ter ra E maledico il dich'io uidd'il sole E



maledico il di ch'i uidd'il sole ch'i uidd'il sole ch'i uidd'il sole che mi fa in uist'un huō che mi fa in uist'un'huom nu-



tri to' in sel ua che mi fa in uist'un'huom ij' nutrito in selua nutrito' in selua.

QUARTA Stanza.

N



On credo che pascesse mai per selua si aspra fiera o di notte'o di giorno



Come costei ch'io piang' all'ombr'e al sole come costei ch'io piang' all'ombr'e al sole E non mi stanca primo son'o d'al-



ba primo sono o d'alba che bē ch'io sia mortal corpo di ter ra ch'io sia mortal



corpo di ter ra Lo mio fermo desir uien dalle stel le Lo mio fermo desir uien dalle stelle uien dalle stelle.

Q V I N T A
Stanza.



Rima ch'i torni a uoi lucenti stelle o torni giu nell'a morosa selua Las-



sand' il corpo che fia trita terra vedess' in lei pieta pieta ch' in un sol giorno puo ristorar molti anni e nanzi all'al-



ba e nanzi all'alba puomi arricchir dal tramontar del sole puomi arricchir dal tramontar del sole dal tramontar del sole.

SESTA 7 ultima stanza.

TENOR



On lei foss' io da che si parte il sole Et non ci uedess'al tri che le stel le che le stel



le non ci uedess' altri che le stel le che le stelle sol una not'e mai non fosse l'alba E non si



trasformass' in uerde selua in uerde sel ua Per uscirmi di brac cia uscirmi di brac



cia ca me'l giorno ch' Apollo la seguia qua giu per terra qua giu per terra qua giu per terra Ma io sarò sot



tera sot ter ra in secca sel ua E'l giorn' andra pien di minute stelle pien di minuz



te stel le Prima ch'a si dolc'alba Prima ch'a si dolc'alba arriui il so le priz



ma ch'asì dolc'alba Prima ch'asì dolc'alba arriu' il so le arriu' il so le arriu' il sole arriu' il sole.



Asce dal pensier mio tanta dolcezza tanta dolcez za al cor donna mentr'io penso di uoi ch'alz



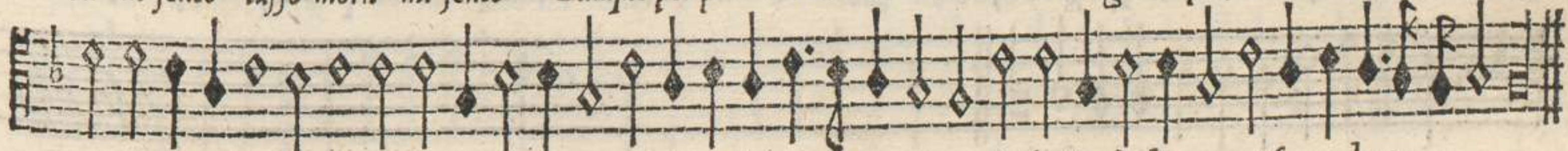
l'hor me stess'obli o me stess'oblio e se gl'occhi talhor sì come uagli spinge la ment'e quella il uan



desire Per far ch'io pens'altrove in quel momento Lasso morir mi sento i) lasso mor



rir mi sento lasso morir mi sento Dunque per piu mio bene O conuerra ch'ogn'hor pensi di uoi O ch'i chius

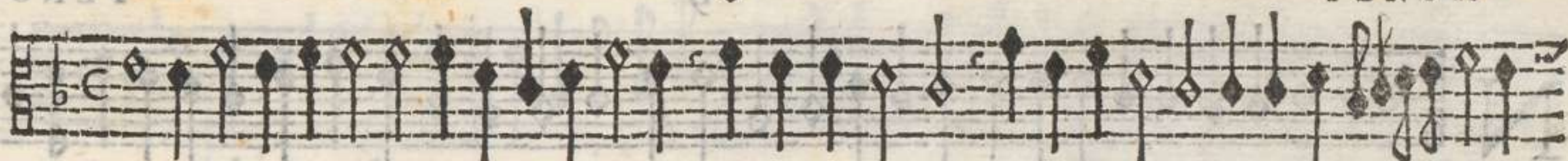


da le lu ci ch'alla strada d'amor mi furon duci. ci ch'alla strada d'amor mi furon duci.

A

L piu cocente raggio in gremb' assis' Alla chiar' Elsa et stanco Gia di seguir et stanco gia
 di seguir su per l'herbett' et fior l'herbett' e fiori vna ueloce damma una ueloce damma il bell' Az
 don si sta ua quand' un nem bo Ecco uenir uolando Ecco uenir uolan do Et di gras
 ti' e d' amor dal terzo cielo Ombra facen d' alcun con le pint' ale Altr' hor sciugand' il manc' o il dritto fianco
 o il dritto fianco Cosi spargendo fior cantan do uersi sen ritornar on de prima partirsi
 sen ritornar onde prima partirsi.

H



Or uedi A mor che giouinetta don na tuo regno sprezza ij e del mio mal non cu-



ra E tra duo tai nemici e si secu ra e si secura Tu sei armato et ella in



treccie e'n gonna ij si siede scalz'in mez' i fior' e l'herba i fiori e l'herba io son prigion



io son prigion ij ma se piet' ancor serba L'arco tuo sal do e qualch'una saet-



ta e qualch'una saetta Fa di te e di me signor uendetta Fa di te e di me signor uendetta

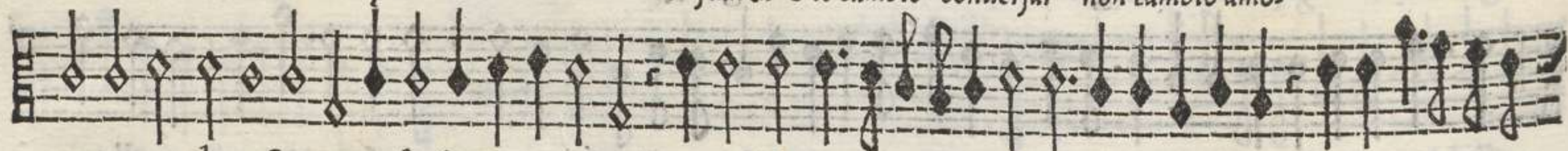


Fa di te e di me signor uendetta ij signor uen det ta.

Madregali di Giachet Berchem A 4 F



On muto qualita s'io mu to stanza s'io cambio conuersar non cambio amo:



re se muor la uista uiue la speran za se part'il cor po non si part'il core non si par:



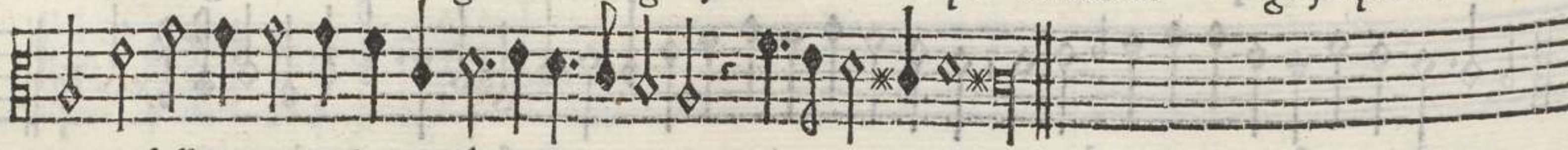
r'il core se le dolce parol l'alta sembianza M'e tolta il bel pensier pero non more il bel penz



sier pero ij non mo re se mi s'ascond'il uolt'unico e de gno se



mi s'ascond'il uolto unico e de gno La bell'imagin sem pre La bell'ima gin sempre nel cor tes



gno La bell'imagin sempre nel cor te gno nel cor tegno.

S

TENOR

To

TENOR



I uario'l mio pensie ro ij

che se stesso risoluer non si puo-



le perche uuol'e non uuole seguir la tant'amata mia nemica mia ne mica Glie pur forza ch'io'l dis-



ca ij glie pur forza ch'io'l dica il pie ua nanzi e l'occhio torn'indietro il pie ua nanzi il



pie ua nanzi e l'occhio torn'in die tro E fondo mia speranza'in fragil uetro in fra gil uetro in



fragil uetro E fondo mia speranz'in fragil uetro E fondo mia speranz'in fragil uetro in fragil uetro.



F ij

Dolci sguardi o parolette accorte o parolett' accorte Hor fia mai'l di ch'io ui riueggia et oda ch'io
 ut riueggia et oda ij O chiome bion de o chiome bionde ij di ch'el
 cor m'ānod' Amore cosi preso il men'a mor te e cosi preso il men'a morte O bel uiso a me dat' in dura sorte in
 dura sorte Di ch'io sempre pur piāga ij e mai non go da O dolce inganno et amorosa
 fro da fro da Darm'un piacer che sol pena m'appor te che sol pena m'appor te Darmi un piacer che
 sol pena m'appor te Darmi un piacer che sol pena m'appor te che sol pena m'appor te ij'

B

En mille uolte al ciel quest'occhi gi ro in guisa d'huo pur del suo mal pietoso E mille uolte
te piango e piu sospir' e piu sospiro E dico hai ciel quanto fosti ritroso Poi dico ah qual di me
fu mai piu fido qual piu di me soggetto E qual di me fu mai piu suenturato Ma quando pens'a quel sere
n'aspetto Di quella che tant'amo forte grido E dico io son pur nato sotto benigna stel
la se degno fui d'amar cosa si bel la ij d'amar cosa si bel
la cosa si bella.

A

Una diletta sposa Anzi del mio cor donna del mio cor donna In cui tutto'l mio ben'albergh' e po-
 sa albergh' e posa Ahi ahi del mio honor colona s'io fo da uoi parti ta s'io fo da uoi parti ta
 s'io fo da uoi parti ta s'io fo da uoi parti ta qual sia l'aspro mio duol uoi uel uedete uoi uel uede-
 te che senza uoi io son senza la uita u io son senza la uita hor poi che u'accorgete Ch'el mio par-
 tir e pur cōtra mia uo glia mia uoglia cōtra mia uoglia e pur cōtra mia uoglia u
 cōtra mia uoglia Nō ui dolete uoi della mia do glia Nō ui dolete uoi della mia do glia della mia do glia.

Q vando fra l'altre don n'ad hor'ad ho ra ad hor'ad hora Amor uie nel bel ui so amor uien
nel bel uiso di costei Quato ciascuna e men bella di lei ij Tans
to cresce il desio ij che m'innamora che m'innamo ra io benedico il loco io
benedico il lo co il temp'e l'hora il loco il temp'e l'ho ra che si alto miraron gliocchi miei gliocchi
mie i E dico anima assai ringratiar dei ringratiar dei anima assai ringra
tiar dei che fosti a tant'honor degnat'all'hora che fosti a tat'honor degna t'all'hora degnat'all'hora.



O non saprei mai dir perche mi doglio Del foco che m'incende ij se d'hauerlo mag



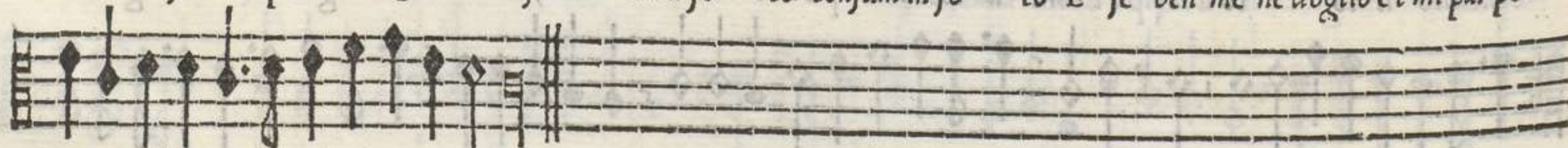
gior cresce la uoglia cresce la uoglia Ma chi dira per me s'io nol so dire Dical' amor dical' amor ch'ogni sez



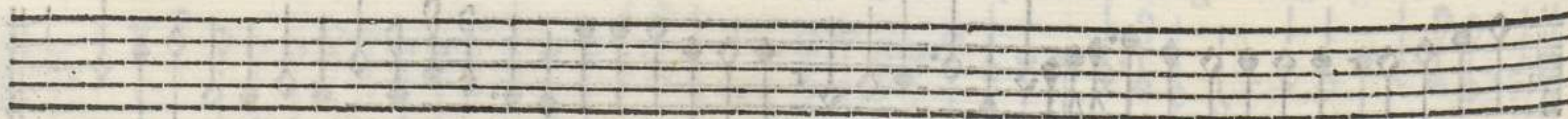
cret'inten de E che fa nel penar l'homo gioi re l'homo gioi re io'l so



io'l so ch'il prouo e ch'io consu m'in fo co consum'in fo co E se ben me ne doglio e'l mi par po

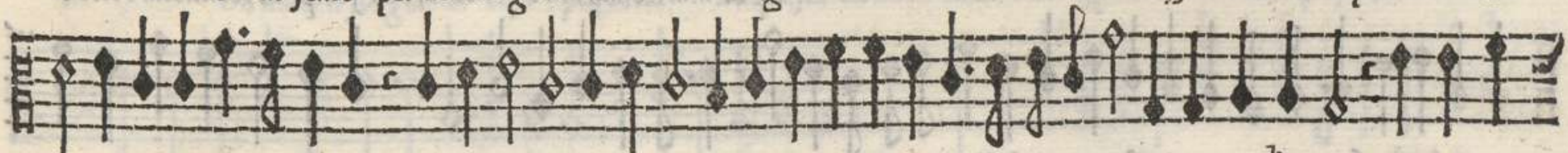


co E se be me ne dogli'e'l mi par poco.





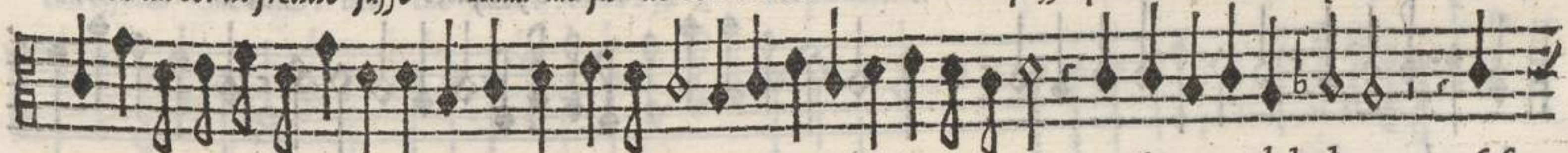
O mi sento per uoi nel gran martire nel gran martire si tormetato' e lasso che morir parmi et



non posso mori re et non posso mori re et non posso mo rire Merce d'Amor ij



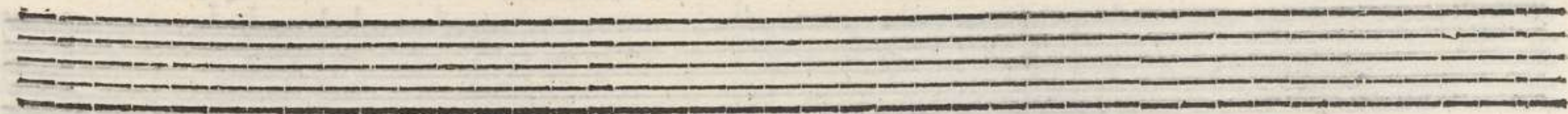
ch'un cor di freddo sasso Amar mi fa ne con mie dolce rime Trouar posso pietade Alle mie pene tant'ultiz

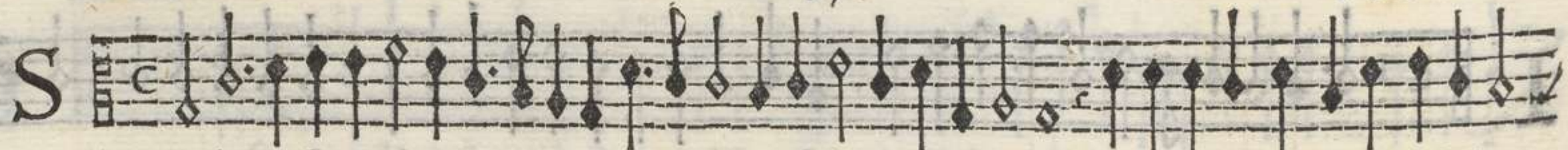


m'e pri me Ma chi pensato ha uri a che crudelta de Fosse in tanta beltade fofa



se in tanta belta de fosse in tanta beltade fosse in tanta belta de.

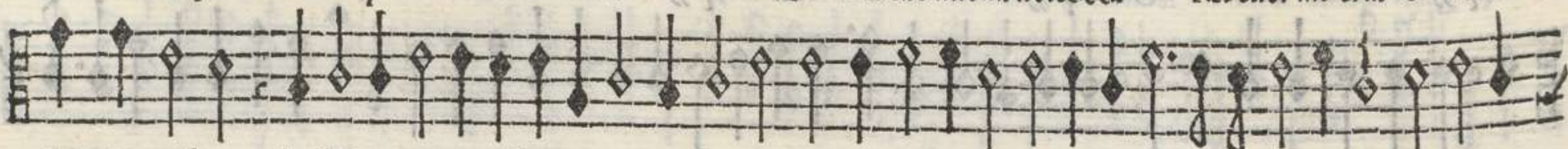




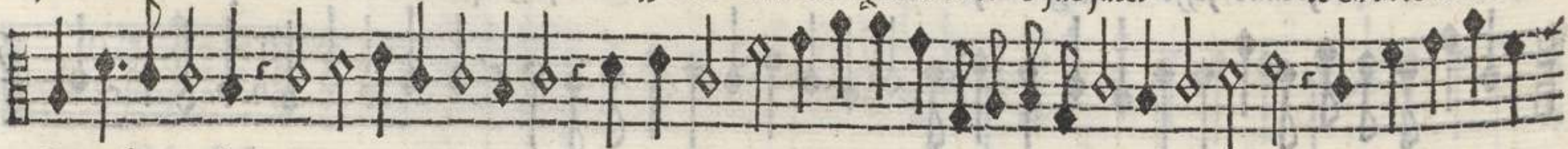
E la mia donna miro mi ro la mia donna miro io trouo sempr' in lei nuoua bellez



za io trouo sem pr' in lei nuoua bellez za Tal che nuoua dolcezza Nel cuor mi cria e nuoua



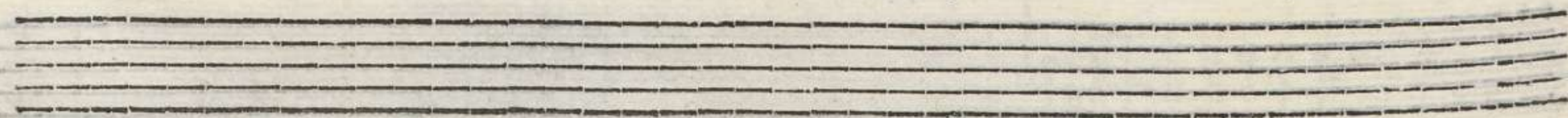
fiamm' accende Che dolcemente m'ard'e non m'offende Ond'io ringratio amor' e sue facel le ch' in le dolci



fiammel le ij Mi tien' il cor con si soau tem pre ch' amar la donna



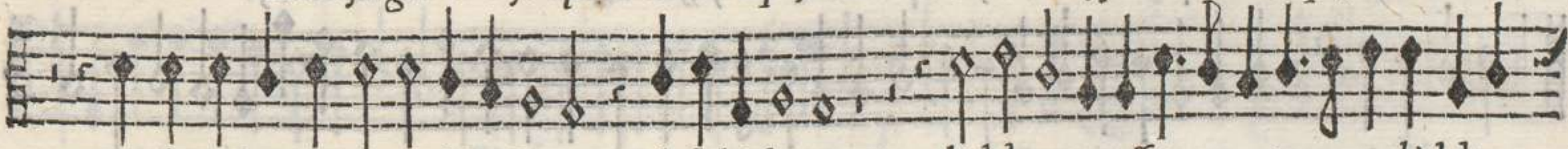
mi a Ch' amar la donna mia mi fara mi fara sempre ch' amar la dōna mia mi fa ra sempre.



N



On uidd' il sol giamai cosa piu bella Di questa donn' in tutto l'hemispero E che questo sia'l uero



vengh' ogn'huo a mirar il dolc' aspetto il dolc' aspetto ch'el dira con effeto to ch'el dira



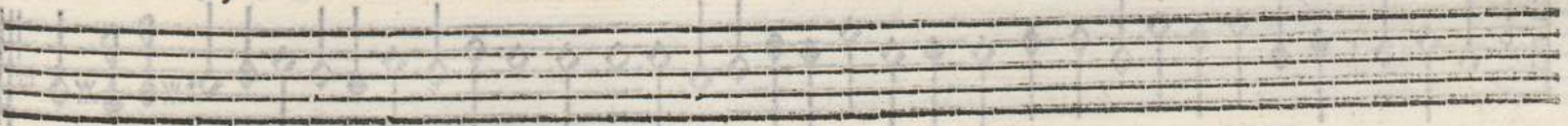
con effetto che tutto'l ben che tutto'l ben ch'e su nel paradiso che tutto'l ben che tutto'l ben ch'e su nel paras



di so si uede chiarament'al suo bel ui so si uede chiarament'al suo

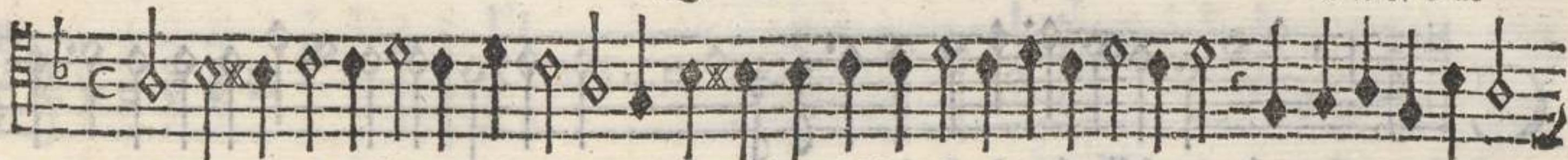


bel uiso si uede chiarament'al suo bel uiso.



V

ist'ho piu uolte vist'ho piu uolt'in un soffiar di uen to il nubiloso cielo in
poco d'hor' A noi ij farsi sereno Et io che sempre piu rallento il fre no piu rallento' il fre
no A i miei folti sospiri Per sentir piu marti ri ij sgombrar non posso
l'ostinato uelo ch'ascond'e copre quelli ij Occhi sereni e bel li che
fur principio a miei tanti desiri Ahi dura sorte ahi crudel mia fortuna ij for
tuna crudel fortuna Chi piage hor piu di me sotto la luna Chi piage hor piu di me sotto la lu

D

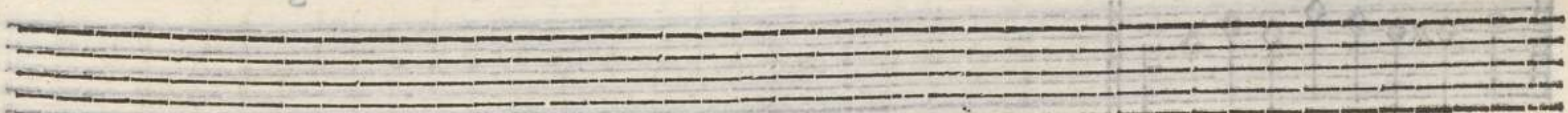
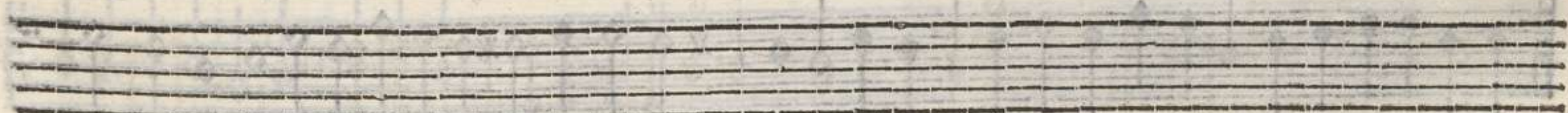
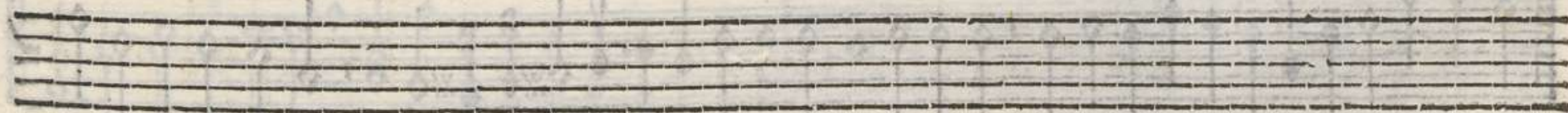
Onna se uoi uolet' io uoglio anch'io Far quel che debbon doi fidel' aman ti Nel bel gioco d'amor



re ij All'hor uie piu saro uo stro che mio uostro che mi o speditez



mi ui prego Quāto piu presto meglio o dentr'o suo re se non uolet'a dio ij





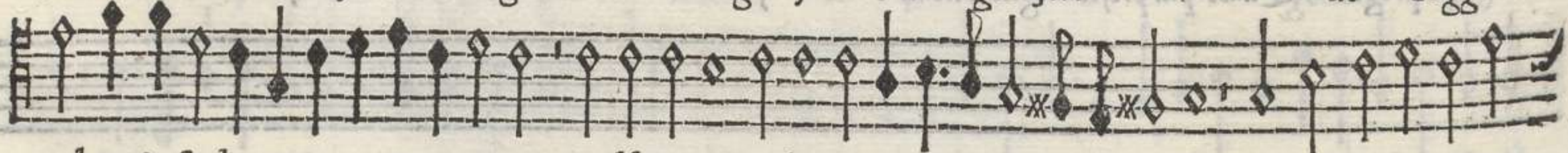
Ogliete delle spine homai le ro se Donna ch'el ben mortale E proprio com'un fior cas



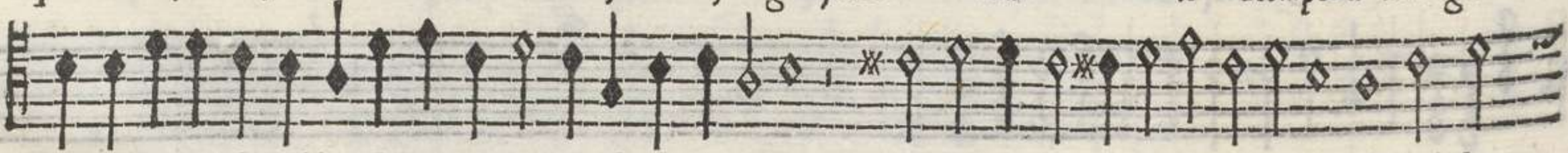
duco'e frale Non aspettate ij che l'alt'amorose Bellez ze in uoi del tutto



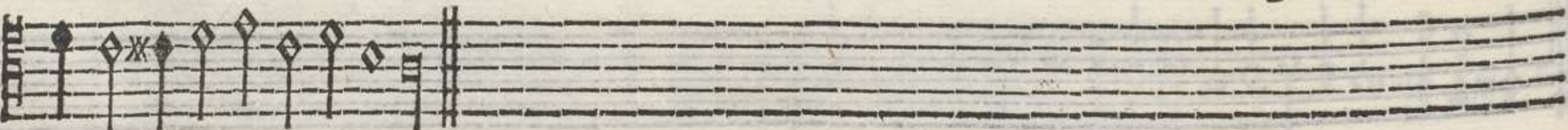
sian nasco se Perch'ogni mortal ben ogni solatio ogni sola tio Fugge



qual uent'o strali ij E sol ne restan gl'infiniti ma li Rompet'il duro ghiacs



cio E non tardat'all'hor darmi conforto darmi conforto Quando uecchia sarete et io gia morto Quādo



uecchia sarete et io gia morto.



Cchi pianget' e tu rima dolen te

Hor cangia in uersi amar' il dolce sti

le Poi che da



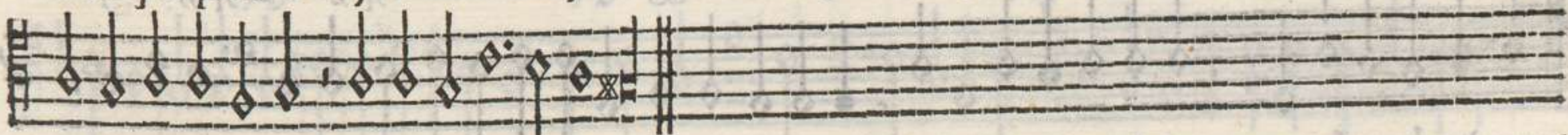
noi assente sta quel spirto gentile che pur di spe m' il cor lasso nu tri ua Non e piu il tronco di speranza



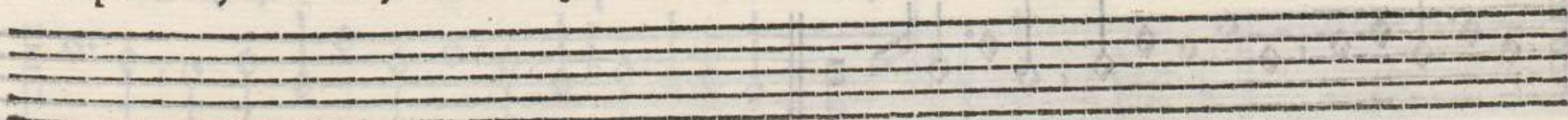
uer de ch' una partita sol mi priua sol d' essa mi priua Ahi quanta gioia in un punto se perz



de che quel partir a me fu un dolor tanto fu un dolor tan to ch' io non parlo ne scriu' altro che pianto ch' io



non parlo ne scriuo ne scriu' altro che pianto.



TENOR

TENOR

C

Hiungu' in petto d'amoroso fo co vna scintilla pur nascosa por ta
Non puo trouar mai di riposo loco Nō puo trouar mai di riposo lo co Ne mai cosa ode o uede
che'l conforta E di chiamar merce sta sempre fioco sta sempre fioco sta sempre fioco ij
Et seru' ogn'hor con legg'iniqua e torta E seru' ogn'hor con legg'iniqua e torta Et spesso et spesso trasforz
mars' in altrui sente in altrui sen te E senza mort' anchor ij morir souente
morir souente morir souente morir souente.

S

ol d'una pens'e se medesm'oblia Longi da lieti canti e giochi stassi Hor per le
 piaggie e monti sol sol s'inui a con breui lenti e faticosi passi e
 faticosi passi Hor mesti uccelli ascolta'hor l'Ecco pi a Coi fiumi piang'e im
 mobil mira i sassi e immobil mira i sassi E coi uenti sospira e tutt'accende e
 tutt'accende ij E'n piu d'un tronch'il duol suo scriu'e sten de il duol suo scriu'e
 stende E'n piu d'un tronch'il duol suo scriu'e sten de il duol suo scriu'e stende.

G

Lorioso pa store che da gl'hispani lidi che da gl'hispani lidi Ti moss'alta pieta Ti moss'alz
 ta pieta per ueder no i il natural amo re li desiderij fidi li desiderij fidi Non
 spregiar che ti dann'hoggi li tuoi hoggi li tuoi hoggi li tuo i Drizza tu sol che puo i Le uagh'e fide
 tor me ij Per sicuro camino Pastor sacr'e diuino sai che'l nemico per rapir non dora
 me se la tua man nō spez za se la tua man nō spezza Deladri e lupi ogni crudel durezza ogni cru
 del durezza De ladri e lupi ogni crudel durezza.



Eh perche cosi presto Deh perche cosi perche cosi presto La chiara luce tua rendest' al mondo La



chiara luce tua rendest' al mondo inuido ciel ond'el mio si giocondo stato Diuenne si doglios' e me-



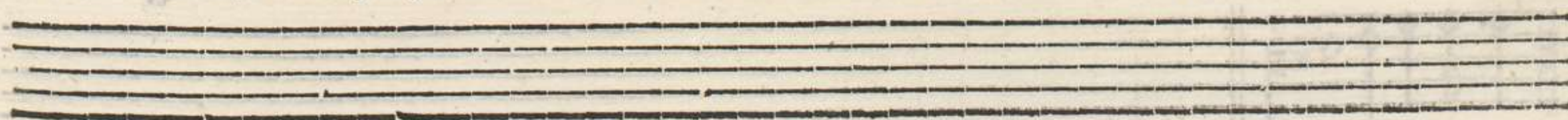
sto ch'a mio sol dal tuo desto ch'a mio sol dal tuo ch'al mio sol dal tuo desto spari uia com'un uento



Et me ne desir miei lascio scontento lascio scontento lascio scontento lascio lascio scontento ij



eg me ne desir miei lascio scontent' e me ne desir miei la scio scontento lascio scontento.



V

Oi pur udi te e me tra quelli ah! lassi L'aguir souent' i trauagliati aman ti L'ans

guir souent' i trauagliati a man ti. voi li uedete gir perdendo i pas si Et far mo-

rendo dolorosi pianti E star si come quel ch'afflitto stassi ch'afflitto stas si ch'afflitto

stassi i A cui sia'l proprio ben tolto d'a uan ti Quando per torne pac'alta uentu ra ala

ta uentura Date co gliocch'a tal che non ha cura che non ha cura a tal che non ha cura Date co gliocchi a

tal che non ha cura.

V

Agh'augellet to che cantando uai O uer piangend' il tuo tempo passa to

veggendoti la nott'el uern'a lato E'l di dopo le spall'e i mesi ga i ei mesi ga

i si com'i tuoi grauosi affan ni sai Così sapeſs' il mio debile ſta to ver

reſt' in grembo'a queſto ſconſola to A partir ſeco i doloroſi guai A partir ſeco i dolo

roſi guai.

G

Iouene Donna sott'un uerde lau ro viddi piu bianch'e piu fredda che ne ue Non percoss=

sa dal sol molti e mol ti an ni dal sol molti e mol ti anni E'l suo parlar e'l bel uiz

so'e le chiome mi piacquen si ch'io l'ho dinanzi'a gliocchi Et hauro sempre ou'io sia'n poggi'o ri

ua o riua Et ha uro sempr'ou'io sia'n poggi'o riua o riua Et hauro sempr'ou'io sia'n

poggi'o riua.

D



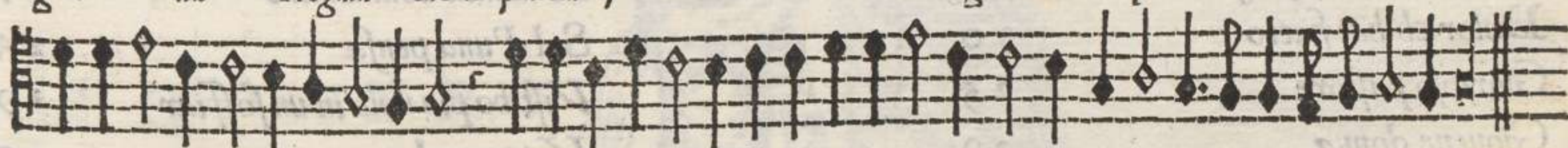
olor Dolor ch'hai fatto del mio pett'al ber go del mio pett'albergo Esci di fuor ho-



ma i E palesa i miei guai e palesa i miei gua i A quella'iniqu'e cruda D'ogni pietad'is



gnu da Pregala che li piaccia ij Pregala che li piaccia darmi aita o



che mi toglia quest'amara uita o che mi to glia o che mi toglia quest'amara ui ta.

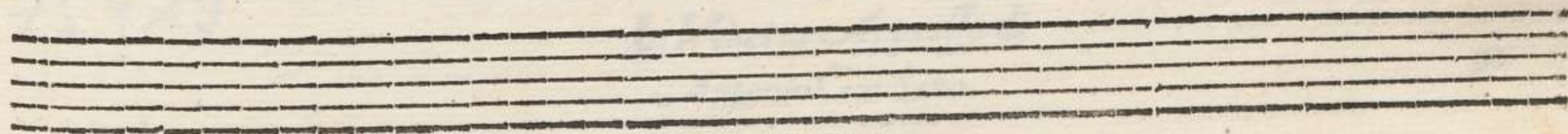
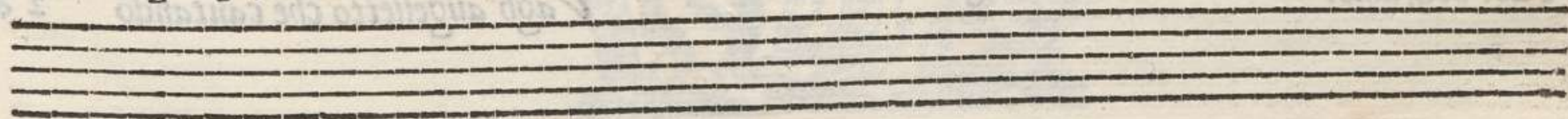


TAVOLA Delli Madrigali numero 26

<i>A qualunque animale) Canzon</i>		<i>Io non saprei mai dir</i>	15
<i>con sei parte</i>	1	<i>Io mi sento per uoi</i>	16
<i>Al piu cocente raggio</i>	7	<i>Nasce dal pensier mio</i>	6
<i>Alma diletta sposa</i>	13	<i>Non muto qualita</i>	9
<i>Ben mille uolt' al ciel</i>	12	<i>O dolci sguardi o parolette</i>	11
<i>Cogliete delle spine homai e rose</i>	21	<i>Occhi pianget' e tu rima dolente</i>	22
<i>Chiunqu' in petto d' amoroso foco</i>	23	<i>Quando fra l' altre donne</i>	14
<i>Donna se uoi uolete</i>	20	<i>Si uario' l mio pensiero</i>	10
<i>Deh perche cosi presto</i>	26	<i>Se la mia donna miro</i>	17
<i>Dolor ch' hai fatto</i>	30	<i>Sol d' una pensa</i>	24
<i>Glorioso pastore</i>	25	<i>Vist' ho piu uolt' in un soffiare</i>	19
<i>Giouene donna</i>	29	<i>Voi pur udite</i>	27
<i>Hor uedi amor</i>	8	<i>Vagh' augelletto che cantando</i>	28