QUATRIEME

CONCERTO

POUR

LA HARPE

Avec accompagnement de deux Violons Alto, Basse deux Hautbois, et deux Cors

DÉDIÉ

A Mademoiselle

LE TOURNEUR

PAR

FRANÇOIS PETRINI

ŒUVRE XXIX.^e

Gravé par M.^lle Fleury

Prix 6.^ll

BIBLIOTHÈQUE CONSERVATOIRE B.N

A PARIS

Chez { *l'Auteur rue S.^t Honoré, à coté de celle du Roule, au Cheval Noir.* / *H. Naderman, Editeur, Luthier, Facteur de Harpe Ordinaire du Service de la Reine rue d'Argenteuil Butte S.^t Roch, N.^o 16. à Apollon* / *Et aux adresses Ordinaires.*

Naderman

K 1540

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE 24841 BIBLIOTHÈQUE

K. 1540

78

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

CATALOGUE Des Ouvrages Appartenants à M. Naderman Luthier Facteur de Harpe Ordinaire au Service de la Reine, rue d'Argenteuil. Butte St. Roch. N.o 16. A Apollon.

Sonates de Harpe.

Krumpholtz Oeuv. XIII.e	9	
Les quatre Sonates separées		
Chacune	3	
Krumpholtz Oeuv. XII.e	-	6
Krumpholtz Oeuv. VI.e	7	4
Krumpholtz Oeuv. VII.e		
Krumpholtz Oeuv. XII.e	10	4
Krumpholtz Oeuv. VIII.e	4	4
Mayer Oeuv. III.e	9	
Mayer Oeuv. II.e	5	
Finck Oeuv. I.er	-	4

Musette de Nina pour la Harpe par M.r Gelinek ... 2 10

Pots-pourris pour la Harpe.

De Pierron Fils Amateur	2	4
Delplanque	1	4
De la Manière	1	16
Delplanque Militaire	2	16
F. Petrini Prof.r en Scene	2	8

Duo de Harpe.

Mayer Oeuv. X	9	
Mayer Oeuvre I.er	-	4
Pierron Fils Amateur	3	12

Méthode de Harpe ... 1 10

Trio pour Harpe.

J. B. Cardon Oeuv. IX.e	-	4
Concerto pour la Harpe		
J. L. Adam Oeuv. VIII.e	6	

Recueils d'Ariettes Avec Accompagnement de Harpe

Mayer Oeuv. II.e	9	
Mayer Oeuv. XI.e	-	4
Rabeau Oeuv. I.er	-	4
Rabeau Oeuv. II.e	-	4
Krumpholtz Oeuv. V.e	9	
L'Amante Abandonné de Krumpholtz	1	10
Andante et Rondo de Krumpholtz	2	5
L'Amour dans l'Isle et Nocturne par Mayer	1	10
Complainte d'Amadis de Mayer	2	10
Champenet et Garat Six Romances Arrangée par Blattmann	3	12
M.r de Florian Six Romances Par J. B.te Mayer	3	10

Ouvertures de Harpe

Della Pazza d'Amore Blattmann	1	10
Démophon F. Petrini	1	4
Pierre le Grand Delplanque	1	16
le Louis IX. Delplanque	1	16
d'Una Cosa Rara F. Petrini	2	10
de Lodoiska F. Petrini	3	10

Sonates Pour le Clavecin ou Forte-Piano.

3 Sonates Canelle Oeuv. I.er	9	
3 Sonates Hermann		
Oeuvre II	-	4
La Coquette nouveau		
Attaque d'Hermann	2	8
3 Sonates Lentz		
Oeuvre VIII.e	9	
3 Preludes avec 3 petites Pièces de Steibelt Oeuv. V.e	4	16
6 Sonates formant 2 suite de l'Oeuvre 4.me Par Mezger		
Oeuvre II	9	
2 Sonates et une Coquette Oeuvre II. D. Steibelt	9	
les 2 Sonates séparées 7.e 4		
la Coquette separée 4.e 10		
3 Sonates par M.r Le Noble Oeuvre III	7	4

Concerto de Forte-Piano.

Lentz Oeuv. III.e	6	
Lentz Oeuv. IV.e	6	
Lentz Oeuv. III.e	6	
1.er Hermann Oeuv. II.e	6	
2. Hermann Oeuv. III.e	6	
3.e Hermann Oeuv. I.er	-	4

Oeuvres de Guittare. Par M.r Trille Labarre.

Trille Labarre Oeuv. II.e	7	4
Trille Labarre Oeuv. III.e	9	
Trille Labarre Oeuv. IV.e	6	10
Methode de Guittare, ou		
Trille Labarre Oeuv. VII. Suite de Methode, ou Recueil a l'usage des Femmes qui ne chantent pas Oeuv. VIII.	12 7	4

Pots-pourris, Pour le Forte-Piano.

Steibelt III.e	4	10
Hermann	2	8
C. Fesca Op.a IX.e	2	8
Steibelt V.e	4	20
F. Mezger	3	12

Ouvertures Arrangé Pour le Forte-Piano

Rossi Cupidon	2	8
Della Pazzarella Nobile	2	8
D.l Fanatico per Lotto	2	8
D'Esplusseine et les d.s		
Ballet A. N. Lentz	3	
Lentz Henri IV. 4 Mains	3	
Della Pazza d'Amore		
J. N. Lentz	3	
d'Una Cosa Rara Steibelt	2	10
de Lodoiska Steibelt	3	15

Recueils d'Airs d'Ariettes et Chansons pour le Cistre ou Guittarre Allemande Par Benoist Pollet.

Oeuvre III.e	6
Oeuvre II.e	6
Oeuvre I.er	6
Oeuvre II.e	6
Oeuvre III.e	6
Oeuvre VIII.e	6
Oeuvre IV.e	6
Oeuvre VI.e	6

Duos de Cistre et Violon.

6 Duos de Benoist Pollet Oeuvre X.e	6

Recueils d'Ariettes Varié ou Avec Accompagnement Pour le Forte-Piano.

Lentz Airs Variés IV.e	2	8
Steibelt Cinq Airs d'Ballet		
A un Attache	4	10
Romancilla Cinq Romances		
d'Estelle A un ou deux Attaches	4	4
Duo à Voix Egales de Cavalle	3	
Champenet et Garat		
6 Romances	3	12

Airs des Operas Bouffons en Quatuor pour deux Violon Alto et Basse

1.re Suite par Gasseau	4	4
2.e Item	4	4
3.e Item	4	4
4.e Item	4	4
5.e Item	4	4
6.e Item	4	4
7.e Item	4	4
8.e Item	4	4
9.e Item	4	4
10.e Item	4	4
11.e Item	4	4
12.e Item	4	4
Six Quatuor Par M.r le Noble Oeuvre II	9	

Concerto de Violon.

Pleyel Oeuv. XI.e	4	4

Duo de Violon.

6 Duos de J. Lefevre	4	
Livraison	7	4

AVERTISSEMENT.

L'on trouve dans l'Oeuvre XII.e de M. Krumpholtz les Signes qu'il a déterminé a l'usage de la Harpe a Renforcement et Sourdine de son Invention, dont la premiere a paru en 1785. Executée par M. Naderman tel qu'il en a été fait mention pour la premiere fois dans le journal de Paris le 3 Fevrier 1786. Approuvé par l'Academie Royale des Sciences suivant le Procès Verbal du 21 Novembre 1787. A PARIS.

N.a On s'Abonne Chez le dit S.r Naderman pour le Recueil Periodique de Harpe Composé par M.rs F. Petrini De la Manière, et Delplanque du quel il paroit un Cahier tous les 15 de Chaque mois le Prix de l'Abonnement est de 24.f Franc de Port et Franc Cahier ne sera délivré qu'il ne soit signé de l'Editeur ne donnera aucun Exemplaire sans être muni de la signature en conséquence, il invite M.M. les Amateurs au cas qu'il leur en parvienne sans Signé de le lui rapporter, et leur remettra en reconnoissance le même morceau de la vraie Edition.

CONCERTO IV

All.o moderato

Harpa Principale

P F P F P cres F Solo P m.F P m.F

rinf P F P F P F P 8 Volti

tutti

Harpa Principale

mF

P

F

Solo

P

F

8

8

doloe

F

FF F

P F

tutti

Harpa Principale

Solo

P

m: F

P

m: F

F

Harpa Principale

P rinf P F P

F P F F P cres

P F

8

8

Volti

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE C.N

Harpe Principale

tutti

ad Libitum

Smorz. F

Andante

Allegro

tutti

Harpa Principale

Solo

Rondo
Allegro

SF *SF* *tutti*

SF *SF*

tutti

SF *SF*

Harpa Principale

con tutti

Solo

Solo

cres

P

F

m F

F

Harpa Principale

Smorz

P F P

F P F

ad libitum

SF SF

tutti

Harpa Principale

sF sF

Solo

P F

sF sF

P cres F sF P

cres F P cres

F sF P cres F

F sF P

Smorz

p

F P F P F

ad libitum

Harpa Principale

Solo

F P F

F

SF SF SF SF

tutti

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE

QUATRIEME

CONCERTO

POUR

LA HARPE

Avec accompagnement de deux Violons Alto, Basse deux Hautbois, et deux Cors

DÉDIÉ

A Mademoiselle

LE TOURNEUR

PAR

FRANÇOIS PETRINI

ŒUVRE XXIX.E

Gravé par Mlle Fleury

Prix 6th

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE
B.N

A PARIS

Chez { *l'Auteur rue St. Honoré, à coté de celle du Roule, au Cheval Noir.*
H. Naderman, Editeur, Luthier, Facteur de Harpe Ordinaire du Service de la Reine rue d'Argenteuil Butte St. Roch, N.o 16. à Apollon
Et aux adresses Ordinaires.

K
1540
K. 1540

IV All.o moderato

CONCERTO

Violino Primo

P

P

poco F

P PP

tutti F

Smorz P F

PP P

F F P F

rinf

tutti Smorz F FP tutti

F ad libitum tutti F

Violino Primo

Rondo
Allegro

tutti

F sF sF

mezzo F

tutti

Violino Solo

FP

PP

ad libitum

tutti

sF

ad libitum P

tutti

QUATRIEME
CONCERTO
POUR
LA HARPE
Avec accompagnement de deux Violons Alto, Basse deux Hautbois, et deux Cors

DÉDIÉ

A Mademoiselle

LE TOURNEUR

PAR

FRANÇOIS PETRINI

ŒUVRE XXIX.^me^

Gravé par M.^lle^ Fleury

*Prix 6.^ll^*

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

A PARIS

Chez { *l'Auteur rue S.^t Honoré, à coté de celle du Roule, au Cheval Noir.* / *H. Naderman, Editeur, Luthier, Facteur de Harpe Ordinaire du Service de la Reine rue d'Argenteuil Butte S.^t Roch, N.^o 16. à Apollon* / *Et aux adresses Ordinaires.*

Violino Secondo

IV

Concerto

All.o moderato

smorz F FP
tutti F tutti ad libi: F
Rondo Allegro
tutti F
sF sF P
tutti F
mezzo f
tutti F
Violino Solo F P FP
mezzo f P mezzo f PP FP FI
F P F ad libitum F
F P F P F P F P F
F F F
F P
ad libi: tutti F

QUATRIEME

CONCERTO

POUR

LA HARPE

Avec accompagnement de deux Violons Alto, Basse deux Hautbois, et deux Cors

DÉDIÉ

A Mademoiselle

LE TOURNEUR

PAR

FRANÇOIS PETRINI

ŒUVRE XXIX.me

Gravé par Mlle Fleury

Prix 6th

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE

A PARIS

Chez { *l'Auteur rue St. Honoré, à coté de celle du Roule, au Cheval Noir.*
H. Naderman, Editeur, Luthier, Facteur de Harpe Ordinaire du Service de la Reine rue d'Argenteuil Butte St. Roch, N.o 16. à Apollon
Et aux adresses Ordinaires.

IV

Concerto

All.o moderato — Alto

Alto

Rondo
Allegro

QUATRIEME
CONCERTO
POUR
LA HARPE
Avec accompagnement de deux Violons Alto, Basse deux Hautbois, et deux Cors

DÉDIÉ

A Mademoiselle

LE TOURNEUR

PAR

FRANÇOIS PETRINI

ŒUVRE XXIX.^me^

Gravé par M.^lle^ Fleury

*Prix 6.^lt^*

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE

A PARIS

Chez { *l'Auteur rue S.^t Honoré, à coté de celle du Roule, au Cheval Noir.*
H. Naderman, Editeur, Luthier, Facteur de Harpe Ordinaire du Service de la Reine rue d'Argenteuil Butte S.^t Roch, N.^o 16. à Apollon
Et aux adresses Ordinaires.

IV

CONCERTO

Basso

All.o moderato

Rondo
Allegro

tutti
ad libitum
mezzo F
Smorz
ad libit.

IV

Concerto

All.o moderato — Oboe 1.mo

Rondo
Allegro

BIBLIOTHÈQUE DE L'OBSERVATOIRE

IV

Concerto

All.o moderato

Oboe. 2.do

Rondo
Allegro

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
D.N

All° moderato Corno Primo en mi♭

Concerto

Rondo
Allegro

All.o moderato

Corno Secondo en mi♭

Concerto

Rondo
Allegro

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE
E.N