

Schöne newe Teutsche Lieder / mit vier¹⁵/₅

vnd fünff Stimmen/sampt zwanzu end Lateinischen
Liedlein/ welche nit allein lieblich zu singen/sonder
auch auff allerley Instrumenten
zugebrauchen.

Durch

Iacobum Reinerum, mit sonderem fleiß Componirt/
vnd in Truck verfertiget.



Gedruckt in der Fürstlichen Statt München/bey Adam Berg.

Mit Röm: Key: May: Freyheit nit nachzutrucken.

ANNO M. D. LXXXI.

H. G. V. Werdenstein

Nat 30. Bögen.

Nat 30. Bögen.



Dem Wolgebornen Herren/ Herrn Jaco-

ben/ des Heiligen Röm: Reichs Erbtrucksessen / Frey-
herren zu Waldburg/ Herren zu Wolffegg / Waldfse/
Zeil vnd Malsstetten/ meinem gnedig-
gen Herren.



Dr zwayen Jaren/ Wolgeborner/ Gnediger Herr/ hab ich auß meiner von Gott empfangner Kunst/ mit fleiß vnd mehr thails vber geistlichen Text / etliche Muteten zu fünff vnd sechs Stimmen/ darumb fürnemlich/ Componiert/ vnd in off-
fentlichen Truck verfertiget/ darmit durch solche Gottes ehr vñ lob / vnder den wahren Christen/ wie sein Göttliche Mayestet vilmals von vns erfordert/ in der Catholischen Kirchen exerciert vñnd befördert werde: darzu mich die schuldige danckbarkeit vñnd ein gepflante gaaben/ gegen Gott/ gegen meinen wolthätern vñnd Preceptoribus ge-
trieben/ bezwungen/ vñnd noch täglich instigiert/ daß ich nit vnderlassen sol noch kan/ di-

sen mir auß sonderlichen gnaden besolnen schatz/ dulcissimæ modulationis & componendi, zu eröffnen/ an-
dern auch/ Communiciern vñnd mitzuthailen/ wiewol mir auch viel vsachen geben hat die natürlich naigung/
wie offenbar / daß dise furtreffentliche edle Kunst nach irer eigenschafft (in dem sie alle andere Künsten vber-
triff) bey keinem/ auch jungen Kindern vñnd vnuernünfftigen thieren sich einschliessen vñnd dermassen verber-
gen laßt/ daß sie nit nach gelegenheit/ außbrech/ sich sehen oder hören laß/ viel weniger bey denen/ welchen von ju-
gend solche lieb gewonnen/ mit freuden sich darinnen geübt / alle zeit vñnd tag inn ihr verzehret haben / dann
ich mit der warheit bey vielen erfahren/ die schon (als einfaltige layen vñnd handwerker) keine præcepta Musi-
ces erlernen oder wissen/ dannoch die Musicam, nemlich consonantias vocum, die wollautente zusammenstim-
mung gebrauchen/ vñnd von natur in dissonantijs ein abscheulichen tragen. Man findet auch hoch vñnd wolge-
born/ edel vñnd vnedel/ geistlich vñnd weltlich Personen/ die gleichwol artificiosè selbs nit singen / dannoch hat
die liebliche Musica jr natur/ herß/ sinn vñnd gemüth dermassen eingeraumbt vñnd bewohnet/ daß sie nit nur ab-
dem

dem concent der süßen concordantz stimmen als bald commouiert/sondern ganz alieniert/von vnnützlichen ge-
 dancken/Melancoley/vnnuth vnd trawzigkeit/sich widerumb erholen/frey menschlich/mütig / lustig vnd frö-
 lich werden/ja etwan den grimmigen zorn vnd tyranney/von der einzigen vocali oder instrumentali Musica
 mögen fallen lassen/vñ dargegen iren angeboznē wolstand oder sitten an sich nemen/als wolten sie öffentlich be-
 keñen/die Musica hette in vergleichung(wie war ist)mit mehr natur/vñ seye derselbigē/wie allen Creaturē/ein-
 gepflant/künd sich derhalben zu irem klang vñ gesang nit verbergen. Dese vergleichung aber vnserer natur mit
 der Musica ist anfenglich in der erschaffung wunderbarlich durch Gott verordnet / dieweil alles ordinata &
 proportionali coniunctione also erschaffen ist/dz alle thail jedwederer Creatur/in ordenlicher proportion zu-
 samen gesetzt/vñnd Musicali consonantia vberem stimmen/ nit nur auff erden / sonder das himlisch gestirn/
 die Elementa/vñd die ganz welt(wie die Philosophi schreiben/vñd nach ihen die schrift nit leugnet)halt ein sol-
 che concordia vñd wollauttende einhelligkeit/gleich wie sie in der süßen Musica gehört vñd erfordert wird/ dar-
 umb wie discordia vñd dissonantia ein zertrennung seind vñd abgang der natu- / also wird die natur erquicket
 vñd erhalten in der concordia vñd zustimmung/vñd volget hierauf/daz alle Creaturen (wie die erfarnuß gibt)
 mehr naigung vñd anmutterung haben/auf irer substanz vñd innerlicher bewegung/zu woldienenden proportio-
 nalischen zustimmung inn der Musica/weder so man schweigt/oder jubhoiet vñnd schreit wie die vnuernünfftig-
 gen thier. Derowegen Wolgeborner/Gnediger Herz/dieweil als ich weitlcufftiger beweisen künde /die freund-
 liche Musica/sich mit der himlischen harmonia,vñd auff erden mit allen Creaturen in proportionali conso-
 nantia vergleicht/vñd daruñ Gott selbs/seine Engel/die menschen vñ andere Creaturen/ affectioniert/ versö-
 net vñ belustiget/vñser leben befördert/schwere/mühliche arbeit mildert/trawrige ansechtungen hinweg nimbt/
 den Teuffel selbs verjagt/vñd fürnemlich in malzeiten/den oberfluß verhüt/ dargegen rechte mores vñd ge-
 bürliche freuden anordnet/so hab ich auß freindlichem ersuchen vñd bitt vieler/auch ansehnlicher personen/die
 meine compositiones selbs gehört vñd gesungen/gegenwertige teutsche gesang/in grossem vleiß / vber annü-
 tigen text/mit frölicher melodi zue vier vñd fünff stimmen componiert/vñnd inn Truck außzugehn bewilliget.
 Solche geringe/doch guthertzige arbeit/gnediger Herz/habe E. G. ich vnderthenig sollen zuschreiben / vñd vn-
 der derselbigen namen außgehen lassen/dieweil ich glaubwürdig erfahren/vñd selbs oft mit augen gesehen hab/
 den eiffer vñd gnedig gefallen/so E. G. sambt allen derselbigen/auch wolgeborne Herzen gefreundten zu ewiger
 zierde vñd lob haben vñd tragen gegen dem figurali cantu vñd musicalischen Instrumenten/daz sie nit nur bey
 den Catholischen vñd wahren Christlichen Gottsdiensten in der Kirchen/der artlichen Musica/lieblichen Org-
 len/Posaunen/Cometten/vñd dergleichen Instrumenten mit erhebtē Geist/recht cinnütiglich in innbrün-
 stigem

stigem gemüth gnedig zuhören/ vnd zweiffels ohne/ in der Christlichen liebe zu Gottes lob dadurch bewegt
vnd entzündt werden/ sondern auch in malzeiten bey essen vnd trincken/ widerwertige gedanken allerliebste vnd
gnedigklich gern durch Musiciereu recreiert/ belustiget vnd erfreuet werden. Gelangt demnach an E. G. mein
vnderthenig bitt/ sie wölle diese mein geringfüge/ doch wol mainende arbeit vnd vleiß/ zu gnedigem gefallen an
vnd auffnehmen/ der hoffnung/ daß andern auch diese gesang (weil sie vnder E. G. namen außgangen) desto
anmütiger vnd keuffiger sein werden / Thu mich auch derselbigen jederzeit vnderthenig befehlen / Datum
Weingarten / den 18. tag Septembris / Anno 1581.

E. G.

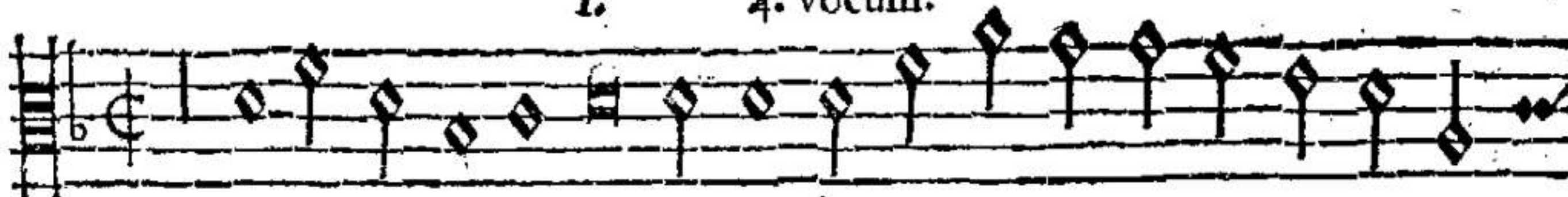
Vndertheniger Diener

Iacobus Reinerus Weingartenischer Musicus.

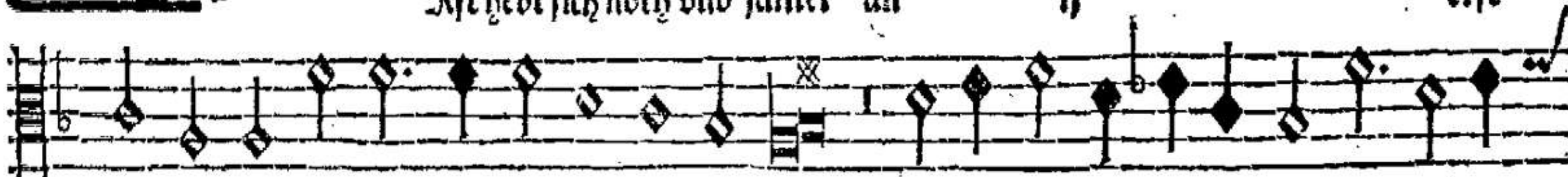


1.

4. vocum.



Nst hebt sich noth vnd jamer an ij erst



hebt sich noth vnd jamer an vnd jamer an/ so ich muß geschaiden sein/ich sich daß



ichs nit mei den kan/ laß mich dich er barmen herrs liebste mein/ vnd sprich gut

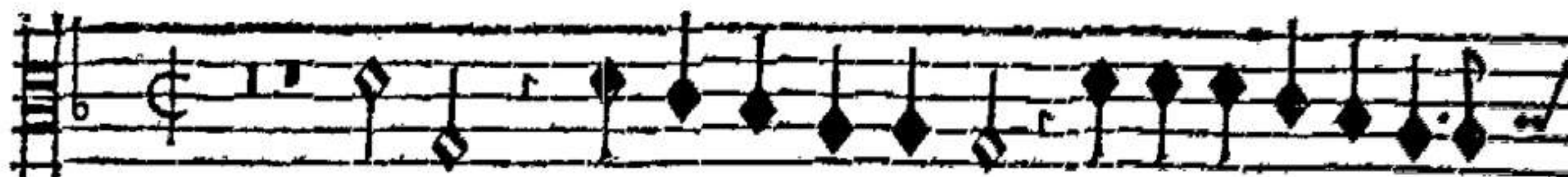


gset herwider stel herwider stel vnd sprich gut gset herwider stel so frew ich



mich sey wo ich wöl.

ij



Chöns lieb was hab ich dir gethan/ ij



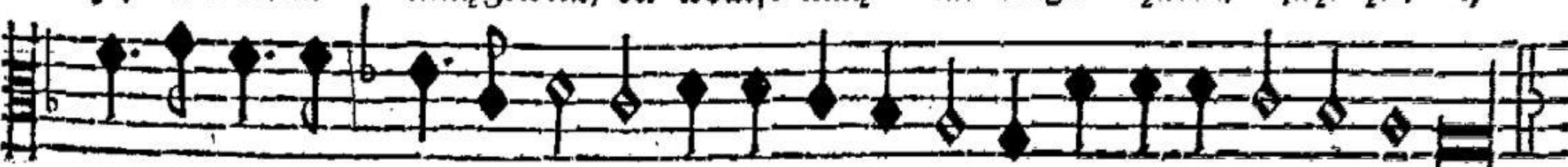
für dich het ich geschworen/ ij die trew die ich nun



zu dir hab/ ij ist ganz vnd gar verlo- ren/ du



hast die wort an mich gewent/ du wöllest mich nit lenger haben/ fahr hin/ ij



fahr hin/ ich wil dein nit/schaff dir ein andern narren. ij



III.



S hett ein Biderman einweib/jr dück wolt sie nit lassen/



ij

das schafft jr grader stolzer leib/

ij



daß sie bat

ij

ihren Mann/

vnd daß er fühz

ij

vnd daß er fühz ij



ins hew

ij

ins hew

ij

nach gromat/ins hew

ij

ins hew

ij

ins hew nach



gromat in das gew.



IIII.



Je Weiber mit den Flöhen/ die habn ein stäten krieg/

ij



ij

sie geben auß groß Löhnen/

ij

sie



geben auß groß Löhnen/

daß man sie all erschlög/

ij

vnd



ließ jr kein ent- rinnen/

ij

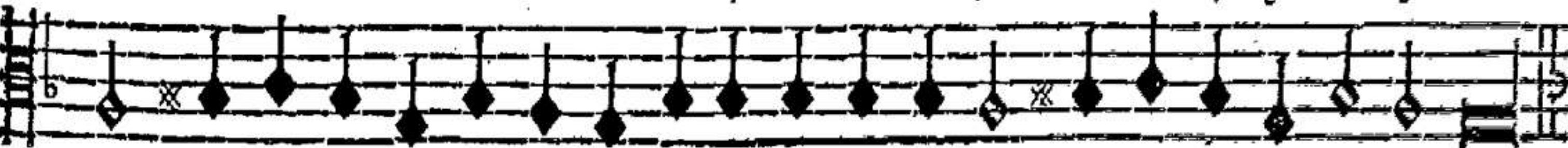
Das war der Weiber sitt ij



Das war der Weiber sitt/

ij

so hettens rhu benn



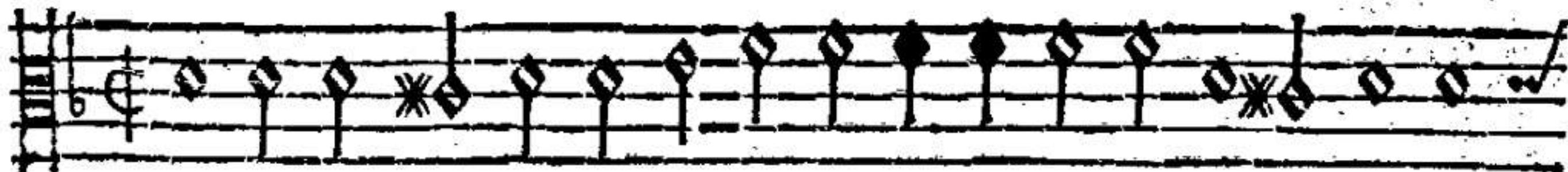
spin- nen/ vnd in der Kirchen frid.

ij

b



V.



En liebsten bulen / den ich han / thut auß den reben entspringen / er



hat ein hölzses rōcklein an / er macht mich lustig zu singen / frischt mir das blut



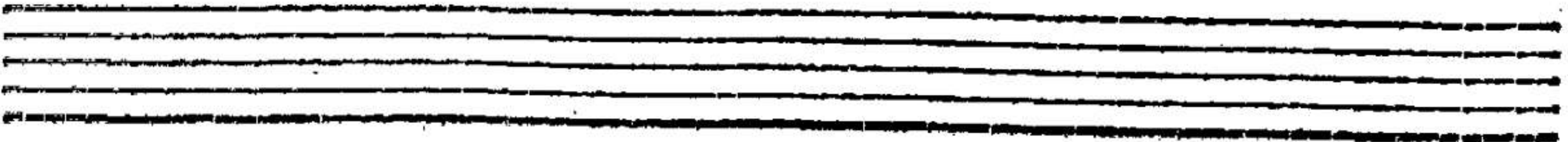
ij frischt mir das blut / macht mir ein freyen mutz

ij

als



durch sein krafft vnd eigenschafft / nun grüß dich Gott mein reben safft.



VI.



Echt spat war ich so voller wein/als ich mein lebtage nie was gsein/ich



mußt mich für vnd für legen

if

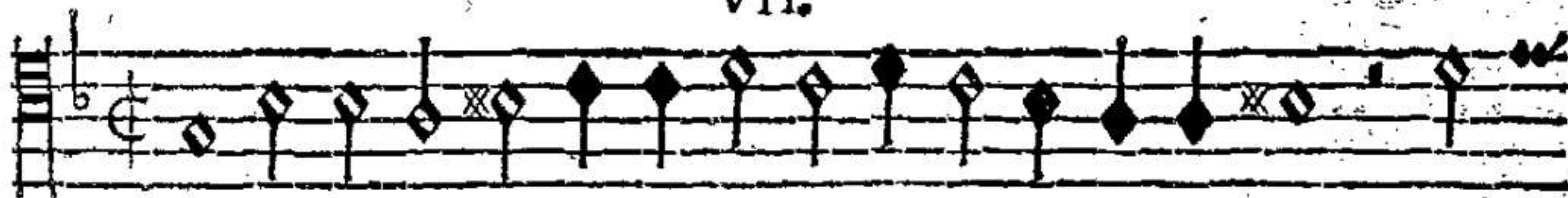
ich muß mich für vnd



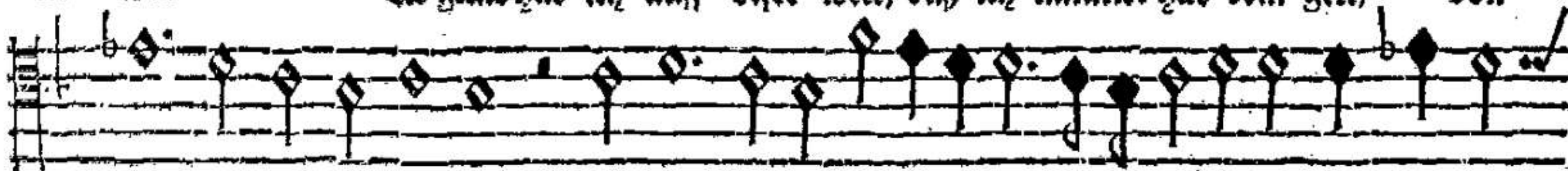
für legen/ in händen vnd in füssen war mir weh/ich fund mich nimmer regen.



VII.



Als glück hab ich auff diser welt/ daß ich nimmer hab kein gelt/ von



armut muß ich singen/

ij

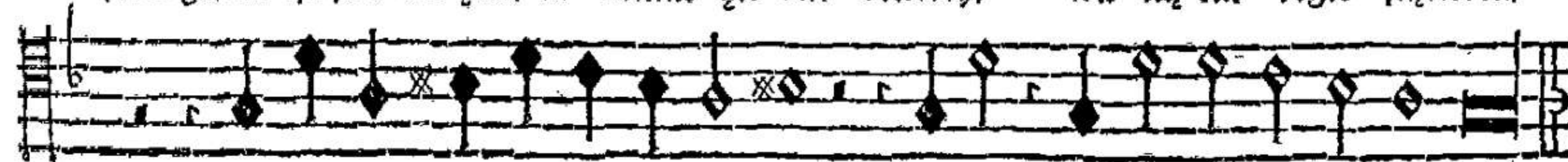
ich hab verzert



all mein hab/allein biß auff den bettelstab/ den kan ich nie ij von mir bringen/mein



feder gwand ist stro vnd hew/ in armut hie vnd betleren/ wil ich ein regel schreiben/



allein ij wil ich nie bleiben allein ij wil ich nie bleiben.

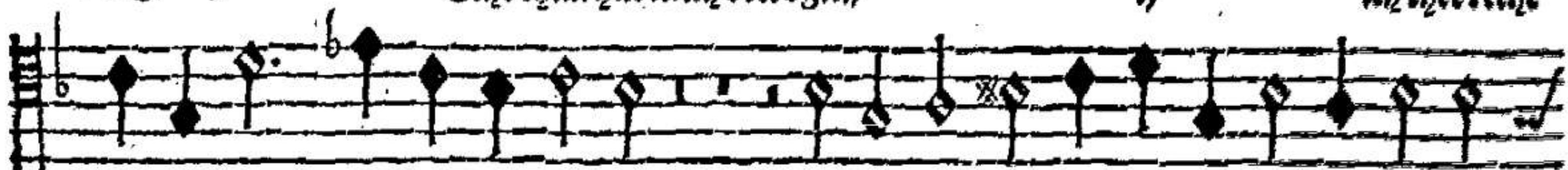
VIII



Echt thun hat mich betrogen/

ij

ich thet rechte



ij

vnd ward verlogen/

dann die Zutitz ler sind den Herzen lieb/vnd



stelen mehr dann andre dieb

ij

vnd stelen mehr dann andre dieb ij



vnd stelen mehr dann andre dieb

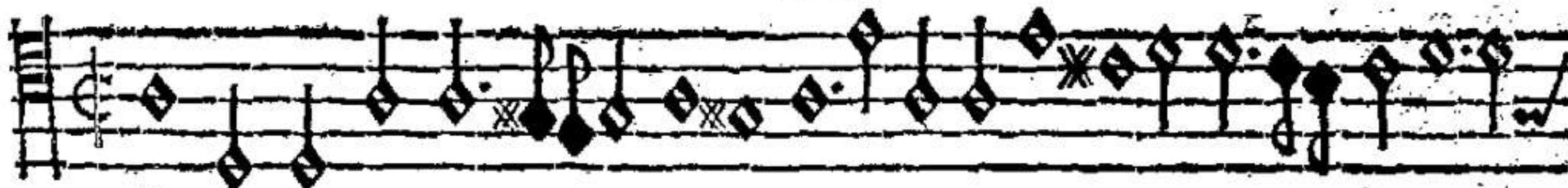
ij



vnd stelen mehr dann andre dieb.

b ij

IX.



Ch höchster hort du
Die wir so lang in

edles blut/
stiller hut/

ij
ij

ge-
in



denck der lieb vnd freuden
wollust theten treiben

ij
ij

gedenck der lieb vnd freuden:
in wollust theten treiben: Vnd so es je nit

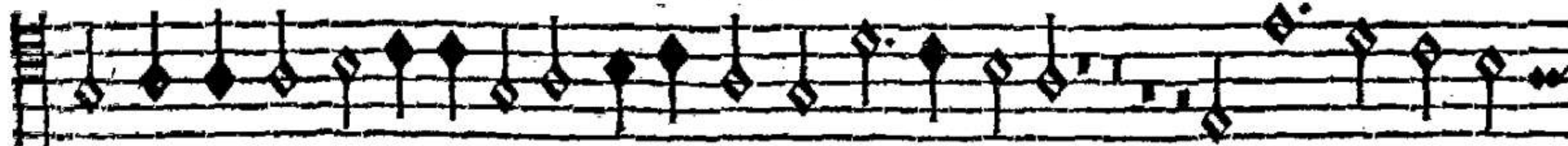


mehr mag sein/

ij

bringt grosse pein dem herzen mein/

ij



so bitt ich dich

ij

so bitt ich dich du ainig- ges mein/

betracht mein grossen



schmerken

ij

betracht mein grossen schmerken.



X.



Ein alter Mann
Mit eiffern/ grein

ij
ij

mein alter Mann
mit eiffern/ grein

ij
ij

mein alter
mit eiffern



Mann der nimbt sich an/wil mir freud/lust/ vertreiben
grein macht er mir pein/ließ doch wol billich bleiben

ij
ij

wil mir freud/lust/ver-
ließ doch wol billich



treiben
bleiben

ij
ij

wil mir freud/lust/vertreiben:
ließ doch wol billich bleiben:

Er greint vnd murt

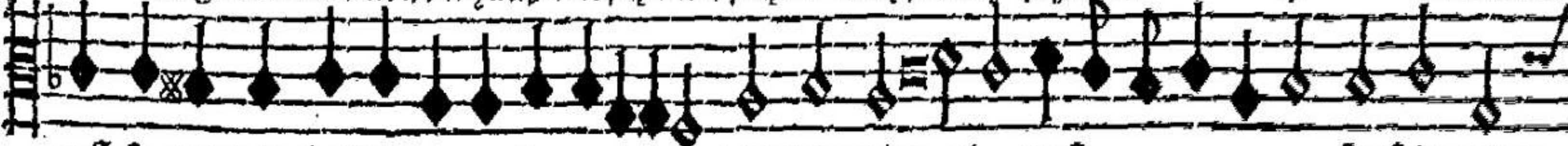
ij



er greint vñ murt/im hauß vñ schnurt/sicht er mich frölich scherzen

ij

mit einem



gast/so graut im fast/

ij

vnd bringt im ij groß

sen schmerzen



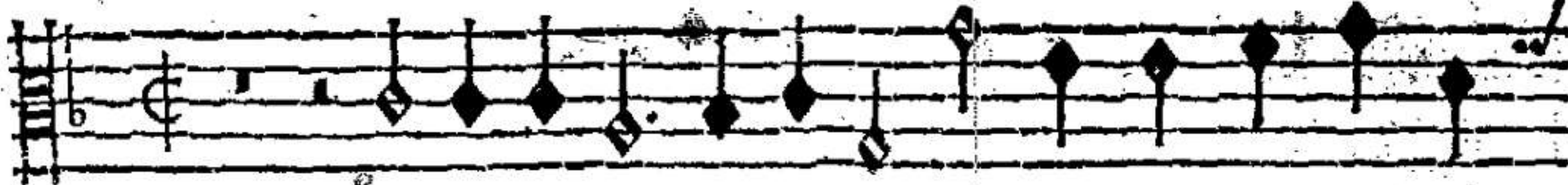
vnd bringt im grossen schmer- zen

ij

vnd bringt im grossen schmerzen.



XI.



En besten Vogel den ich weiß/

ij



ga ga ga ga/

ij

ij

das ist ein Gans/

ij



ga ga ga ga

ij

ga ga ga ga/

Sie hat zwen bräutle füs/



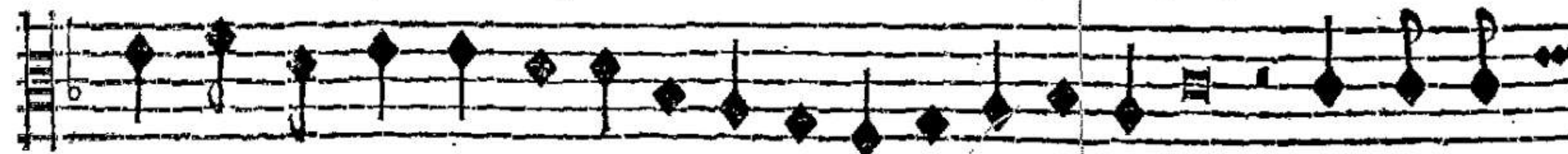
ga ga ga ga

ij

ga ga ga ga

ga ga ga ga

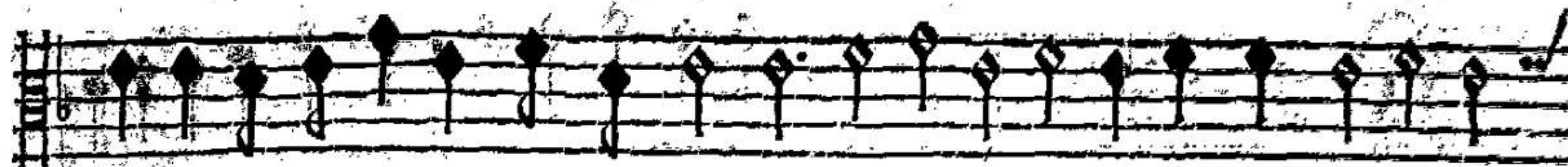
ij



ga ga ga ga/

ir füs sind gelb/ ir stim ist hel/ sie ist nit schnell/

ga ga ga



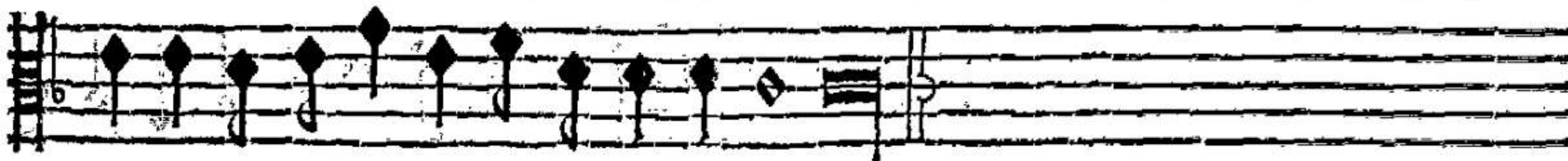
ga ij ga ga ga/ das best gesang das sie kan/ da da da da/



da da da da da da/ das ist gief gack ij



das ist gief gack/ ij singen wir zu sance Martins tag/ ga ga ga

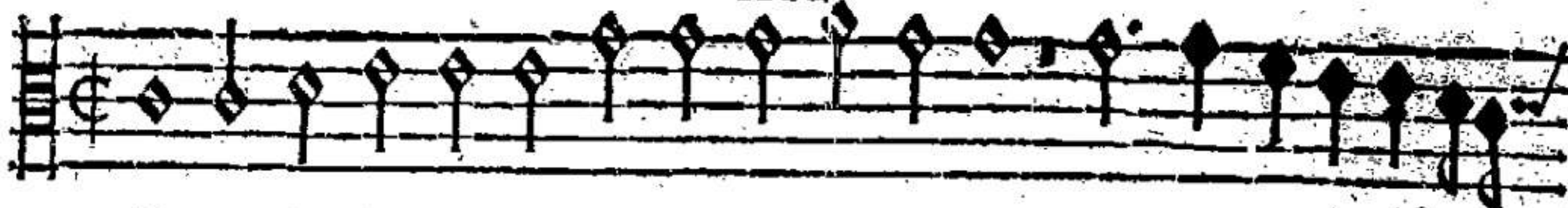


ga ij ga ga ga ga ga ga.





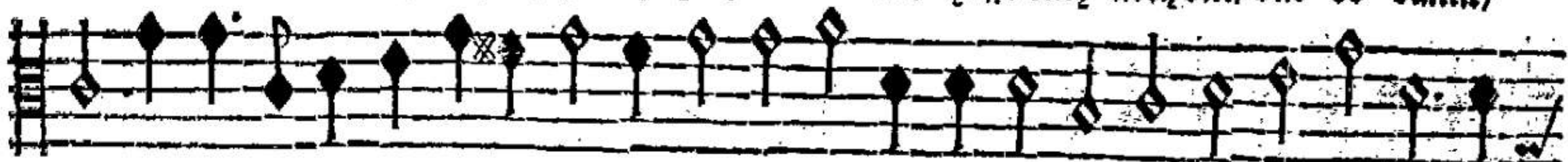
XII.



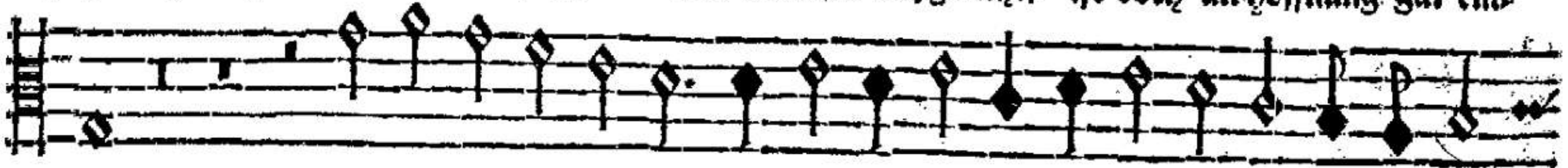
Als nit sol sein ij schickt sich je nit schickt sich je



nit/ was nit sol sein schickt sich je nit/ hilfft rath noch bitt/ vnd ob damit/



hilfft rath noch bitt/ vnd ob da mit wird vil außgericht/ ist doch all hoffnung gar ent-

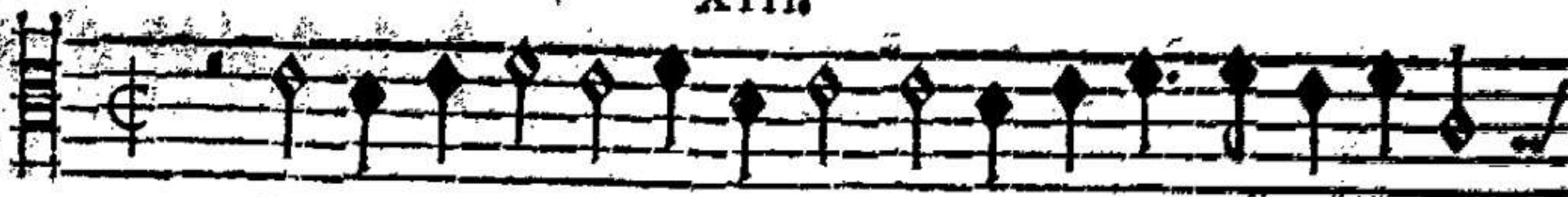


wicht ij ist doch all hoffnung gar ent-



wicht ist doch all hoffnung ist doch all hoffnung gar entwicht.

XIII



Et gsellen vnd auch küler wein/habn mich oft bracht
Dardurch ich kam vñ gsundheit mein/muß drum ligen

ij
ij



habn mich oft bracht in trawzen:
muß drum ligen vnd lawzen:

Ob es Gott schickt/ vnd mich erquicket

ij



ob es Gott schickt/ vnd mich

erquicket/ daß ich kam

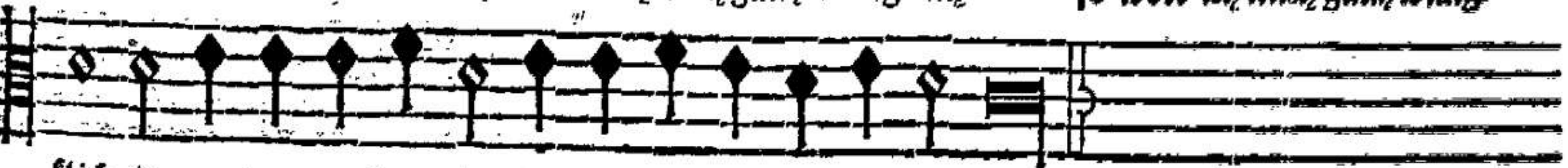
ij

daß ich



kam zu meinen freffen/ so wolt ich mich ganz williglich

so wolt ich mich ganz willig-



lich in andre wesen schicken.

ij

c ij



XIII.



Chüt euch Gott zu aller zeit/ ij wir



seyend von ein andren ij nach oder weit nach oder weit nach



oder weit/lebt frölich ij lebt frölich lich



on allen spott/ich fahr ich fahr ij ich fahr ich fahr dahin behüt euch



Gott/ich fahr ich fahr ij ich fahr ich fahr dahin behüt euch Gott.

XV.



Tag vnd nacht ich ficht nach deinem gesicht/
 Dein gut/weiß vñ gber vñleicht on gefehr/

ij
 ij



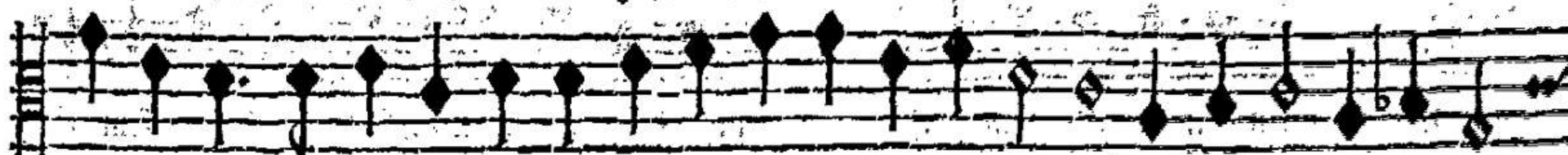
zart aller liebstes Mendelein:
 mir zlieb erscheine am fensterlein: Dann ich mich vb
 dann ich mich vb/ nur

ij



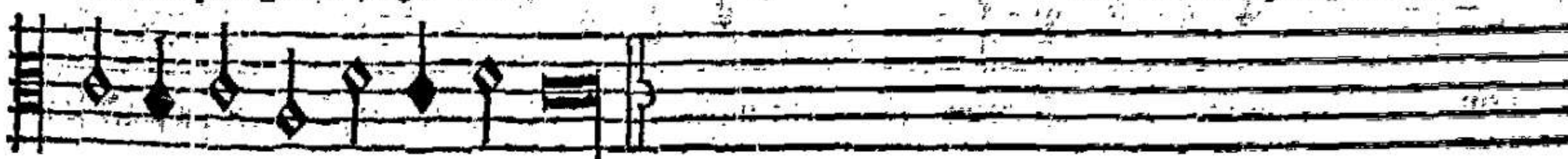
dir zu lieb/ mit singen vnd hofen/
 vor

ij



deiner thür/glaub sicher mir
 vor deiner thür/glaub sicher

ij



mir/ ich nain alles in ehren.

c ij



Erz liebster wein von mir nit weich/ich lieb dich ganz on argen list:
Du bist allein in allem reich/für dich kein freud zu gleichen ist: vnd



schneckst mir wol/ ij drum ich dich für vol ij drum ich dich für vol/ganz lob dein



farb für allen schein/vñ wünsch dir hail/ ij vnd wünsch dir hail/bist mir nit fail/ D



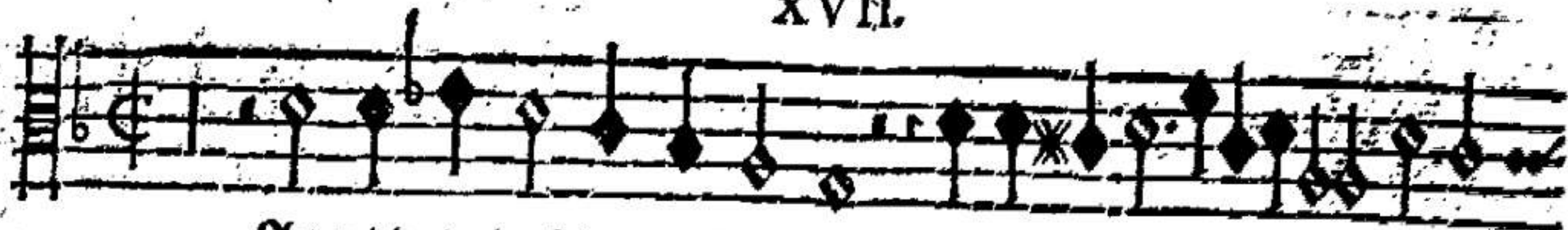
wein ij D wein ij D wein ij D wein ij D wein ich kan dir nit feind sein/ D



wein ij D wein ij D wein ij D wein ij D wein ich kan dir nit feind sein.

Hernach folgen die mit 5. stimmen.

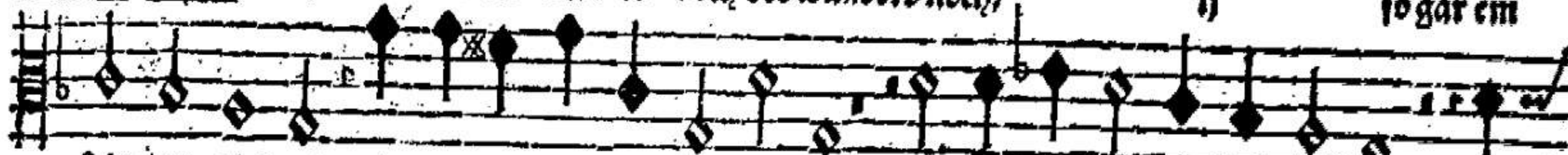
XVII.



Als wird es doch des wunders noch/

ij

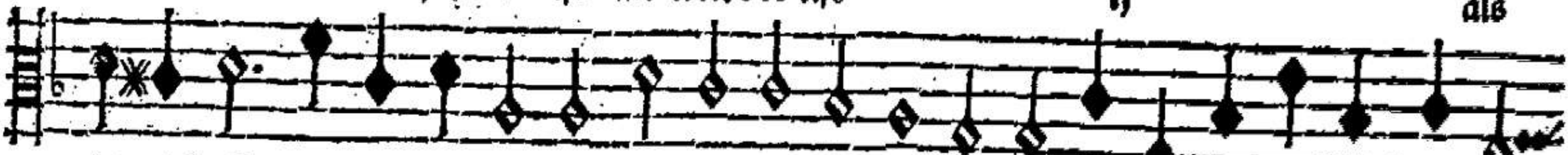
so gar ein



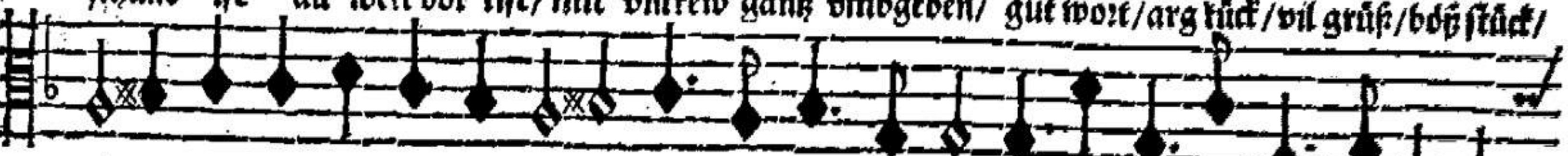
seltsams leben/ als jehund ist all welt vol list

ij

als



jehund ist all welt vol list/ mit vntrew gang vmbgeben/ gut wort/ arg tück/ vil grüß/ böß stück/



ij

ist jekt gemain auff erden/

ij



es günde keiner mehr dem andern ehz

ij

es günde keiner



mehr dem andern ehz/ was wil noch dar auß werden.

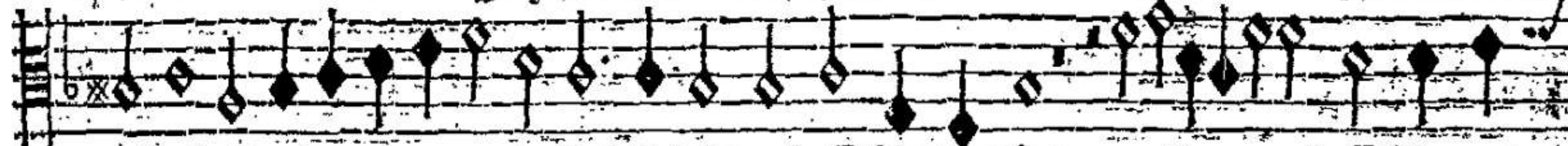
ij



XVIII.



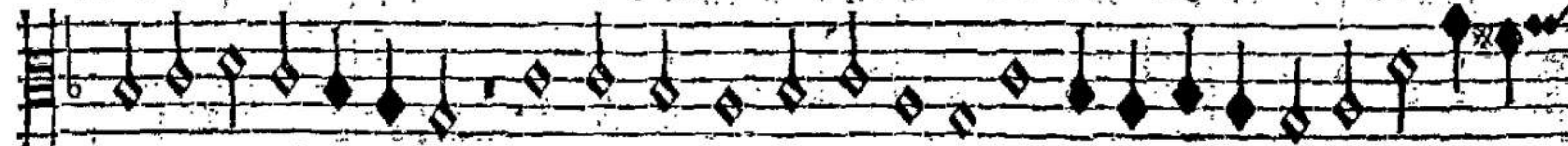
Il haß vnd neid. zu Hof ich leid ij vil haß vnd neid



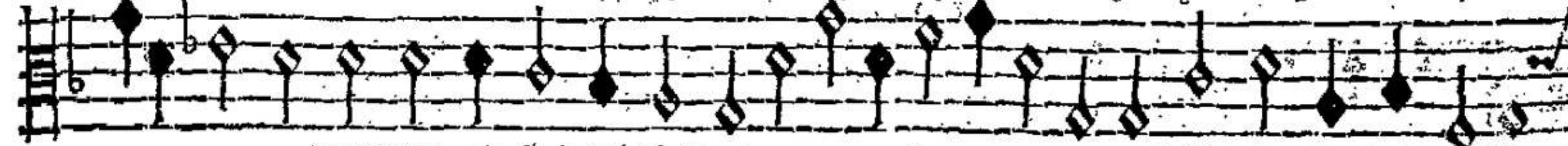
vil haß vñ neid zu Hof ich leid/muß oft schamrot stan ij muß oft schamrot



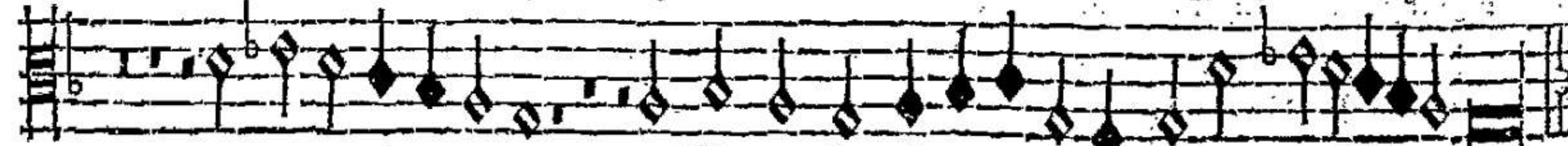
stan/ wie= wol ichs nit ij verschuldet han ij



ij wiewol ichs nit verschuldet han/drum ich nit hab die hulde ij



drum ich nit hab die hulde/ ij vmb Gottes willen ichs dulde



ij vmb Gottes willen ichs dulde. ij



XIX.



Kos laid ich flag/

ij

schöns lieb ich trag

groß laid

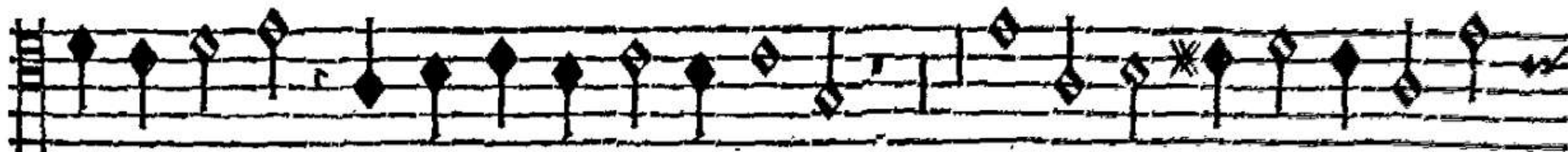


ich flag

ij

schöns lieb ich trag/ täglich in meinem herzen

ij



täglich in mei- nem herzen/

kein stund im tag

kein



stund im tag

ij

verlauffen mag

verlauffen mag/ die mir nit bringt groß



schmerken

ij

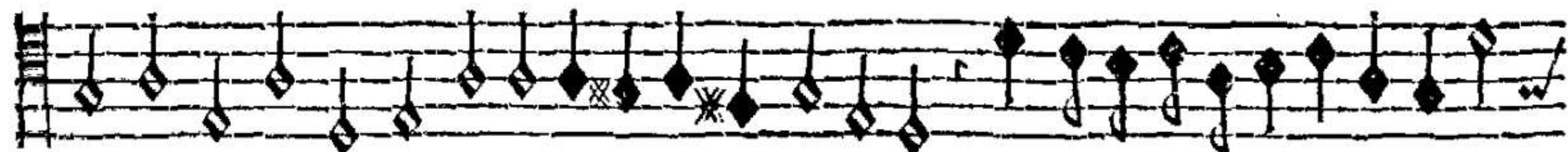
die mir nit bringt groß schmerken/vñ mich freuñt wann ich be-



denck vnd mich freuett/wan ich bedenck ij vnd mich freuett wan ich bes



denck/ ij daß ich sol von dir schai den/ vers



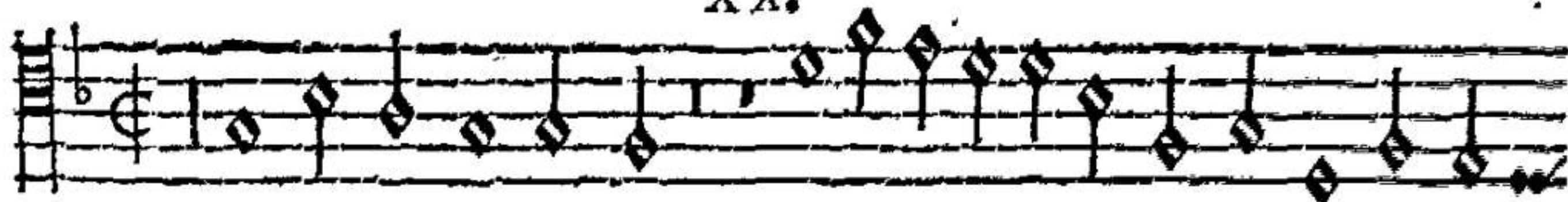
lassen dich vnschuldiglich/ ij ein lan ge zeit sol mei



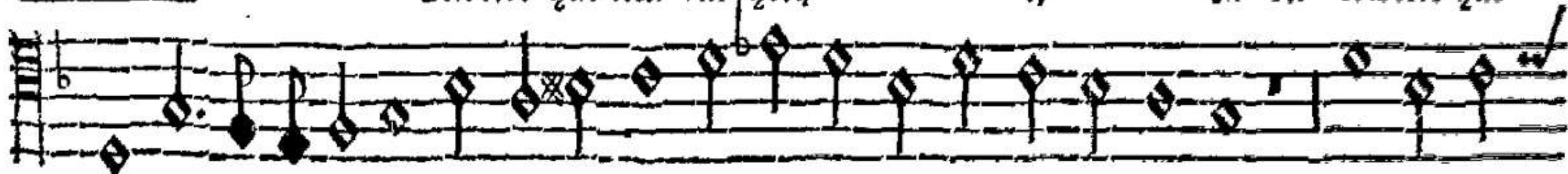
den ij ein lange zeit sol meiden ij



ein lange zeit sol meiden.



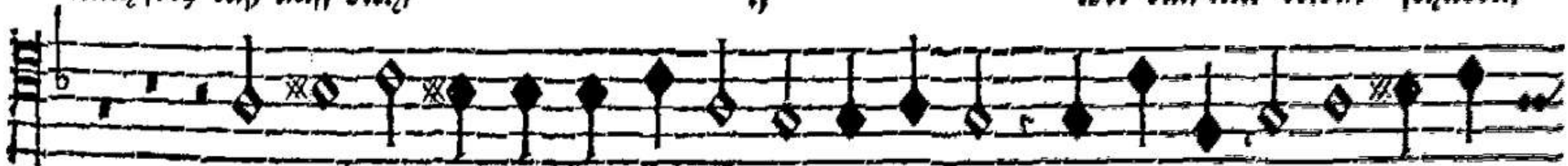
Erweckt hat mir das hertz ij zu dir erweckt hat



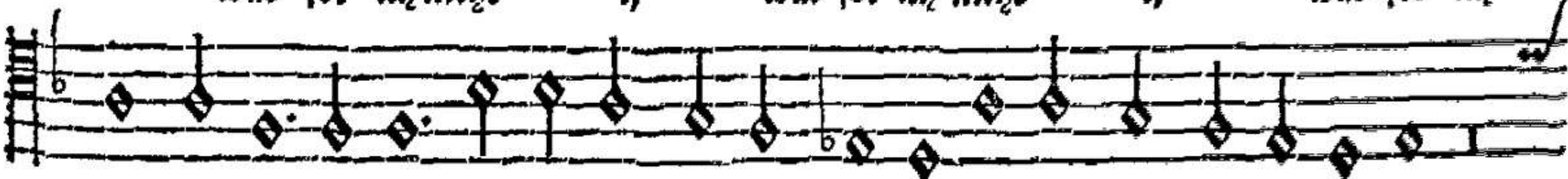
mir das hertz zu dir das hertz zu dir / mein Gott das wort der gnaden / daß ich nun



mich frey laß auff dich / ij wer kan mir etwas schaden /

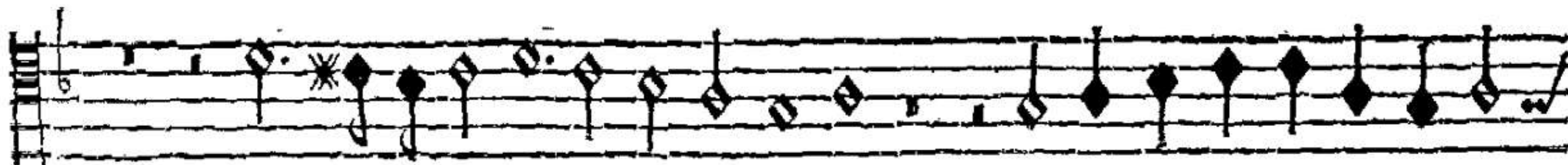


was sol ich mehr ij was sol ich mehr ij was sol ich



mehr von Gott begern / so er mein sünd thut tragen ij

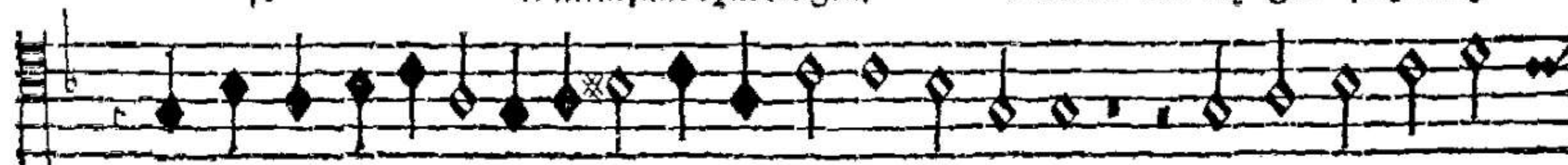
d ij



so

er mein sünd thut tragen/

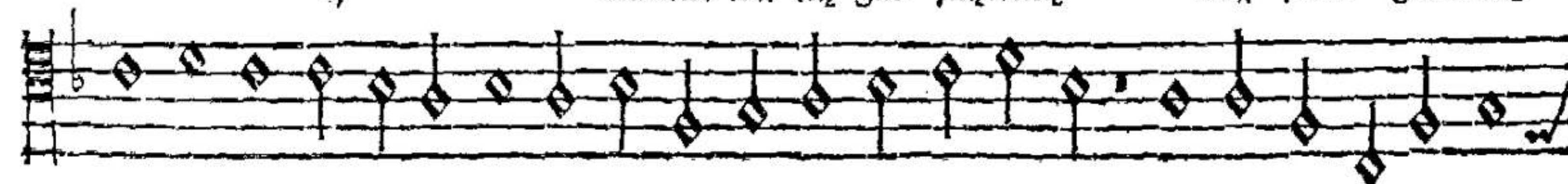
darumb wil ich gar sicherlich



ij

darumb wil ich gar sicherlich

auff seine güt mich

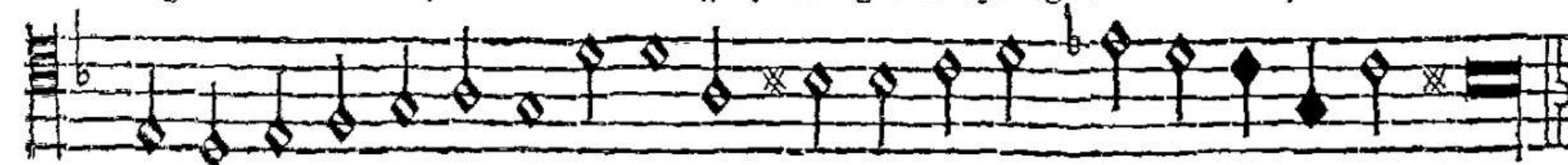


wagen

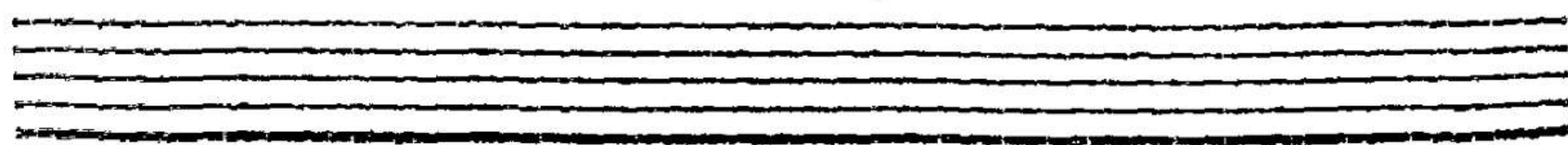
ij

auff seine güt mich wagen

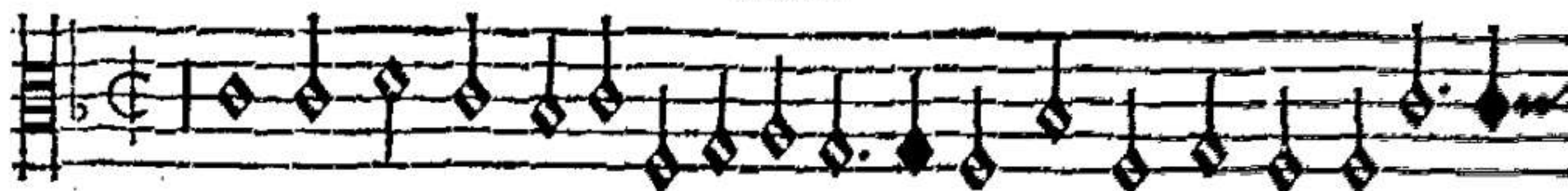
ij



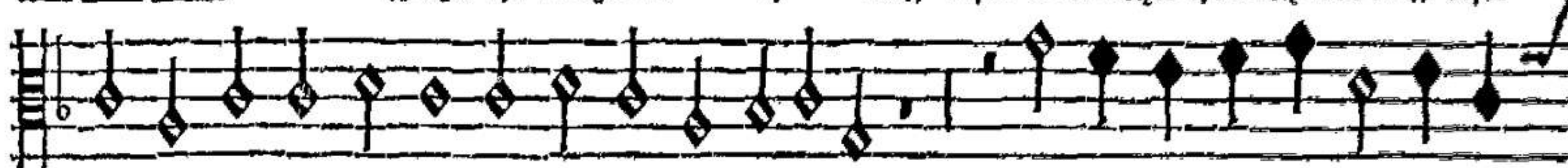
auff seine güt mich wagen mich wa gen auff seine güt mich wa gen.



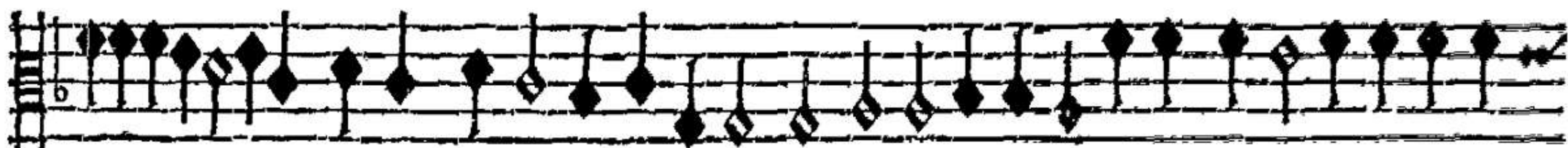
XXI.



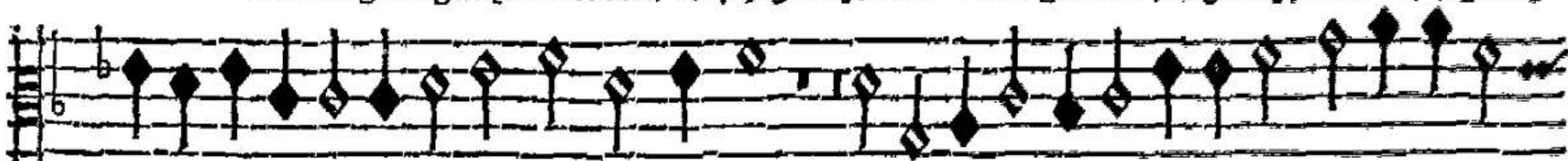
Nichts ist noch lebt ij auff diser welt nichts ist noch lebt auff diser



welt nichts ist noch lebt nichts ist noch lebt auff diser welt/ das mög verglichen werden ij



das mög verglichen werden/ es sey gleich silber oder gelt/ es sey gleich silber es sey gleich



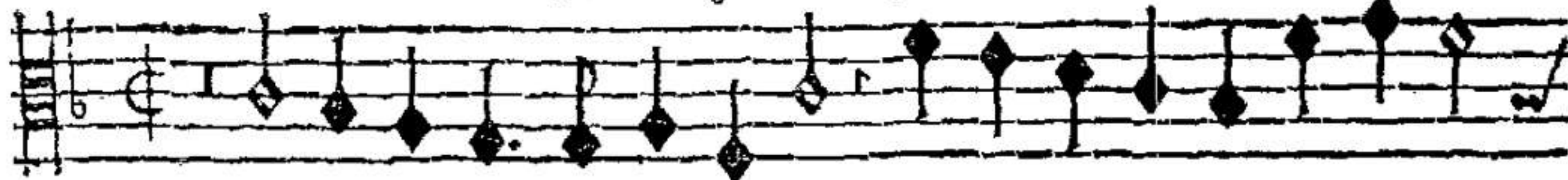
silber oder gelt/ der Music freud auff erden ij der Music freud auff er-



den ij der Music freud auff erden.

ij
D iij

Der 2. Theil mit 3. Stimmen.



Hut mehrn sich bey weib vnd mañ/

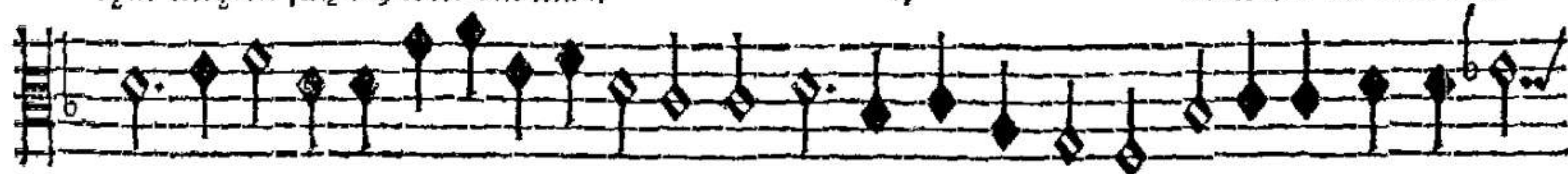
ij



thut mehrn sich bey weib vnd mañ/

ij

vertreibt vil laid vnd



schmer-

ken

ij

vertreibt vil laid vnd schmerken/vil furzweil thut sie rich-



ten an/

ij

erquicket franche herzen

ij

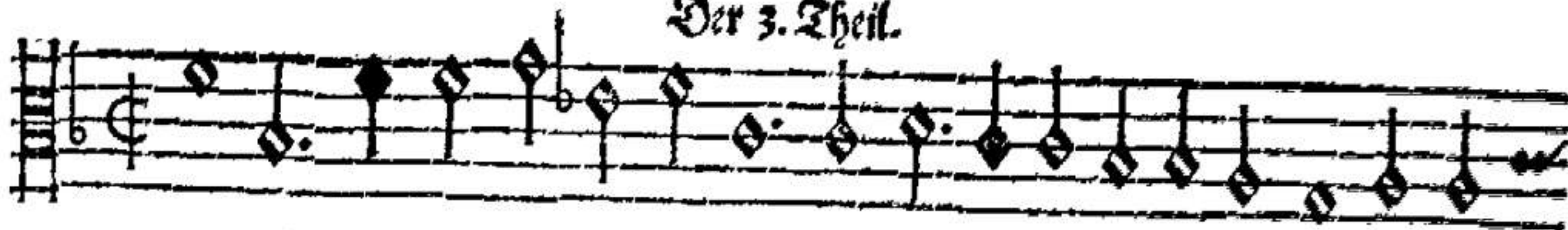


erquicket franche herzen

ij

erquicket franche herzen.

Der 3. Theil.



Musica du edle Kunst

ij

du edle



le Kunst/ bey Fürsten vnd bey Herren

ij

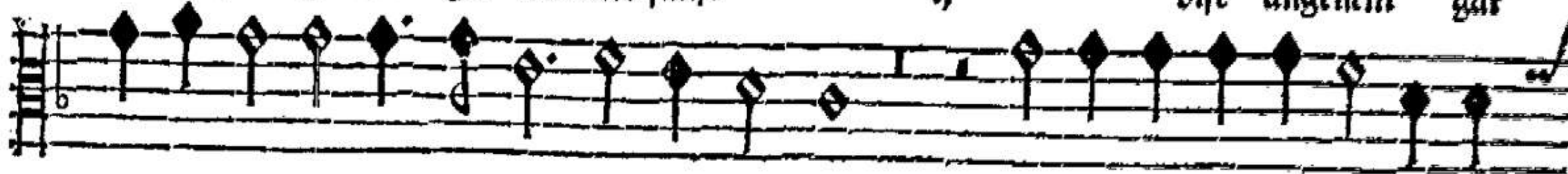
bey Fürsten vnd bey Her-



ren/ bist angenehmer gar nit vmb Kunst

ij

bist angenehmer gar



nit vmb Kunst/

ij

dem vnmuth thust du wehren dem



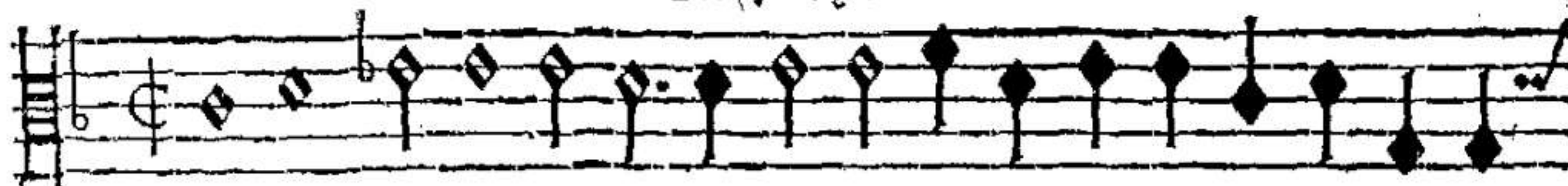
vnmuth thust du wehren.

ij

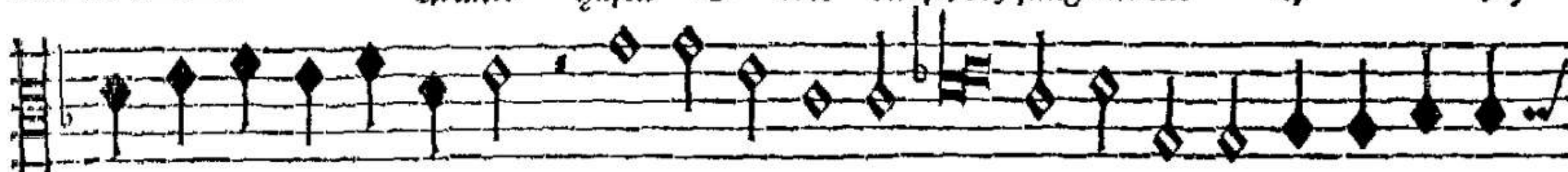
Der 4. Theil
schweiget.



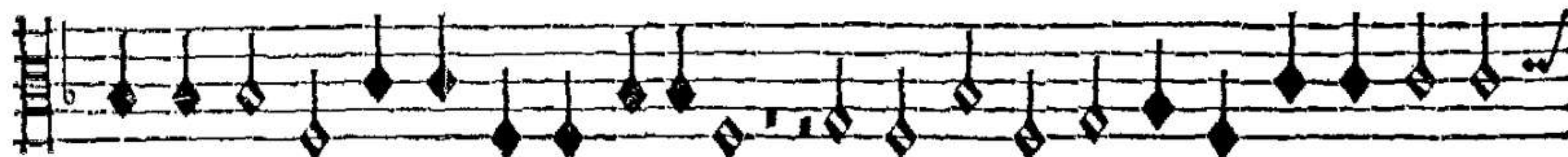
Der 5. Theil.



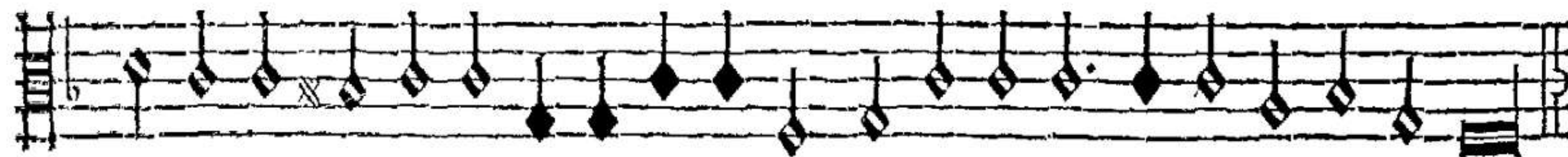
Arumb hastu O edle Kunst/bey jung vnd alt ij bey



jung vnd alt/ ij arm vnd reich ij arm vnd reich/lob/ehr/vnd preiß/auch



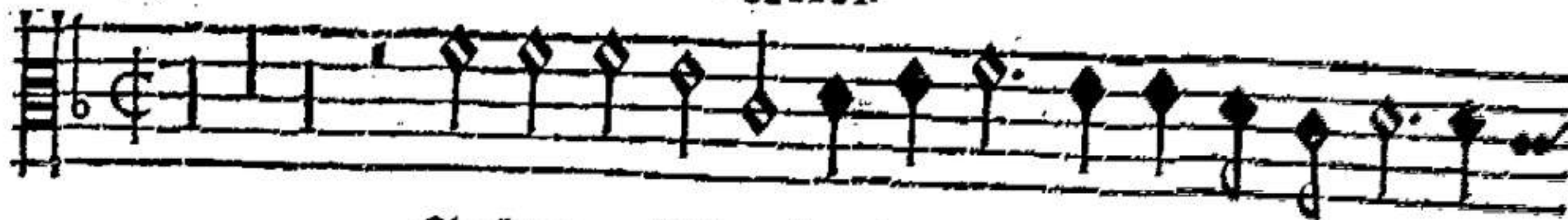
allen gunst/ ij in künsten ist dir keine gleich ij



in künsten ist dir keine gleich. ij

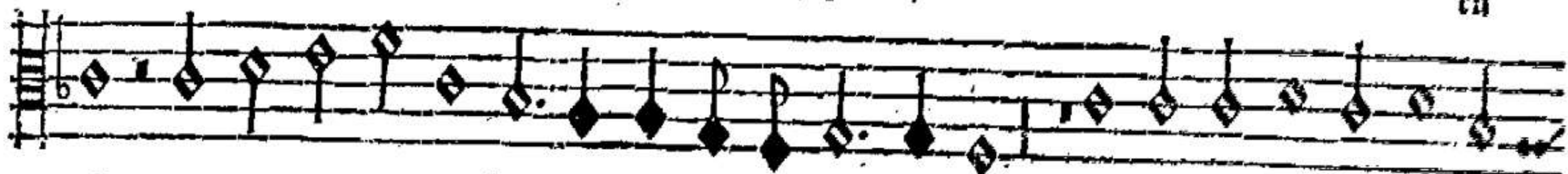


XXII.



An singt von schönen frau

cu



vil/ jr lob vnd ehr ich preis

sen wil/ der ich so lang getienet



han/ jr ehr vnd gut/ vnd stol

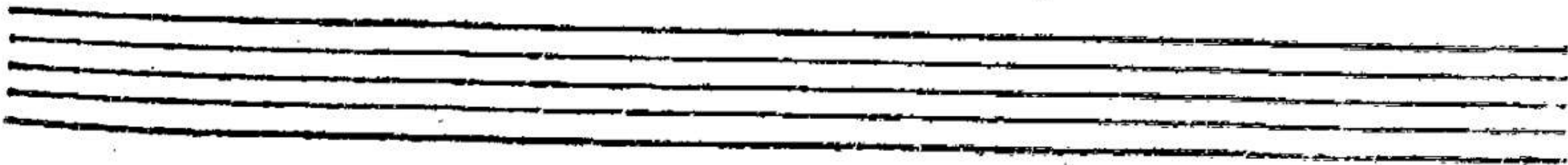
ker mut/ hat mir mein



herz gefan

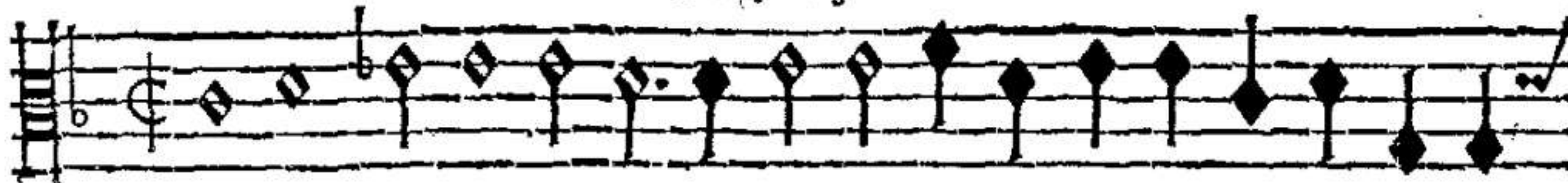
gen.

ij

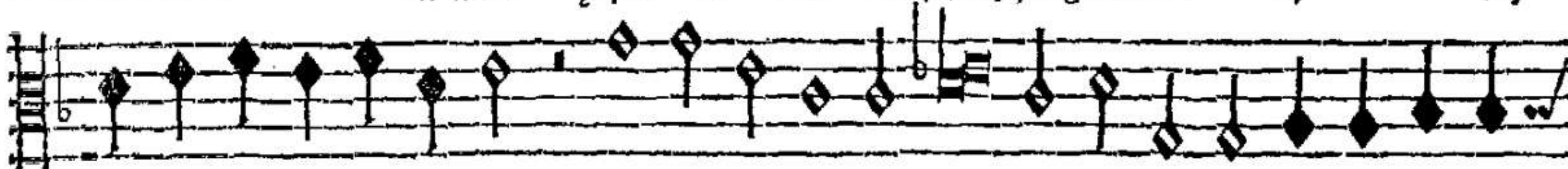




Der 5. Theil.



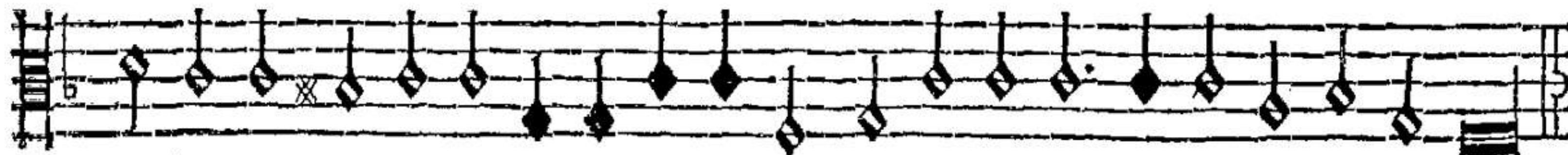
Arumb hastu O edle Kunst/bey jung vnd alt ij bey



jung vnd alt/ ij arm vnd reich ij arm vnd reich/lob/ehr/vnd preiß/auch



allen gunst/ ij in künsten ist dir keine gleich ij



in künsten ist dir keine gleich. ij

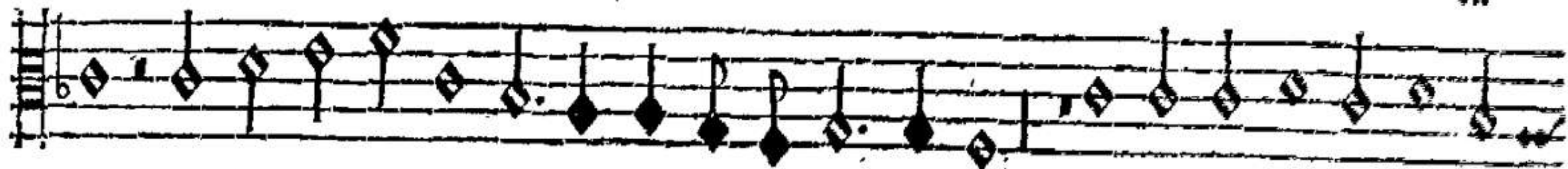


XXII.



An singe von schönen frau,

en



vil/ jr lob vnd ehr ich prei-

sen wil/ der ich so lang geüenct



han/ jr ehr vnd gut/ vnd stol-

her mit/ hat mir mein



herz gefan-

gen.

ij



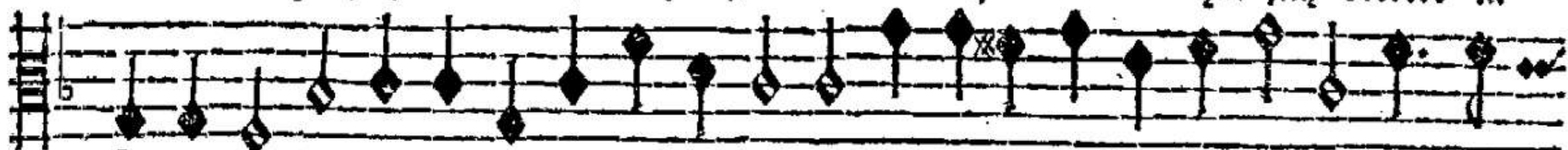
XXIII.



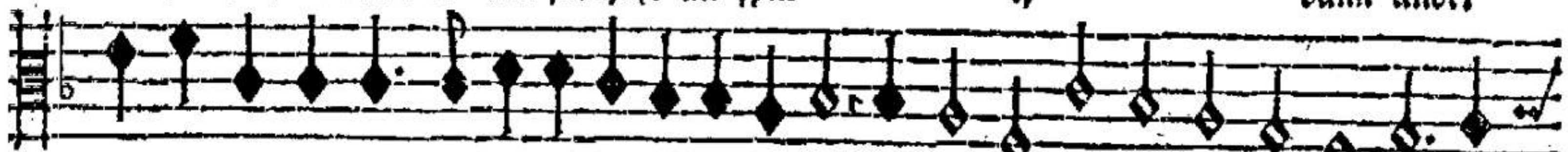
Dr zeiten war ich lieb vnd wert/ ij



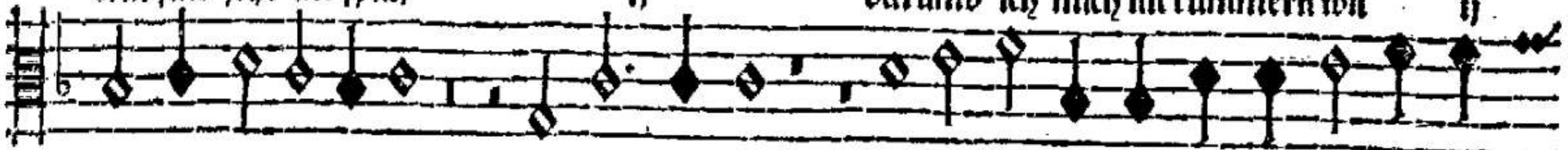
hat sich verfert in furher zeit ij hat sich verfert in



furher zeit/ dann ander leut sind jesh im spill ij dann ander



leut sind jesh im spill/ ij darumb ich mich nit kummern wil ij

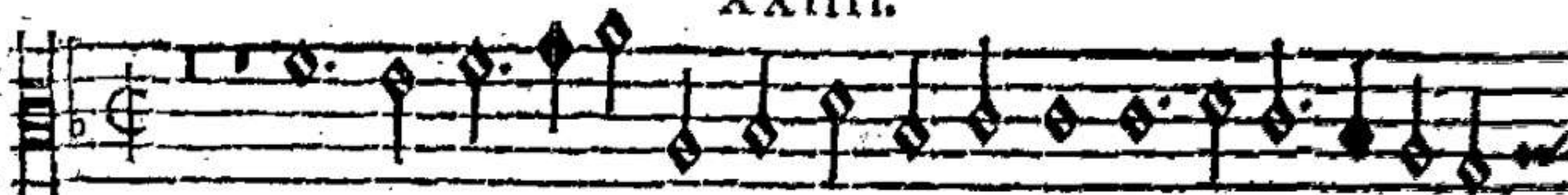


darumb ich mich ij nit kummern wil darumb

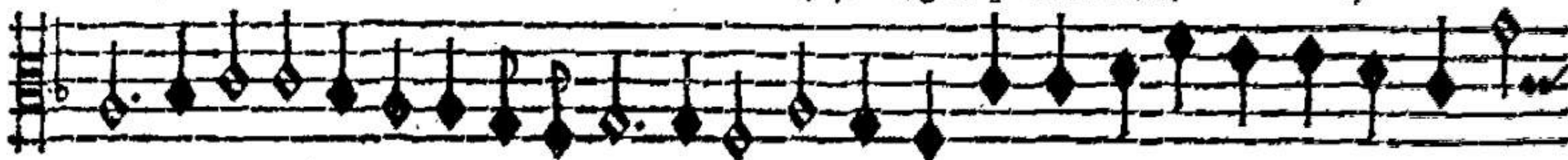


ich mich nit kummern wil darumb ich mich nit kum mern wil.

XXIII.



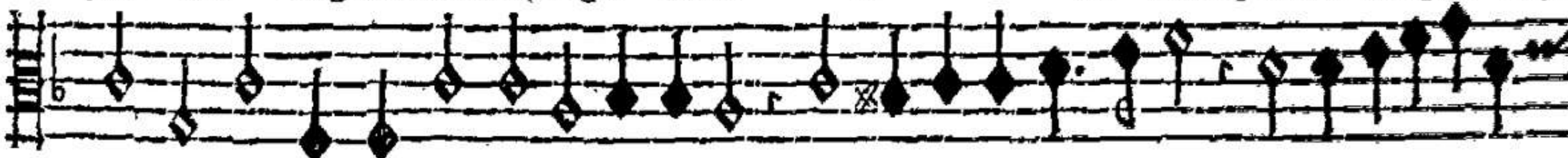
Dieses wort ist stum̃/gleich vñ vñ vmb/ ij



wo man hin kumpt ij wo man hin kumpt



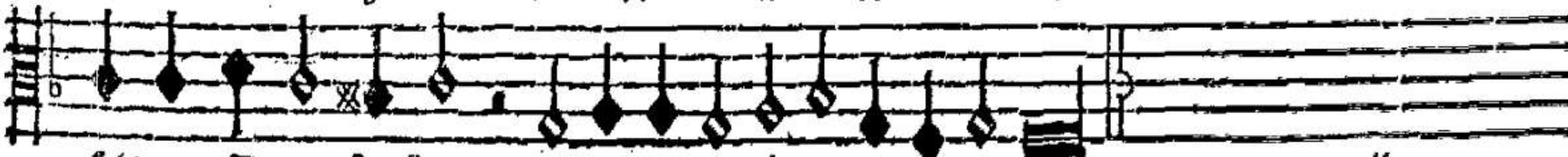
sind alle ding krum̃/im Euange- lium ij im Euangelium/ auch im Bap-



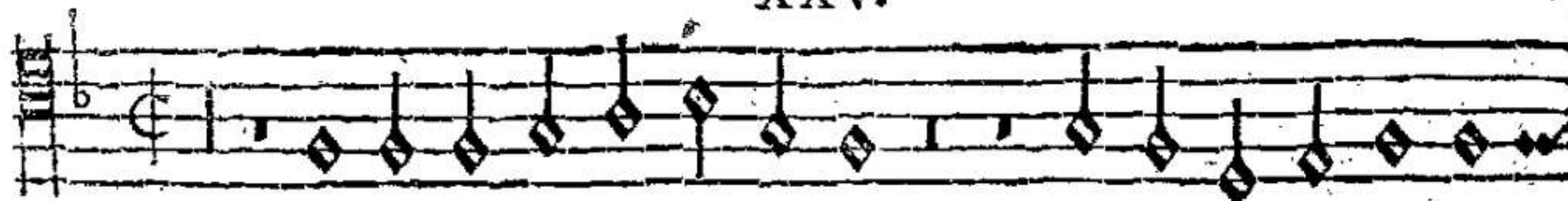
stum̃/wir müssen herum̃ ij auff das Euange- lium ij



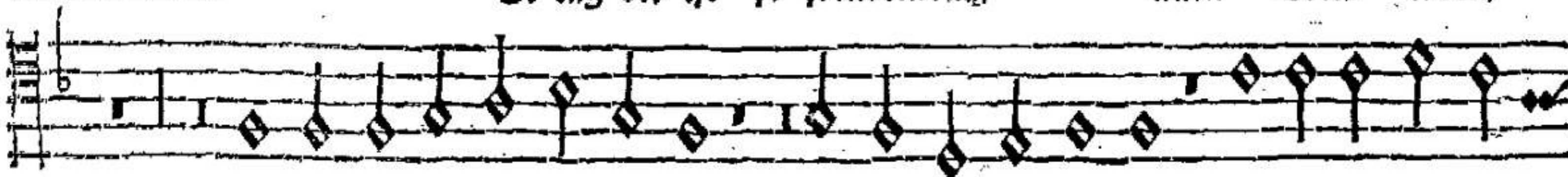
vnd wider herum̃ auff's Bapstum̃ auff's Bapstum̃/ ij oder zum Teuf-



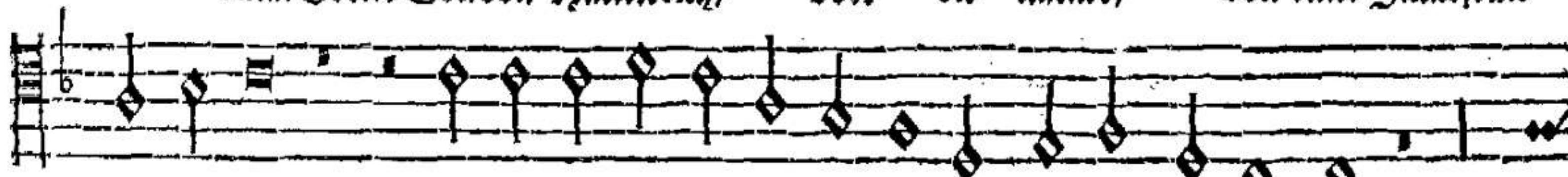
fel/ per Deum sanctum, ij c ij



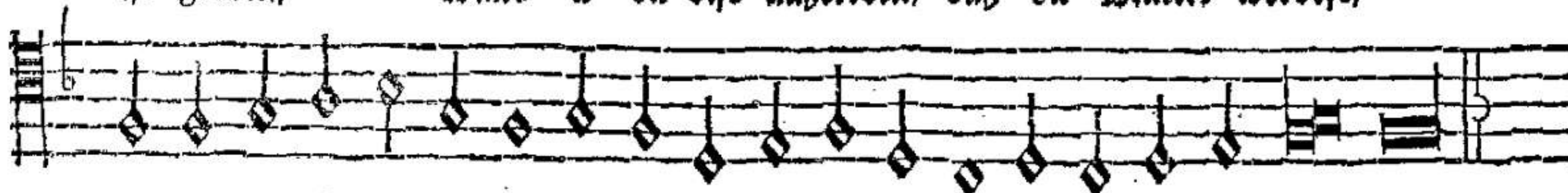
Er tag der ist so freudenreich/ allen Crea- turen/



dann Gottes Son von Himmelreich/ vber die nature/ von einer Juncffraw



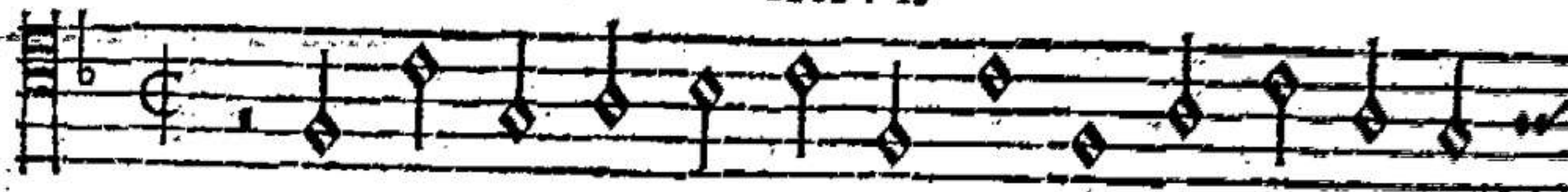
ist geborn/ Mari- a du bist außerkorn/ daß du Mutter werdest/



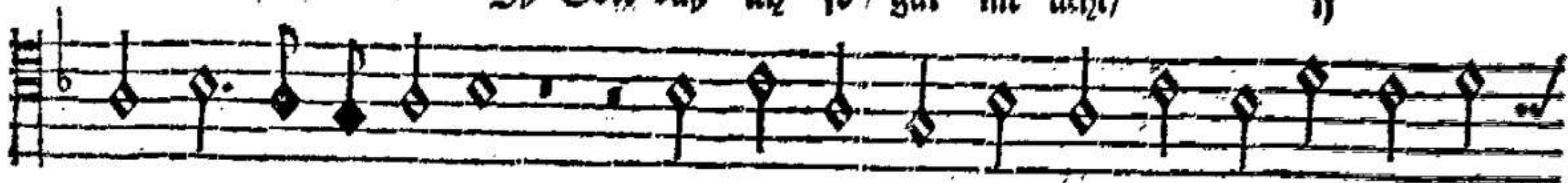
was geschach so wunderleich/ Gottes Son von Himmelreich/ der ist Mensch gebo- ren.



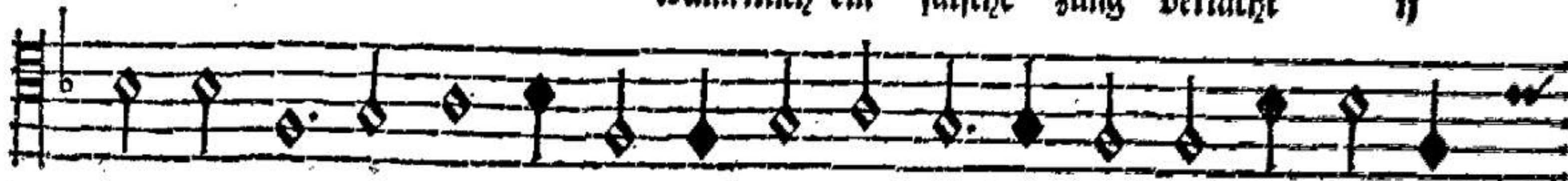
XXVI.



Ih Gott daß ich so gar nit acht/ ij



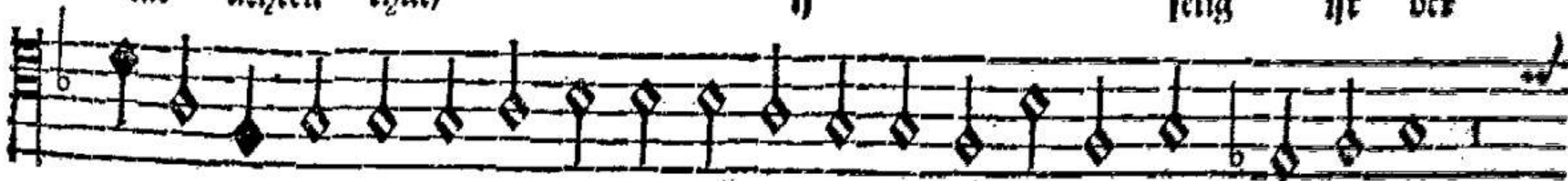
wann mich ein falsche zung verlacht ij



wann mich ein falsche zung verlacht/ selig ist der



nit achten thut/ ij selig ist der

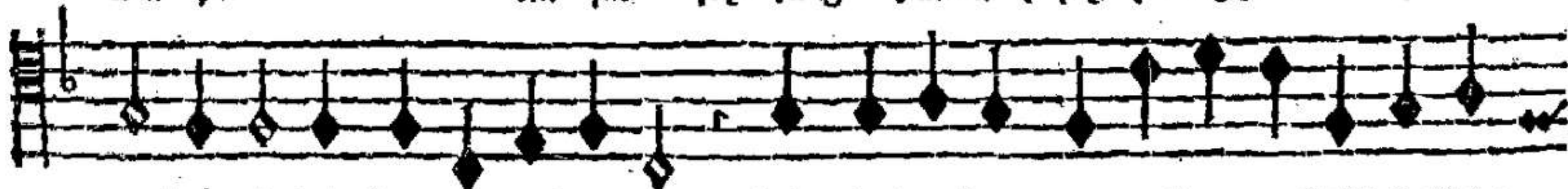


nit achten thut/was in ein falsche zung zurnut ij

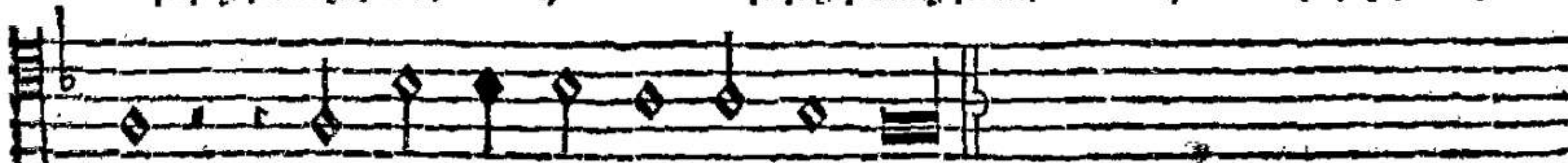
c ij



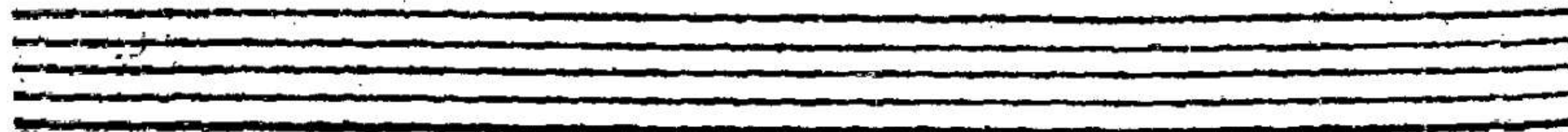
was in ein falsche Jung zumut/ frisch/ fröhlich/frum/ ij



frisch/fröhlich/ frum/ ij frisch/fröhlich/ frum/ ij frisch/fröhlich/

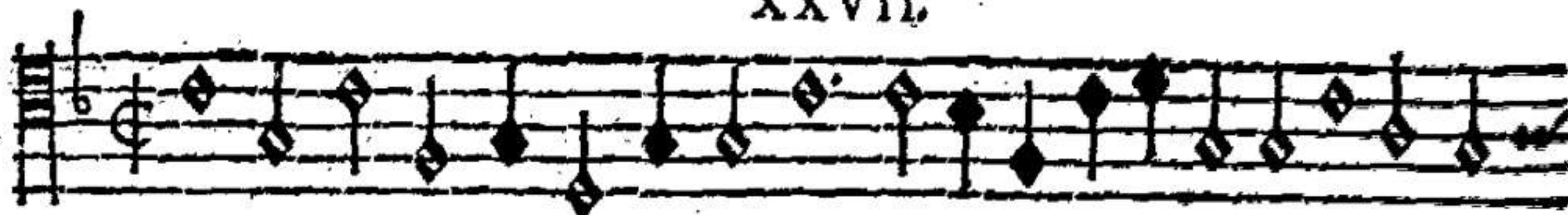


frum/ ist aller Studenten reichthum.





XXVII.



Je Fahnacht ist ein schöne zeit/

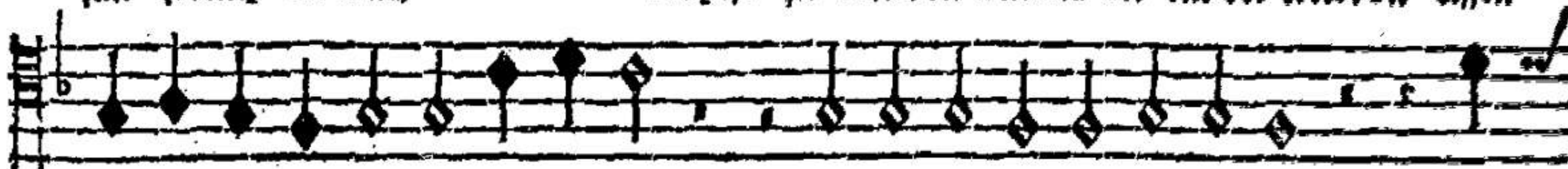
ij

darinnen



sind frölich die leut/

doch ist sie kalt von winden/ der ein der treibt vil Affen



spill/

ij

der ander auch

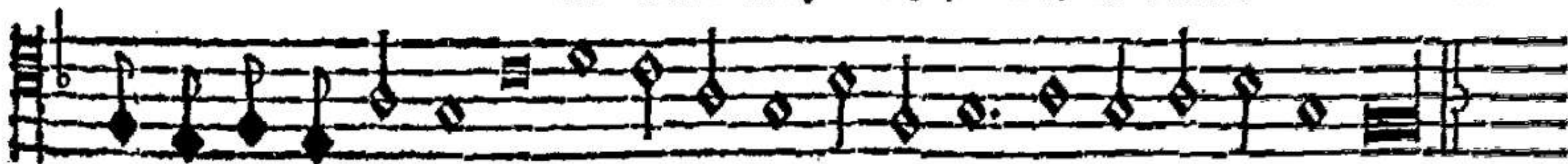
der ander auch darbey sein wil

ij



der ander auch darbey sein wil/ vil Narren

vil



Nar-

ren

ij

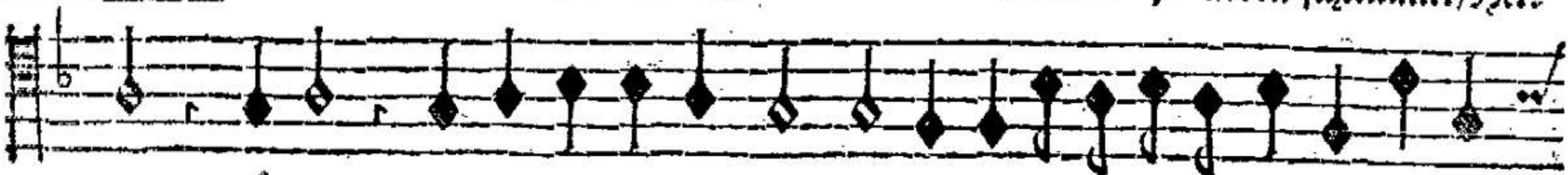
thut man finden vil Narren thut man finden.

XXVIII.



Eni- te ex-

ultemus jr lieben schlemmer/Herr



wirt

ij

Herr wirt nun bring uns wein/ wir wollen frö-

lich sein/ ij



ij

harum pum pum,

ij

schenck ein/laß umbher gahn/

ij



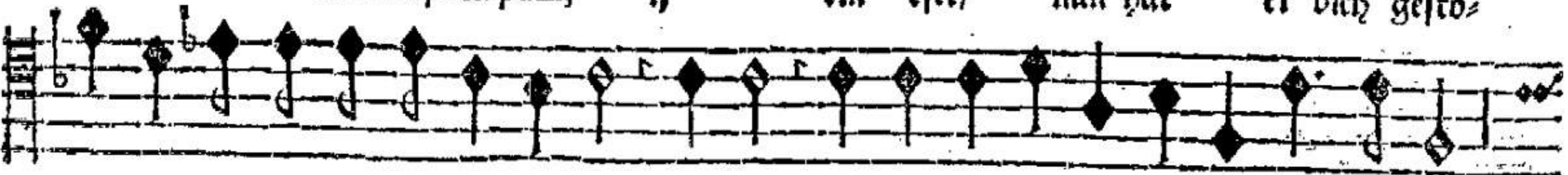
harum pum pum,

ij

ein esel/

nun hat

er dich gesto-



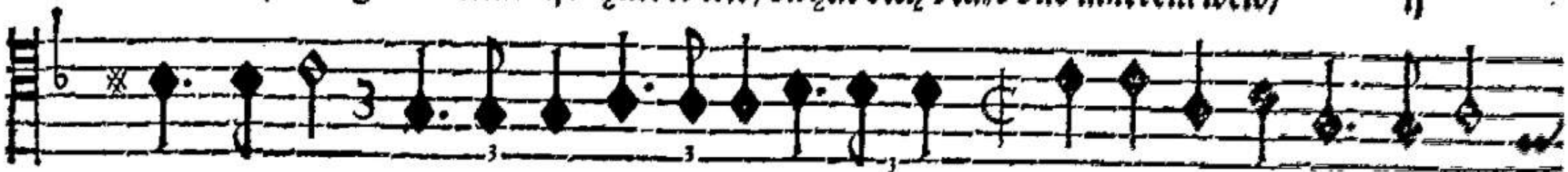
chen/der dulce dulce bibere,

ho ho/

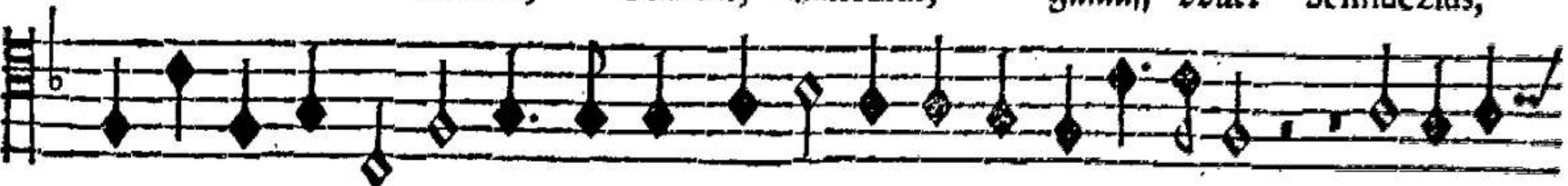
ij schenck ein/wir wollen frölich sein/



also guter mut ist halber leib/vñ hüt dich Narz vnd nim kein weib/ ij



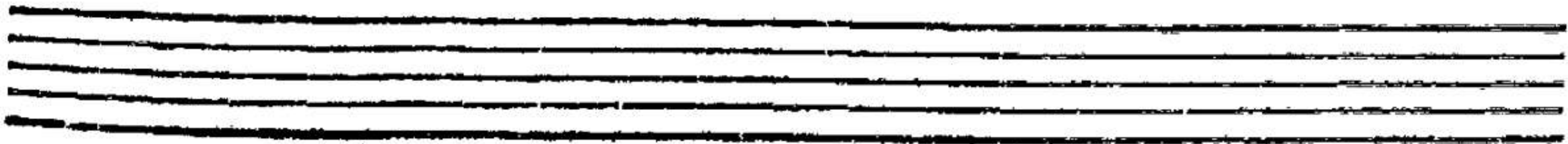
Odrius, Codrius, Runczius, ginauff voller Schnuczius,

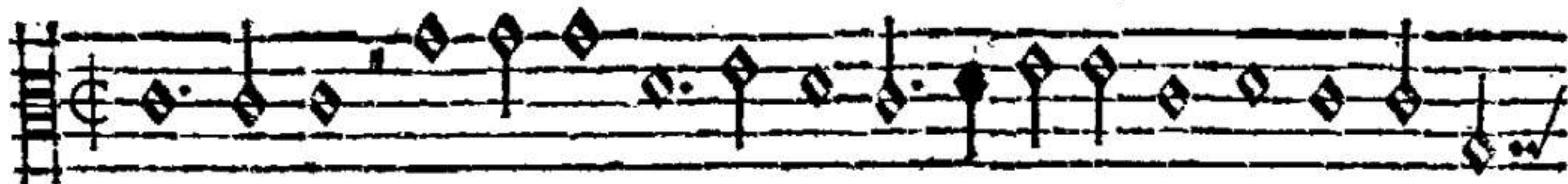


singen/ essen/ trincken/ schönen Frewlein winken/ est in profi- cius ij



est in profi- cius.





Nad jekt Gott ij gnad jekt Gott ij dem Geistlichen



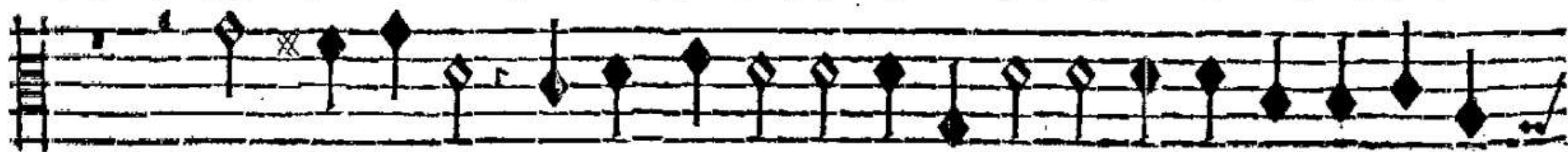
stand gnad jekt Gott dem Geistlichen stand/ schaw fleissig auff ij



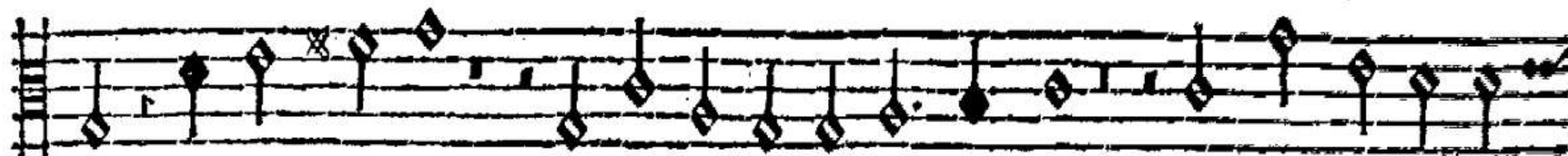
du Christlichs Land schaw fleissig auff ij du Christlichs Land



schaw fleissig auff ij schaw fleissig auff du Christlichs Land/der Hellisch Drack



ij der Hellisch Drack ligt nimmer still/ ij



bringt Türcken krieg

ij

vnd irthumb vil

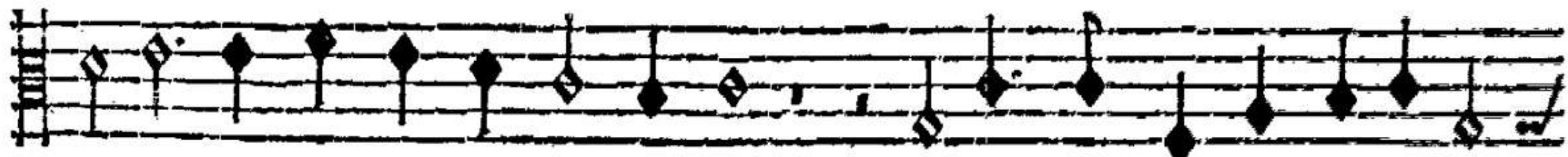
bringt Türcken krieg vnd



irthumb vil/

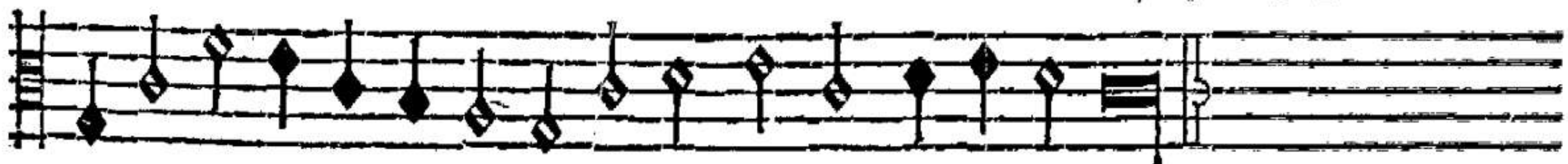
ij

weil niemand's mehr recht glauben wil



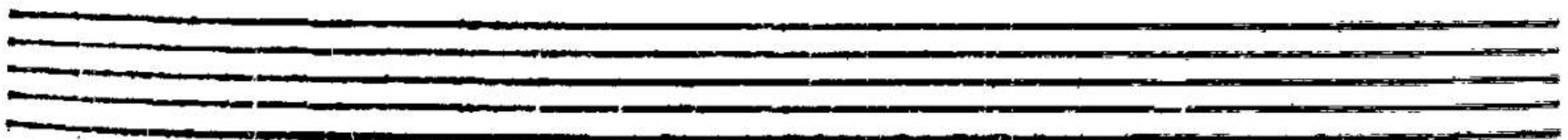
ij

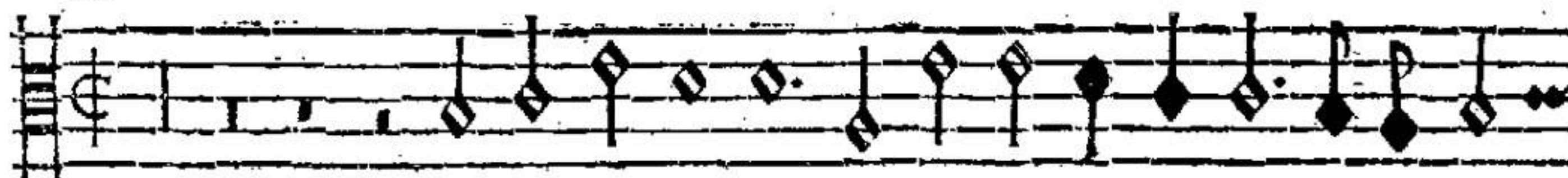
weil niemand's mehr recht glauben wil



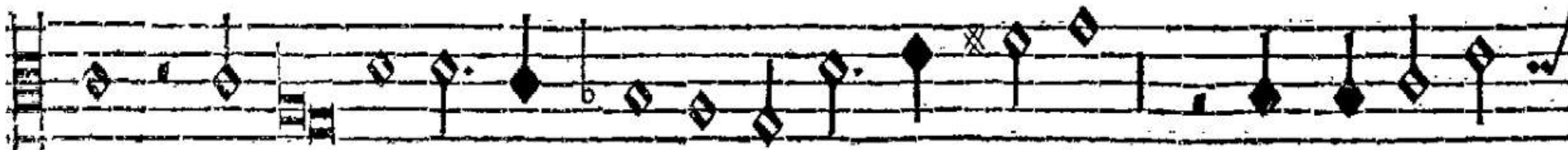
ij

weil niemand's mehr recht glauben wil.





Edē Muß ich mich schaiden muß ich mich schaidē



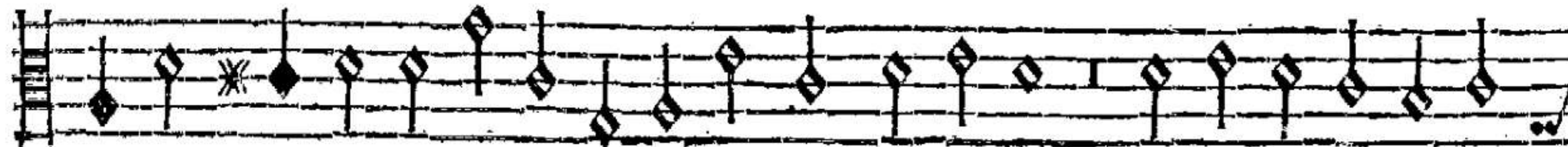
den/ des fühz ich großē se klag/ ge- schicht meinem herzen



laide geschicht meinem herzen lai- de/ das sag ich al-



le tag/noch muß es sein herz liebste mein ij noch muß



es sein herz liebste mein/ ij wiewol es ist ein groß-

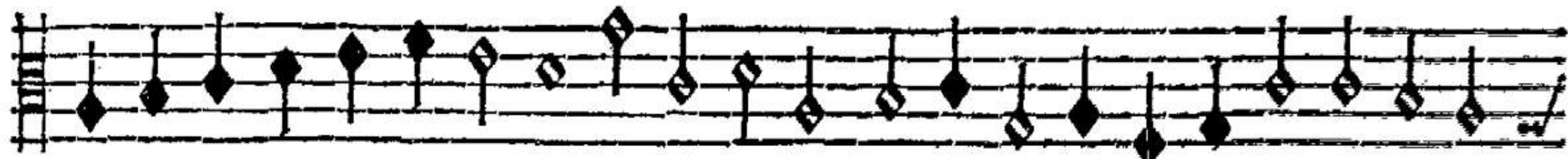


se peim

ij

wiewol es ist ein grof=

se peim ein



grof=

se peim/ behüt dich Gott mein edle

Kaiserin

ij



mein edle Kaiserin ij



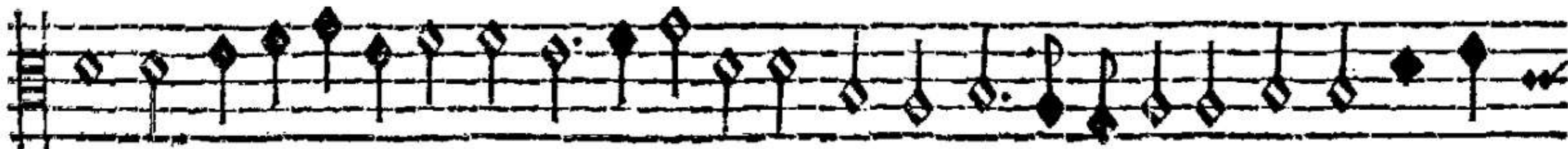
mein edle Kaiserin.

ij

XXXI.



Rat quædam fæmina diues & pulcher, rima, ij



ij

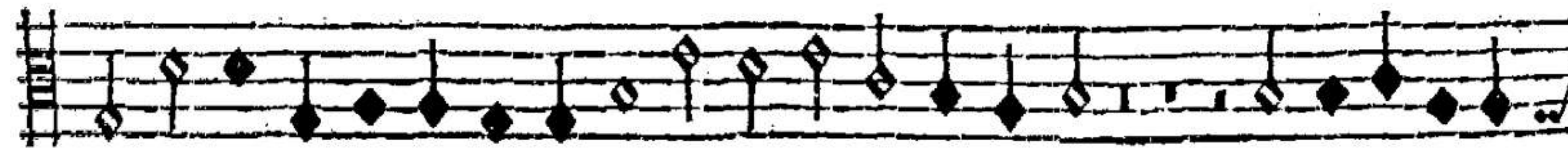
mi sol la



fa re mi fa sol, & amauit clericum ij & amauit



clericum, diuitem & pulcherrimum ij diuitem & pulcherri-



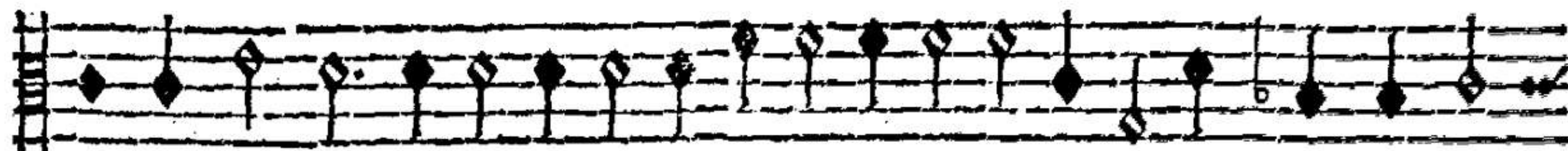
mum, mi sol la fa re mi fa sol, O tu bone Clerice, mi sol la fa re



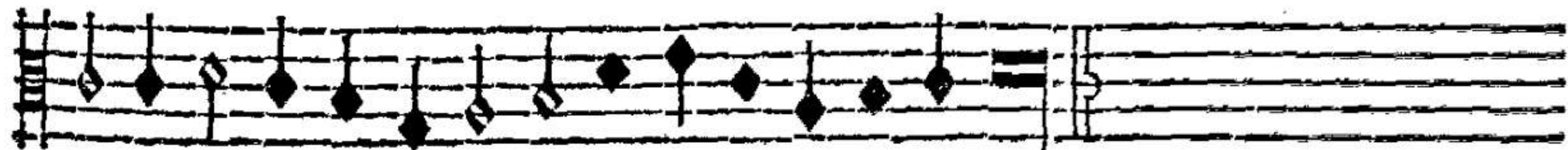
mi fa sol, O tu bona femina, ij nunquam feci



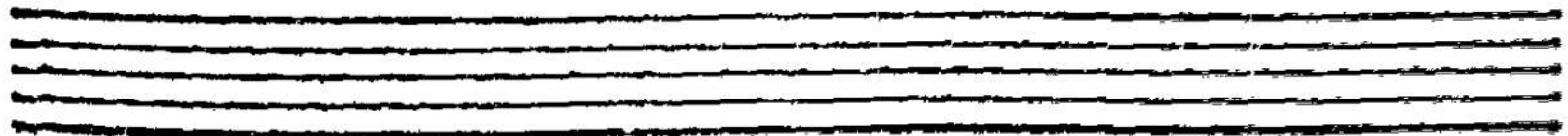
ta- lia nunquam feci tali- a, mi sol la fa re



mi fa sol, clericus intrauit domunculam, & ama- uit foeminam,



ij mi sol la fa re mi fa sol.



SECUNDA PARS.



Vm opus factum fue- rat ij



cum opus factum fue- rat, ij Clericus Cleri-



cus plora- uerat, mi sol la fa re mi fa sol, quare ploras Cleri-



cc, ij dabo tibi tunicam, ij



peram cum cami- si- a, ij



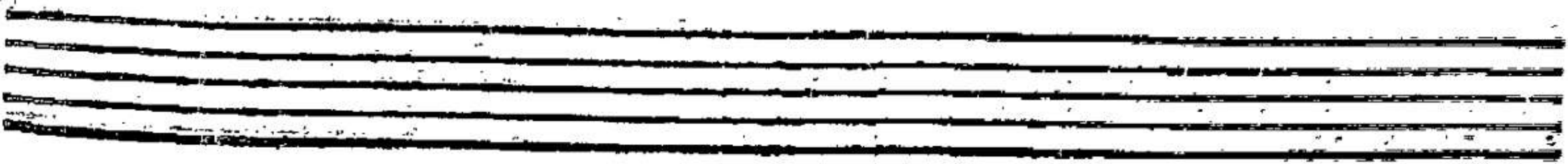
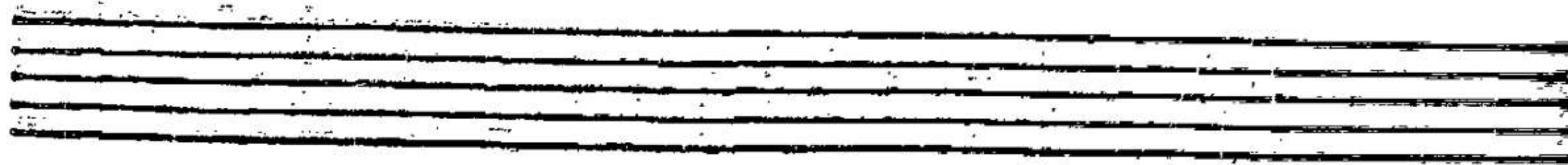
peram cum cāmi, fia, mi sol la fa re mi fa sol, si pater meus



sciret, ij valdè me percu- teret,



ij mi sol la fa re mi fa sol.



XXXII.



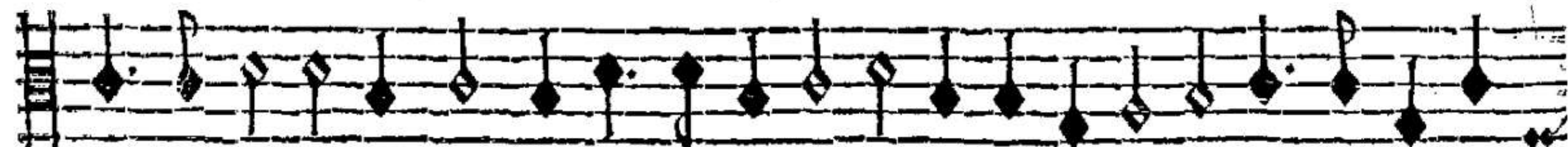
Vlcis ami- ca veni noctis folia- cia præstans, inter aues



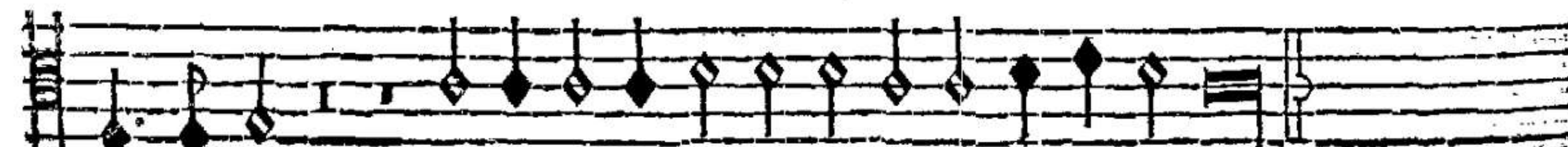
ete- nim nulla tibi simi- lis, Tu philo- mela potes vocum discrimi-



na mille, mille potes vari- os ipsa refer- re modos, nulla potest



moda- lis ij æqui- uale- re tuis, infu- per est



a- uium, tu canta- re simul nocte, die- que potes,

FINIS.

Register der Liedlein.

4. vocum.

- | | |
|--------|--|
| I. | Erst hebt sich not vnd jamer an. |
| II. | Schöns lieb was hab ich dir gethan. |
| III. | Es het ein Biderman ein Weib. |
| IIII. | Die Weiber mit den Flöhen. |
| V. | Den liebsten bulen den ich han. |
| VI. | Necht spat war ich so voller wein. |
| VII. | Was glück hab ich auff diser Welt. |
| VIII. | Recht thun hat mich betrogen. |
| IX. | Ach höchster hort du edles blut. |
| X. | Mein alter Mann der nimbt sich an. |
| XI. | Den besten Vogel den ich waiß. |
| XII. | Was nit sol sein/schickt sich je nit. |
| XIII. | Gut gsellen vnd auch küler Wein. |
| XIIII. | Behüt euch Gott zu aller zeit. |
| XV. | Tag vnd nacht ich sicht. |
| XVI. | Hertz liebster Wein von mir nit weich. |

5. vocum.

- | | |
|---------|--|
| XVII. | Was wird es doch des wunders noch. |
| XVIII. | Nil haß vnd neid zu Hof ich leid. |
| XIX. | Groß laid ich flag. |
| XX. | Erweckt hat mir das hertz. |
| XXI. | Nichts ist noch lebt. Hat 5. Theil. |
| XXII. | Man singt von schönen Frawen vil. |
| XXIII. | Vor zeiten war ich lieb vnd werdt. |
| XXIIII. | Gottes wort ist stum. |
| XXV. | Der tag der ist so freudenreich. |
| XXVI. | Biß Gott daß ich so gar nit acht. |
| XXVII. | Die Fastnacht ist ein schöne zeit. |
| XXVIII. | Venite exultemus fr lieben schleunier. |
| XXIX. | Gnad jest Gott dem Geistlichen stand. |
| XXX. | Alde muß ich mich schaiden. |
| XXXI. | Erat quædam femina. Cum 2. parte. |
| XXXII. | Dulcis amica veni noctis solacia. |

