

Théodore Dubois

# Chœur à grand orchestre

Concours d'essai de l'Institut 1859

Full Score / Partitur / Partition d'orchestre

Edited by / Herausgegeben von / Édité par  
Alexander Reuter

First Edition / Erstausgabe / Première Édition

Théodore Dubois

# Chœur à grand orchestre

Concours d'essai de l'Institut 1859

## Instrumentation

2 flutes / Flöten / flûtes  
2 oboes / Oboen / hautbois  
2 clarinets / Klarinetten / clarinettes (Ut)  
2 bassoons / Fagotte / bassons  
2 trumpets / Trompeten / trompettes (Fa)  
4 horns / Hörner / cors (Ut, Fa)  
3 trombones / Posaunen / trombones  
timpani / Pauken / timbales  
violins / Violinen / violons  
viole / Bratsche / alto  
cello / Violoncello / violoncelle  
double bass / Kontrabass / contrebasse  
chorus / Chor / chœur

Chœur à grand orchestre

Théodore Dubois  
(1837-1924)

5

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II  
(Ut)

Bs. I/II

C. I/II  
(Fa)

C. III/IV  
(Ut)

Trp. I/II  
(Fa)

Tbn. I/II

Tbn. basse

Timb.  
(Fa, Ut)

S.

C.

T.

B.

VI. I

VI. II

Alto

Vcelles

Cbasses

**Maestoso**

4

10

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II  
(Ut)

Bs. I/II

C. I/II  
(Fa)

C. III/IV  
(Ut)

Trp. I/II  
(Fa)

Tbn. I/II

Tbn. basse

Timb.  
(Fa, Ut)

S.

C.

T.

B.

Que l'a - mi - tié que l'hy- men\_ vous ras - sem - ble

Que l'a - mi - tié que l'hy-men vous ras - sem - ble

Que l'a - mi - tié que l'hy- men\_ vous ras - sem - ble

Que l'a - mi - tié que l'hy- men\_ vous ras - sem - ble

**Maestoso**

VI. I

VI. II

Alto

Vcelles

Cbasses

5

[illegible]

[illegible]



30

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II  
(Ut)

Bs. I/II

C. I/II  
(Fa)

C. III/IV  
(Ut)

Trp. I/II  
(Fa)

Tbn. I/II

Tbn. basse

Timb.  
(Fa, Ut)

S. *pp*  
mour. Que Zé- phir sans ces - se, a -

C. *pp*  
mour. Que Zé-phir sans ces - se, a -

T. *pp*  
mour. Que Zé-phir sans ces - se, a -

B. *pp*  
mour. Que Zé-phir sans ces - se, a -

Andantino grazioso

VI. I

VI. II

Alto

Vcelles

Cbasses

pizz. *p*

pizz. *p*

pizz. *p*

pizz. *p*

pizz. *p*

arco *p*

arco *p*

arco *p*

arco *p*

arco *p*

arco *p*

*leggero*

36

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II  
(Ut)

Bs. I/II

C. I/II  
(Fa)

C. III/IV  
(Ut)

Trp. I/II  
(Fa)

Tbn. I/II

Tbn. basse

Timb.  
(Fa, Ut)

S.

C.

T.

B.

gi-te, ca-res-se vos jeu-nes ra-meaux; et sous leur ver-du - re qu'u-ne sour-ce pu-re e pan-che ses eaux,

gi-te, ca-res-se vos jeu-nes ra-meaux; et sous leur ver-du - re qu'u-ne sour-ce pu-re e pan-che ses eaux,

gi-te, ca-res-se vos jeu-nes ra-meaux; et sous leur ver-du - re qu'u-ne sour-ce pu-re e pan-che ses eaux,

gi-te, ca-res-se vos jeu-nes ra-meaux; et sous leur ver-du - re qu'u-ne sour-ce pu-re e pan-che ses eaux,

VI. I

VI. II

Alto

Vcelles

Cbasses

This musical score page contains measures 40 through 46. It features woodwinds at the top, vocal soloists below them, and strings at the bottom.

**Musicians:**

- Fl. I/II
- Hb. I/II
- Cl. I/II (Ut)
- Bs. I/II
- C. I/II (Fa)
- C. III/IV (Ut)
- Trp. I/II (Fa)
- Tbn. I/II
- Tbn. basse
- Timb. (Fa, Ut)
- S.
- C.
- T.
- B.
- Vl. I
- Vl. II
- Alto
- Vcelles
- Cbasses

**Lyrics:**

S.: et sous leur ver-du - re, qu'u - ne sour - ce pu - re, et sous leur ver-du - re qu'u-

C.: et sous leur ver-du - re, qu'u - ne sour - ce pu - re, et sous leur ver-du - re qu'u-

T.: et sous leur ver-du - re, qu'u - ne sour - ce pu - re, et sous leur ver-du - re qu'u-

B.: et sous leur ver-du - re, qu'u - ne sour - ce pu - re, et sous leur ver-du - re qu'u-

The score includes various performance markings such as *p*, *rit.*, and crescendo hairpins.

## Grandioso

48

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II (Ut)

Bs. I/II

C. I/II (Fa)

C. III/IV (Ut)

Trp. I/II (Fa)

Tbn. I/II

Tbn. basse

Timb. (Fa, Ut)

S. Ténor I *f*

C. Ténor II *f*

T. Basse I *f*

B. Basse II *f*

ne sour-ce pu - re é-pan-che ses eaux. Ga-ges des con-qué - tes qu'ap-pel-lent nos vœux, Soy-ez de nos fê - tes les

## Grandioso

VI. I

VI. II

Alto

Vcelles

Cbasses

*molto grazioso*

The musical score is written for a large ensemble. The orchestration includes:

- Flutes I & II**: Treble clef, key signature of one flat.
- Horn I & II**: Treble clef, key signature of one flat.
- Clarinet I & II (Utt)**: Treble clef, key signature of one flat.
- Bassoon I & II**: Bass clef, key signature of one flat.
- Corn I & II (Fa)**: Treble clef, key signature of one flat.
- Corn III & IV (Utt)**: Treble clef, key signature of one flat.
- Trumpet I & II (Fa)**: Treble clef, key signature of one flat.
- Trombone I & II**: Alto clef, key signature of one flat.
- Trombone basse**: Bass clef, key signature of one flat.
- Timpani (Fa, Utt)**: Bass clef, key signature of one flat.
- Vocal Soloists**: Four parts (T. I, T. II, B. I, B. II) with lyrics in French.
- Violins I & II**: Treble clef, key signature of one flat.
- Alto**: Alto clef, key signature of one flat.
- Vcelles**: Bass clef, key signature of one flat.
- Cbasses**: Bass clef, key signature of one flat.

The score begins at measure 53. The vocal soloists enter with the lyrics: "té-moins heu-reux, que vos nob-les té - tes s'é - lè-vent aux cieus, que vos nob-les té - tes s'é-". The instrumental accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes and sixteenth notes, with dynamic markings such as *f*, *sforzando* (*sf*), and *piano* (*p*). The tempo is indicated by a metronome marking of 80 beats per minute.

57 **rall. . . . . A tempo**

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II (Ut)

Bs. I/II

C. I/II (Fa)

C. III/IV (Ut)

Trp. I/II (Fa)

Tbn. I/II

Tbn. basse

Timb. (Fa, Ut)

T. I Soprano (p)

T. II Contralto (p)

B. I Ténor (p)

B. II Basses (p)

lè-vent aux cieux. Que Zé-phir, sans ces - sé a - gi - te, car-es-se vos jeu-nes ra-meaux, et sous leur ver-

**rall. . . . . A tempo**

VI. I pizz.

VI. II pizz.

Alto pizz.

Vcelles pizz.

Cbasses p pizz.

p p

63

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II (Ut)

Bs. I/II

C. I/II (Fa)

C. III/IV (Ut)

Trp. I/II (Fa)

Tbn. I/II

Tbn. basse

Timb. (Fa, Ut)

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Alto

Vcelles

Cbasses

*legato*

*p*

*pp*

*arco*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

du - re qu'u - ne sour-ce pu - re é-pan-che ses eaux, é - pan-che ses eaux, é - pan-che ses eaux.

du - re qu'u - ne sour-ce pu - re é-pan-che ses eaux, é - pan-che ses eaux, é - pan-che ses eaux.

du - re qu'u - ne sour-ce pu - re é-pan-che ses eaux, é - panche, é - pan-che ses eaux, é-panche, é - pan-che ses eaux.

du - re qu'u - ne sour-ce pu - re é-pan-che ses eaux, é - pan-che ses eaux, é - pan-che ses eaux.

*arco*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

## Allegro

69

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II  
(Ut)

Bs. I/II

C. I/II  
(Fa)

C. III/IV  
(Ut)

Trp. I/II  
(Fa)

Tbn. I/II

Tbn. basse

Timb.  
(Fa, Ut)

S.

A.

T.

B.

*sotto voce*  
Om - bra-

*sotto voce*  
Om - bra-

*sotto voce*  
Om - bra-

*sotto voce*  
Om - bra-

**Allegro**  
*leggeramente*

VI. I

VI. II

Alto

Vcelles

Cbasses

*p*

*p*

*p*

*pizz.*

*pizz.*



73

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II  
(Ut)

Bs. I/II

C. I/II  
(Fa)

C. III/IV  
(Ut)

Trp. I/II  
(Fa)

Tbn. I/II

Tbn. basse

Timb.  
(Fa, Ut)

S.

A.

T.

B.

gez d'un ri - ant feuil - la - ge deux é - poux l'hon - neur de ces lieux et

gez d'un ri - ant feuil - la - ge deux é - poux l'hon - neur de ces lieux et

gez d'un ri - ant feuil - la - ge deux é - poux l'hon - neur de ces lieux et

gez d'un ri - ant feuil - la - ge deux é - poux l'hon - neur de ces lieux et

VI. I

VI. II

Alto

Vcelles

Cbasses

arco

arco

[illegible]

80

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II  
(Ut)

Bs. I/II

C. I/II  
(Fa)

C. III/IV  
(Ut)

Trp. I/II  
(Fa)

Tbn. I/II

Tbn. basse

Timb.  
(Fa, Ut)

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Alto

Vcelles

Cbasses

bra - ge, sous votre om - bra - ge, sous votre om -

bra - ge, sous votre om - bra - ge, sous votre om -

bra - ge, sous votre om - bra - ge, sous votre om -

bra - ge, sous votre om - bra - ge, sous votre om -

*p*

*p*

*p*

arco

arco

[illegible]

**Tempo primo (Andantino grazioso)**

90

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II (Ut)

Bs. I/II

C. I/II (Fa)

C. III/IV (Ut)

Trp. I/II (Fa)

Tbn. I/II

Tbn. basse

Timb. (Fa, Ut)

S.

A.

T.

B.

Que Zé-phir sans ces - se a - gi - te car - es - se vos jeu - nes ra - meaux et sous leur ver -

**Tempo primo (Andantino grazioso)**

VI. I

VI. II

Alto

Vcelles

Cbasses

*p molto legato*

*p*

*p*

*p*

*p*

95

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II  
(Ut)

Bs. I/II

C. I/II  
(Fa)

C. III/IV  
(Ut)

Trp. I/II  
(Fa)

Tbn. I/II

Tbn. basse

Timb.  
(Fa, Ut)

S.  
du - re qu'u - ne sour-ce pu - re é - pan-che ses eaux, et sous leur ver - du - re

A.  
du - re qu'u - ne sour-ce pu - re é - pan-che ses eaux, et sous leur ver - du - re

T.  
du - re qu'u - ne sour-ce pu - re é - pan-che ses eaux, et sous leur ver - du - re

B.  
du - re qu'u - ne sour-ce pu - re é - pan-che ses eaux, et sous leur ver - du - re

VI. I

VI. II

Alto

Vcelles

Cbasses



23

105

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II  
(Ut)

Bs. I/II

C. I/II  
(Fa)

C. III/IV  
(Ut)

Trp. I/II  
(Fa)

Tbn. I/II

Tbn. basse

Timb.  
(Fa, Ut)

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Alto

Vcelles

Cbasses

pan - che ses eaux, et sous leur ver - du - re é pan - che ses eaux,

pan - che ses eaux, qu'u - ne sour - ce pu - - - re é pan - che ses eaux,

pan - che ses eaux, et sous leur ver - du - re é pan - che ses eaux,

pan - che ses eaux, é - - - - - panche, é - pan - che ses eaux,

*p* *espress.*

*p*

*p*

*p*

*p*



[illegible]

25