

Théodore Dubois

Chœur à grand orchestre

Concours d'essai de l'Institut 1859

Full Score / Partitur / Partition d'orchestre

Edited by / Herausgegeben von / Édité par
Alexander Reuter

First Edition / Erstausgabe / Première Édition

Théodore Dubois

Chœur à grand orchestre

Concours d'essai de l'Institut 1859

Instrumentation

2 flutes / Flöten / flûtes
2 oboes / Oboen / hautbois
2 clarinets / Klarinetten /clarinettes (Ut)
2 bassoons / Fagotte / bassons
2 trumpets / Trompeten / trompettes (Fa)
4 horns / Hörner / cors (Ut, Fa)
3 trombones / Posaunen / trombones
timpani / Pauken / timbales
violins /Violinen / violons
viole / Bratsche / alto
cello /Violoncello / violoncelle
double bass / Kontrabass / contrebasse
chorus / Chor / chœur

No. 2 Sorti le 12 Mai 1859
Chœur à grand orchestre
Concours d'essai de l'Institut 1859

Paroles: Auteurs anonyme

Théodore Dubois
(1837-1924)

Allegro maestoso

Musical score for 'Allegro maestoso' featuring 14 staves. The instruments listed from top to bottom are: Flûtes I/II, Hautbois I/II, Clarinettes I/III en Ut, Bassons I/II, Cors I/II en Fa, Cors III/IV en Ut, Trompettes I/II en Fa, Trombones I/II, Trombone basse, Timbale en Fa, Ut, Soprano, Contralto, Ténor, and Basses. The score consists of two systems of music. The first system ends with a dynamic marking *p*. The second system begins with a dynamic marking *pp*.

Allegro maestoso

Musical score for 'Allegro maestoso' featuring 5 staves. The instruments listed from top to bottom are: Violon I, Violon II, Alto, Violoncelle, and Contrebasse. The score consists of four systems of music. Dynamic markings include *pp*, *(pp)*, and *pp*.

5

Fl. I/II

Hb. I/II *p*

Cl. I/II (Ut) *(p)*

Bs. I/II 8 8

C. I/II (Fa)

C. III/IV (Ut)

Trp. I/II (Fa)

Tbn. I/II

Tbn. basse

Timb. (Fa, Ut)

S.

C.

T.

B.

VI. I

VI. II

Alto

Vcelles

Cbasses

Maestoso

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Ut)

Bs. I/II

C. I/II
(Fa)

C. III/IV
(Ut)

Trp. I/II
(Fa)

Tbn. I/II

Tbn. basse

Timb.
(Fa, Ut)

This section of the musical score features ten staves of instrumental parts at the top and four staves of vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) at the bottom. The instruments include Flute I/II, Horn I/II, Clarinet I/II (Ut), Bassoon I/II, Clarinet I/II (Fa), Clarinet III/IV (Ut), Trombone I/II (Fa), Trombone II/Bass Trombone, Bass Trombone, Timpani (Fa, Ut), and Tuba/Bass Trombone. The vocal parts are Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The tempo is marked 'Maestoso'. Dynamics such as *sf* (sforzando) and *f* (fortissimo) are indicated throughout the score.

S. Que l'a - mi - té que l'hy-men vous ras - sem-ble

C. Que l'a - mi - té que l'hy-men vous ras - sem-ble

T. Que l'a - mi - té que l'hy-men vous ras - sem-ble

B. Que l'a - mi - té que l'hy-men vous ras - sem-ble

Maestoso

Vi. I

Vi. II

Alto

Vcelles

Cbasses

This section of the musical score features five staves of instrumental parts at the bottom: Violin I, Violin II, Alto, Double Basses, and Double Basses. The tempo is marked 'Maestoso'. Dynamics such as *f* (fortissimo) and *sf* (sforzando) are indicated throughout the score.

20

Fl. I/II
Hb. I/II
Cl. I/II
(Ut)
Bs. I/II
C. I/II
(Fa)
C. III/IV
(Ut)
Trp. I/II
(Fa)
Tbn. I/II
Tbn. basse
Timb.
(Fa, Ut)

S.
sez,
crois - sez, bril - lez en - sem - ble
C.
sez,
crois - sez, bril - lez en - sem - ble.
T.
sez,
crois - sez, bril - lez en - sem - ble.
B.
sez,
crois - sez, bril - lez en - sem - ble.

p

ri-ants pal-miers, ri-ants pal-miers,
ri-ants pal-miers, ri-ants pal-miers,
ri-ants
ri-ants pal-miers,
ri-ants pal-miers,

VI. I
VI. II
Alto
Vcelles
Cbasses

p
ff
p
ff
p
ff
p
ff
ff
ff

6

7

25

F1. I/II
Hb. I/II
Cl. I/II
(Ut)
Bs. I/II
C. I/II
(Fa)
C. III/IV
(Ut)
Trp. I/II
(Fa)
Tbn. I/II
Tbn. basse
Timb.
(Fa, Ut)

S.
doux ar - bres de l'a-mour, doux ar - bres de l'a-mour,
doux ar - bres de l'a-mour, doux ar - bres de l'a-mour,
doux ar - bres de l'a-mour, doux ar - bres de l'a-mour,
doux ar - bres de l'a-mour, doux ar - bres de l'a-mour,

C.
doux ar - bres de l'a-mour, doux ar - bres de l'a-mour,
doux ar - bres de l'a-mour, doux ar - bres de l'a-mour,

T.
doux ar - bres de l'a-mour, doux ar - bres de l'a-mour,
doux ar - bres de l'a-mour, doux ar - bres de l'a-mour,

B.
doux ar - bres de l'a-mour, doux ar - bres de l'a-mour,
doux ar - bres de l'a-mour, doux ar - bres de l'a-mour,

VI. I
(p) p mf p
VI. II
(p) p p
Alto
(p) p p
Vcelles
(p) p dim.
Cbasses
p dim.

Andantino grazioso

30

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Ut)

Bs. I/II

C. I/II
(Fa)

C. III/IV
(Ut)

Trp. I/II
(Fa)

Tbn. I/II

Tbn. basse

Timb.
(Fa, Ut)

S.

C.

T.

B.

mour.

Que Zé- phir sans ces - se, a-

mour.

Que Zé-phir sans ces - se, a-

mour.

Que Zé-phir sans ces - se, a-

mour.

Que Zé-phir sans ces - se, a-

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

arco

arco

arco

arco

arco

Andantino grazioso

Vl. I

Vl. II

Alto

Vcelles

Cbasses

leggiero

36

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Ut)

Bs. I/II

C. I/II
(Fa)

C. III/IV
(Ut)

Trp. I/II
(Fa)

Tbn. I/II

Tbn. basse

Timb.
(Fa, Ut)

S.

C.

T.

B.

gi-te, ca-res-se vos jeu-nes ra-maux; et sous leur ver - du - re qu'u-ne sour-ce pu-re e pan-che ses eaux,

gi-te, ca-res-se vos jeu-nes ra-maux; et sous leur ver - du - re qu'u-ne sour-ce pu-re e pan-che ses eaux,

gi-te, ca-res-se vos jeu-nes ra-maux; et sous leur ver - du - re qu'u-ne sour-ce pu-re e pan-che ses eaux,

gi-te, ca-res-se vos jeu-nes ra-maux; et sous leur ver - du - re qu'u-ne sour-ce pu-re e pan-che ses eaux,

VI. I

VI. II

Alto

Vcelles

Cbasses

This musical score page contains ten staves of music. The top section includes woodwind instruments (Flute I/II, Oboe I/II, Clarinet I/II (Ut), Bassoon I/II, Cello I/II (Fa), Double Bassoon III/IV (Ut), Trombone I/II (Fa), Trombone Bass I/II, and Timpani (Fa, Ut)) and brass instruments (Trumpet I/II). The vocal parts consist of Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics in French are: "gi-te, ca-res-se vos jeu-nes ra-maux; et sous leur ver - du - re qu'u-ne sour-ce pu-re e pan-che ses eaux," repeated four times. The score is marked with "leggiero" and has a tempo of 36. The page number 9 is at the top left.

42

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Ut)

Bs. I/II

C. I/II
(Fa)

C. III/IV
(Ut)

Trp. I/II
(Fa)

Tbn. I/II

Tbn. basse

Timb.
(Fa, Ut)

S.

C.

T.

B.

rit.

et sous leur ver - du - re, qu'u - ne sour - ce pu - re, et sous leur ver - du - re qu'u-

et sous leur ver - du - re, qu'u - ne sour - ce pu - re, et sous leur ver - du - re qu'u-

et sous leur ver - du - re, qu'u - ne sour - ce pu - re, et sous leur ver - du - re qu'u-

et sous leur ver - du - re, qu'u - ne sour - ce pu - re, et sous leur ver - du - re qu'u-

rit.

Vl. I

Vl. II

Alto

Vcelles

Cbasses

48

Grandioso

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Ut)

Bs. I/II

C. I/II
(Fa)

C. III/IV
(Ut)

Trp. I/II
(Fa)

Tbn. I/II

Tbn. basse

Timb.
(Fa, Ut)

S. ne sour-ce pu - re é-pan-che ses eaux. Ténor I *f* Ga-ges des con-qué - tes qu'ap - pel-lent nos vœux, Soy-ez de nos fê - tes les

C. ne sour-ce pu - re é-pan-che ses eaux. Ténor II *f* Ga-ges des con-qué - tes qu'ap - pel-lent nos vœux, Soy-ez de nos fê - tes les

T. ne sour-ce pu - re é-pan-che ses eaux. Bass I *f* Ga-ges des con-qué - tes qu'ap - pel-lent nos vœux, Soy-ez de nos fê - tes les

B. ne sour-ce pu - re é-pan-che ses eaux. Bass II *f* Ga-ges des con-qué - tes qu'ap - pel-lent nos vœux, Soy-ez de nos fê - tes les

Grandioso

VI. I molto grazioso

VI. II

Alto

Vcelles

Cbasses

12

53

Fl. I/II
Hb. I/II
Cl. I/II
(Ut)
Bs. I/II
C. I/II
(Fa)
C. III/IV
(Ut)
Trp. I/II
(Fa)
Tbn. I/II
Tbn. basse
Timb.
(Fa, Ut)

T. I
té-moins heu-reux,
que vos nob-les té - tes s'é - lè-vent aux cieux,
que vos nob-les té - tes s'é -

T. II
té-moins heu-reux,
que vos nob-les té - tes s'é - lè-vent aux cieux,
que vos nob-les té - tes s'é -

B. I
té-moins heu-reux,
que vos nob-les té - tes s'é - lè-vent aux cieux,
que vos nob-les té - tes s'é -

B. II
té-moins heu-reux,
que vos nob-les té - tes s'é - lè-vent aux cieux,
que vos nob-les té - tes s'é -

VI. I
VI. II
Alto
Vcelles
Cbasses

57 **rall.** **A tempo**

Fl. I/II
Hb. I/II
Cl. I/II (Ut)
Bs. I/II
C. I/II (Fa)
C. III/IV (Ut)
Trp. I/II (Fa)
Tbn. I/II
Tbn. basse
Timb. (Fa, Ut)

T. I Soprano (p)
lè-vent aux cieux. Que Zé-phir sans ces - sé a - gi - te, car-es-se vos jeu-nes ra-meaux, et sous leur ver-

T. II Contralto (p)
lè-vent aux cieux. Que Zé-phir, sans ces - sé a - gi - te, car-es-se vos jeu-nes ra-meaux, et sous leur ver-

B. I Ténor (p)
lè-vent aux cieux. Que Zé-phir, sans ces - sé a - gi - te, car-es-se vos jeu-nes ra-meaux, et sous leur ver-

B. II Basses (p)
lè-vent aux cieux. Que Zé-phir, sans ces - sé a - gi - te, car-es-se vos jeu-nes ra-meaux, et sous leur ver-

rall. **A tempo**
pizz.

Vi. I
Vi. II
Alto
Vcelles
Cbasses

p p pizz.

p p pizz.

p p pizz.

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Ut)

Bs. I/II

C. I/II
(Fa)

C. III/IV
(Ut)

Trp. I/II
(Fa)

Tbn. I/II

Tbn. basse

Timb.
(Fa, Ut)

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Alto

Vcelles

Cbasses

du - re qu'u - ne sour-ce pu - re é-pan-che ses eaux,
é - pan-che ses eaux, é - pan-che ses eaux.

du - re qu'u - ne sour-ce pu - re é-pan-che ses eaux,
é - pan-che ses eaux, é - pan-che ses eaux.

8 du - re qu'u - ne sour-ce pu - re é-pan-che ses eaux, é - panche, é - panche ses eaux, é - panche, é - panche ses eaux.

du - re qu'u - ne sour-ce pu - re é-pan-che ses eaux,
é - pan-che ses eaux, é - pan-che ses eaux.

arco

pp arco

pp arco

pp arco

pp arco

pp arco

Allegro

69

Fl. I/II
Hb. I/II
Cl. I/II (Ut)
Bs. I/II
C. I/II (Fa)
C. III/IV (Ut) *p*
Trp. I/II (Fa)
Tbn. I/II
Tbn. basse
Timb. (Fa, Ut)

S.
A.
T.
B.

sotto voce
Om - bra-
sotto voce
Om - bra-
sotto voce
Om - bra-
sotto voce
Om - bra-

Allegro
leggieramente

VI. I *p*
VI. II *p*
Alto *p*
Vcelles *pizz.*
Cbasses *pizz.*

73

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Ut)

Bs. I/II

C. I/II
(Fa)

C. III/IV
(Ut)

Trp. I/II
(Fa)

Tbn. I/II

Tbn. basse

Timb.
(Fa, Ut)

S.

A.

T.

B.

gez d'un ri - ant feuil - la - ge deux é - poux l'hon-neur de ces lieux et

gez d'un ri - ant feuil - la - ge deux é - poux l'hon-neur de ces lieux et

8 gez d'un ri - ant feuil - la - ge deux é - poux l'hon-neur de ces lieux et

gez d'un ri - ant feuil - la - ge deux é - poux l'hon-neur de ces lieux et

VI. I

VI. II

Alto

Vcelles

Cbasses

16

80

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Ut)

Bs. I/II

C. I/II
(Fa)

C. III/IV
(Ut)

Trp. I/II
(Fa)

Tbn. I/II

Tbn. basse

Timb.
(Fa, Ut)

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Alto

Vcelles

Cbasses

This musical score page contains ten staves of music. The top six staves are instrumental: Flute I/II, Horn I/II, Clarinet I/II (Ut), Bassoon I/II, Cello I/II (Fa), Bassoon III/IV (Ut), Trombone I/II (Fa), Trombone I/II, Bass Trombone, and Timpani (Fa, Ut). The bottom four staves are vocal: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The vocal parts sing in French: "bra - ge, sous votre om - bra - ge, sous votre om -". The orchestra consists of woodwind instruments (Flute, Horn, Clarinet, Bassoon), brass instruments (Trombone, Trombone, Bass Trombone), and strings (Cello, Bass Trombone, Timpani). The vocal parts are supported by the orchestra, particularly the brass and strings. The page number 18 is in the top right corner.

Tempo primo (Andantino grazioso)

90

Fl. I/II

Hb. I/II *sempre legato*

Cl. I/II (Ut) *sempre legato*

Bs. I/II *sempre legato*

C. I/II (Fa)

C. III/IV (Ut)

Trp. I/II (Fa)

Tbn. I/II

Tbn. basse

Timb. (Fa, Ut)

S. Que Zé-phir sans ces - se a - gi-te car-es-se vos jeu-nes ra-mœux et sous leur ver-

A. Que Zé-phir sans ces - se a - gi-te car-es-se vos jeu-nes ra-mœux et sous leur ver-

T. Que Zé-phir sans ces - se a - gi-te car-es-se vos jeu-nes ra-mœux et sous leur ver-

B. Que Zé-phir sans ces - se a - gi-te car-es-se vos jeu-nes ra-mœux et sous leur ver-

90

Tempo primo (Andantino grazioso)

VI. I *p molto legato*

VI. II *p*

Alto *p*

Vcelles *p*

Cbasses *p*

95

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Ut)

Bs. I/II

C. I/II
(Fa)

C. III/IV
(Ut)

Trp. I/II
(Fa)

Tbn. I/II

Tbn. basse

Timb.
(Fa, Ut)

S.

A.

T.

B.

du - re qu'u - ne sour - ce pu - re é - pan - che ses eaux, et sous leur ver - du - re

du - re qu'u - ne sour - ce pu - re é - pan - che ses eaux, et sous leur ver - du - re

du - re qu'u - ne sour - ce pu - re é - pan - che ses eaux, et sous leur ver - du - re

du - re qu'u - ne sour - ce pu - re é - pan - che ses eaux, et sous leur ver - du - re

VI. I

VI. II

Alto

Vcelles

Cbasses

100

Fl. I/II
Hb. I/II
Cl. I/II
(Ut)
Bs. I/II
C. I/II
(Fa)
C. III/IV
(Ut)
Trp. I/II
(Fa)
Tbn. I/II
Tbn. basse
Timb.
(Fa, Ut)

S.
A.
T.
B.

qu'u - ne sour - ce pu - re et sous leur ver - du - re qu'u - ne sour-ce pu - re é
qu'u - ne sour - ce pu - re et sous leur ver - du - re qu'u - ne sour-ce pu - re é
qu'u - ne sour - ce pu - re et sous leur ver - du - re qu'u - ne sour-ce pu - re é
qu'u - ne sour - ce pu - re et sous leur ver - du - re qu'u - ne sour-ce pu - re é

VI. I
VI. II
Alto
Vcelles
Cbasses

p

105

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Ut)

Bs. I/II

C. I/II
(Fa)

C. III/IV
(Ut)

Trp. I/II
(Fa)

Tbn. I/II

Tbn. basse

Timb.
(Fa, Ut)

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Alto

Vcelles

Cbasses

p

p *espress.*

pan - che ses eaux, et sous leur ver du re é pan - che ses eaux,

pan - che ses eaux, qu'u - ne sour - ce pu - - - re é pan - che ses eaux,

pan - che ses eaux, et sous leur ver du re é pan - che ses eaux,

pan - che ses eaux, é - - - - - panche, é - pan - che ses eaux,

p

This page from a musical score contains ten staves of music for various instruments and three staves of vocal parts. The instruments listed on the left are Flute I/II, Horn I/II, Clarinet I/II (Ut), Bassoon I/II, Cello I/II (Fa), Clarinet III/IV (Ut), Trombone I/II (Fa), Bass Trombone I/II, Bass Trombone Bass, and Timpani (Fa, Ut). The vocal parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The vocal parts sing in French, with lyrics such as "pan - che ses eaux," "et sous leur ver du re é pan - che ses eaux," and "panche, é - pan - che ses eaux." The vocal parts are marked with dynamic instructions: *p* for piano and *espress.* (expressive) above the soprano staff. The score includes measure numbers and dynamic markings throughout the staves.

24

Fl. I/II
Hb. I/II
Cl. I/II
(Ut)
Bs. I/II
C. I/II
(Fa)
C. III/IV
(Ut)
Trp. I/II
(Fa)
Tbn. I/II
Tbn. basse
Timb.
(Fa, Ut)
S.
et sous leur ver du re é pan - che ses eaux,
A.
qu'u ne sour ce pu - re é pan - che ses eaux, é -
T.
et sous leur ver du re é pan - che ses eaux, é -
B.
é - - - - pan - che é pan - che ses eaux,
legato
rit.
Vl. I
molto cresc.
Vl. II
molto cresc.
Alto
molto cresc.
Vcelles
p legato
molto cresc.
Cbasses
p legato
molto cresc.

115

Più Lento

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Ut)

Bs. I/II

C. I/II
(Fa)

C. III/IV
(Ut)

Trp. I/II
(Fa)

Tbn. I/II

Tbn. basse

Timb.
(Fa, Ut)

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Alto

Vcelles

Cbasses

é - pan - che ses eaux.

Più Lento

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

tr

p

p < pp

pp

pp

pp

pp

pizz.

arco