Meinrad Spieß

Missa Pro Defunctis

Requiem II in h

– OPUS IV Nr. 8 –

ORGANO
(ausgesetzter GB)

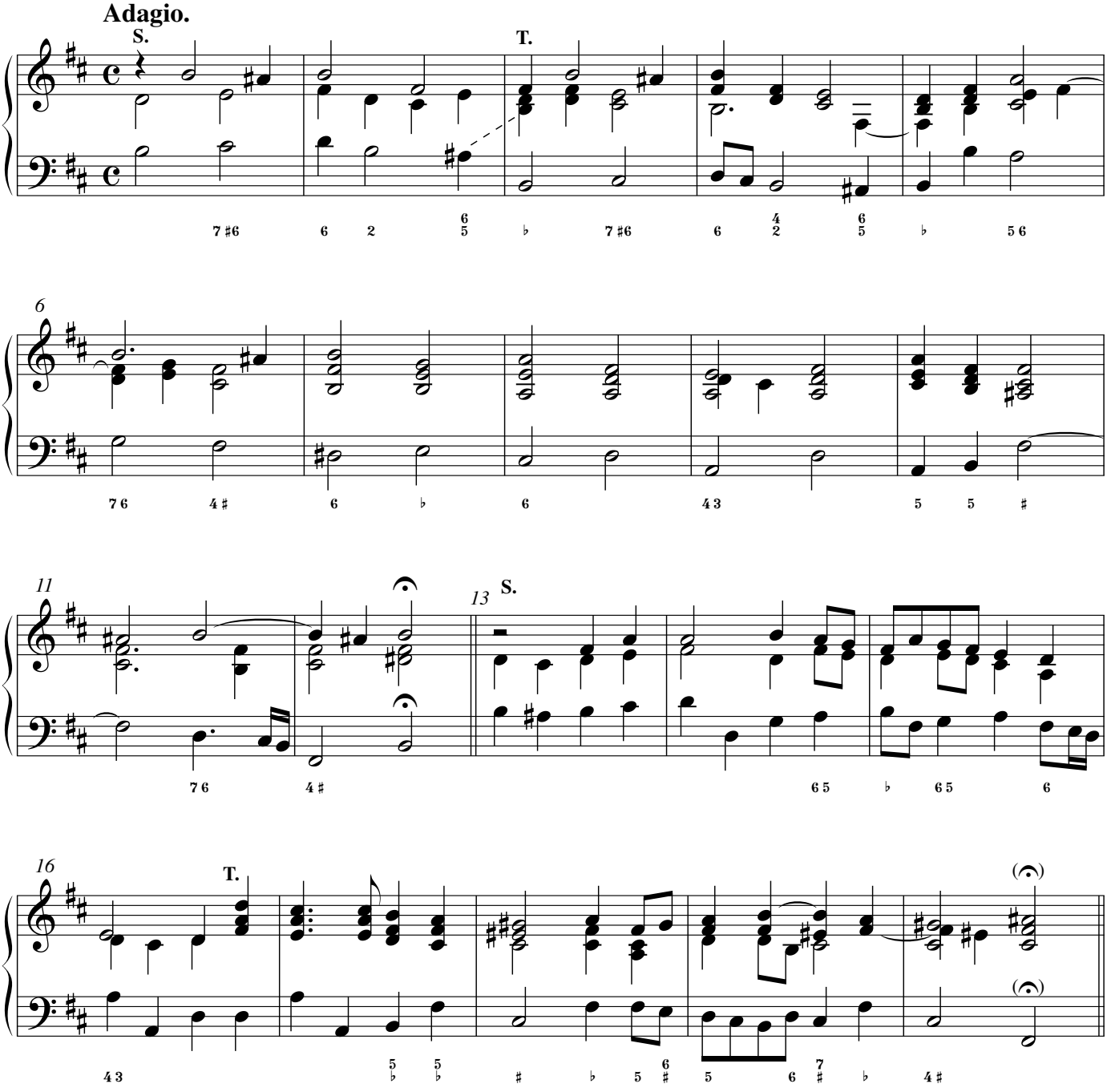
musica redi viva
© Kaufbeuren, 12/2011
Nr. 11019

Missa Pro Defunctis

Requiem II in h

Meinrad Spieß (1683-1761)
Opus IV Nr. 8

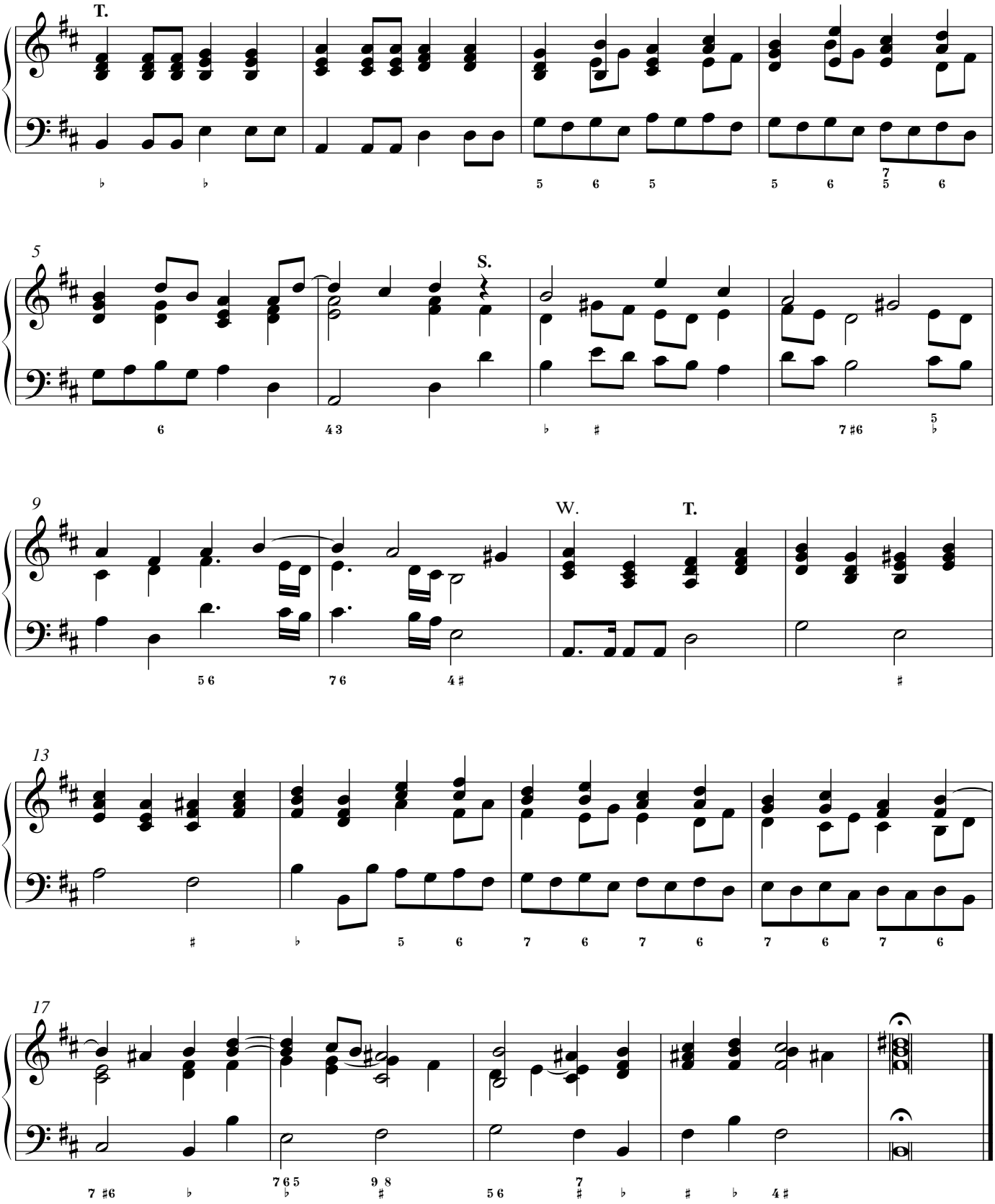
REQUIEM



Requiem da Capo.

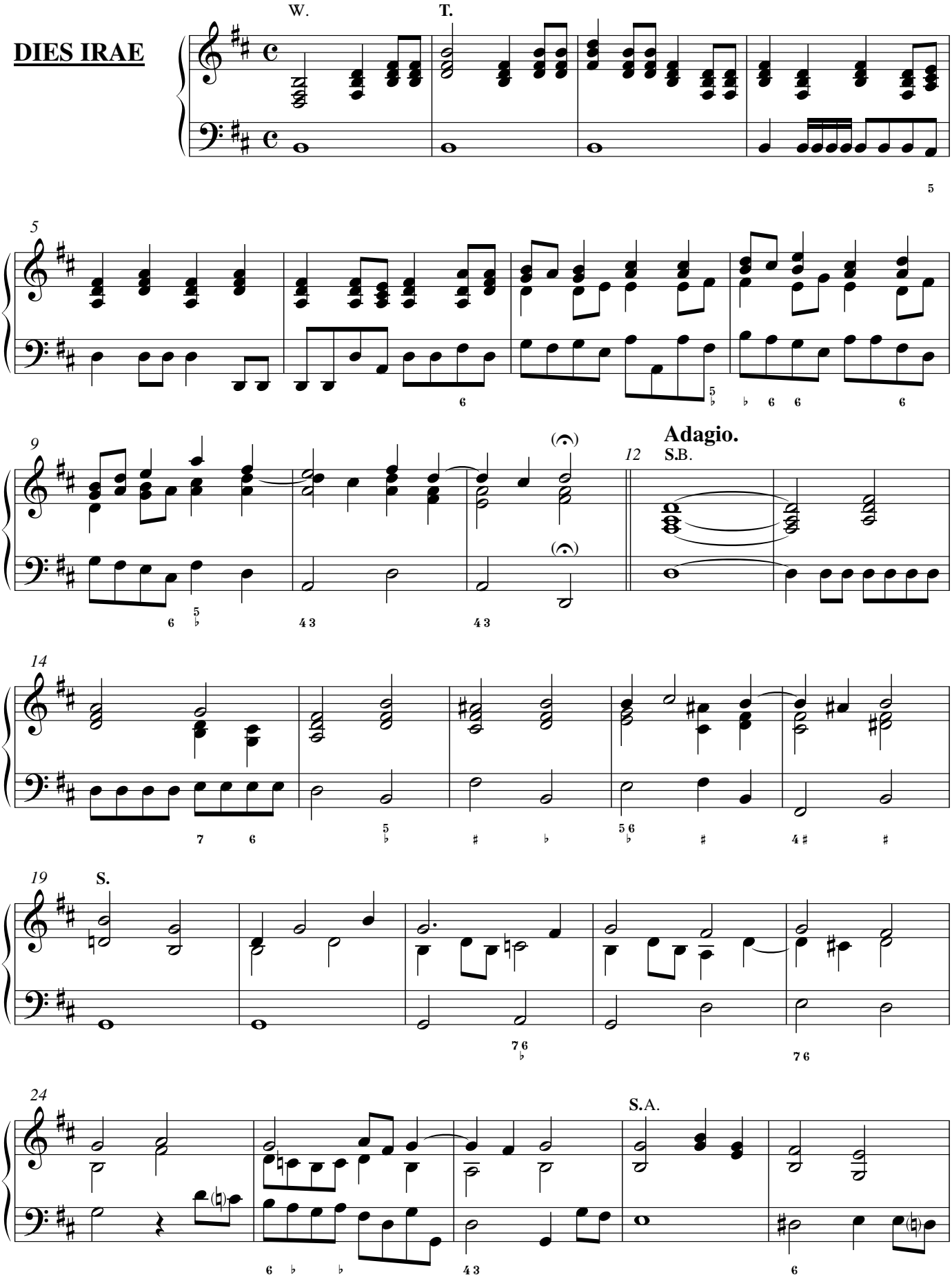
© musica redi·viva, 12/2011, Nr. 11019, http://www.musica-rediviva.de

KYRIE

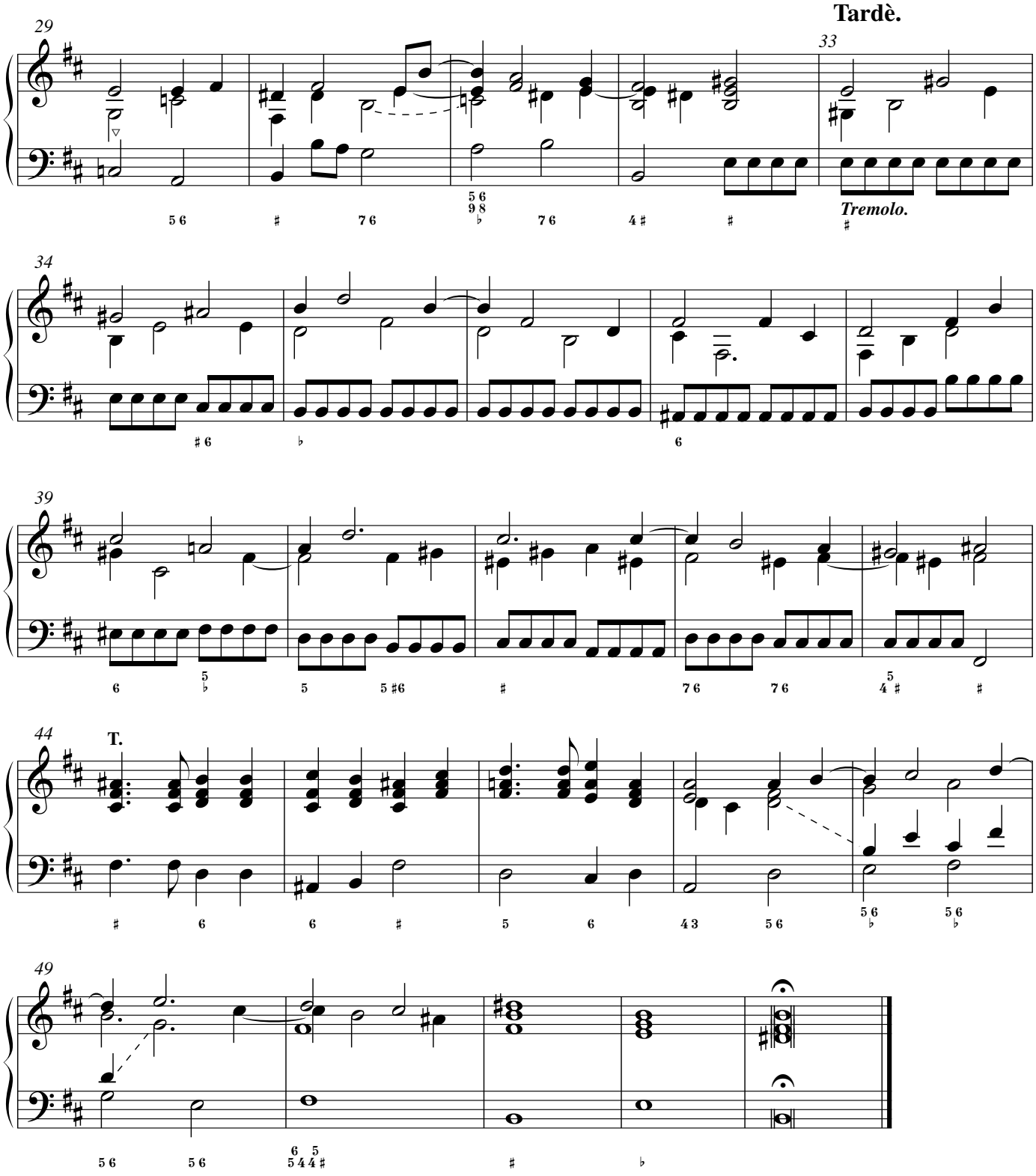


© musica redi·viva, 12/2011, Nr. 11019, http://www.musica-rediviva.de

DIES IRAE

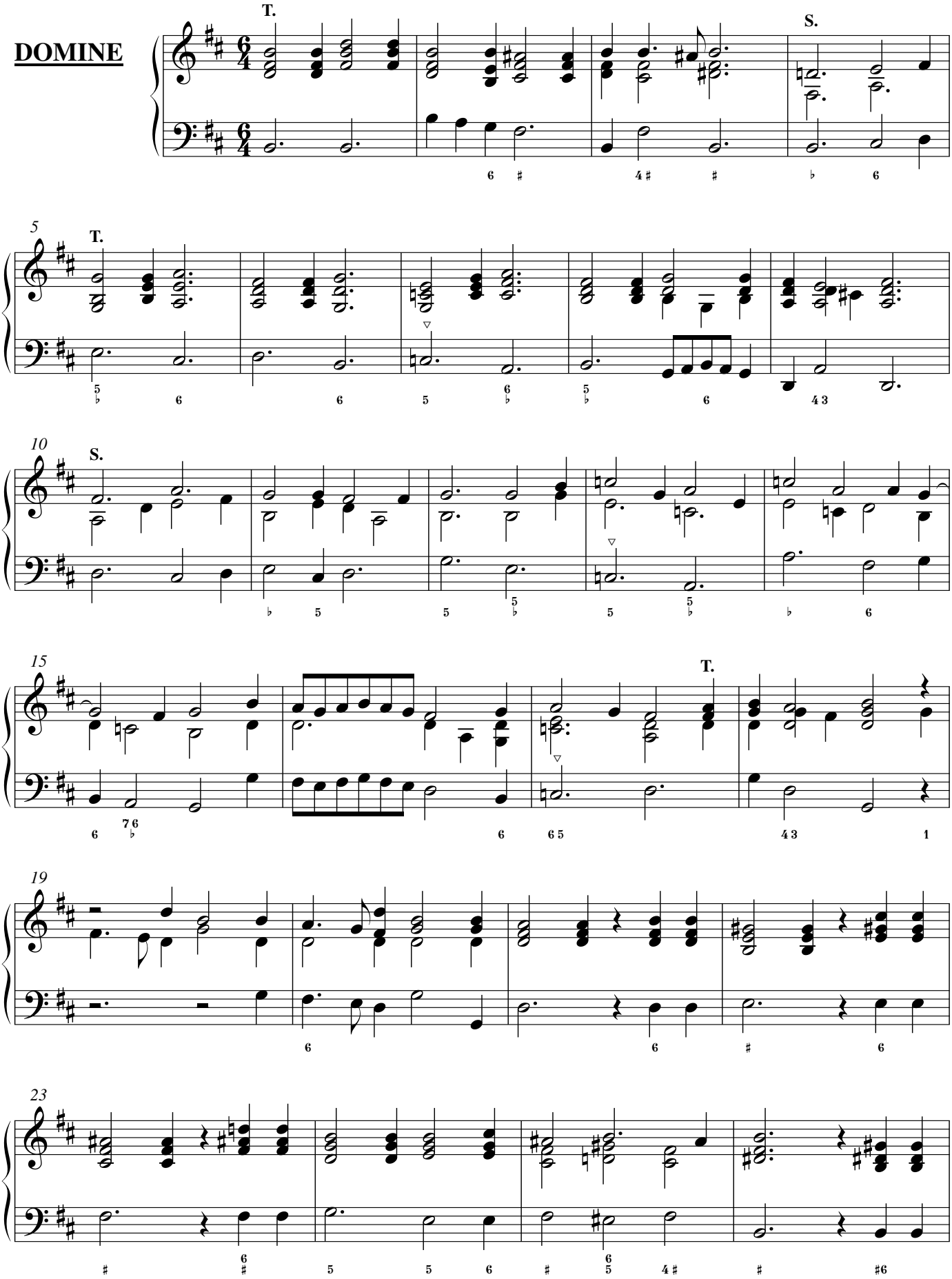


© musica redi·viva, 12/2011, Nr. 11019, http://www.musica-rediviva.de

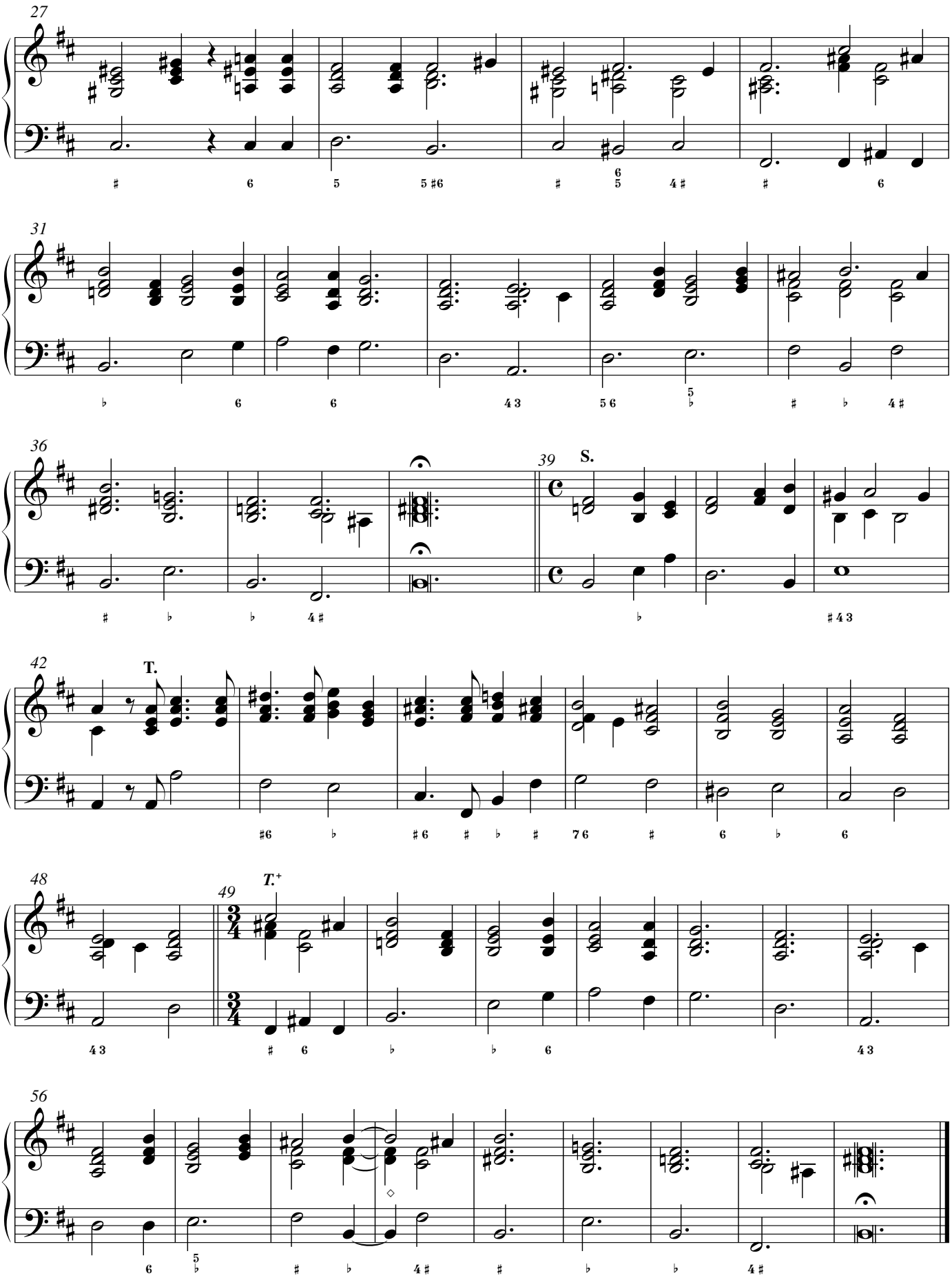


© musica redi·viva, 12/2011, Nr. 11019, http://www.musica-rediviva.de

DOMINE

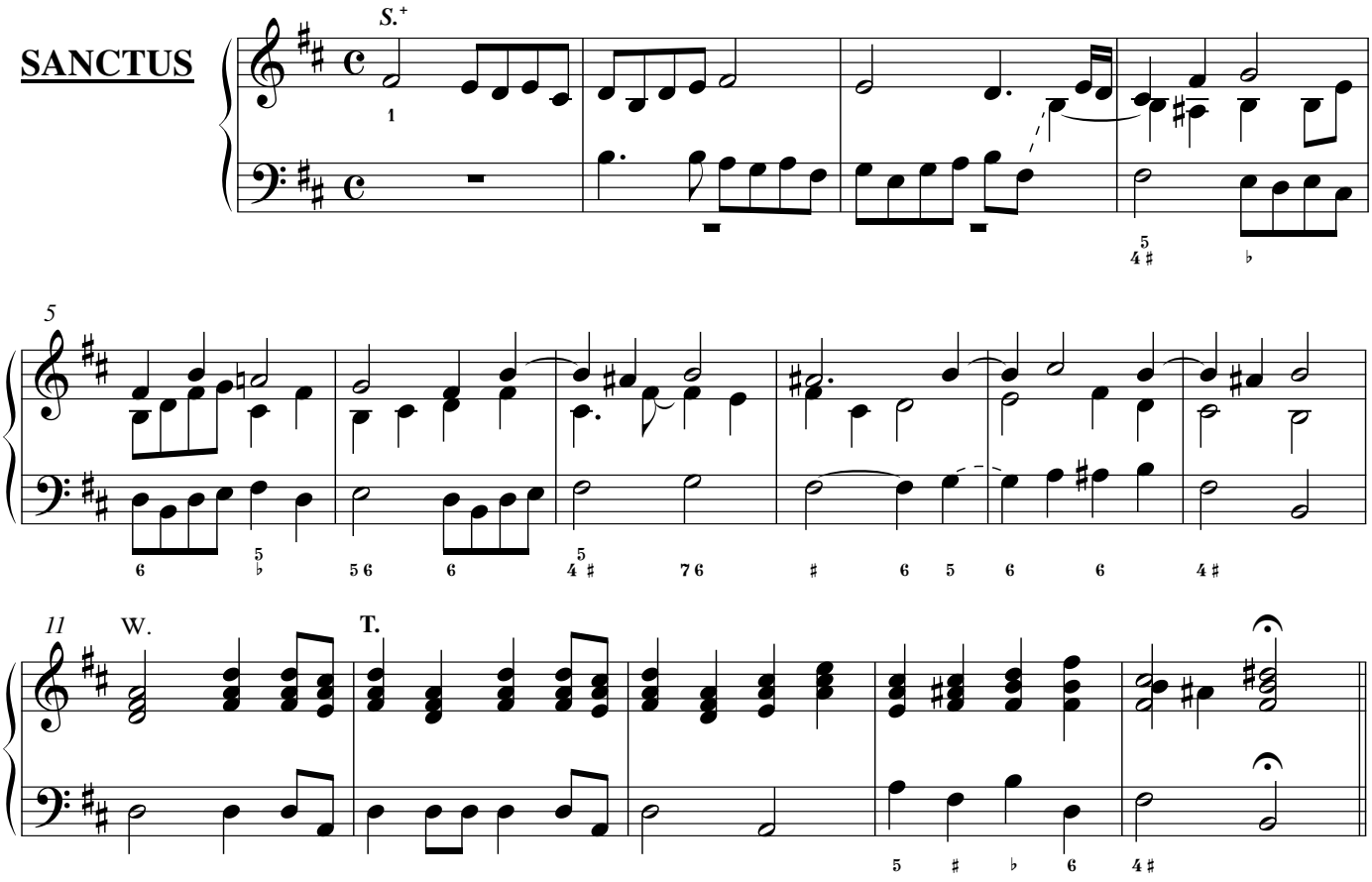


© musica redi·viva, 12/2011, Nr. 11019, http://www.musica-rediviva.de

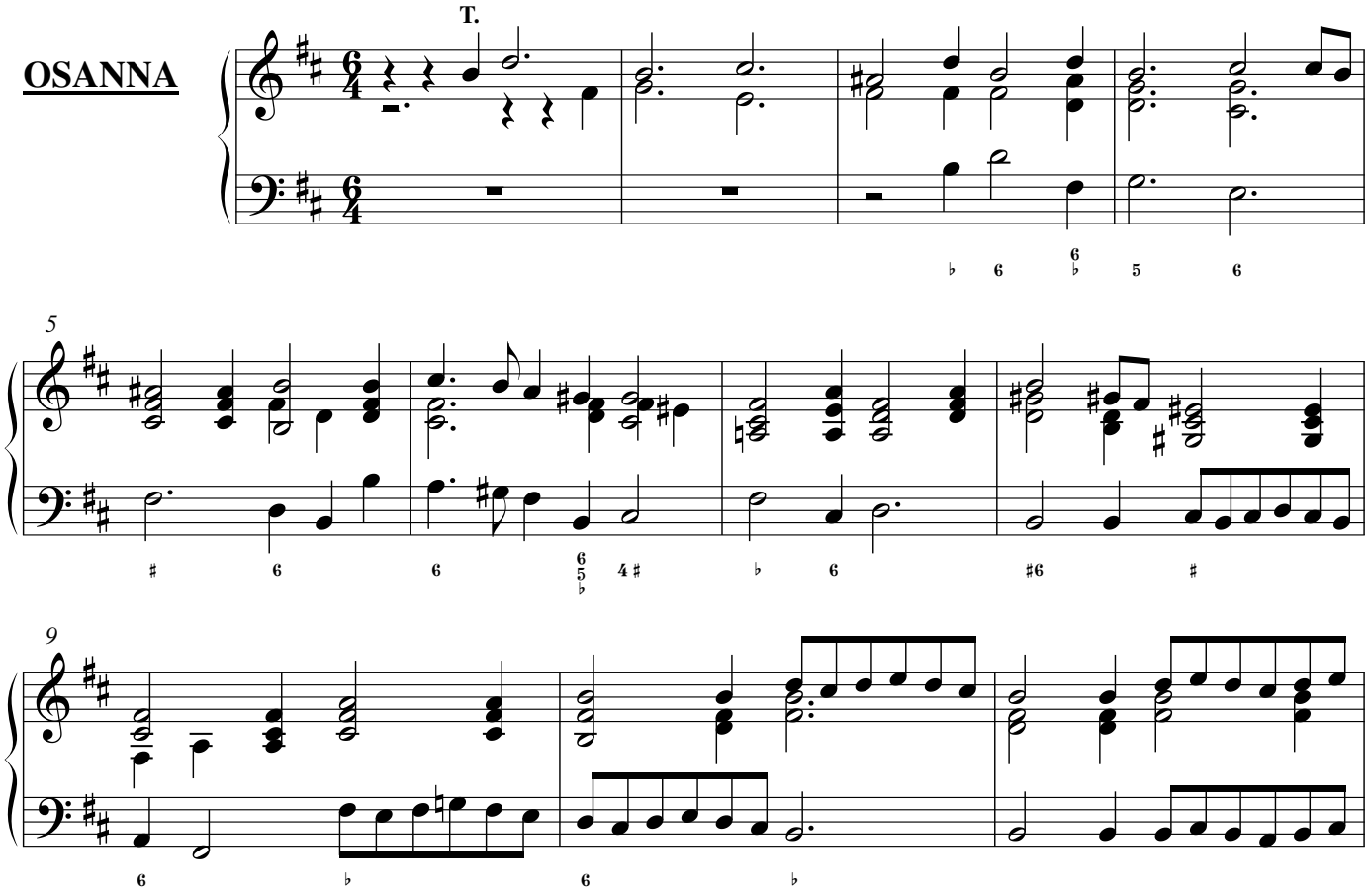


© musica redi·viva, 12/2011, Nr. 11019, http://www.musica-rediviva.de

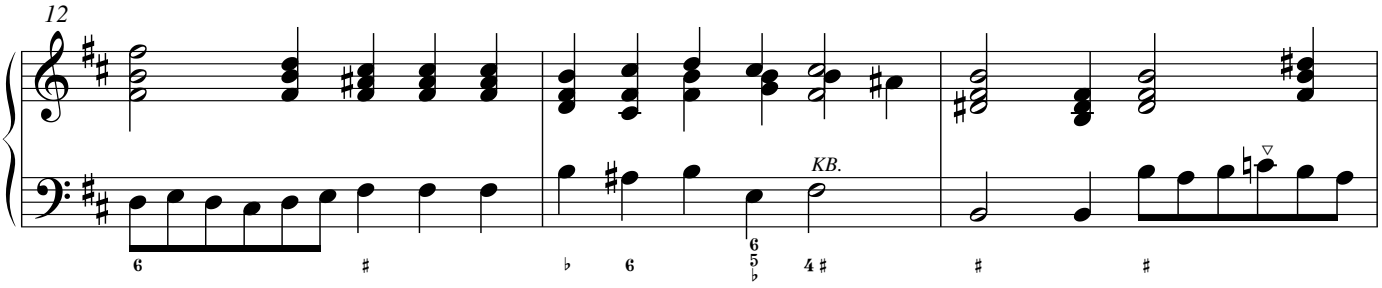
SANCTUS

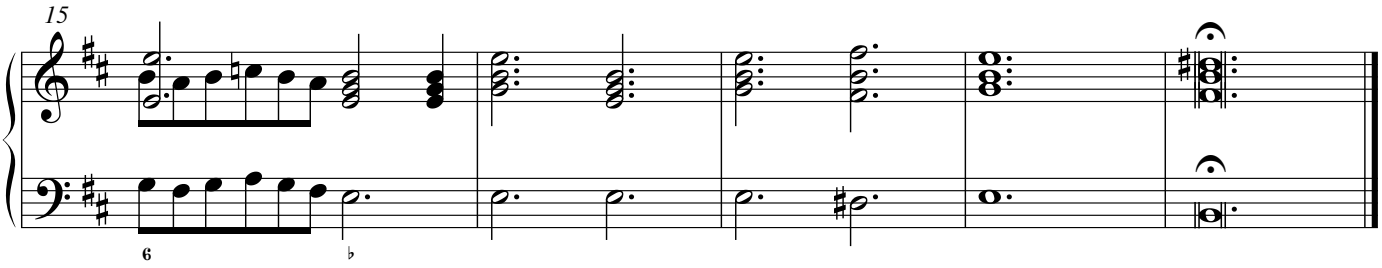


OSANNA



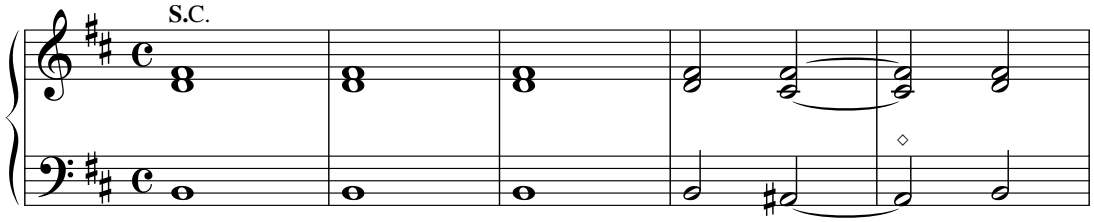
© musica redi·viva, 12/2011, Nr. 11019, http://www.musica-rediviva.de

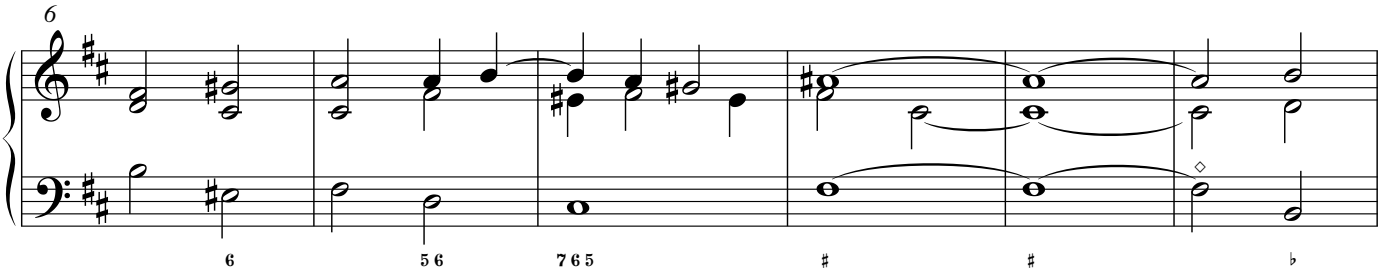


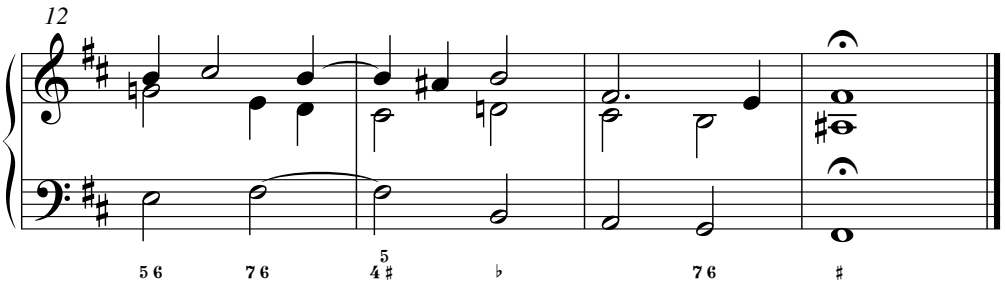


Adagio.

BENEDICTUS



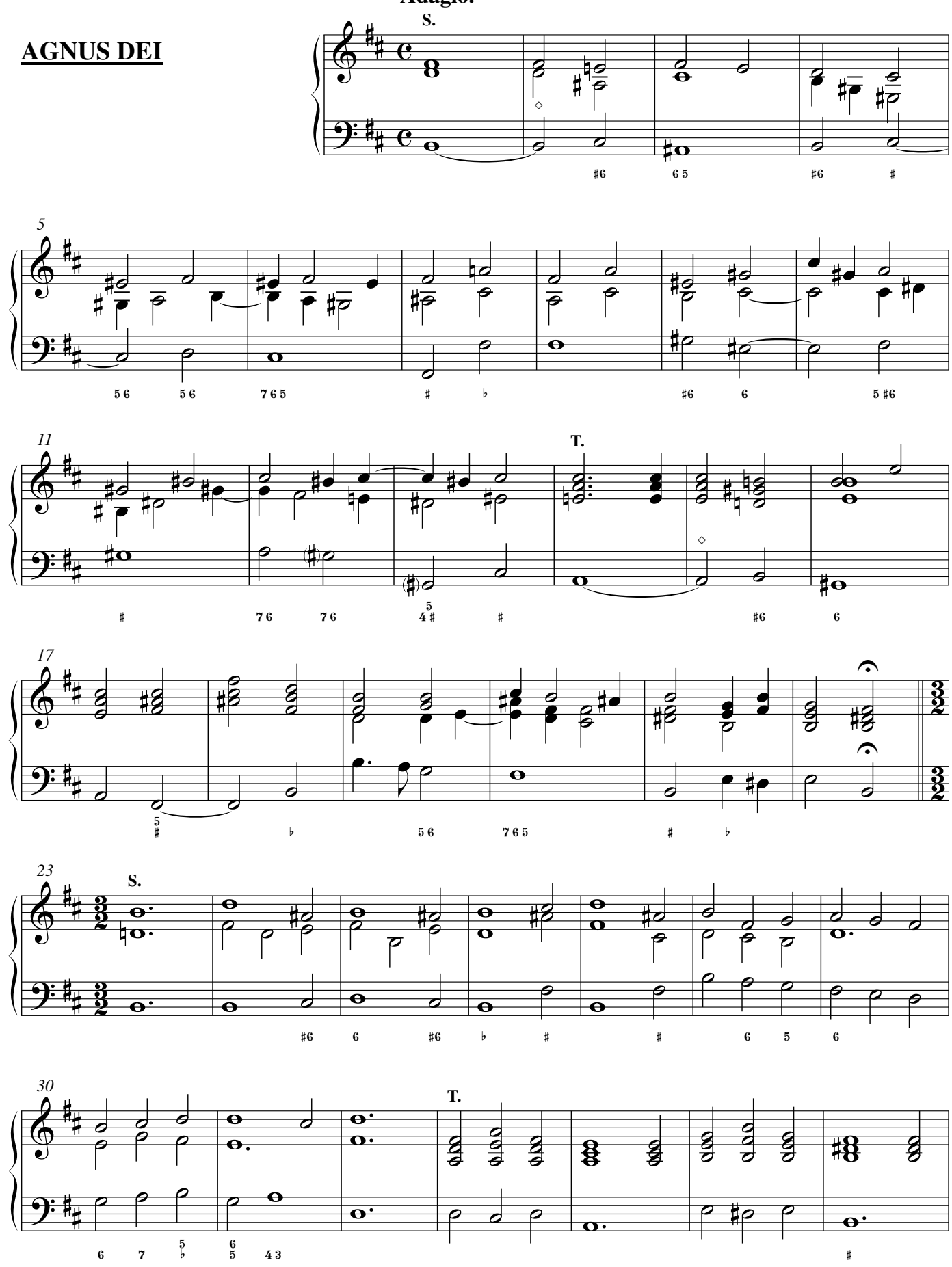




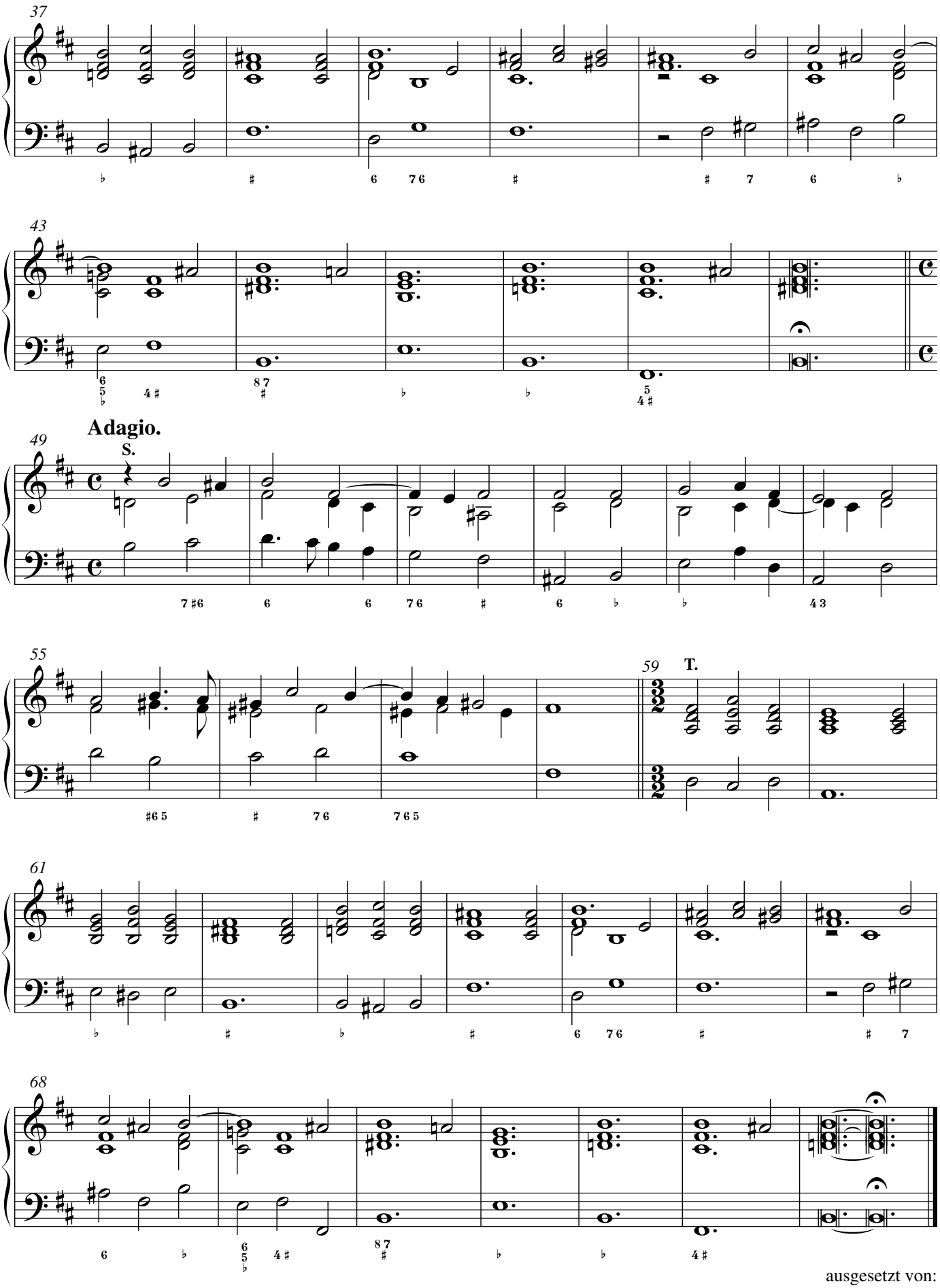
Osanna da Capo.

© musica redi·viva, 12/2011, Nr. 11019, http://www.musica-rediviva.de

AGNUS DEI



© musica redi·viva, 12/2011, Nr. 11019, http://www.musica-rediviva.de



ausgesetzt von:
Ch. Walter, November 2011

© musica redi·viva, 12/2011, Nr. 11019, http://www.musica-rediviva.de

©+∅

eingeschränkte Kopierfreigabe / Copyright-Vermerk

Sämtliche Rechte am Notenbild dieser Ausgabe liegen beim Herausgeber. Jedoch darf das in Papierform oder als PDF vorliegende Notenmaterial zu privaten, zu nicht-kommerziellen, zu wissenschaftlichen und zu archivarischen Zwecken, sowie zur Verwendung im Gottesdienst frei ausgedruckt, kopiert, vervielfältigt und weitergegeben werden, solange dies vollständig und unverändert geschieht und dieser Copyrightvermerk erhalten bleibt. Die berufliche oder kommerzielle Verwendung des Notenmaterials ist an die kostenpflichtige Erlaubnis des Herausgebers gebunden:

musica redi·viva • Christof Walter • Riedener Weg 32 • 87600 Kaufbeuren • www.musica-rediviva.de