RECUEIL

POUR LA HARPE

Contenant

Un Prelude, et Une Sonate de l'Auteur avec Accompagnement de Violon,

Une Romace, les Airs de Figaro et Malbroug Variés, et autres:

Et un Duo de Zémire et Azor avec Accompagnement de deux Harpes

DÉDIÉ

A Mademoiselle

CHAUMAT DU CHAISE AUX

Par

H. PETRINI

ŒUVRE VI

Prix 7ᵗᵗ 4ˢ

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE

A Paris chez { *l'Auteur rue Monmartre N° 272* vis avis par ma du jour
Mᵉ Borrelly mᵈᵉ Musique rue Feydeau a l'Ariette du jour

Et aux adresses Ordinaires

A versailles chez Mʳ Blaizot rue satori En Province chez mʳˢ les mᵈˢ de Musique

Avec Privilége du Roy

Gravé par Therese Borrelly

L.12.640

H. petrini

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Prélude

SONATE

Violon

Harpe

P

fort

F

P

P

F

MENUET

Presto

étouffé

8

Romance

1ere Variat

Sons harmoniques

G D

Sons harmoniques

2 ème Variat

12

3 ème Variat

Menuet

Vaudeville
de Figaro
Varié

1er variat

Sons harmonique

2eme variat

3 eme variat

4 eme variat

Rondeau

Andante

fort

Air de Malbroug varié

doux

1 ere variat sons harmoniques

2 eme Variat

3 eme
Variat

Entre Acte
de la
Bataille D'ivry

sons harmoniques

sons harmoniques

Charman=te Ga= = = bri=el le per=cé de mil= = = le
quand la gloi= re m'ap pel-le sous les drapeaux de

dards, cruel le dé= =par= = =tie Malheu=reux jour que ne suis=
Mars,

=je sans vi=e ou sans a= = = mour

tourné pour la
ritouruelle

Partagez ma couronne Cruelle départie,
Le prix de ma valeur Malheureux jour.
Je la tiens de Bellonne C'est trop peu d'une vie
Tenez la de mon cœur Pour tant d'Amour

Ritournelle

Contredanse

Allemande

1er Mineur

2em mineur

D'acapo

DUO
de
Zémire et Azor

1ere HARPE

2de HARPE

Zémire

Ali

Ras-su-re mon pe-re dis

lui qu'on n'a pas ré= so=lu mon tré pas

oui mais comment fai=re onar=

Con so=le mon pere dis lui que j'es=pe=re dis

=rê te mes pas ne le voiez vous pas

lui que j'es= =pé=re me re=voir dans ses bras dis lui dis lui qu'on n'a pas

j'avois bien af=fai= = = =

re-so-lu mon tré- = pas

= re de tomber dans ces lacs

dans notre humble

si dans son A-zi- = le

A-zi-le j'étois si tran quil- le j'é- = tois sans effroi

je le sais tranquille je suis sans ef-froi je dis en moi même je dis en moi

mais mais celui qui vous aime ne peut-il de

mê-me il respire il m'ai-me il respire il m'ai-me c'est assez pour moi

mê-me ce lui qui vous ai-me ne peut-il de mê-me vous ai-mer sans moi

C'est assez pour moi

ras

vous aimer sans moi que veut il que veut il de moi ne peut il vous ai-mer sans moi

=sure mon pe= =re dis lui qu'on n'a pas ré=so=lu mon trépas qui l'ou=

blie hé= =las la pau=vre cap= =ti=ve la pau= =vre cap= = tive ne s'en plaindra pas

pour vu que je vive

ras= =sure mon pe=re dis lui dis lui dis lui

pour vous plaire

javois bien af=fai=re

dis lui dis lui qu'on n'a pas réso=lu mon tré=pas dis lui

pour vu que je vi=ve je ne m'en plains pas mais coñent faire

dis lui dis lui qu'on n'a pas réso=lu mon tré=pas dis

coñent faire comment faire on retient mes pas ne le voy=ez vous pas eh comment

lui dis lui dis lui qu'on n'a pas réso=lu mon tré=pas

fai=re comment faire coñent faire on retient mes pas ne le voy=ez vous pas

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE
B. N.