

Maurice Ravel
Daphnis et Chloé, Suite No. 1

1^{re} et 2^e HARPES

70 Modéré

1^o

71

Plus lent

Un peu retenu

72

73 Plus lent

Un peu retenu

Lent et très souple de mesure ♩ = 40

74 Lent et très souple de mesure ♩ = 40

HARPES

3

1

2

75

1

2

76

f *p* *mf* *p* *p*

gliss. *étouffez* *mf* *p*

Retenu

Retenu

1

2

77

Encore plus lent

pp *mf*

pp *mf*

HARPES

1^{er} Mouvt

1

mf *p*

2

78 **1^{er} Mouvt**

gliss. *mf* *mf* *pp*

Retenu Plus lent 1^{er} Mouvt

1

Retenu 79 Plus lent 80 1^{er} Mouvt

mf *f* *p*

Fl.

1

pp **3**

2

81 *p* *p* *pp* **3**

8

HARPES

5

HARPES

Même mouvt **Animé et très rude**
bons

1 *p* *mf* **TACET jusqu'à**

82 *mf* **83** *Même mouvt* **92** *Animé et très rude*
TACET jusqu'à

2 *mf* **TACET jusqu'à**

8--

HARPES

1^{er} von

1 *4* *2* *ff*

93 *4* *2* **94** *ff*

2 *4* *2* *ff*

1 *p* *gliss.* *ff* *ff* *p* *gliss.* *ff*

95 *p* *gliss.* *ff* *ff* *p* *gliss.* *ff*

2 *p* *gliss.* *ff* *ff* *p* *gliss.* *ff*

HARPES

1

4

f Mi Sol *ff* gliss. Sol: Sol# *ff*

2

4

f Ut $\flat$ -Sol $\flat$ *f* gliss. Ut# Ut $\flat$ *f*

1

ff 8- 8- 1^{er} von 5 7

2

ff 8- 8- 96 97 5 7

HARPES

1

ff *p* gliss. 8- *ff* *p* gliss. 8- *ff*

2

ff *p* gliss. 8- *ff* *p* gliss. 8- *ff*

98

HARPES

7

Animez

1

8 *mf* Ré # *f* Sib *ff*

99 100 **Animez** 8 101

2

8 *mf* Ré # *f* Sib *ff*

8 *ff* **Plus animé** Cors

1

Uth Solh 2 3 6

2

Uth 2 3 6 102 **Plus animé**

HARPES

1

pp *ff* *f*

103

2

pp *ff* *p*

HARPES

104 Encore plus animé ^{1^o}

105

106

107

p

ff

ff

ff

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

3

2

3

2

HARPES

1

p

2 3 4 5 6 7 8

2

p

2 3 4 5 6 7 8

108

1

2 3 4 5 6

2

109

2 3 4 5 6

1

7 8 9 10 11 12 *pp* 9

2

110 **111**

7 8 9 10 11 12 9

10

HARPES

112 Un peu moins animé

113 2^o HARPE

2

Cor

4

p

2 3 4

114

2

5 6 7 8 9 10 11 12

1

mf

115

2

13 14 15 16

116

2^o

à 2 *f* *p*

1

f

117

2

mf *f* *p*

HARPES

11

118 **119**

2^o

2^a f *2^a p* 3 4 5 6 7 8 9 *mf*

1 *f* *mf* *f* *f*

Animez peu à peu

120 Animez peu a peu

10 11 12 *p* *f* *mf* *f*

1 *f*

121

f

Un peu moins animé

pte Fl.

Sol $\sharp$ La $\sharp$

1 *ff* 5

122 Un peu moins animé

ff 5

2

HARPES

HARPES **Animez**

1 *f* *gliss.* *mf* Ut# Réb
Mi# Fa#

2 *mf* Mi# Fa# Si# *f*

123 **Animez**

8- *f* Ut# *3*

124 **125**

8- *f* *ff* *3*

Ut# Réb
Mi# Sol#

Un peu moins vif en animant et en augmentant jusqu'à 130

126 **127** **128** **129** Pte Fl.

8 6 6 4

130 **HARPES** **Très animé**

ff 2 3 4 5 6 7 8 9 10 **FIN**