

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

**Clément Janequin** (*ca.1485-1558*)  
**A ce joly moys de may**  
à quatre voix



A ce joyeux mois, joyeux mois, joyeux mois de may, ce joyeux joyeux

A — ce joyeux mois, ce joyeux mois de may, joyeux

A ce joyeux mois — de may, ce joyeux joyeux

A ce joyeux, ce joyeux mois, ce

Detailed description: The image shows a musical score for a four-part setting of a French song. It consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics 'A ce joyeux mois, joyeux mois, joyeux mois de may, ce joyeux joyeux'. The second staff has 'A — ce joyeux mois, ce joyeux mois de may, joyeux'. The third staff has 'A ce joyeux mois — de may, ce joyeux joyeux'. The fourth staff has 'A ce joyeux, ce joyeux mois, ce'. The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, with some notes beamed together and some having ties.

7

moys de may Fai-sons, fai - sons tous bon-ne che-re, fai - sons tous bon -

jo - ly moys de may Fai - sons tous bon-ne che - - - -

jo - ly, ce jo - jo - ly jo - ly moys, ce jo - ly moys dre may Fai - sons tous bon-ne

jo - ly moys de may Fai - sons fai - sons tous bon-ne che -

14

ne che - re. Res - veil - lons nous, ne dor-mons plus Dan - sons, bal-lons, bal - lons, dan - sons, dan -

- - - re. Res - veil - lons nous, ne dor-mons plus Dan - sons, bal -

che - re. Res - veil - lons nous, \_\_\_\_\_ ne dor-mons plus Dans - sons, bal-lons, bal -

- - - re. Res - veil - lons nous, ne dor-mons plus Dans - sons, bal - lons, bal-lons, dan -

22

sons, bal - lons et au sur - plus, Chas - cun fas - se son es - say Pour ser - re

lons, dan-sons, bal - lons et au sur - plus, Chas - cun fas - se son es - say Pour ser - re

lons, dan-sons, dan - sons, bal-lons et au sur - plus \_\_\_\_\_ Cha - cun fas - se son es - say Pour ser -

sons, dan-sons bal - lons et au sur - plus, Chas - cun fas - se son es - say Pour ser - re

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The second and third staves are in alto clef (C-clef on the third line). The bottom staff is in bass clef. The music is written in a common time signature. The lyrics are in French and are aligned with the notes on each staff. The lyrics are: 'sons, bal - lons et au sur - plus, Chas - cun fas - se son es - say Pour ser - re' for the first staff; 'lons, dan-sons, bal - lons et au sur - plus, Chas - cun fas - se son es - say Pour ser - re' for the second staff; 'lons, dan-sons, dan - sons, bal-lons et au sur - plus \_\_\_\_\_ Cha - cun fas - se son es - say Pour ser -' for the third staff; and 'sons, dan-sons bal - lons et au sur - plus, Chas - cun fas - se son es - say Pour ser - re' for the fourth staff. The lyrics are written in a simple, sans-serif font below the notes.

29

la crou-pie - re, la crou-pie - re, pour ser - re la crou - pie - re. A ce

la crou-pie - re, la crou-pie - re, pour ser - re la crou - pie - re. A ce jo - ly mois,

re, pour ser - re la crou-pie - re, pour ser - re la crou - pie - re. A ce jo - ly

la crou-pie - re, la crou-pie - re, pour ser - re la crou - pie - re. A ce jo - ly

37

jo - ly jo - ly moys jo - ly moys, jo - ly moys de may, ce jo - ly jo - ly moys de

a ce jo - ly moys, ce jo - ly moys de may, jo - ly jo - ly

moys a ce jo - ly moys de may, ce jo - ly jo - ly jo - ly moys, ce

jo - ly moys de may A ce jo - ly, ce jo - ly moys, ce jo - ly

44

may Fai-sons, fai - sons tous bon-ne che-re, fai - sons tous bon - - ne che -

moys de may Fai - sons tous bon-ne che - - - - -

jo - ly jo - ly moys, ce jo - ly moys de may Fai - sons tous bon-ne che -

moys de may Fai - sons, fai - sons tous bon-ne che - - - - -

51

re. A bien pous - ser n'ay - ons vains cueurs Don - nons de-dans de - dans don-nons, don - nons, de-dans soy-

re. A bien pous - ser n'ay - ons vains cueurs Don - nons de - dans, don-nons de -

re. A bien - pour - ser \_\_\_\_\_ n'ay - ons vains cueurs Don - nons de-dans, de - dans, don-nons don-

re. A bien pous - ser n'ay - ons vains cueurs Don - nons de - dans de-dans, don - nons, don-nons de -

59

ons vain - cueurs, Ce - luy de nous le plus gay Si por - te la ban-nie - re,

8 dans, soy - ons vain - cueurs, Ce - luy de nous le plus gay Si por - te la ban-nie - re,

8 nons, de-dans, soy - ons vain - cueurs \_\_\_\_\_ Ce - luy de nous le plus gay Si por - te, si por - te

dans, soy - ons vain - cueurs, Ce - luy de nous le plus gay Si por - te la ban-nie - re,

66

la ban-nie - re, si por - te la ban - nie - re. A ce jo - ly

la ban-nie - re, si por - te la ban - nie - re. A ce jo - ly moys, a \_\_\_\_\_

la ban-nie - re, si por - te la ban - nie - re. A ce jo - ly moys,

la ban-nie - re, si por - te la ban - nie - re. A \_\_\_\_\_ ce jo - ly jo - ly moys de

74

jo - ly moys, jo - ly moys, jo - ly moys de may, ce jo - ly jo - ly moys de

— ce jo - ly moys, ce jo - ly moys de may, jo - ly jo - ly

a ce jo - ly moys — de may, ce jo - ly, jo - ly jo - ly moys, ce

may A ce jo - ly, ce jo - ly moys, ce jo - ly

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The top three staves are in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff is in bass clef with the same key signature. The music is written in a common time signature. The lyrics are in French and are distributed across the four staves. The first staff has the lyrics 'jo - ly moys, jo - ly moys, jo - ly moys de may, ce jo - ly jo - ly moys de'. The second staff has '— ce jo - ly moys, ce jo - ly moys de may, jo - ly jo - ly'. The third staff has 'a ce jo - ly moys — de may, ce jo - ly, jo - ly jo - ly moys, ce'. The fourth staff has 'may A ce jo - ly, ce jo - ly moys, ce jo - ly'. There are various musical notations including quarter notes, eighth notes, and rests.

80

may Fai-sons, fai - sons \_\_\_\_\_ tous bon-ne chere, fai - sons tous bon - ne che - re.

8  
moys de may Fai - sons \_\_\_\_\_ tous bon-ne che - - - - re.

8  
jo - ly jo-ly moys, ce jo-ly moys de may \_\_\_\_\_ Fai - sons \_\_\_\_\_ tous bon-ne che - re.

moys de may Fai - sons, fai - sons \_\_\_\_\_ tous bon-ne che - - - - re.