

# O lux beata Trinitas

Vespers hymn for Trinity Sunday

Cantus (part 1 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)

The musical score for "O lux beata Trinitas" features five voices (Cantus 1, 2, 3, 4, 5) in common time. The key signature varies throughout the piece. The lyrics are in Latin, referring to the Holy Trinity and the Incarnation. Measure numbers are indicated above the staves at various points.

1. **3** 5 **2** 10  
O lux be - a - ta Tri - ni - tas, O lux be -  
a - ta Tri - ni - tas, Et prin - ci-pa - lis u - ni - tas,  
1 15  
et prin - ci-pa - lis u - ni - tas, Jam sol re - ce - dat ig - ne - us,  
**2** 20  
jam sol re - ce - dat ig - ne - us, jam sol re - ce - dat ig -  
35 **1** 30 **1** 40  
- ne - us, In - fun-de lu-men cor - di - bus, in - fun-de lu-men cor - di -  
45 **1**  
bus. Te ma - ne lau - dum car - mi - ne, Te de - pre -  
50  
ce - mur ve - spe - re: Te no - stra sup - plex glo - ri - a  
60  
Per cun - cta lau - det sæ - cu - la, per cun - cta lau - det sæ - cu -  
70  
la, per cun - cta lau - det sæ - cu - la, per cun - cta lau - det  
75 **1** 80  
sæ - cu - la, per cun - cta lau - det sæ - cu - la.

# O lux beata Trinitas

## Vespers hymn for Trinity Sunday

## Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

## Altus (part 2 of 5)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)

# O lux beata Trinitas

## Vespers hymn for Trinity Sunday

## Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

## Altus (part 2 of 5)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)

# O lux beata Trinitas

Vespers hymn for Trinity Sunday

Quintus (part 3 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)

4 5 1 10 20 30 40 50 60 70

O lux beata Tri-ni-tas, O  
lux be-a-ta Tri-ni-tas, Et prin-ci-pa-lis u-ni-tas, et  
prin-ci-pa-lis u-ni-tas, et prin-ci-pa-lis u-ni-tas, Jam sol re-ce-dat ig-ne-us,  
jam sol re-ce-dat ig-ne-us, jam sol, jam sol re-ce-dat  
ig-ne-us, In-fun-de lu-men cor-di-bus, in-fun-de lu-men cor-di-  
bus, in-fun-de lu-men cor-di-bus. Te ma-ne lau-dum car-mi-ne, te  
ma-ne lau-dum car-mi-ne, Te de-pre-ce-mur ve - spe-re:  
Te no-stras sup-plex glo-ri-a Per cun-cta lau - det sae-cu-la, per  
cun-cta lau - det sae - cu - la, per cun-cta lau - det sae -  
cu - la, per cun-cta lau-det sae - cu - la, per cun-cta lau - det sae - cu - la,  
per cun-cta lau - det sae - cu - la, per cun-cta lau - det sae - cu - la.

# O lux beata Trinitas

Vespers hymn for Trinity Sunday

Quintus (part 3 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)

4 5 1 10  
O lux beata Tri-ni-tas, O  
lux be-a-ta Tri-ni-tas, Et prin-ci-pa-lis u-ni-tas, et  
prin-ci-pa-lis u-ni-tas, et prin-ci-pa-lis u-ni-tas, Jam sol re-ce-dat  
ig-ne-us, jam sol re-ce-dat ig-ne-us, jam sol, jam  
sol re-ce-dat ig-ne-us, In-fun-de lu-men cor-di-bus, in-fun-de  
lu-men cor-di-bus, in-fun-de lu-men cor-di-bus. Te ma-ne lau-dum car-mi-  
ne, te ma-ne lau-dum car-mi-ne, Te de-pre-ce-mur ve  
- spe-re: Te no-stra sup-plex glo-ri-a Per cun-cta lau-det  
sæ-cu-la, per cun-cta lau-det sæ-cu-la, per cun-cta lau-det  
- cu-la, per cun-cta lau-det sæ-cu-la, per cun-cta lau-det  
per cun-cta lau-det sæ-cu-la, per cun-cta lau-det sæ-cu-la.

## O lux beata Trinitas

## Vespers hymn for Trinity Sunday

## Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

## Tenor (part 4 of 5)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)

8 O lux be - a - ta Tri - - - ni - tas,  
 10 O lux be - a - ta Tri - - - ni - tas,  
 Et  
 15 prin - ci - pa - lis u - ni - tas, 2 et prin - ci - pa - lis u - ni - tas,  
 20 et prin - ci - pa - lis u - ni - tas, Jam sol re - ce - dat ig - ne - us, jam sol re -  
 25 ce - dat ig - ne - us, jam sol re - ce - dat ig - ne - us, jam sol re - ce - dat ig - ne - us,  
 30 ce - dat ig - ne - us, jam sol re - ce - dat ig - ne - us, jam sol re - ce - dat ig - ne - us,  
 35 In - fun - de lu-men cor - di - bus, in - fun - de lu-men cor - di - bus, in - fun - de lu-men cor - di -  
 40 bus. 1 45 Te ma - ne lau - dum car - mi - ne, 1 50 1  
 45 Te  
 55 de - pre - ce - mur ve - spe - re: 60 Per cun - cta lau - det sæ - cu - la,  
 65 per cun - cta lau - det sæ - cu - la, per cun - cta lau - det sæ - cu - la,  
 70 per cun - cta lau - det sæ - cu - la, per cun - cta lau -  
 75 det sæ - cu - la, per cun - cta lau - det sæ - cu - la, per cun - cta lau -  
 80 det sæ - cu - la, per cun - cta lau - det sæ - cu - la,

# O lux beata Trinitas

Vespers hymn for Trinity Sunday

Tenor (part 4 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)

5  
O lux be - a - ta Tri - - - ni - tas,  
10  
O lux be - a - ta Tri - ni - tas, Et  
15  
prin - ci-pa - lis u - ni - tas, 2 et prin - ci - pa - lis u - ni - tas,  
20  
et prin - ci - pa - lis u - ni - tas, Jam sol re - ce - dat ig - ne - us, jam sol re -  
25  
ce - dat ig - ne - us, jam sol re - ce - dat ig - ne - us, jam sol re - ce - dat ig - ne - us,  
30  
35 In - fun - de lu - men cor - di - bus, in - fun - de lu - men cor - di - bus, in - fun - de lu - men cor - di -  
40  
bus. 1 Te ma - ne lau - dum car - mi - ne, 1 50 1 Te  
45  
de - pre - ce - mur ve - spe - re: 2 Per cun - cta lau - det sæ - cu - la,  
55  
60  
65  
70  
75  
80  
85  
det sæ - cu - la, per cun - cta lau - det sæ - cu - la, per cun - cta lau -  
90  
det sæ - cu - la, per cun - cta lau - det sæ - cu - la.

# O lux beata Trinitas

Vespers hymn for Trinity Sunday

Bassus (part 5 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus* (Gardano press, Venice, 1565)

4 5 2 10 1  
O lux be - a - ta Tri - ni - tas, Et  
15  
prin - ci-pa - lis u - ni - tas, et prin-ci - pa - lis u - ni - tas, et prin-ci - pa - lis  
20 2 25  
u - ni - tas, Jam sol re - ce - dat ig - ne - us, jam sol re - ce - dat  
1 30 2 35  
ig - ne - us, jam sol re - ce - dat ig - ne - us, In - fun - de  
1 40 3 50 2  
lu-men cor - di - bus, in - fun - de lu-men cor - di - bus.  
45  
Te ma - ne lau - dum car - mi - ne, Te de - pre -  
55 5 60  
ce - mur ve - spe - re: Te no - stra sup-plex glo - ri - a Per cun-cta lau -  
det sæ - cu - la, per cun-cta lau - det sæ - cu - la, per cun-cta  
70 1 1  
lau - det sæ - cu - la, per cun-cta lau - det sæ - cu - la, per cun-cta  
75 80  
per cun-cta lau - det sæ - cu - la, per cun-cta lau - det sæ - cu - la.