

[X] II. MAGNIFICAT I. TONI

Mag - ni - ficat a - nima me - a Do - mi - num.

Scheidt - Vol. 7, TN3 (Mahrenholz) 54

1. Versus à 4 Voc. Et exultavit*)

*) Der C. f. lautet:

Et ex - sultavit spi - ri - tus me - us in De - o salu - ta - ri me - o.

Scheidt - Vol. 7, TN3 (Mahrenholz) 55

Qui - a respexit humilitatem an - cil - lae su - ae; ecce enim ex hoc beatam me dicent om - nes gene - ra - ti - o - nes.

2. Versus à 4 Voc. Quia fecit. Choralis in Cantu

c. f. 4'

Qui - - a - - - - - fe - - - - - cit

mi - - hi ma - - gna, qui - - - - - po - - - - - tens est

11

et sanc - tum no - men e -

16

ius

Et mi - sericordias eius a progenie in pro - ge - ni - es, timen - ti - bus e - um.

3. Versus à 4 Voc. Fecit potentiam. Choralis in Tenore

c. f. 8'

Fe - cit po - ten - ti - am in bra -

chi - o su - o - o - ; dis - ser - sit su - per -

34

- - bos men - te cor - dis su - i

De - po - suit po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

4. Versus à 4 Voc. Esurientes. Choralis in Alto

c. f. 4'

E - su - ri - en - tes in - pie - vit bo - nis

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes

Sus - ce - pit Israel pu - e - rum su - um, recordatus mi - se - ricor - di - ae su - ae.

5. Versus à 4 Voc. Sicut locutus est. Choralis in Basso

Sic - ut io - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

