

DI PIETRO PHILIPPI
INGLESE

ORGANISTA DELLI SERENISS.
PRENCIPI ALBERTO ET ISABELLA
ARCHIDVCHI D'AVSTRIA &c.

Il Secondo Libro

DE MADRIGALI A SEI VOCI

Nouamente Composto & dato in luce.

SESTO.

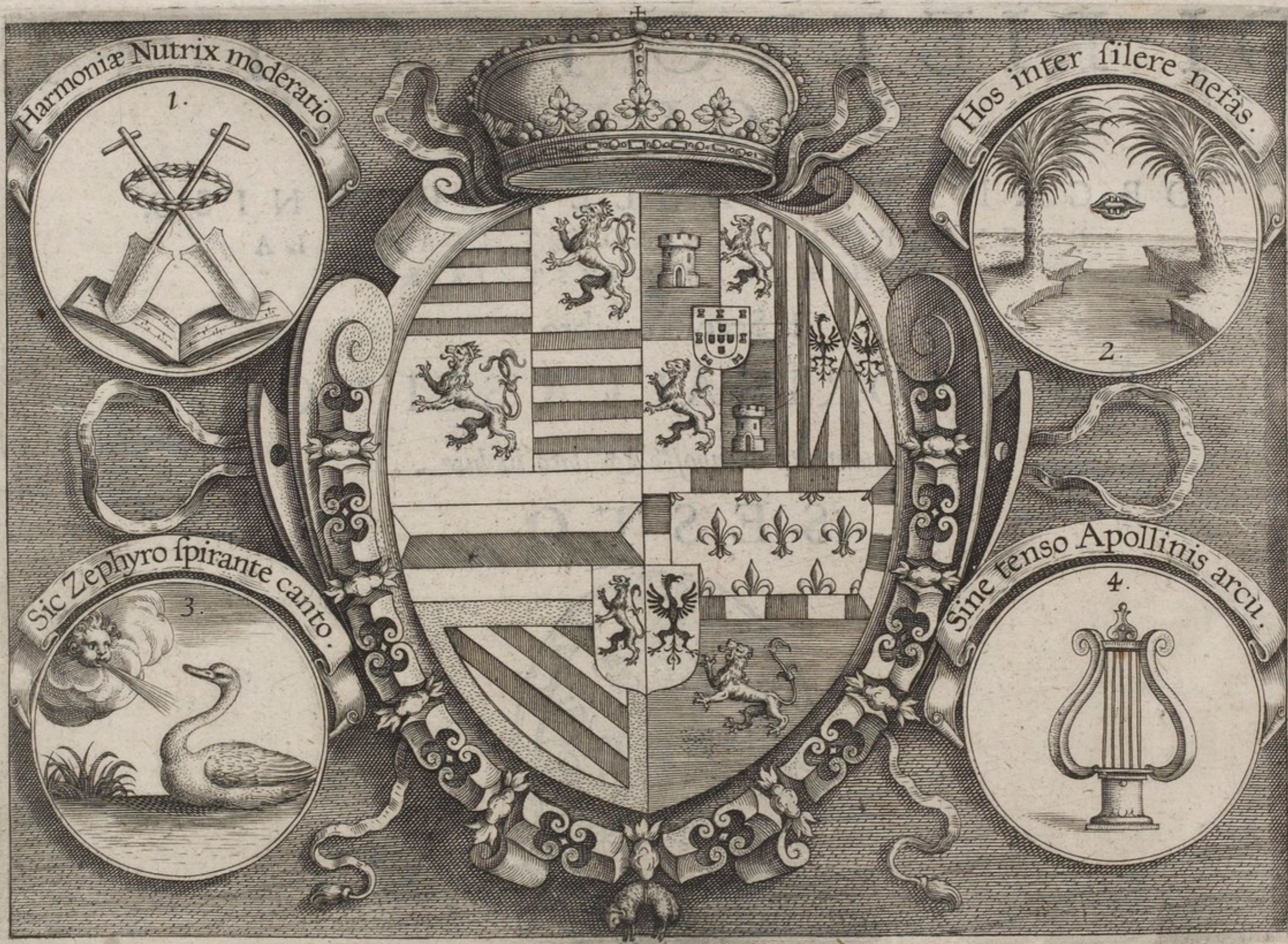


IN ANVERSA.

Appresso Pietro Phalesio M D C III.

Res. Vme: 117

90



IN ANVERS
Apprento Pietro Placido M. D. C. III.

ALLI SERENISS. PRINCIPALI
ALBERTO ET ISABELLA ARCHIDUCHI

D'AVSTRIA, DVCHI DI BORGOGNA, BRABANTE &c.

Conti di Fiandra, Hollanda, Zelanda, &c. Marchesi del S. R.

Imperio, Signori di Frisa. &c.



E ad Aristoxeno si crede (S. PRINCIPALI) Harmonia è l' Anima nostra, perche essendo ella perfettamente creata, pareali che non potess' essere senza somma proportione. Harmonia parimente è la Musica, la cui Moderatione e dolcezza sua Nutrice è di tanta forza, e potenza (secondo Boetio) che gli huomini quasi trasforma, & Aristotèle ne problemi vuole, che chi è dolente, e chi è allegro vsi la Musica, l' vno per diminuire il dolore, l' altro per accrescere l'allegrezza. Quest' Anima mia dunque (come in suo seggio glorioso) collocata, e posta trà le due vittoriose, e degne Palme di lor' A. S. humilmente à lor' A. dedico, e sacro; essendo ben' dritto, e naturale, che alla dolcissim' ombra loro, e allo Spirar soaue d'vn' si prospero mio Zephiro io à guisa di Cigno alzi la voce, e'l Canto; e tanto piu che nel' dedicargli, vengo ad vnir' insieme (per dir' cosi) l'anima mia col' corpo, gia posto & accetto per somma gratia di lor' A. in si felice seruitù loro. E perche gl' Antichi sacrificauano non meno alle Muse, che ad Hercole, mi gioua di credere, che lor' habbi ad esser' grato il dono, e'l sacrificio mio, non che inutile, o' disdiceuole in questi tempi di Marte, considerando, che il diuino Homero pone ancho la Lira in mano al bellicoso, e fiero Achille, per dimostrare, che degnamente anch' egli nelle guerre ricreaua quella robusta, e forte destra, che nel' essercitio militare continuamente adoperaua. Degninsi dunque l' A. loro S. accettar' quest' indiuiduo mio, & aggradir' la vittima sacrata al simulacro loro, come pur' suole l' alto motore, che dell' anima nostra (piu che d'ogn' altro vago, e pretiosissimo dono) s' appaga, e gode. d' Anuersa il dì 10 Nouembre 1603.

Dì lor' A. Sereniss.

humilissimo Seruitore

Pietro Philippi.

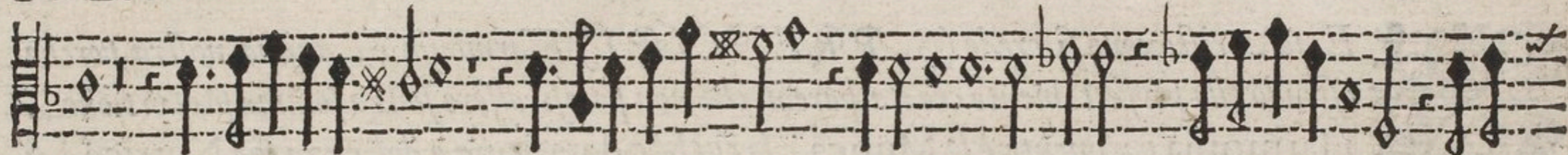


i

S E S T O .



Vi sott'ombrosi mirti, Tra l'herbette fiorite, Ecco le Muse, ecco le gratie vni-



te, //: ecco le gratie vnite, vnite, Odi //: i celesti spirti, //:



i celesti spirti //: cantar con ar- te bella,



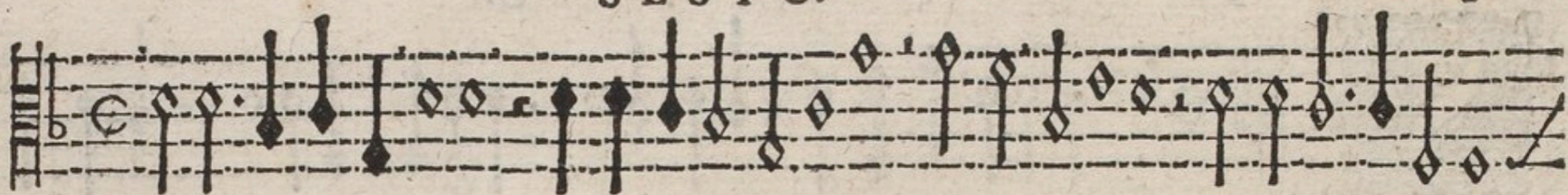
L'alto valor //: L'alto valor //:



L'alto valor //: d'ALBERTO e d'ISABELLA, //: L'alto va-



lor //: L'alto valor d'ALBERTO e d'ISABELLA.



Erche con tant'ardore Sempre ti miri'l cielo e'l ciel tu mire, Non è stranio desi-



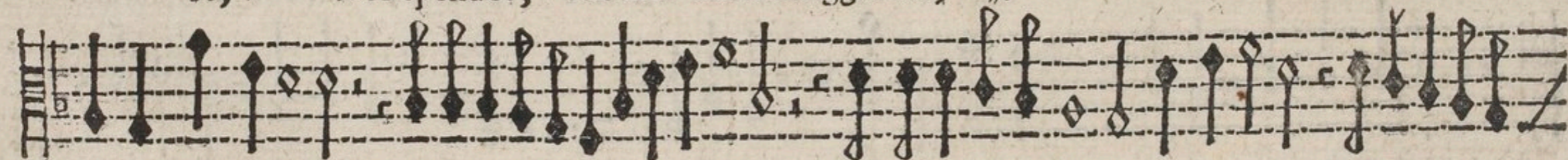
re Che le tue luci, amorofette, e belle, Che le tue luci, amorofette e belle, e' belle, amoro-



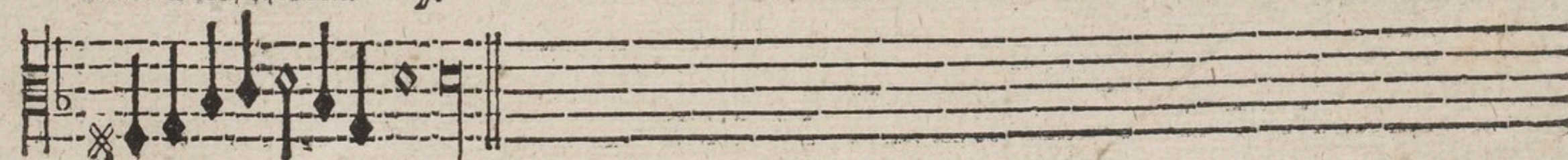
fette e belle, Già fu- r'on ciel due stelle, Richiama il suo splédo-



re, E lo spendor, che mal tra noi soggiorna, Già disceso dal



cielo in ciel ritorna Già disceso dal cielo in ciel ritorna



ritorna.



Cherza: E dice, Sherza madonna, e dice; *ff* Hor l'vna in me girando,

ff hor l'altra stel- la, Mira com'io son bel- la. Io

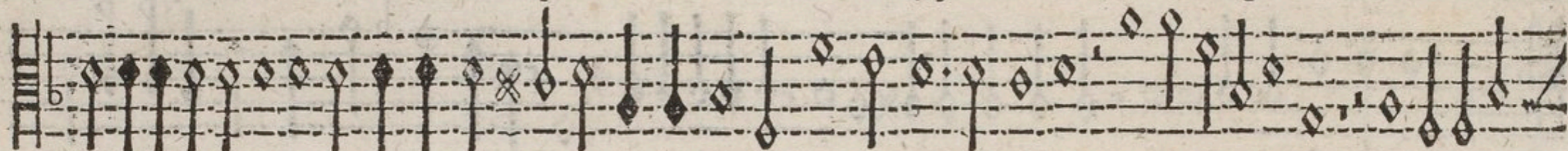
mi- ro: e parte vn foco Mi scend'al cor tra'l gioco: E mi struggo duo lumi *ff*

a dram'a dram- ma, Che s'a gl'occhi son stelle, al cor son fiamma.

Che s'a gl'occhi son stelle, al cor son fiamma. *ff* al cor son fiamma. *ff*



Ra in Acquario il so- le Donna, quan- do nasceste, ://



Onde è che tanto l'acqua vi piace, Del mio amaro pianto :// ://



All'hor quãdo nacqu'io in Cácro e per ciò il seno Tengo d'arsura inestinguibil pie-



no :// inestinguibil pieno Ma son diuersi i segn'al



desir mio Che meglio era tra noi Ch'a me toccasse Acquario il Cácro a voi. ://

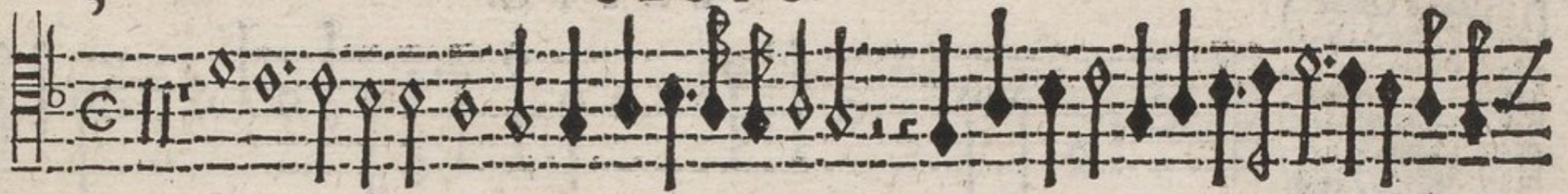


:// Ch'a me toccasse Acquario il Cácro a voi.

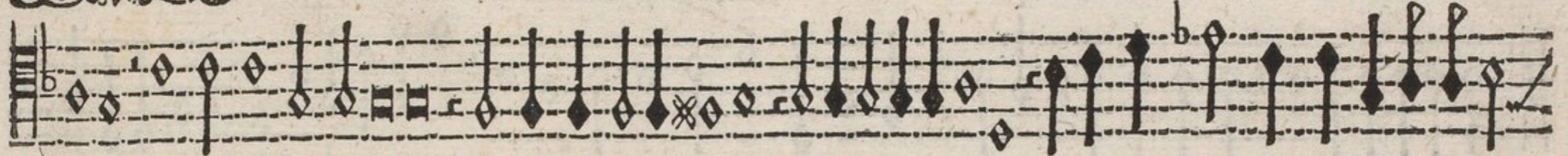


5

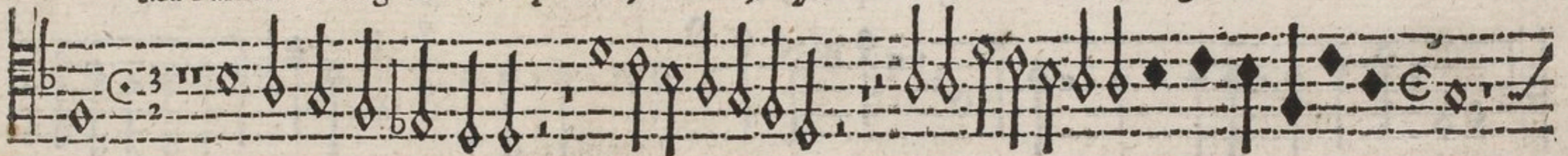
S E S T O :



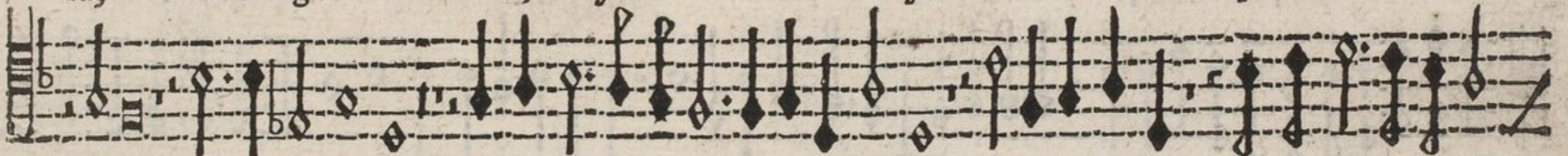
Allo non è morir L'vscir di vi- ta L'vscir di vita ://



Ma l'amar e'l languire Fra sperāza, e desire, :// Così m'è ogn'hor la mia stella crini-



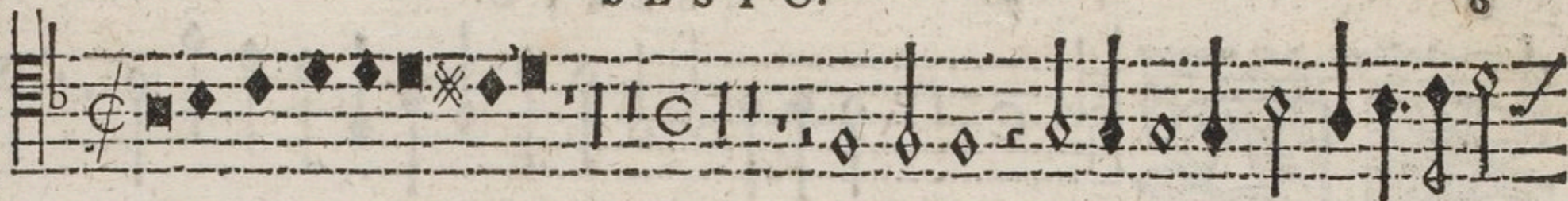
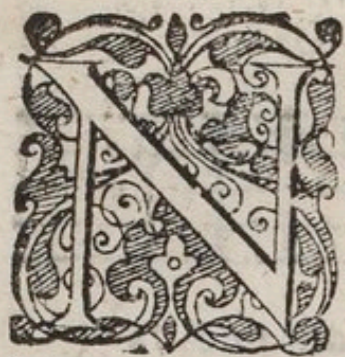
ta, Fra la gioia e'l martire, :// Tien'in pena infini- ta



Così pruo à tutt'hore Che morir nō si può se nō d'Amore se nō d'Amore Che morir nō si può



Che morir :// Che morir :// nō si puo se nō d'Amore.



Ero manto vi cin- ge

Che se mai d'aura fosca il ciel si tin-



ge il ciel si tinge tra'l nubiloso velo ://

Piu bella appar se stell' appar'in



cielo Piu bell' appar se stell' appar'in cielo ://

o che noui sospiri Lidia tu



spargi a la mia morte e gi-

ri, Ecco ch'io spiro, e viuo,



Dan spirto i sospir tuoi, dan lume i guardi,

Dan spirto i sospir tuoi, dan lume i guardi.

Mad. di P. Philippi a 6. il 2. Lib.

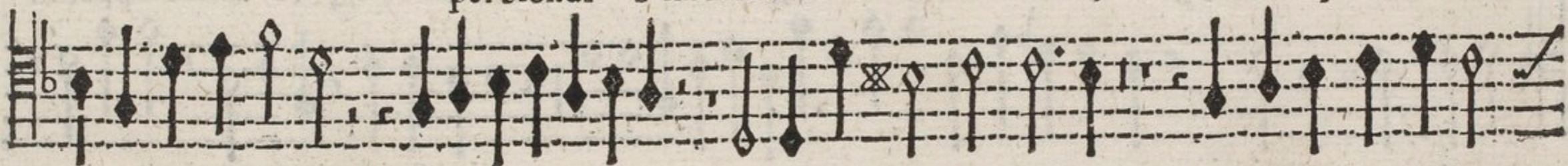
B



Anta ne' capei biondi T'infuse amor dolcezza, Tanta ne' ca-



pei biondi T'infuse amor dolcez. za, Tanta ne' capei biondi T'in-



fuse amor dolcezza

://

Quanta ne gl'occh'asprezza,

Nascond' il crin nascon-



di

://

Se non hai di legarm' il cor vaghezza:

Il tuo guardo mi sciogli'e'l crin mi le-



ga,

Che se mai

://

vent'

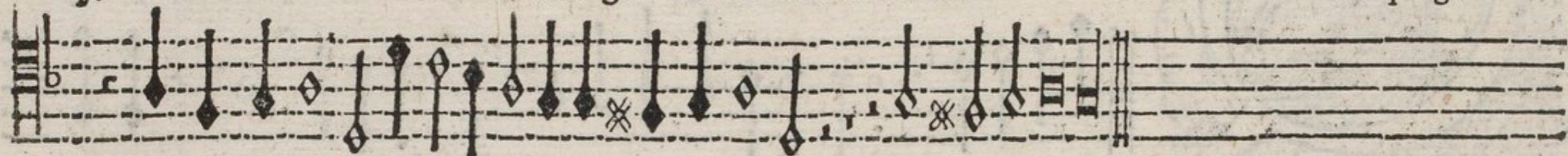
il moue, o man lo spiega

Il tuo guardo mi scioglie,

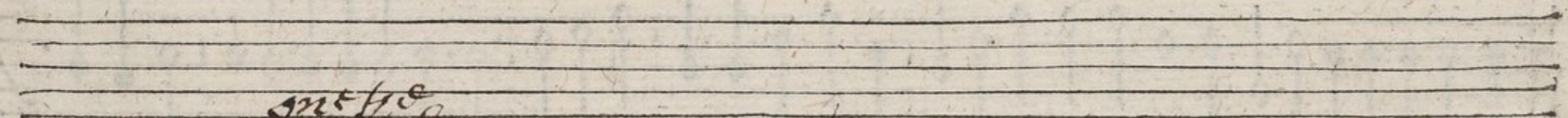
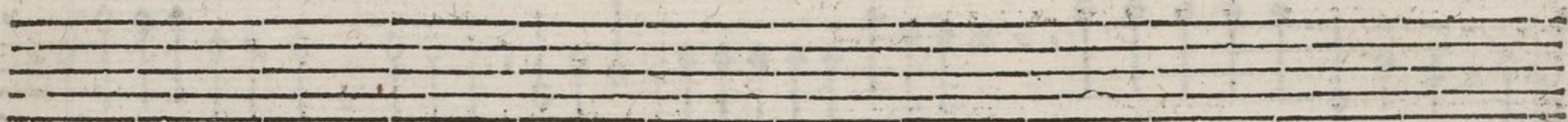
SESTO.



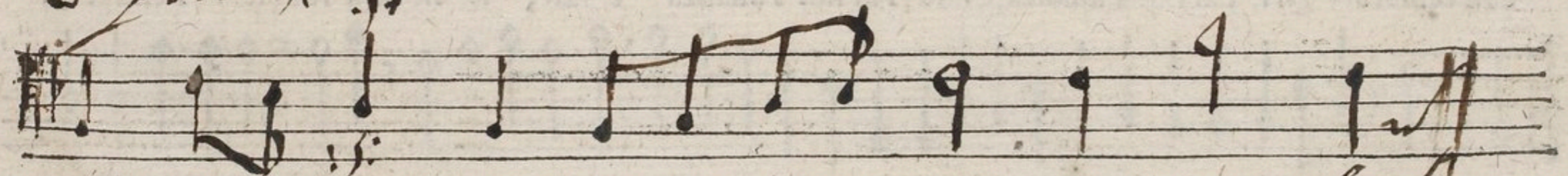
e'l crin mi lega Che se mai vent' il mo- ue o man lo spiega



e'l crin mi lega, e'l crin mi lega.

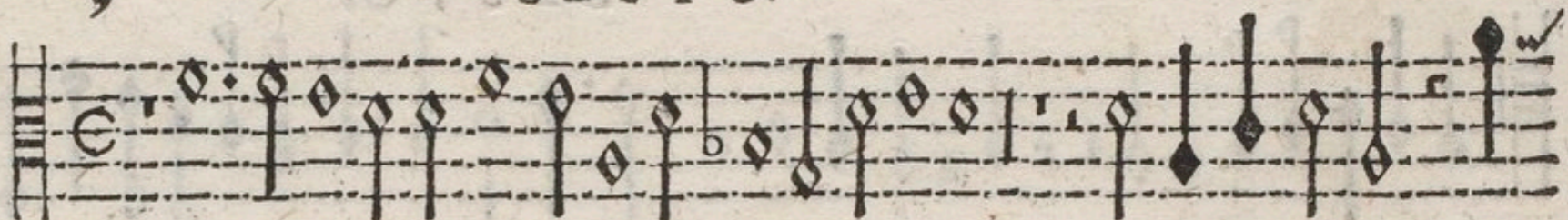


me te
6 var: in unison

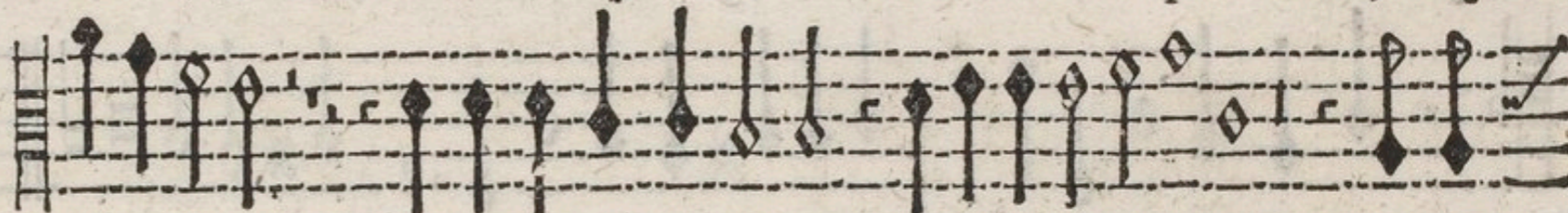


Com follow me and I will follow you Com Com Com

SESTO.



Vesta vita mortale ://: Che par si bella, ://:



è quasi pium' al vento ://: Che la



porta, e la perde in vn momento ://: E s'ella pur con temerari giri



con temerari giri Tal hor s'auanza, e sale Tal hor s'auanza e sale, E librata sul'ale Pender da



se ://: Pender da se ://: Pender da se ne l'aria anco la miri, E sol ://: perche di

S E S T O.

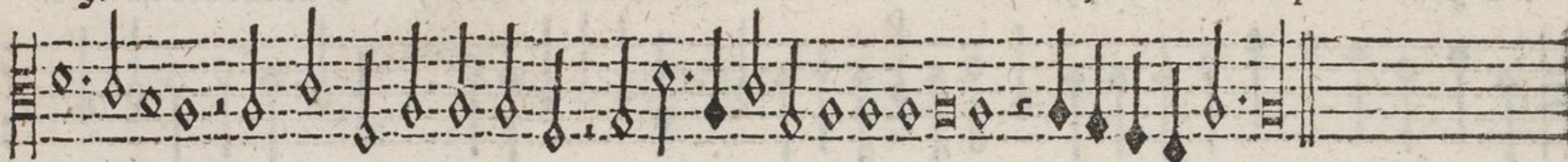
10



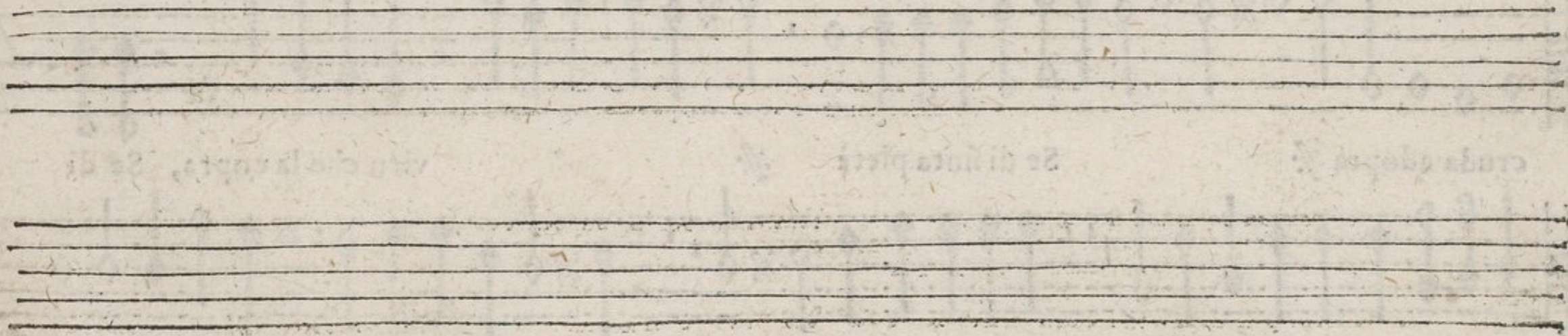
sua natura è leue, Ma poca dura :|| e'n breue Dopo mille riuolte e mille strade



:|| è mille strade à terra cade, Perch'ella è pur di terra à



terra cade Perch'ella è pur di terra à terra cade :|| à terra cade.



11 Prima parte.

S E S T O.



Orta nel viso Aprile La mia Ninfa gentile,

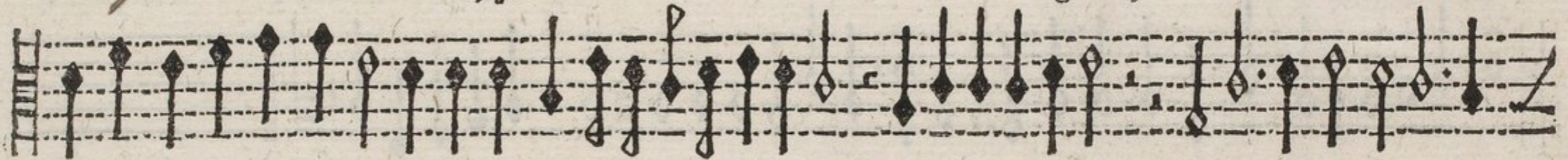
Settembr'in fe-



no, ♪

e'n cor Gennaio argente,

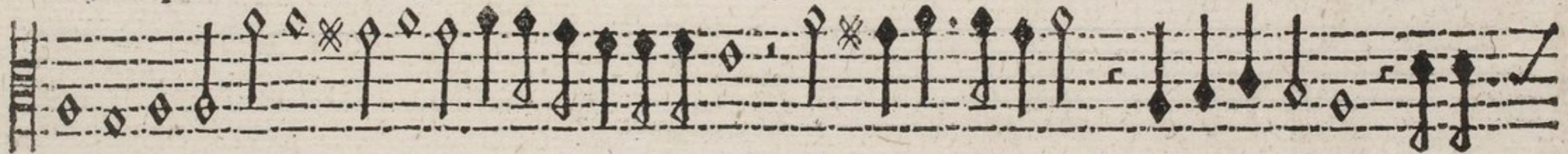
E ne la bocc'ha il me-



le, Nel petto tofco, è fele, E meglio l'em-

pietà ♪

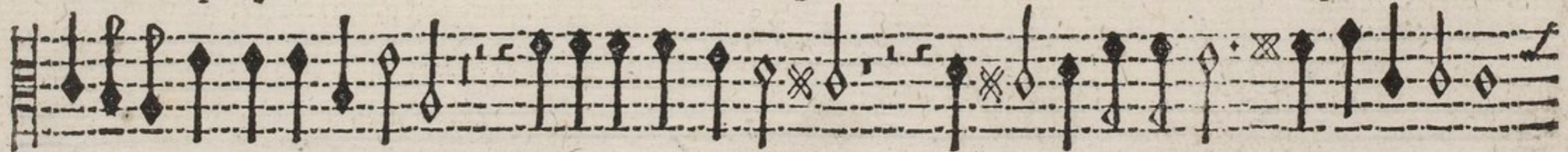
E meglio l'empietà la



cruda adopra ♪

Se di finta pietà ♪

vien che la copra, Se di



finta pietà vien che la copra,

E s'ella moue vn riso,

E se piange per vezzo, ò pur sospira,

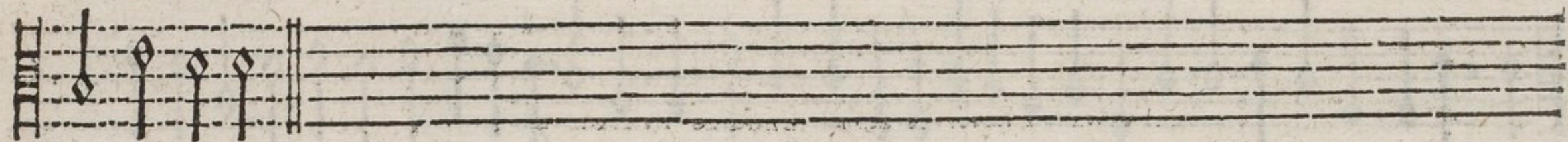
S E S T O.



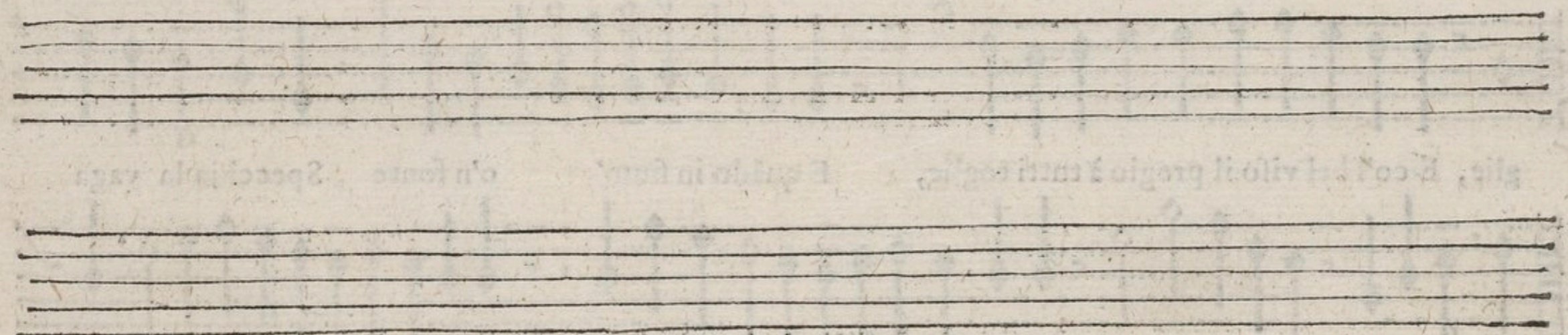
Arde co' pianti, e co' sospir martira, Hora vedete amanti, De la mia Ninfa i vanti Come tra dolci



frutti, e la verd'herba, Il veleno nasconde, e gl'an- gui Serba Il vele- no nascond'e



gl' angui Serba.





Vando Vrania rimira Il cielo, il ciel sospira, Quasi dir voglia, Ogni mia



chiara stella ://

Vint' è da gli occhi d'vna Pastorel-



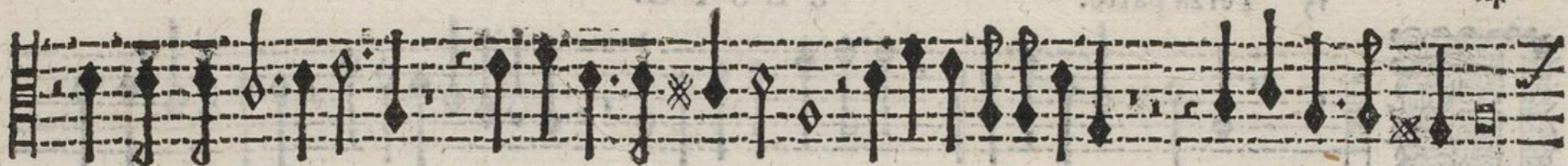
la E quando per li prati Coglie fiori odorati, N'apre piu co'l bel piè che nō ne coglie che nō ne co-



glie, E co'l bel viso il pregio à tutti toglie, E quādo in fium' o'n fonte Specchia la vaga



fron- te, la vaga fronte E quādo in fium' o'n fonte ://



Specchia la vaga fronte

Si fan l'onde d'argento, //

Si fan l'onde d'argen.



to e ferm' il fiume,

Per vagheggiarla il natural costume.

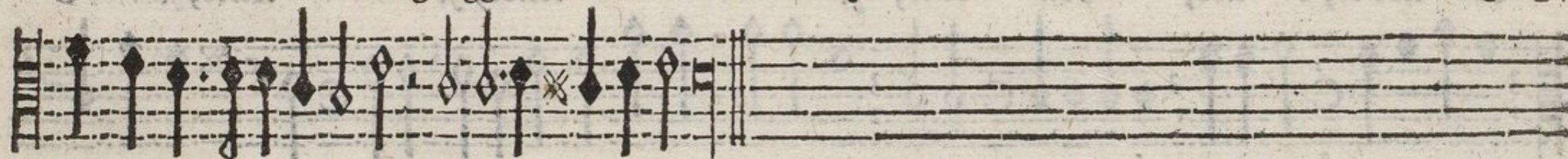
Per vagheggiar

Per vagheggiarla il



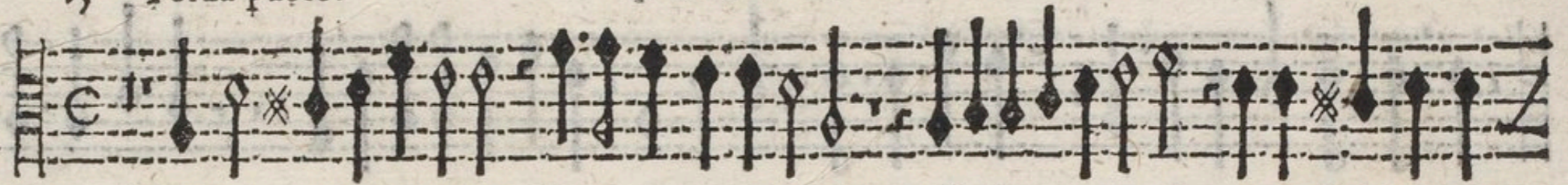
natural costume. Per vagheggiarla il natural costume. //

Per vagheg-



giarla il natural costume. il natural costume.

Mad. di P. Philippi a 6. il 2. Lib. C



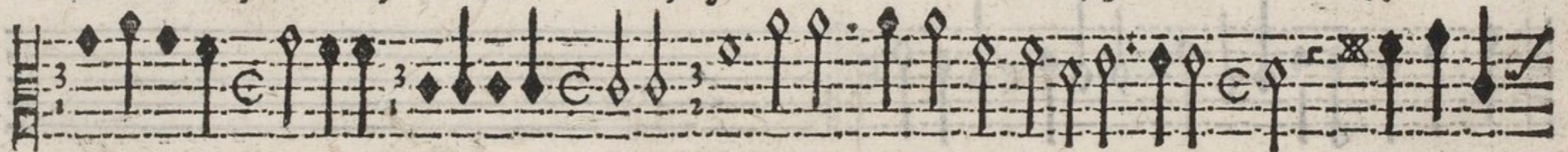
Quando fra le rose Spira note amoroſe, // Al ſuon de' ſuoi ſo-



ai, de ſuoi ſoani, e dolc' accen- ti L'acqua, e la terra, e'l ciel vi ſtanno intenti,



Fe- lice te, fe- lice, Feli- ce te, // felice, // felice, // O



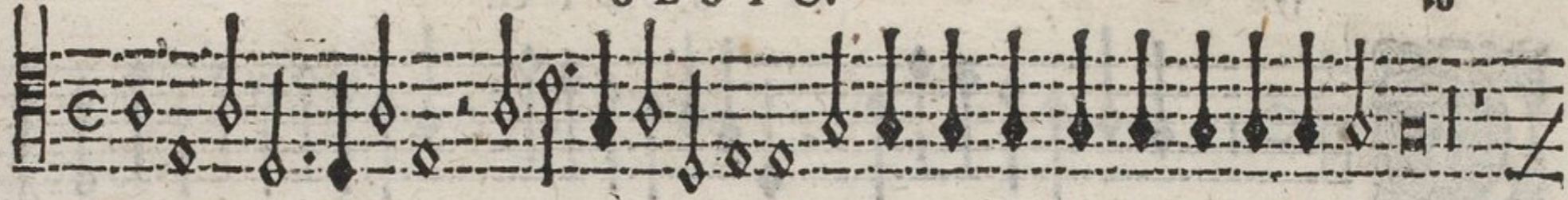
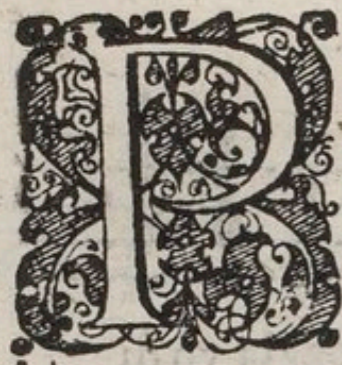
bella vinci- trice O bella vinci- trice De la terra, e del ciel // che mera-



ui- glia Fia, ſe mi vinci // // ſe mi vinci ad vn girar // ad vn girar



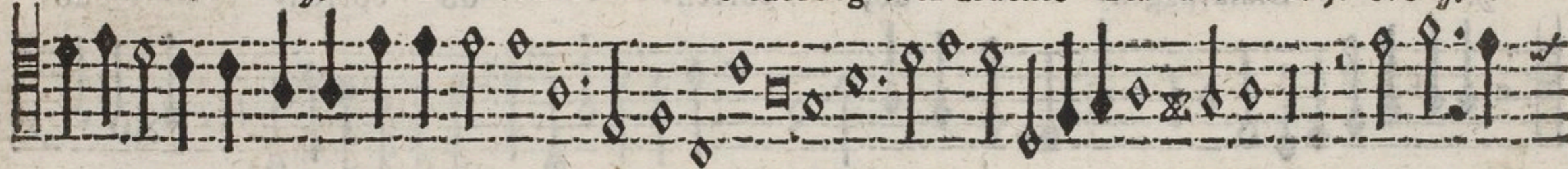
// di ciglia, ad vn' girar // ad vn girar // di ciglia,



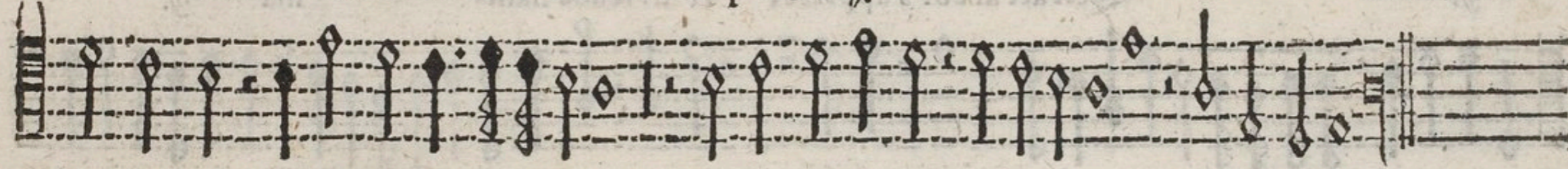
Iangea Fillide mia, Et io soauemente Beuea con gl'occh'il piato suo souente,



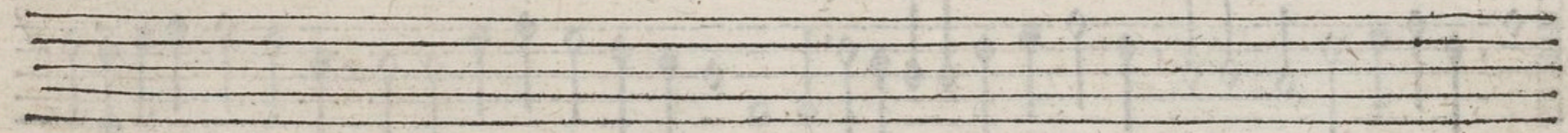
D'intorn' al sol :// D'intorn' al sol de' suoi begl'occh'ardente Fiama tornand',e foco ://



Fiamma tornand'e foco La mia vista pietosa :// Beuue tra

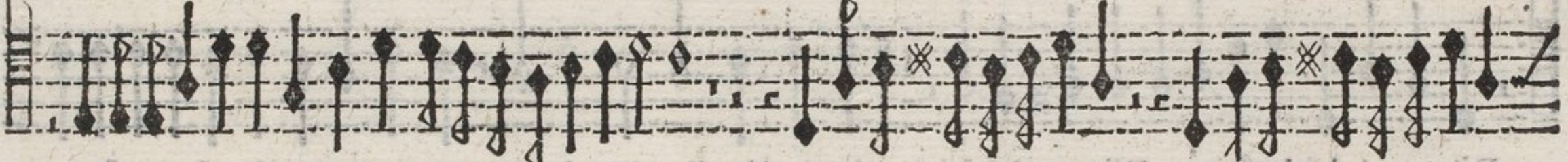


l'acqu'oime la fiama asco- sa la fiamm'ascosa. :// la fiamm'ascosa.

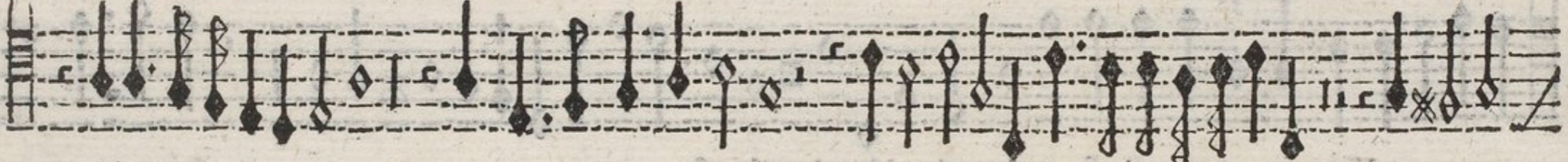




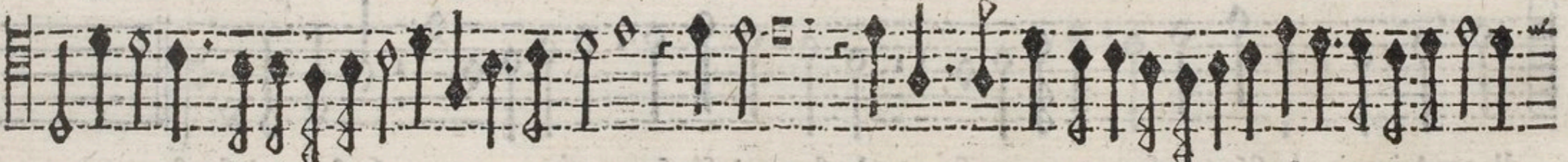
Orrea vezzosamente Picciola pioggia vn dì



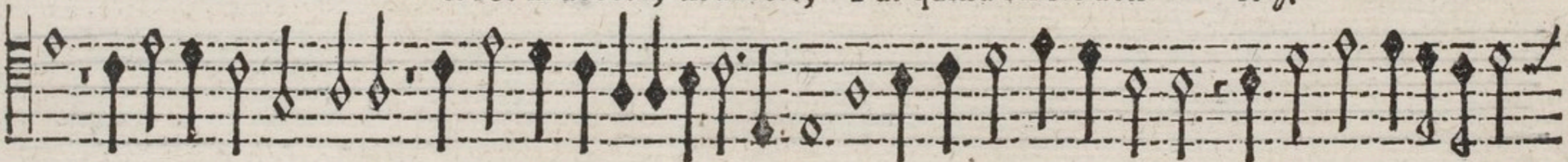
Lidia fuggen- do, corren- do corren- do



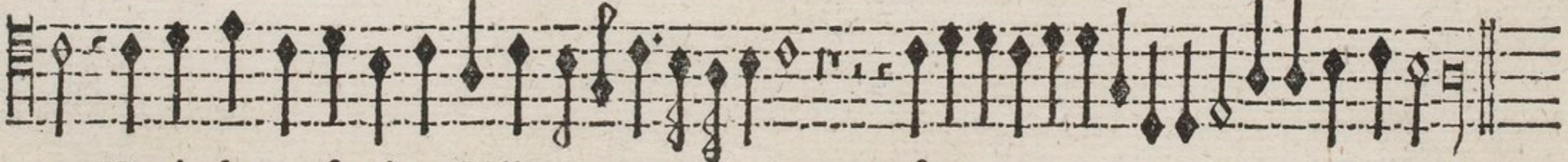
Quell'att'al cor s'apprese, E di soave fiam- ma



il cor m'accese, m'accese, Pur quind'i miei desi- ri



Fallaci auie ch'io miri, Fallaci auien ch'io miri, Ch'a mirar sempre Lidia, e amor nel co-



re, Veggio sempre fuggir cō Lidia amo- re. cō Lidia amore.



Adonna udite, come Questa vostra dolcissima pietade In voi cresca beltade:



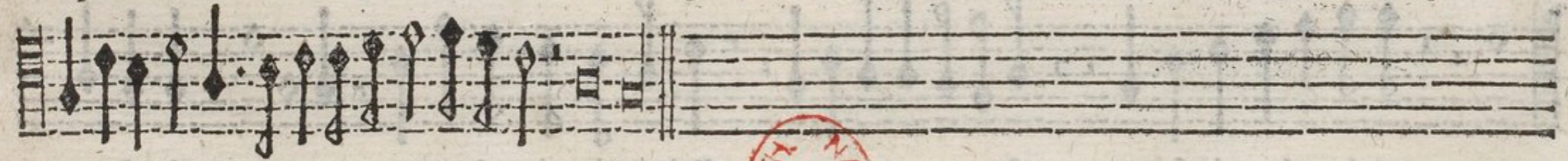
forge il desi- o, Ch'auu' u' il foco mio,



Dal mio bel foco esce la fiamma, ed ella



Spléde nel vostro viso, e vi fa e vi fa bella e vi fa



e vi fa e vi fa bella.





19

SESTO:



Eh ferma, ferm' il tuo rubello, Amore, Che fugge dal tuo



Reg- no, Et hà seco il mio co-



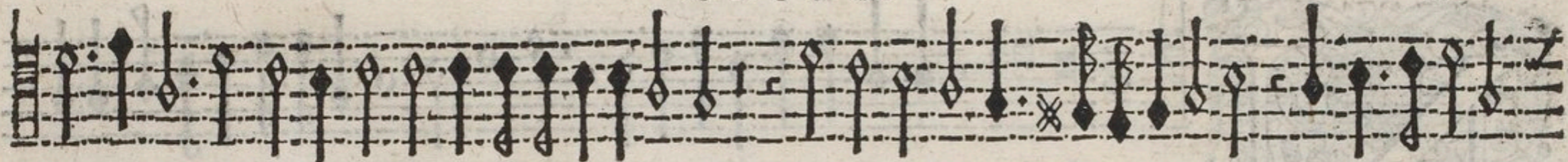
re: Fà che mi renda il mio fidato pegno, il mio fidato peg- no, Ma non tardar ch'io



mor, ♪ s'ei s'allontana, ch'io mor, ♪ ♪ s'ei s'allontana, ch'io mor, s'ei s'allonta-



na, Vola veloce, in fretta, ♪ Prima che giung'a tana, a tana, Che se non



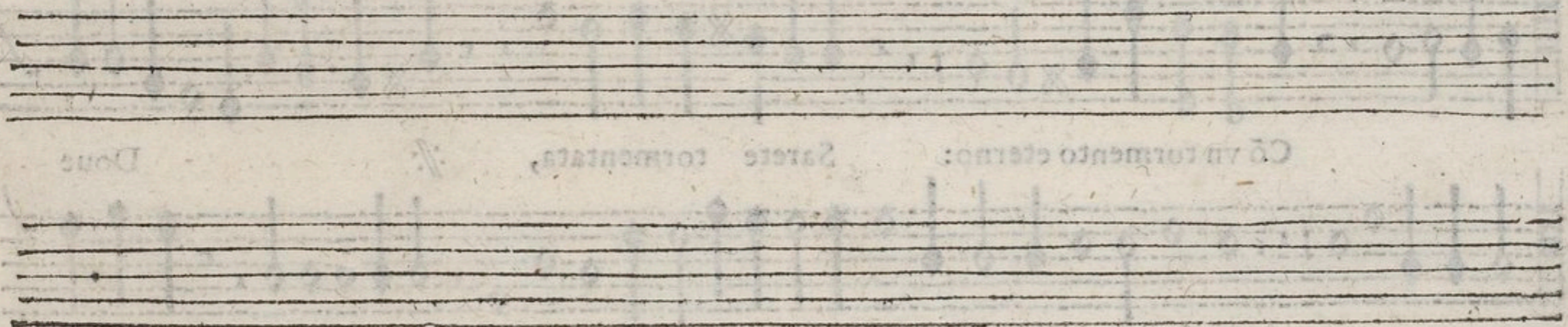
fai di me, Signor, vendetta, Ecco di te si gloria Con la sua crudel- tade hauer Vittoria

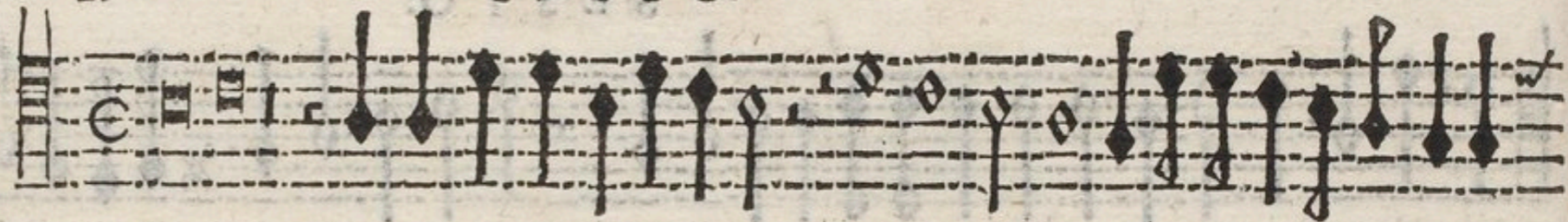


Con la sua crudelta- de hauer Vittoria. Cō la sua crudeltade hauer Vittoria, ://



Con la sua crudeltade hauer Vittoria.





On è, Non è piu cor :// questo mio core, O rubella d'Amore,



O rubella d'Amore, Che per voi ://



Che per voi :// s'è cangiato in viu'Inferno, Cō vn torméto eterno: ://



Cō vn tormento eterno: Sarete tormentata, :// Doue



fuste adorata: Crudel, :// che per seguir :// vn pensier empio :// V'haete

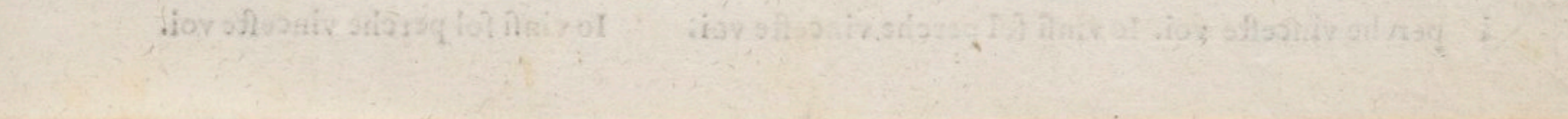
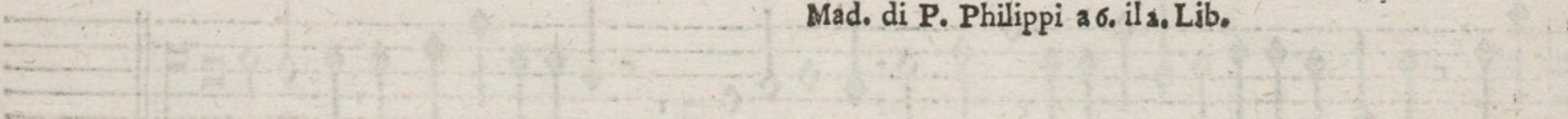
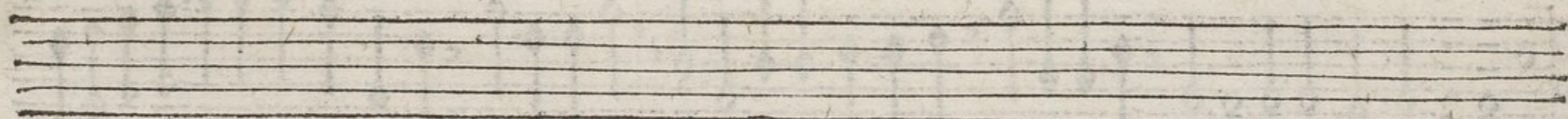
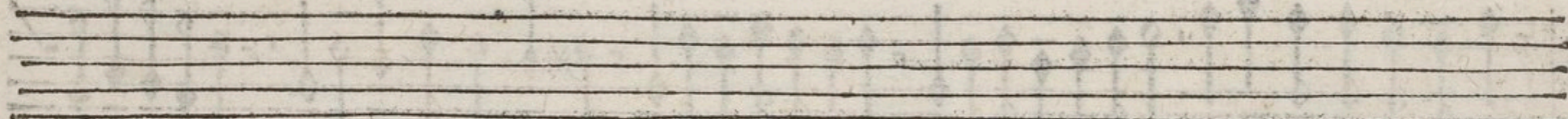
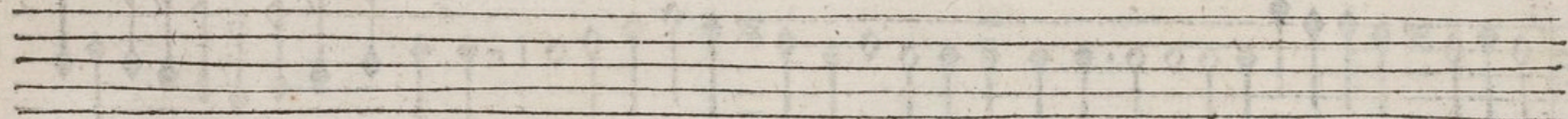
S E S T O.



fatt'Infern'il vo- stro tem- pio :// V'hauete fatto



V'hauete fatto Infern'il vostro tempio V'hauete fatt' :// Inferno Inferno il vostro tempio.



Mad. di P. Philippi a 6. il 1. Lib.

D



Vesta.

Donna mi diede in giostra Questa mercè, ch'amore Donna mi died' in gio-stra



Questa mercè, ch'amo- re Donna mi diede in giostra Gia nō è mia mercè, ma mercè vostra, //



Che s'io l'haſta vibraſi Voi mi vibraſte i rai: S'io moſſi il corrido- re



Voi mi moueſt' il core: //

//

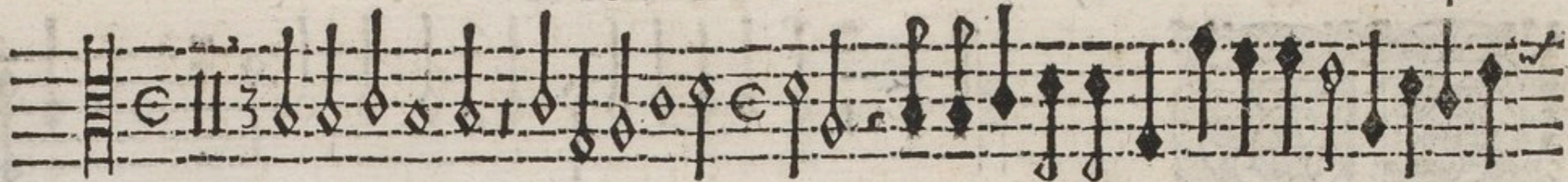
Voi mi moueſt' il core: //



Onde s'io vinſi poi Io vinſi ſol perche vinceſte voi. Io vinſi ſol perche vinceſte vo-



i perche vinceſte voi. Io vinſi ſol perche vinceſte voi. Io vinſi ſol perche vinceſte voi.



Hiesi. Ella mel diede, ://: e poi Sdegnosetta mi tolse i lumi suoi i lumi



suo- i Sdegnosetta mi tolse i lumi suo- i Così mi fù la vita Da lei data, e rapita, e ra-



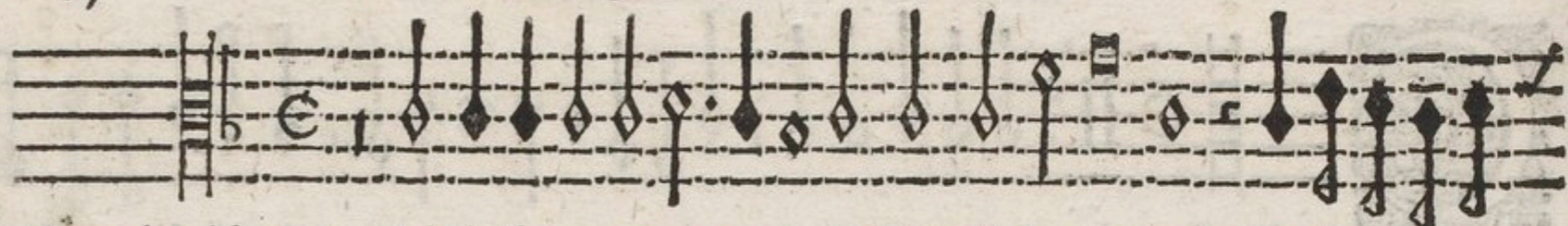
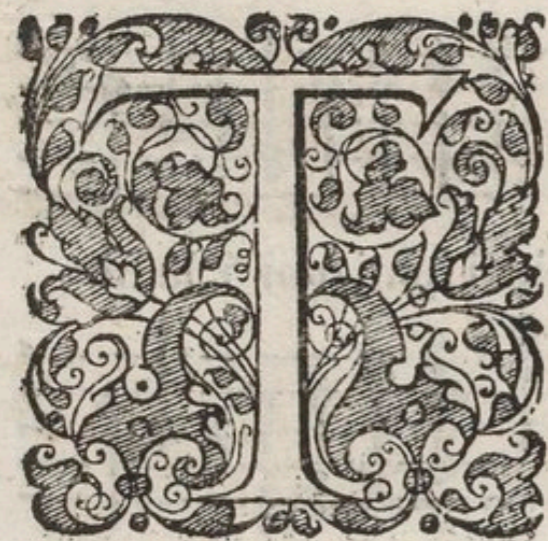
pita Ma donâdo, e togliendo Di sì dolce feri- ta. Mi venn' il pett' aprendo ://:



Mi venn' il pet- t' aprendo ://: Che mai nõ sent' al cor più dolci voglie Che quâd' vn



guard' ella mi dona, e toglie. ella mi dona, e to- glie Che quâd' vn guard' ella mi dona, e toglie.



Occa la vista mia. Lidia soauemen- te D'vn dolce sguardo arden-



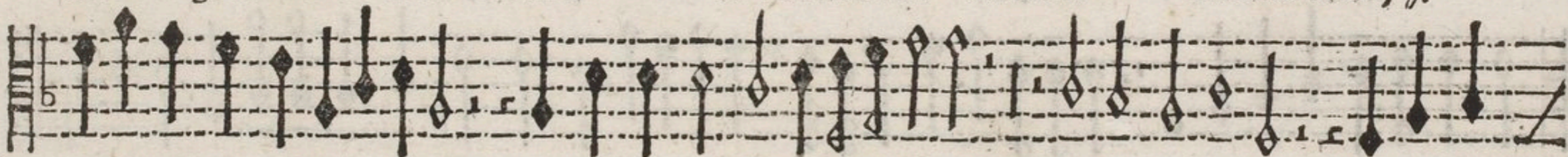
te. Ma quel soaue sguardo Sul cor mi torn'vn dar- do



vn dar- do E gode in vn la vista: la vi-



sta. E gode in vn la vista E l'alm' in vn s'attrista s'attrista E sento oime, //

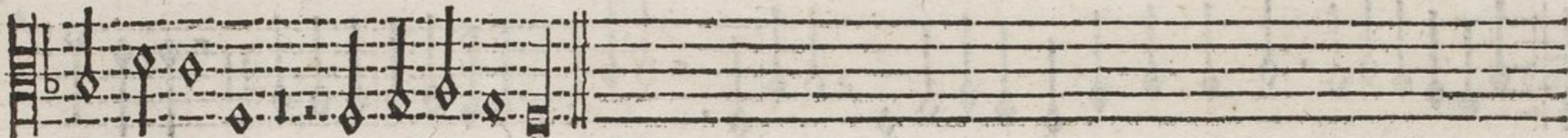


E sent'oime, // che con vn guardo amo- re dà mort'al core E sent'oi-

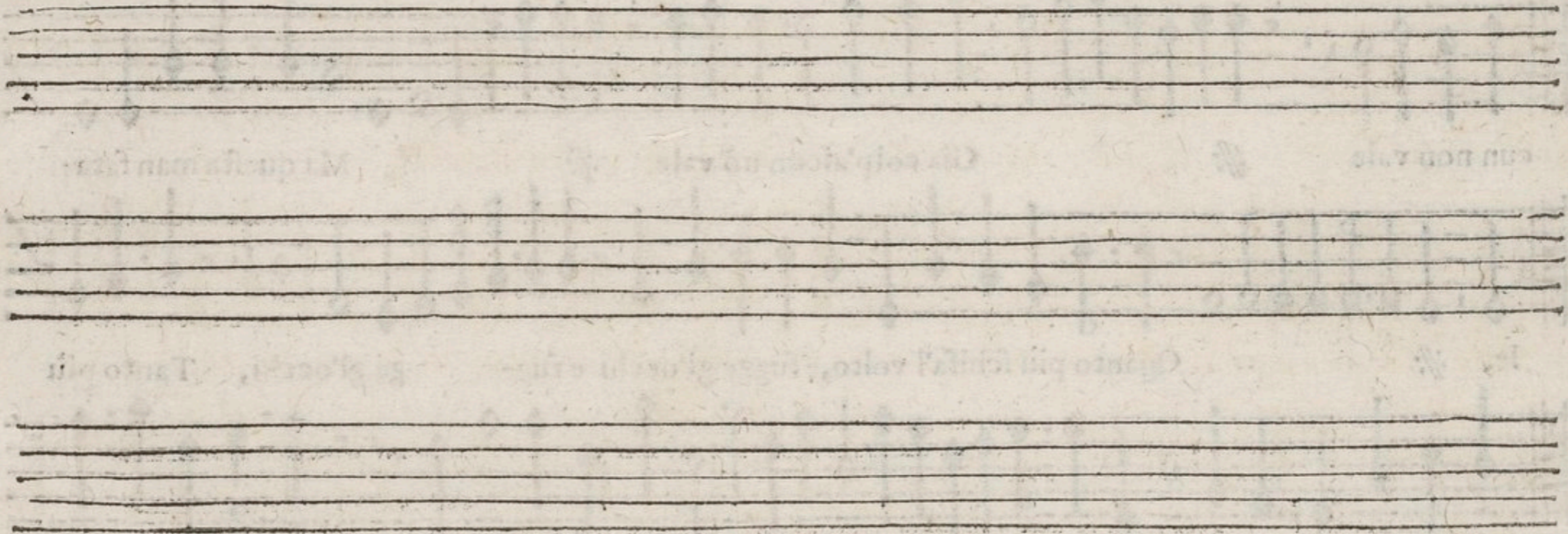
SESTO.



me, $\text{\textcircled{C}}$ E sent'oime, che con vn guardo amore Dà lume a gli occhi miei, dà



mort'al core. $\text{\textcircled{C}}$





On è ferro, che punga, Ne stral, ch'impiaghi oime come faetta ://

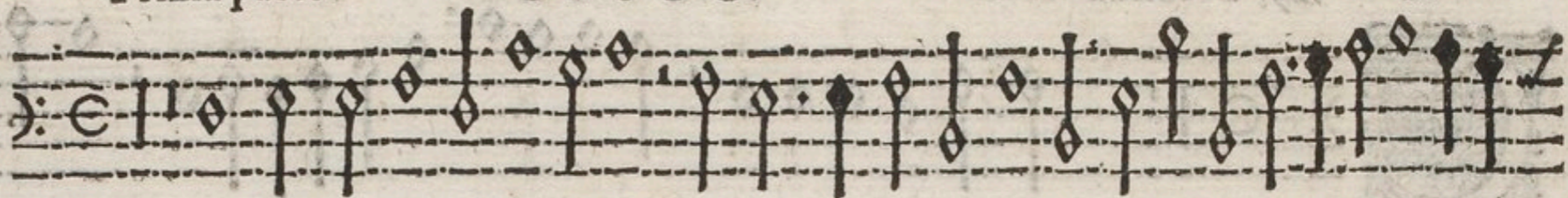
ch'impiaghi oime come faetta Vna man :// Vna man pargoletta Gia colp'al-

cun non vale :// Gia colp'alcun nō vale :// Ma questa man fata-

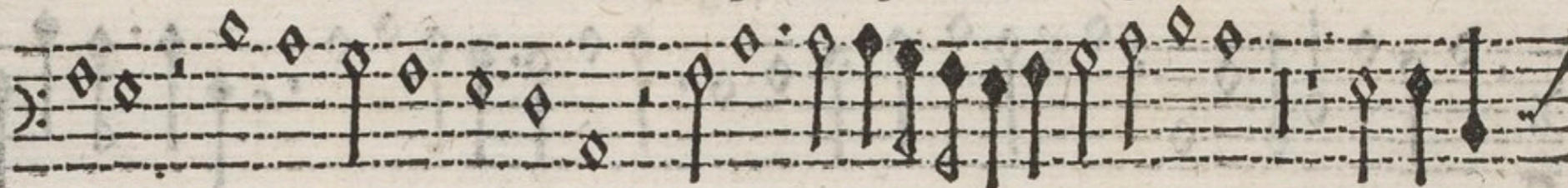
le, :// Quanto più schifa'l volto, e fugge gl'occhi e fug- ge gl'occhi, Tanto più

lasso auie, che'l cor ne tocchi. :// che'l cor ne tocchi Tanto più lasso a-

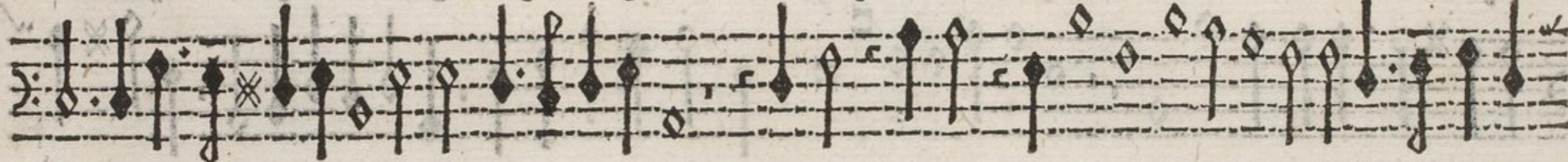
uien, che'l cor ne tocchi. che'l cor ne tocchi.



Hi vuol vedere vn bo- sco Di piante opaco, e fosco, ://:



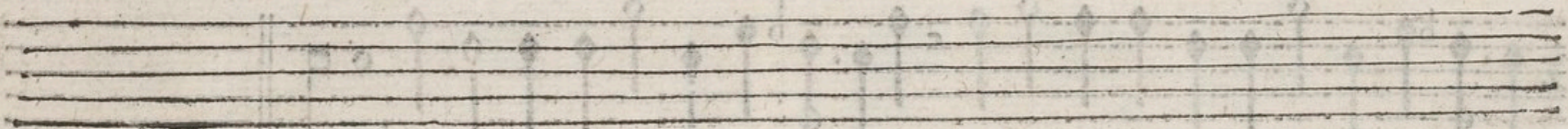
Di piant'opaco, e fosco, ://: Venga à ve-



der lo mio trafitto core Pien di faette, ohimè, ohimè, ohime, ://: pien di dolore: Così l'hà cōcio A-



more. l'hà cōcio Amore. Così l'hà cōcio Amore. l'hà cōcio Amore. Così l'hà cōcio Amore l'hà cōcio Amore.



Il m'hà cōcio Amore m'hà cōcio Amore. Così l'hà cōcio Amore m'hà cōcio Amore.



Musical staff with notes and rests.

Hi vuol vedere vn mare Sol di lagrime amare,

Musical staff with notes and rests.

Sol di lagrim'amare, Venga à veder

Musical staff with notes and rests.

il lagrimos'humore, Ch'io verso notte, e di Ch'io verso

Musical staff with notes and rests.

nott',e di per gl'occhi il fuore: Così m'há cōcio Amore m'há cōcio Amore Co-

Musical staff with notes and rests.

si m'há concio Amore. m'há cōcio Amore. Così m'há cōcio Amore m'há cōcio Amore.



Hi vuol veder l'inferno ://

Chi vuol veder l'infer-



no Con lo suo foco eterno, Vég'à vederm'il sen pieno d'ardore, ://



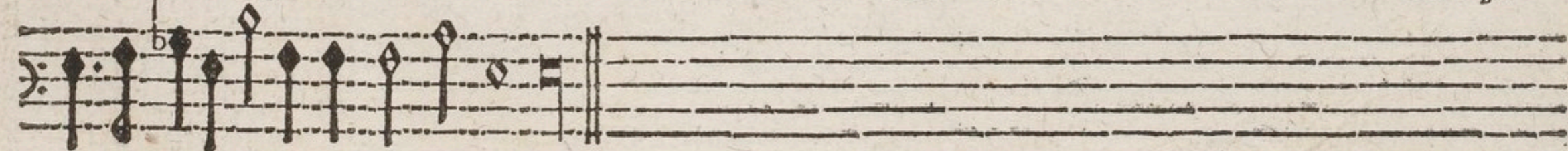
pieno d'ardore, d'ardore, Tormétato dal foco, e dal timore, ://



Tormentato dal foco, e dal timore, ://

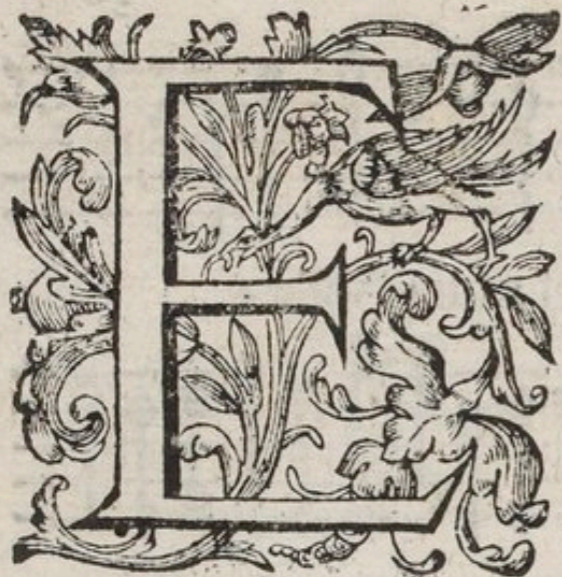


e dal timore, Così l'há cōcio Amore l'há cōcio Amore. Così l'há cōcio Amore l'há cōcio Amore ://



l'há concio Amore.

E



Chi saper desia, //



E chi saper desia, Quale la cagion sia, //



// Quale la cagion sia, Ch'Amor mi faccia // Ch'Amor mi



faccia bosco, e mare, e ma- re, e inferno, Ch'Amor mi faccia bosco, e mare, e in-

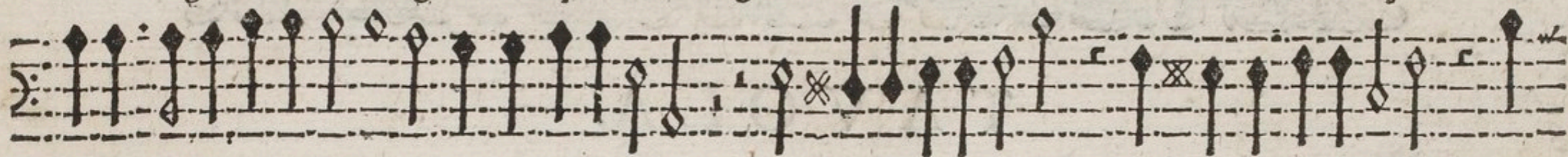


ferno, // Venga à veder // Veng' a veder que-

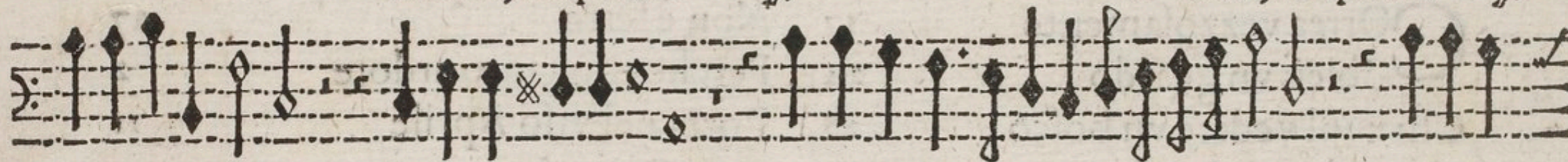
S E S T O



sta mia tigre amata Veng'a veder questa mia tigre ama- ta ://



Sì crud',e si spietata :// Sì crud',e si spietata ://



Sì crud',e si spietata Sì crud',e si spieta- ta. ://

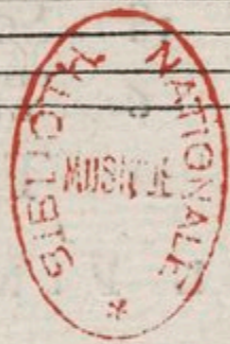
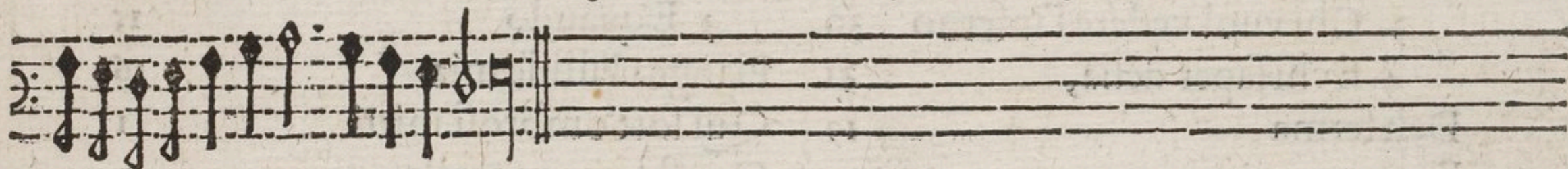




TAVOLA.

C Orrea vezzosamente	17	Non è ferro	27
C hiesi vn guardo	24	Perche con tanto ardore	2
Chi vuol vedere vn bosco	28	Porta nel viso Aprile	11
2. Chi vuol vedere vn mare	29	2. Quando.	13
3. Chi vuol vedere l'inferno	30	3 E quando.	15
4. E chi saper desia,	31	Piangea Fillide mia	16
Deh ferma	19	Qui sott'ombrosi mirti	1
Era in aquario	4	Questa vita mortale	9
Lasso non e morir	5	Questa merc è ch'Amore	23
Madonna vdite	18	Scherza madonna	3
Nero manto vi cinge	6	'Tanta ne' capei biondi	7
Non è piu cor	21	'Tocca la vista mia.	25

IL FINE.