

L'anima mia ferita

D. Ferrante Gonzaga

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

L'a - ni - ma mia fe - ri - ta Ver - sa per gli oc - chi fuo -

re Un fiu - - me di do - lo - re, ver - sa per gli oc - chi fuo -

- re un fiu - - me di do - lo - re, ver -

- sa per gli oc - chi fuo - re un fiu - - me di do - lo - re; A mi - glior tem -

po ho pian - to, a mi - glior tem - po ho pian - to Per sde - gno ò

per ti - mo - re: Que - ste non son più la - gri - me d'a - mo - re, San -

- gue del l'al - ma è il pian - to, Che vien dal - la fe - ri - ta, On - d'e -

sce col do - lor l'a - lma e la vi - ta, on - d'e - sce col do -

lor, on - d'e - sce col do - lor l'a - lma e la vi - ta.

L'anima mia ferita

D. Ferrante Gonzaga

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55

L'a-ni-ma mia fe - ri - ta Ver - sa per gli oc-chi fuo - re Un fiu -
 - me di do - lo - re, ver - sa per gli oc-chi fuo - re un fiu - me di
 - do - lo - re, ver - sa per gli oc-chi fuo - re un fiu - - me di do - lo -
 - re; A mi-glior tem - po ho pian - to, a mi-glior
 tem - po ho pian - to Per sde-gno ò per ti - mo - re: Que - ste non son più
 la - gri-me, que - ste non son più la - gri-me d'a - mo - re, San-gue del
 l'al-ma è il pian - to, Che vien dal - la fe - ri - ta, On-d'e - sce col
 do - lor l'a - lma e la vi - ta, l'a - lma e la vi - ta, on-d'e-sce
 col do - lor, on-d'e-sce col do - lor l'a - lma e la vi - ta.

L'anima mia ferita

D. Ferrante Gonzaga

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Ver - sa per gli oc-chi fue-re, L'a-ni-ma mia fe - ri -

ta ver - sa per gli oc-chi fue - re, Un fiu - me di do-lo-re, l'a-ni-ma mia fe -

ri - ta ver - sa per gli oc-chi fue - re un fiu - me di

do - lo - re; A mi-glior tem-po ho pian - to, a mi-glior tem-po ho pian -

to Per sde-gno ò per ti - mo-re, Per sde - gno ò per ti - mo - re: Que-ste non son più

la - gri-me, non son più la - gri - me d'a - mo - re, San-gue del l'al-ma è il pian -

to, Che vien dal-la fe - ri - ta, On-d'e - sce col do - lor l'a-lma e la

vi - ta, on-d'e - sce col do - lor l'a-lma e la vi - ta, l'a-lma e la vi -

ta, l'a-lma e la vi - ta, on-d'e-sce col do-lor l'a-lma e la vi - ta.

L'anima mia ferita

D. Ferrante Gonzaga

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

1 5 1

Ver - sa per gli oc-chi fuo-re, L'a-ni-ma mia fe - ri -

10 1

ta ver - sa per gli oc-chi fuo - re, Un fiu - me di do-lo-re, l'a-ni-ma mia fe -

15

ri - ta ver - sa per gli oc-chi fuo - re un fiu - me di

20 25

do - lo - re; A mi-glior tem-po ho pian - to, a mi-glior tem-po ho pian -

30

to Per sde-gno ò per ti - mo-re, Per sde - gno ò per ti - mo - re: Que-ste non son più

35

la - gri-me, non son più la - gri - me d'a - mo - re, San-gue del l'al-ma è il pian -

40 45

to, Che vien dal-la fe - ri - ta, On-d'e - sce col do - lor l'a-lma e la

50 #

vi - ta, on-d'e - sce col do - lor l'a-lma e la vi - ta, l'a-lma e la vi -

1 55

ta, l'a-lma e la vi - ta, on-d'e-sce col do-lor l'a-lma e la vi - ta.

L'anima mia ferita

D. Ferrante Gonzaga

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

8 2 5
L'a - ni - ma mia fe - ri - ta Ver - sa per gli oc - chi

8 1 10 1 1
fuo - re, l'a - ni - ma mia fe - ri - ta ver - sa per gli oc - chi fuo -

15 20
re, Un fiu - me di do - lo - re, un fiu - me di do - lo -

8 3 25 b
re, A mi - glior tem - po ho pian - to, Per sde - gno ò

30 35
per ti - mo - re: Que - ste non son più la - gri - me d'a - mo - re,

8 2 40 2
Che vien dal - la fe - ri - ta, On - d'e - sce col do - lor,

45 1 50
on - d'e - sce col do - lor, l'a - lma e la vi - ta, l'a -

8 55
lma e la vi - ta, On - d'e - sce col do - lor l'a - lma e la vi - ta.

L'anima mia ferita

D. Ferrante Gonzaga

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

L'a - ni-ma mia fe - ri - ta Ver - sa per gli oc - chi
 fuo - re, l'a - ni-ma mia fe - ri - ta ver - sa per gli oc-chi fuo -
 re, Un fiu - me di do - lo - re, un fiu - me di do - lo -
 re, A mi-glior tem - po ho pian - to, Per sde-gno ò
 per ti - mo - re: Que-ste non son più la - gri - me d'a - mo - re,
 Che vien dal-la fe - ri - ta, On - d'e - sce col do - lor,
 on - d'e - sce col do - lor, l'a-lma e la vi - ta, l'a -
 lma e la vi - ta, On-d'e-sce col do - lor l'a - lma e la vi - ta.

L'anima mia ferita

D. Ferrante Gonzaga

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

4 5 3 10

L'a - ni-ma mia____ fe - ri - ta Ver - sa per

15

gli oc - chi fuo - re____ Un fiu - - me di do-lo - re, un

20 3 25 1

fiu - me di do - lo - re; A mi-glior tem-po ho pian -

30

- to, Per sde-gno ò per ti - mo - re: Que-ste non son più la - gri -

35 1 40

me d'a - mo - re,____ Che vien dal - la fe - ri - ta,

3 45 1 50

On - d'e - sce col____ do - lor l'a - lma e la vi - ta,

1 55

on - d'e - sce col do - lor____ l'a - lma e la vi - ta.