

Peter Pinoy

**5 Minnedichten**  
voor ensemble  
(fluiten, percussie, harp &  
contrabas)  
opus 10

## 1.

Peter Pinoy

 $\text{♩} = 170$ 

2 Bongo's

2 Timbalen

Vibrafoon

Harp

6

Bong.

Timb.

Vib.

Hp.

11

Bong.

Timb.

Vib.

Hp.

15

Bong.

Timb.

Hp.

*p*

*pp*

*f*

*pp*

*f*

*ff*

*f*

*pp*

*f*

*f*

*p*

*ff*

*p*

22

Bong.  $\frac{9}{16}$   $\frac{5}{16}$   $\frac{9}{16}$

Timb.  $\frac{9}{16}$   $\frac{5}{16}$   $\frac{9}{16}$

Vib.  $\frac{9}{16}$   $\frac{5}{16}$   $\frac{9}{16}$

Hp.  $\frac{9}{16}$   $\frac{5}{16}$   $\frac{9}{16}$

*f* *p* *f* *ff*

27

Bong.  $\frac{5}{16}$   $\frac{9}{16}$   $\frac{5}{16}$

Timb.  $\frac{5}{16}$   $\frac{9}{16}$   $\frac{5}{16}$

Vib.  $\frac{5}{16}$   $\frac{9}{16}$   $\frac{5}{16}$

Hp.  $\frac{5}{16}$   $\frac{9}{16}$   $\frac{5}{16}$

*f* *ff* *f* *f* *ff* *p*

32

Bong.  $\frac{5}{16}$   $\frac{9}{16}$

Timb.  $\frac{5}{16}$   $\frac{9}{16}$

Vib.  $\frac{5}{16}$   $\frac{9}{16}$

Hp.  $\frac{5}{16}$   $\frac{9}{16}$

*mp* *pp* *ff* *p* *pp* *p*

## 2.

Peter Pinoy

$\text{♩} = 100$

Vibrafoon

Harp

Contrabas \*

*mp* *pizz. arco* *pizz.* *p*

5

Vib.

*pp* *p* *3*

Hp.

*p* *pp* *p* *3*

Cb.

*pp* *p*

7

Vib.

*pp* *3*

Hp.

*3* *3* *3* *3*

Cb.

*pp* *arco* *pp*

\* klinkt 1 oktaaf lager

[illegible][illegible]

\*\* klinkt een oktaaf lager

$\text{♩} = 48$

Fluit

Altfluit \*

Kleine Pauk B-f

Baspaak E-A

*p* *mp* *p* *mp* *p*

3

Fl.

Kl.Pk.

Bpk.

*pp* *mp* *mp* *pp*

5

Fl.

Kl.Pk.

Bpk.

*ppp* *pp*

6

Fl.

A.Fl.

Kl.Pk.

Bpk.

*pp* *pp*

\* klinkt een kwart lager

7

Fl. *mp*

A.Fl. *mp* 5

Kl.Pk. *mp*

Bpk. *mp*

8

Fl. *mp*

A.Fl. *mp* 5

9

Fl. *ppp* *pp*

A.Fl. *ppp* *pp*

Kl.Pk. *ppp*

Bpk. *ppp*

*♩=96*

Piccolo \* *ff*

Marimba *ff*

Vibrafoon *ff*

Harp *ff*

Contrabas \*\* *ff* pizz.

4

Picc. *f*

Mar. *f* *ff*

Vib.

Hp.

Cb. *f* arco

7

Picc. *p*

Mar. *pp* *p*

Vib. *p* *pp*

Hp. *p* pizz.

Cb. *p* *pp*

\* klinkt een oktaaf hoger  
 \*\* klinkt een oktaaf lager