

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Anthoine de Bertrand (1540?-1581?)

Cest humeur vient de mon œil qui adore

à quatre voix



The image displays a musical score for four voices, arranged in four staves. The music is written in 3/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in French and are repeated across all four staves. The first staff uses a soprano clef, the second and third staves use alto clefs, and the fourth staff uses a bass clef. The lyrics are: "Cest hu - meur vient de mon œil qui a - do - re". The music consists of a single melodic line for each voice, with the lyrics written below the notes. The first staff has a treble clef, the second and third staves have alto clefs, and the fourth staff has a bass clef. The time signature is 3/4. The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are: "Cest hu - meur vient de mon œil qui a - do - re".

Cest hu - meur vient de mon œil qui a - do - re

C'est hu - meur vient de mon œil qui a - do - re

Cest hu - meur vient de mon œil qui a - do - re

Cest hu - meur vient de mon œil qui a - do - re

6

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in French. The Soprano and Alto parts are in treble clef, while the Tenor and Bass parts are in bass clef. The lyrics are: "Ton saint por - traict, seul Dieu de mon sou - cy, De mon cœur". The score is divided into four staves, each corresponding to one of the voices. The lyrics are written below each staff.

Ton saint por - traict, seul Dieu de mon sou - cy, De mon cœur

Ton saint por - traict, seul Dieu de mon sou - cy, De mon cœur

Ton saint por - traict, seul Dieu de mon sou - cy, De mon cœur

Ton saint por - traict, seul Dieu de mon sou - cy, De mon cœur

12

part maint sou - pir a - dou - cy, De tes yeux sort le feu qui me de -

part maint sou - pir a - dou - cy, De tes yeux sort le feu qui me de -

8

part maint sou - pir a - dou - cy, De tes yeux sort le feu qui me de -

part maint sou - pir a - dou - cy, De tes yeux sort le feu qui me de -

19

vo - re. Donc - ques le prix de ce - luy qui t'hon - no - re,

vo - re. Donc - que le prix de ce - luy qui t'hon - no - re,

vo - re. Donc - que le prix de ce - luy qui t'hon - no - re,

vo - re. Donc - que le prix de ce - luy qui t'hon - no - re,

25

Est - ce la mort et le marbre en - dur - cy? O pleurs in -

Est - ce la mort et le marbre en - dur - cy? O pleurs in -

est - ce la mort et le marbre en - dur - cy? O pleurs in -

Est - ce la mort et le marbre en - dur - cy? O pleurs in -

31

gratz, in - gratz sou - pirs aus - si! Mon feu, ma mort, et ta ri - gueur

grats, in - gratz sou - pirs aus - si! Mon feu, ma mort, et ta ri - gueur

8 gratz, in - gratz sou - pirs aus - si! Mon feu, ma mort, et ta ru - gueur

grat, in - gratz sou - pirs aus - si! Mon feu, _____ mort, et ta ri - gueur

38

en - co - re! De mon es - prit les aies-les sont gui - dé - es, les aies - les

en - co - re! De mon es - prit les aies - les, De mon es -

en - co - re! De mon es - prit les aies - les

en - co - re! De mon es - prit les aies - les, De mon es - prit les

46

sont gui - dé - - - es Jus - ques au sein des plus hau -

prit les aies-les sont gui - dé - - - es Jus - ques au sein des plus hau -

sont gui - dé - - - es Jus - ques au sein des plus hau - tes y -

aies - les sont gui - dé - - - es Jus - ques au sein des plus hau -

54

tes y - - dé - - - es, I - do - la - trant, I - do - la -

tes y - dé - es, I - do - la - trant, i - do - la -

dé - - - - - es, I - do - la - trant

tes y - dé - - - - - es, I - do - la - trant, I -

62

trant ta ce - les - te beau - té. O

trant tra ce - les - - - tes beau - - - té. O

ta ce - - - les - te beau - té. O

do - la - trant ta ce - les - te beau - té. O

71

doux _____ pleu - rer, _____ O doux _____ sou - pirs cui - sants, _____

doux _____ pleu - rer, _____ O doux _____ sou - pirs cui - - - sans,

8
doux _____ pleu - rer, _____ O doux _____ sou - pirs cui - sans, _____

doux _____ pleu - rer, _____ O doux _____ sou - pirs cui - sans, _____

81

O douce ar - deur _____ de deux so - leilz luy - sans, _____ O _____ dou -

O douce ar - deur _____ de deux so - leilz luy - sans, _____ O _____ dou -

O douce ar - deur _____ de deux so - leilz luy - sans, _____ O _____ dou -

O douce ar - deur _____ de deux so - leilz luy - sans, _____ O _____ dou -

91

- ce mort, O dou - ce mort, o dou - ce cru - au - té, _____

- ce mort, O dou - ce mort, o dou - ce cru - au - - - -

- ce mort, O dou - ce mort, o dou - ce cru - au - té, _____

- ce mort, o dou - ce mort, o dou - ce cru - au - té, _____

101

O dou - ce mort, o dou - ce cru - au - - - té.

té, O dou - ce mort, o dou - ce cru - au - - - té.

O dou - ce mort, o dou - ce cru - au - - - té.

O dou - ce mort, o dou - ce cru - au - - - té.