

CLAIR DE LUNE

SUITE D'ORCHESTRE

N° 1 _ MARCHE NOCTURNE

P. LACOME.

FLÛTES

All^o Tempo di Marcia.

Hautb:

Flûtes

25 7

sfz dim: pp

p

cres cendo.

f Prenez le Piccolo

ff

5

6

Von

Fl: Iº

sfz dim: p

p dolce.

FLÛTES

cres

- cendo.

f

sf

cresc.

ff

Unis.

poco stent.

5

9

Prenez la G^{de} Flûte

Fl:

p

5

4

pp dim.

Cl:

pp

pp

2

pp

cresc.

dim. pp rit. poco pp

a Tempo.

1

pp

2

CLAIR DE LUNE

SUITE D'ORCHESTRE

Nº 2 _ INVOCATION

P. LACOME.

FLÛTES

Andante. 6 Andantino 8 V^{on}

a Tempo

1^{re} Fl *pp* dolce.

a Tempo 5 V^{on}

poco cresc. *dim.* *poco cresc.*

Fl *pp* 1 *cres - cen - do.* *f* *élargissez.*
pressez un peu.

a Tempo.

1^{re} *f*

1 *cresc.* *f*

1 1^{re} *pp* 11 V^{on}

1^{re} Fl à 2. a T^o 1^{ère} 1

ff > *allargando un poco* *dim.*

CLAIR DE LUNE

SUITE D'ORCHESTRE

N° 3 — FARFADETS (SCHERZO)

P. LACOME.

FLÛTES

Presto.

p *très léger*

11 10 V^{on} 1^a

1^a Fl. *p* 14 V^{on} 2^a Fl. *p*

10

Velle Fl. La 2^{me} fois seulement le Piccolo *pp* 2^o

5 V^{on} Fl. *mf* 1

1 *f*

f *cresc.* 4 *ff* Unis.

8 4 *fff* *dimin.*

FLÛTES

8

4 *mf* *dimin.* *p* *dimin.*

pp *dimin.* 1 *pp* 9

Von *pp* Fl. *f* *p* 11

8 Von Fl. *f*

ff *ff*

ff

cresc: *ff* *mf* *p* *dimin.*

Moderato. 3 2 Von Tempo I^o à 2 *p*

1^o *p* *pp* 17

CLAIR DE LUNE

SUITE D'ORCHESTRE

N° 4 - MENUET BLEU

(ET FINAL)

P. LACOME.

FLÛTES

FINAL.

TACET jusqu'au FINAL

The musical score is written for Flutes, Violins, and Piccolo. It begins with a 'FINAL.' marking and a 'TACET jusqu'au FINAL' instruction for the Flutes. The Violins (V^{on}) play a melody starting with a '2' (second measure rest) and a '4' (fourth measure rest). The Flutes (1^{re} Fl.) enter with a melody marked 'f' and 'cresc.'. The Piccolo enters with a melody marked 'ff'. The score is in 3/4 time and ends with a double bar line.

Violins (V^{on})

1^{re} Fl.

ff

cresc.

Prenez le Piccolo.

ff