

CLAIR DE LUNE

SUITE D'ORCHESTRE

N° 1 — MARCHE NOCTURNE

P. LACOME.

All^o Tempo di Marcia.

CORS (FA)

ff sfz dim: p pp

15 Von Basson Cors p

cresc: f sfz sfz crescendo: f

dim: pp sfz sfz crescendo: f

ff sfz dim: pp

p Fl. 5

Cors cresc: p f ff pp

11 Von Cors pp 4 p

f > dim: pp 2^o pp

1^o pp dim: 1^o pp

CLAIR DE LUNE

SUITE D'ORCHESTRE

N° 2 _ INVOCATION

P. LACOME.

CORS (FA)

Andante. 6 **And^{no}** 9 **Von**

Cors **a Tempo.** **Von**

suivez. p pp 3 pp 6 dim.

Cors *pressez un peu* *élargissez* **a Tempo**

sfz pp cres - cendo. f f

dim.

Von

p dim. pp 1 f dim. p 5 f

Cors I^o Tempo. *disperato.*

cresc. f dim. 5 f ff dim. p pp

CLAIR DE LUNE

SUITE D'ORCHESTRE

Nº 3. FARFADETS.
(SCHERZO)

P. LACOME.

Presto. **CORS (FA)**

1º 2º 2º 7 9 Ven 1º

1º Cor. mf 10 Ven 2º 1º p

2 p 12 5 Fl

1º Cor. p à 2 mf

à 2 cresc. f à 2 f

à 2 ff

ff fff dim. p

cresc. sf dim. 20 Ven mf 2 1º pp

2 1º 16 Ven à 2 cresc. f ff

à 2 ff

8 Ven Modº Cor. Solo. p

Tempo 1º 4 Fl. Cor. 2 13 pp pp

SUITE D'ORCHESTRE

P. LACOME.

CORS en FA.

TACET jusqu'au FINAL

FINAL.

VON

Cors.

[illegible]