

„Wie Melodien zieht es mir_“

„Sweet Melodies_“ — „De fraiches mélodies_“

(Klaus Groth.)

Zart.

Tenderly. — Tendrement.

CANTO.

Wie Me - lo - di - - en — zieht es mir
Sweet me - lo - dies — are — sing - - ing With -
De frai - ches mé - - lo - - di - - es me

PIANO.

p sempre dolce

lei - - se durch den Sinn, wie Früh - lings - blu - men
in my list' - - ning heart, As flow'rs of hope are
chan - - tent dans le coeur, je sens les fé - - e

blüht es, und schwebt wie Duft da - hin,
spring - - ing, and fra - grance rare im - part,
ri - es du doux par - fum des fleurs,

und schwebt wie Duft da - hin.
And fra - grance rare im - part.
 du doux par - fum des fleurs.

Doch kommt das Wort und fasst es und führt es vor das
But when to words I'd chain them, And set be-fore the
 Mais la pa - ro - le é - mu - e m'em - porte en plus hauts

Aug', wie Ne - bel-grau er - blasst es und
eye, In - - vain may I re - tain them, They
 lieux, Ma voix a - lors s'est tu - - e, un

schwin - det wie ein Hauch, und
va - nish like a sigh, They
 pleur ter - nit mes yeux, un

schwin - det wie ein Hauch.
va - nish like a sigh.
 pleur ter - nit mes yeux.

Und den - noch ruht im
And yet per - chance my
 Po - è - te ou - vrez mon

Rei - - me ver - - bor - - gen wohl ein Duft, den
rhym - - ing Some hid - - den thought may bear, That.
 â - - me Aux purs ra - yons des - cieux! Leur

mild aus stil - - lem Kei - - - me ein
with the mo - - ment chi - - - ming May
 vive et chère - - - re flam - - - me hu - - -

feuch - - tes Au - - ge ruft,
draw th'un - bid - - den tear,
 mec - - - te en - cor mes yeux,

den mild aus stil - lem Kei - me ein
That with the mo - ment chim - ing May
 Leur vive et chère flam - me hu -

feuch - - tes, ein feuch - - tes Au - - ge
draw, may draw th'un - - bid - - den
 mec - - te, hu - - mec - - te en - - cor mes

ruft.
 tear.
 yeux.

rit.