

# SHYLOCK

2<sup>d</sup> VIOLON

G. Fauré

№ 1

Chanson

All<sup>o</sup> moderato.

8  
Sourdines.  
Velle  
2<sup>d</sup> V<sup>on</sup>  
A  
mf  
pp  
pp sempre.  
B  
C  
pp  
D  
sempre pp  
sempre pp

№ 2

Entr'acte

And<sup>te</sup> moderato.

Tromp.

Allegretto.

3  
Tromp.  
2<sup>d</sup> V<sup>on</sup>  
ff

*ff* *sempre.*

**A**  
*pp*

*sempre pp*

**B** *dolce.*  
*cresc.*

*f* *p* **3** Velle et C.B.

**C** 2<sup>d</sup> Violon  
*PIZZ.*  
*pp*

*ARCO.* **D**  
*ff* *dolce.*

*cresc.* *f*

**E** *p* 7 1<sup>r</sup> Violon **F** 2<sup>d</sup> Violon *p* 7

2<sup>d</sup> VIOLON

2<sup>d</sup> Violon **G** **8** Velle *pp*

**H** 2<sup>d</sup> Violon *PIZZ.* *pp* *f* *ARCO.* *pp* **3**

**Allegretto.** **A** **12** **Madrigal** **2<sup>d</sup> Violon**

Et je sais, pour Pa - *p*

**B** 2<sup>d</sup> Violon *p* *crese.*

**C** *p* *pp*

**D** *p* *pp*

**Adagio.** **2** **Epithalame** **2<sup>d</sup> Violon**

*pp sostenuto.*

*crese.* **A** *f*

*cresc.* *ff* *p* **B** 3

*pp* *f* *p* *pp* *pp* 1

**C** *f* *p* *pp* *f* *pp* *sempre.*

**D** 6 6 *sempre pp*

*f*

**E** *ff* *p*

*pp*

**F** 1 *pp*

**G** 1 *p*

*f* *p* *f* *pp*

2<sup>d</sup> VIOLON

№ 5  
Nocturne

And<sup>te</sup> molto moderato.

Sourdines. *pp*

Sourdines. *pp* simili.

Sourdines. *pp*

Sourdines. *pp* simili.

*p* *pp* *f*

*p* *pp* *f*

*f* *p* *pp* *f*

*f* *p* *pp* *f*

**B**

*dim.* *pp*

*dim.* *pp*

*dim.* *pp*

*dim.* *pp*

**C**

**D** **E**

№ 6  
Final

All<sup>to</sup> vivo.

PIZZ.

ARCO.

2<sup>d</sup> VIOLON

pp PIZZ. cresc.

f p

p

C ARCO. f sempre.

tr p ff f

p ff f

F sempre f

tr ff sempre.

G pp

H pp

**K**

*cresc. poco a poco.*

**L**

**M**

*sempre cresc.*

*f*

*pp*

*cresc.*

*f*

*ff*

**N**

*p subito.*

*f*

*ff*

*leggiere.*

**O dolce.**

*f*

*p*

**1**

*pp*

*UNIS.*

*Div.*

*p*

*p subito.*

*f*

*p*

**P**

*UNIS.*

*poco a poco cresc.*

*ff*