

Violine II

Streichquartett Nr. 1 op. 34

Ludwig Meinardus (1827 - 1896)

Allegro appassionato

p *cresc. di molto*

6 *tr* *VI. I* *a tempo* *ff colla parte* *p* *cresc.*

12 *f* *sf* *p*

17 *f* *dim.* *p dolce*

21 *f* *p*

25 **A** *f* *p*

29 *f* *p*

32 *ff* *sf* *p*

35 *ff* *p dolce* *riten.*

Violine II

38 **B** *a tempo*
espressivo

42 *f*

46 *p* *p*

50 *p* *cresc.*

53 *f* *ff* *dimin.*

57 *p* *pizz.* *sf*

62 *arco* *sf*

67 *pp*

72

76 *f* *tr*

80 **C**
fp

85
f *dimin.* *riten.* *a tempo* *pp*

89
cresc. *p*

94
p

98
f *tr*

102
fp

107 **D**
p *leggiero*

110
f *molto espressivo*

115
f *p*

119
cresc. *f*

Violine II

122 *ri - te - nu - to a tempo*
ff *p*

127
cresc. *f* *sf*

132
p *sf*

136 **E**
sf pp *p* *cresc.*

141
f *dimin.* *p dolce* *cresc.* *f*

146
p *f*

150
p *f* *p*

154
ff

157
sf *p* *ff* *p dolce* *riten.*

161 *a tempo*
espress. *p*

165

f

169

p

173

p *cresc.*

176

f *ff* *diminuendo*

180

p *sf* *pizz.*

185

arco *sf*

190

pp *cresc.*

194

tr *riten.* *ff* *stringendo* *sf* *sf* *a tempo*

199

pesante

II. Scherzo

Violin II

Allegro non tanto

pizz.
pp
arco
p

7
p

13
f
ff

20
ff
dim.
p

28
pizz.
f
pp
arco
p

36
f
ff

43
ff
dimin.

50
p
dolce
leggero
cresc.
ritard.

56
a tempo
f
dim.

2 62 Violin II *pizz* *arco*
p *pp* *ff* *rall.*

70 **Trio.**
Poco meno mosso.
sf *p dolce*

78 *sf*

85 **B** *f* *poco rall.* *a tempo* *p*

91 *f* *p espress.* *espress.*

97 *f* *poco rall.* *a tempo* *p*

104 *cresc.* *f* *sf* *p cresc.*

111 *f* *dim.* *rit.*
Scherzo e Trio da Capo senza replica e poi attacca la Coda

119 **Coda.**
Animato
f pizz. *arco ff*

125 *dim.* *p*

131 *pizz* *arco*
pp *ff* *sf*

Violin II

III. Preghiera

Adagio di molto

espress.
p 2a volta *pp* *sf* *f*

7 1. 2.

12 *crescendo* - - - - - *f*

17 *rit.* *a tempo* *p* *cresc.* *dim.*

23 *L'istesso tempo.*
12/16
con sord.

27 *pp* *sempre sotto voce*

30 *Vc.*

33 *a tempo*
senza sordino *p*

36

f

39

p *f* *p*

43

cresc. *f*

46

Tempo I.

dim. e calando *p*

50

f dolce

55

p

61

pp *perdendosi* *ppp*

Violin II

IV. Finale

Allegro con brio.

Measures 1-7: *f*, *ff*, *p*, *cresc. di molto*

Measures 8-16: *ff*, *p* *leggero*

Measures 17-22

Measures 23-29: *a poco a poco crescendo*, *tr*

Measures 30-34: *(tr)*, *tr*, *tr*, *tr*, *con grazia*, *sempre crescendo*

Measures 35-38: *tr*, *f*

Measures 39-42: *ff*

Measures 43-47: *43 Agitato*, *f*

Measures 48-52: *p*, *cresc.*, *f*, *ff*

54

sf

59

64

A

70

dim. *p*

74

cresc. *f* *p* *sf* *sf*

80

B

p

85

f *ff*

91

p *f* *p*

98

sf *p*

103

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

107 poco sostenuto

pp dolce rit.

111 a tempo

f ff

116 poco sostenuto

pp rit.

120 a tempo

f ff

126

C sf

133

dim. f

141

Alla Marzia nel' istesso tempo

2 sf f sf

148

sf

155

sf p

161

f *p* *f*

167

sf *f* *sf*

174

sf *p*

180 **Tranquillo.**

rit. *espress.*

187

195

f

203

ff *p* *dolce*

212

cresc. *f-*

218

tr

224 **Animato**

ff *sf* *sf*

229 *sf*

233 *dim.* *p* *f*

238 **D** *ff* *p*

245 *ff* *p*

251 *cresc.*

256 *rallentando* **Tempo I.** *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

263

268 *crescendo -*

274 *tr* *con grazia* *crescendo -* *tr*

280 *tr* *tr* *tr*

284

ff

290

sf

295

sf

300

sf

306

E

cresc. *f* *p* *sf*

312

cresc. *p* *f*

317

ff *p*

323

f *p*

329

f *ff*

334



341 **F**



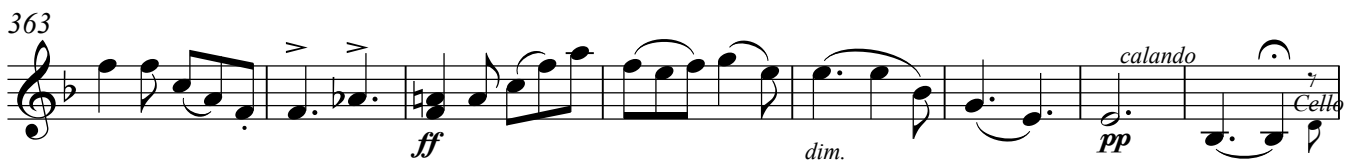
349



357



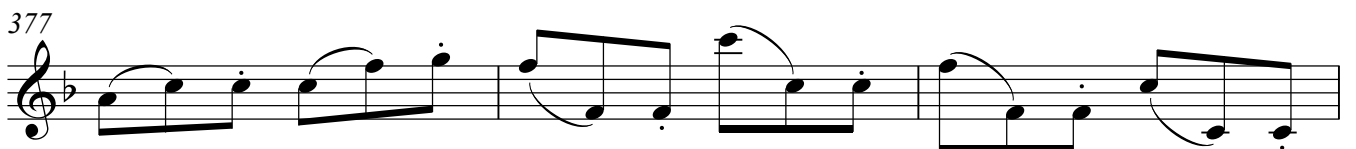
363



371 **Presto**



377



380

