

Александр Соколов

ПОЭМА-НОКТЮРН
НА СТИХИ Г. ИВАНОВА

для смешанного хора, скрипки и треугольника

Москва • 2007

Поэма-ноктюрн

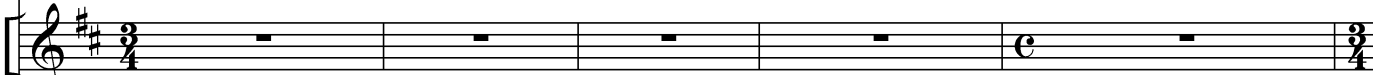
на стихи Г. Иванова

А. Соколов

I

Andantino $\text{♩} = 72$

Triangolo 

Violino 

Andantino $\text{♩} = 72$

Soprani *mp* 

Алти *mp* 

Tenori *mp* 

Bassi *mp* 

6 *p* *solo A...* **1** *tr* *cresc.*

S. ре-чи, А... Че-ло-ве-чес-ко-е го-ре,

A. *p* *tr* Че-ло-ве-чес-ко-е го-ре,

T. *tr* *tr* ан-гель-ски-е го-ло-са. Че-ло-ве-чес-ко-е го-ре,

B. *p* *tr* А... Че-ло-ве-чес-ко-е го-ре,

12 *solo A...* *mf* *dim.*

S. ан-гель-ско-е тор-жес - тво... Толь-ко звёз-ды. Толь-ко мо-ре.

A. *mf* ан-гель-ско-е тор-жес - тво... Толь-ко звёз-ды. Толь-ко

T. *mf* ан-гель-ско-е тор-жес - тво... Толь-ко звёз-ды. Толь-ко

B. *mf* ан-гель-ско-е тор-жес - тво... Толь-ко звёз-ды. Толь-ко

18 *p* **2** *tr* *espressivo*

S. Толь-ко. Боль-ше ни-че-го. Без чис-ла, си-я ют све-чи.

A. Толь-ко. Боль-ше ни-че-го. Без чис-ла, си-я ют све-чи.

T. *espressivo* мо-ре. Толь-ко. Боль-ше ни-че-го. Без чис-ла, си-я ют све-чи.

B. Толь-ко. Боль-ше ни-че-го. Без чис-ла, си-я ют све-чи.

24 3 *mf*

Trgl.

S. *cresc.* 3 *mf*

A. *cresc.*

T. *cresc.*

B. *cresc.* *mf* *poco stacc.*

Сла - ще мгла. Ко - ло - ко - ла, ко - ло - ко - ла,
 Сла - ще мгла. Ко - ло - ко - ла, ко - ло - ко - ла,
 я ют све - чи. Ко - ло - ко - ла, ко - ло - ко - ла,
 Сла - ще мгла. Ко - ло - ко - ла, ко - ло - ко - ла.

30 *mp*

Trgl.

S. *p*

A. *p*

T. *p* *poco stacc.*

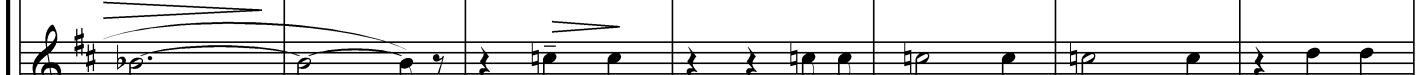
B. *mf* *espressivo*

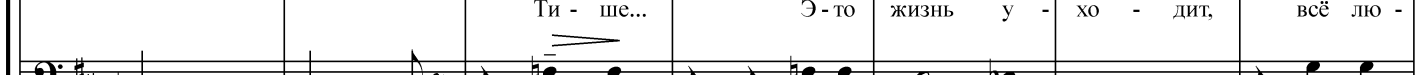
ко - ло - ко - ла, ко - ло - ко - ла, ко - ло - ко - ла,
 ко - ло - ко - ла, ко - ло - ко - ла, ко - ло - ко - ла,
 ко - ло - ко - ла, ко - ло - ко - ла, ко - ло - ко - ла,
 Чёр - ным бар - ха - том на пле - чи веч - ность звёзд - на - я лег -

36 *p* 4

Trgl. 

S.  4 *p* 

A. 

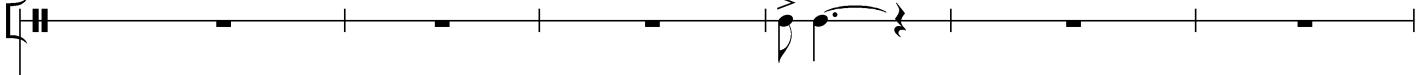
T.  8 

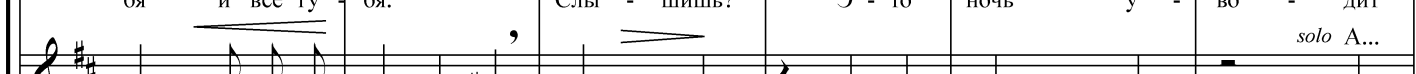
B. 

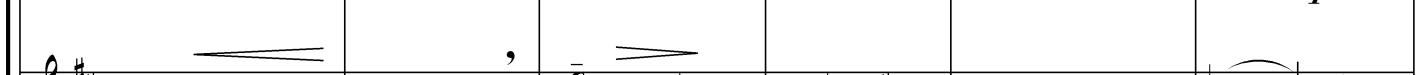
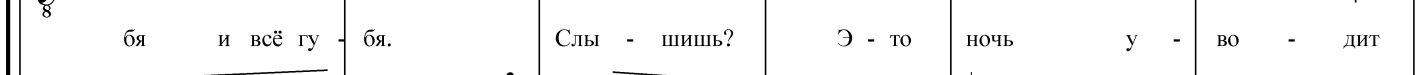
ла.

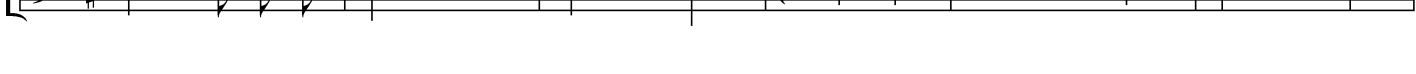
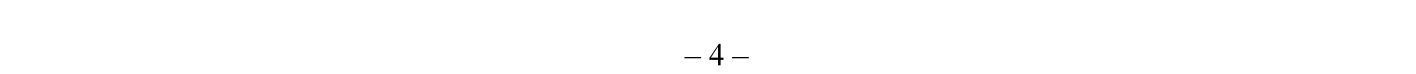
Ти - ше... Э - то жизнь у - хо - дит, всё лю -

43 *tr* *p*

Trgl. 

S.  *mf* 

A.  *p* 

T.  8 

B. 

бя и всё гу - бя. Слы - шишь? Э - то ночь у - во - дит

solo A...

49

Trgl.

5

S. *p*

A. *dim.*

T. 8

B.

В веч - ность звёзд - ну - ю те - бя.

В веч - ность звёзд - ну - ю те - бя, те -

В веч - ность звёзд - ну - ю те - бя,

В веч - ность звёзд - ну - ю те - бя,

56

Trgl.

pp

S. *solo A...*

A. *solo A...*

T. 8

B.

бя, те - - - бя.

те - - - бя.

2

те - - - бя.

II

Allegretto. Quasi Cadenza

mf poco rubato

Violino solo

Soprano solo
(из хора)

Alto solo

mp

A...

6 *mp* *poco cresc.* *mf*

V-no

6 *poco cresc.* *mf*

S. solo

6 *mp* *mf*

A. solo

A...

10 *poco accel.* *rit.* *f*

V-no

10 *dim.*

S. solo

10

A. solo

6 Allegretto comodo ♩ = 102

V-no

15

p

S. solo

15

6

mp

A. solo

15

цвет - ком...

S.

mp 6 Allegretto comodo ♩ = 102
non troppo legato

Me - ло-ди-я ста-но-вит-ся цвет - ком, он рас-пус-

A.

mp *non troppo legato*

T.

8

Me - ло-ди-я ста-но-вит-ся цвет - ком, он рас-пус-

B.

20

S. solo

20

A. solo

A...

mf

A...

7

S.

ка-ет-ся и о-сы - па-ет-ся, он де - ла-ет-ся вет-ром и пес - ком,

A.

ка-ет-ся и о-сы - па-ет-ся, он де - ла-ет-ся вет-ром и пес - ком,

T.

8

ка-ет-ся и о-сы - па-ет-ся, он де - ла-ет-ся вет-ром и пес - ком,

B.

26 8

S. solo

A. solo

f

A...

mp 8 *f* *ma leggiero*

S.

ле - тя - щим на - о - гонь ве - сен - ним мо - тыль - ком,

A.

T.

8

ле - тя - щим на - о - гонь ве - сен - ним мо - тыль - ком,

B.

30 *p* *leggiero*

S. solo

A. solo

f

A...

ла - га - да - га - да, ла - га - да - га - да...

pp

S.

...мо - тыль - ком,

A.

T.

8

...мо - тыль - ком,

B.

35 9 *molto cantabile* *mf* *dim.* *mp*

S. вет - вя - ми и - вы в во - ду о - пус - ка - ет - ся...

A. вет - вя - ми и - - - - вы о - пус - ка - ет - ся...

T. вет - вя - ми и - - - - вы о - пус - ка - ет - ся...

B. вет - вя - ми и - - - - вы о - - - - пус - - - - ка - ет - ся...

41 10 *p* *p* *p*

S. ...вет вя-ми и - вы... ..вет - ром и пес -

A. в во-ду о-пус - ка - ет - ся... М...

T. о - пус - ка - ет - ся... Ме - ло - ди - я ста - но - вит - ся цвет ком - М...

B. М...

48 *p* 11

S. solo

...ве сен-ним мо-тыль - ком... А...

A. solo

ком - М...

mf 11 *leggero*

ла-га-да-га-да, ла-га-да-га-да,

espressivo

А...

ла-га-да-га-да, ла-га-да-га-да,

B.

53 *mp* *poco rit.* *dim.*

S.

ла-га-да-га-да, ла-га-да-га-да, ла-га-да-га- да... А...

A.

ла-га-да-га-да, ла-га-да-га-да, ла-га-да-га- да... А...

solo А...

T.

ла-га-да-га-да, ла-га-да-га-да, ла-га-да-га- да... А...

solo А...

B.

III

Drammatico ♩ = 84

(как бы настраиваясь)

Violino

S.

A...

A.

T.

A...

B.

12

V-no

S.

A.

T.

B.

V-no

12

3

3

3

13

S.

mf >

dim.

p

A.

mf

dim.

p

T.

mf >

dim.

p

B.

mf >

dim.

p

V-no

17

dim.

S.

dim.

A.

dim.

T.

dim.

B.

22

V-no

S.

ppp

mp

14

Толь-ко все-го – про-сто душ-ный на-пев,

A.

ppp

p

A...

T.

ppp

8

B.

ppp

28

S.

толь-ко все-го – у - ми ра - ю - щий звук,

толь-ко све-ча, на - го рев, до - го -

A.

толь-ко све-ча, на - го - рев, до - го -

32

S.

рев...

Толь - ко.

И па - да - ет скрип - ка из рук.

A.

рев...

36 15

S. *A...* *p* Па - да - ет пес - ня в пред - веч - ну - ю тьму,

A. *A...* *p*

T. *A...* *p* *A...*

B.

42 *p*

V-no

S. *па - да - ет мёрт - ва - я скрип - ка за ней... A...*

A.

T. *A...*

B. *A...*

16 *mp*

47

V-no

S. *p* *mp*

A. *p* *mp*

T. *p* *mp*

B. *p* *mp*

52 *cresc.*

V-no

S. *cresc.*

A. *cresc.*

T. *cresc.*

B. *cresc.*

57 17 *f*

V-no

S. 17 *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

62 *ff* *3* *pizz.* *sf*

V-no

S. *ff* *p* И,

A. *p* И,

T. *mp* И,

B. *mf* И,

67 **18** *f con passione*

S. не - под - власт - на у - же ни - ко - му, в ты - ся - чу раз тя - же -

A. не - под - власт - на у - же ни - ко - му, в ты - ся - чу раз тя - же -

T. не - под - власт - на у - же ни - ко - му, в ты - ся - чу раз тя - же -

B. не - под - власт - на у - же, у - же ни - ко - му, тя - же -

73 *mf* *cresc.*

S. лей и неж - ней, сла - ще и го - рест - ней в ты - ся - чу раз,

A. лей и неж - ней, сла - ще и го - рест - ней в ты - ся - чу раз,

T. лей и неж - ней, сла - ще и го - рест - ней в ты - ся - чу раз,

B. лей и неж - ней, сла - ще и го - рест - ней в ты - ся - чу раз,

19 *ff largamente*

S. ты - ся - чью звёзд, что на не - бе го - рит, ты - ся - чью слёз из ра -

A. ты - ся - чью звёзд, что на не - бе го - рит, ты - ся - чью слёз из ра -

T. ты - ся - чью звёзд, что на не - бе го - рит, ты - ся - чью слёз из ра -

B. ты - ся - чью звёзд, ты - ся - чью слёз -

84 20

S. *f* сте - рян - ных глаз - чуд - но - е э - хо е - ё пов - то -

A. *f* сте - рян - ных глаз - чуд - но - е э - хо е - ё пов - то -

T. *f* сте - рян - ных глаз - чуд - но - е э - хо е - ё пов - то -

B. *f* чуд - но - е э - хо

90

S. *mf* рит, е - ё пов - то - рит, *mp* е - ё пов - то - рит,

A. *mf* рит, е - ё пов - то - рит, *mp* е - ё пов - то -

T. *mf* рит, е - ё пов - то - рит, *mp* е - ё пов - то - рит,

B. *mf* рит, е - ё пов - то - рит, *mp* пов - то - рит,

97 *f* *meno mosso* *non dim.*

S. пов - то - рит...

A. рит, пов - то - рит...

T. пов - то - рит...

B. пов - то - рит...

attacca

IV

Triangolo

$\bullet = 76$
mf
dim.

S.

A.

T.

B.

21

7 *pp*

Trgl.

21 Solenne

7

S.

A.

T.

B.

mp

Мир тор - жес - твен - ный и том - ный -

Мир тор - жес - твен - ный и том - ный - вот и твой пос -

12 *mf*

S. Мир тор - жес - твен - ный и том -

A. *mf* Мир тор - жес - твен - ный и том - ный - вот и

T. 8 вот и твой пос - лед - - - ний час.

B. лед - ний час. До - го рай, по - жар ог -

17

S. ный - вот и твой пос - лед - ний час.

A. твой пос - лед - ний час. До - го рай, по - жар ог -

T. 8 До - го рай, по - жар ог - ром - ный, до - го -

B. ром - ный, до - го - рай без нас, до - го - рай без

23 *dim.*

S. До - го рай, по - жар ог - ром - ный, до - го - рай без

A. ром - ный, до - го - рай без нас, без

T. 8 рай без нас, до - го - рай, до - го -

B. нас, до - го - рай без

poco rit. 22 *p misterioso*

28

S. нас. Мы у - хо - дим в веч-ность, в млеч-ность звёзд, си - яв-ших зря,

A. нас.

T. 8 рай без нас. Мы у - хо - дим в веч-ность, в млеч-ность звёзд, си - яв-ших зря,

B. нас.

36

S. нас у - во - дит в бес-ко - неч - ность чёр-но - жёл - та - я за - ря.

A.

T. 8 нас у - во - дит в бес-ко - неч - ность чёр-но - жёл - та - я за - ря,

B.

43 *dim.* *morendo*

S. , *pp* ...за - - - ря.

A. чёр-но - жёл - та - я за - ря.

T. 8 за - - - - - ря.

B.

V

Improvizando ♩ = 86

— 86

Violino 

V-no

V-no 

[Paganini - Capriccio №1]

a tempo

V-no 

V-no

21 *mf* *rit.* *pizz.* *arco* *a tempo* *mp*

p

6 6

V-no 

V-no

33

poco pesante

rit.

f

[Bach - Chaconne]
largamente

V-no

40 *a tempo* *pizz.* *mp* *arco* *rit.* *pizz.* *p* *arco* *rit.* *mf* *mp*

6

V-no

47

a tempo

p

pizz.

6

6

8

V-no 

61

V-no

23 Andante $\text{♩} = 60$

69

V-no

S

23 Andante $\text{♩} = 60$

pp

Ль...

pp

A

77

solo

S

A...

solo

A

A...

24

85

S

A

T

8

mf (говорком, сухой речитатив)

4

4

B

Му-зы-ка мне боль-ше не нуж-на.

93

S

A

T

B

Му-зы-ка мне боль-ше не слыш - на.

101

25

S

A

T

B

solo

mp

Пусть се - бе, как чёр-на - я сте - на, к звёз - дам по - ды - ма-ет-ся о -

107

26

S

A

T

B

на. Пусть се-бе, как чёр-на - я вол -

115

S

A

T

B

на, глу - хо рас - сы - па - ет - ся о - на

solo

A...

3

4

4

121

S

A

T

B

Ни - че -

4

128

27

S

A

T

B

го не мо - жет из - ме - нить, и не мо - жет ни - че - му по -

p

У...

4

4

4

134

28

mp *solo* A...

A...

mp 2

A...

mp A...

4

мочь, то, что толь-ко пла-чет, и зве-нит,

141

mp

3

141

dim.

– Ль...

dim.

Ль...

dim.

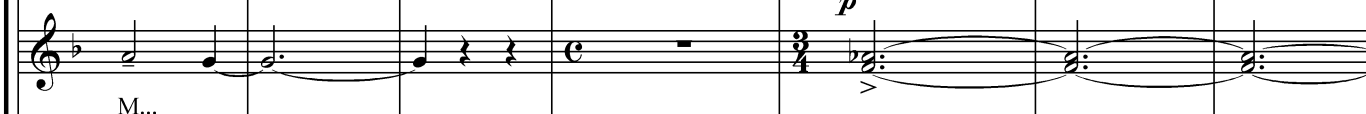
Ль...

и ту-ма-нит,

148 29

Trgl. 

S  148 29 *p* >
 - M... O...

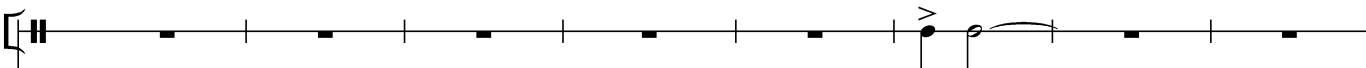
A  *p*
 M...

T  *p*
 M... A...

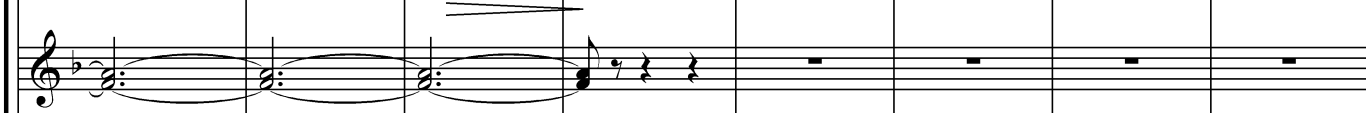
B 

и у - хо - дит в ночь...

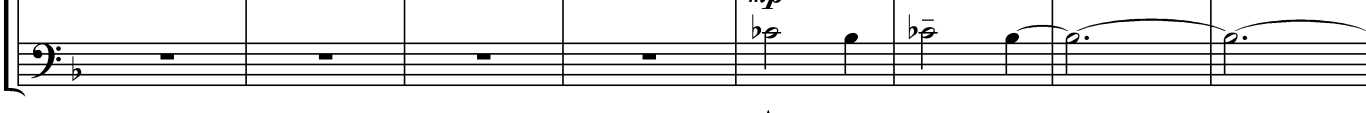
155

Trgl. 

S  155
 A...

A 

T  *mf*
 A...

B  *mp*
 A...

163

Trgl.

mf

f

S

A...

mf

A...

T

8

B

170

V-no

rit.

30

Moderato ♩ = 84

mf

S

170

rit.

30

Moderato ♩ = 84

mp

A...

A...

A...

T

8

B

178 *mf*

Trgl.

V-no

S

A...

A

T

B

184

Trgl.

V-no

p

S

A

T

B

