

Luigi Cherubini

Adoremus in aeternum

Full Score / Partitur / Partition d'orchestre

Edited by / Herausgegeben von / Édité par
Alexander Reuter

First Edition / Erstausgabe / Première Édition

Service de la Chapelle du Roi

Adoremus [in aeternum]

à trois voix seules de Tenors, avec
accompagnag:^{ts} de Violons, Alto, Violon:^{lli} et CB:^{sSES}

Par L[ui]gi. Cherubini

Paris Mars 1824

Lettres ee

Instrumentation

2 violins / Violinen / violons
altos / Bratschen / altos
cello / Violoncello / violoncelle
double bass / Kontrabass / contrebasse
3 tenor solo / Tenor Solo / ténor solo

Adoremus in aeternum

Paroles:
L'hymne catholique

Musique:
Luigi Cherubini

Larghetto ♩ = 56

Violon I *p* *pp*

Violon II *pp*

Altos *pp*

Ténor I Solo A - do - re - mus in ae -

Ténor II Solo A - do - re - mus

Ténor III Solo A - do -

Violoncelle *pp*

Contrebasse *pp*

11

VI. I

VI. II

Alt.

T. I Solo
ter-num san - ctis - si-mum, san - ctis - si-mum, san - ctis - si-mum sa - cra- men - tum. Lau-

T. II Solo
in ae - ter-num san - ctis - si-mum, san - ctis-si-mum, san - ctis-si-mum sa - cra- men -

T. III Solo
-re - mus in ae - ter-num san - ctis-si-mum, san - ctis - si-mum, san - ctis-si-mum sa - cra-

Vc.

Cb.

18

VI. I

VI. II

Alt.

T. I Solo

da-te Do mi-num, lau - da-te Do mi - num om - nes gen - tes, lau - da - te e - um, lau -

T. II Solo

tum. Lau da-te Do mi - num, lau - da-te Do-mi-num om - nes gen-tes, lau - da - te

T. III Solo

men - tum. Lau-da-te Do mi - num, lau - da-te Do-mi-num om-nes gen - tes,

Vc.

Cb.

25

VI. I

VI. II

Alt.

T. I Solo

da-te, lau - da - te om-nes po - pu - li. quo mi-am con - fir - ma-ta est su - per nos

T. II Solo

e - um, lau - da-te, lau - da - te om-nes po - pu - li. quo - mi-am con - fir - ma-ta est

T. III Solo

lau - da - te e - um, lau - da-te, lau - da - te om-nes po - pu - li. quo - mi-am con - fir -

Vc.

Cb.

34

VI. I

VI. II

Alt.

T. I Solo

mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - jus et ve - ri - tas_ Do - mi - ni ma - net in

T. II Solo

su - per nos mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - jus et ve - ri - tas_ Do - mi -

T. III Solo

- ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - jus et ve - ri -

Vc.

Cb.



42

VI. I

VI. II

Alt.

T. I Solo

ae - - - ter - num. A - do - re - mus in - ae -

T. II Solo

ni ma - net in ae - - - ter - num. A - do - re - mus

T. III Solo

tas_ Do - mi - ni ma - net in ae - - - ter - num. A - do -

Vc.

Cb.

ppp

49

VI. I

VI. II

Alt.

T. I Solo

8 ter-num san - ctis - si - mum, san - ctis - si - mum, san - ctis - si - mum sa - cra - men -

T. II Solo

8 in - ae - ter-num san - ctis - si - mum, san - ctis - si - mum, san - ctis - si - mum sa - cra -

T. III Solo

8 - re - mus in - ae - ter-num san - ctis - si - mum, san - ctis - si - mum, san - ctis - si -

Vc.

Cb.



55

VI. I

VI. II

Alt.

T. I Solo

8 tum. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a, glo - ri - a fi - li - o, glo - ri - a

T. II Solo

8 men - tum. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a, glo - ri - a fi - li - o,

T. III Solo

8 mum sa - cra - men - tum. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a, glo - ri - a fi - li -

Vc.

Cb.

62

VI. I

VI. II

Alt.

T. I Solo

8 Spi - ri - tu - i san - cto, Spi - ri - tu - i, Spi - ri - tu - i san - cto,

T. II Solo

8 glo - ri - a Spi - ri - tu - i san - cto, Spi - ri - tu - i, Spi - ri - tu - i san - cto,

T. III Solo

8 o, glo - ri - a Spi - ri - tu - i san - cto, Spi - ri - tu - i, Spi - ri - tu - i san -

Vc.

Cb.

68

VI. I

VI. II

Alt.

T. I Solo

8 si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o,

T. II Solo

8 si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, si - cut e - rat in prin -

T. III Solo

8 cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, si - cut e -

Vc.

Cb.

==

74

VI. I

VI. II

Alt.

T. I Solo

et nunc et sem - per, — sem-per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

T. II Solo

ci - pi-o, et nunc et sem - per, — sem-per, et in sae - cu - la

T. III Solo

- rat in prin - ci - pi-o, et nunc et sem - per, — sem-per, et in

Vc.

Cb.



80

VI. I

VI. II

Alt.

T. I Solo

A - - - - men, a - men. a - do

T. II Solo

sae - cu - lo - rum. A - - - - men, a - men. a - do

T. III Solo

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - men, a - men. a - do

Vc.

Cb.

Lento

88

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Alt. *pp*

T. I Solo
8 re - mus in ae - ter - num san - ctis - si - mum sa - cra -

T. II Solo
8 re - mus in ae - ter - num *dolce* san - ctis - si - mum sa - cra - men - tum, sa - cra -

T. III Solo
8 re - mus in ae - ter - num *dolce* san - ctis - si - mum sa - cra - men - tum, sa - cra -

Vc. *pp*

Cb. *pp*

96

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Alt. *pp*

T. I Solo
8 men - - tum.

T. II Solo
8 men - - tum.

T. III Solo
8 men - - tum.

Vc. *pp*

Cb. *ppp*

ppp