

V
111
700
?

PRIMA VOX

HARMO- NIÆ NOVÆ SA- CRARUM CANTIO.

NUM, à voc. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

9. & 12.

Cum & sine Basso ad Organum.

AUTORE

Johan. Staden/Norimberg.ad D. Sebal-
di Organistâ.



Typis & Sumptibus SIMONIS HALEMAYERI,

1515 C XXVIII.

Rés. Vm. 21

VIRIS

Magnificis, Nobiliss. Ampliss. Prudentissimis,

Dn. CHRISTOPHORO Führer/

Dn. ULRICO Grundherz/

Dn. GEORGIO-CHRISTOPHORO Volkamer/

Dn. JOH. FRIDERICO Löffelholz/

In incluta Norimbergensium Repub. rerum Ecclesiasticarum & Scho-
lasticarum Curatoribus Splendidissimis,

Dominis & Mecoenatibus suis benignissimis.

Nec cetera, qua justissimus scelerum vindex Deus hominum impietati minatur atrocia, minimè contemnendum & illude est, quod vocem gaudii & lætitiae se ablaturum, & sonitum Cithararum Coërcitum aliquoties prædixit. Nempe est hoc Casterarum, quibus peccata mortalium vindicari solent, pœnarum necessarium, penè dixerim, consularium, ut suspendantur organa. Cantica vertantur in planum, Utinam verò Viri Magnifici Nobilissimi & Amplissimi ea temporum nostrorum esset facies, ut nihil tale nobis esset extimescendum, aut propediem etiam (quod Pater Clementissimus clementissimè avertat) experiendum. Am. c. v. 10 Forent sanè pauciores, qui hoc meum consilium, quo tempestate hæc turbulentissimâ & omnium pericolosissima Harmoniam novam in publicum prodire patior, improbarent. Verum enim verò, si inter reliques artis Musica fines à primo, qui Dei gloria est, iste proximum sibi vendicat locum, quod mœrorem pellit, spiritus dejectos erigit, animumq; chris & sollicitudinibus fatigatum reficit; ignoscens mihi rerum alienarum Censores illi, quod inter ipsos patria nostra Charissima turbas funestissimas eiusmodi Concentus publici juris facio, qui mentes piorum perterrefactas solari, ad preces excitare, & spem liberationis, aut saltem tantarum calamitatum mitigationis minimè dubiam facere queant. Siquidem Regium me imitari psalten penitus sum persuasus, qui inter medios armorum bellorumq; strepitus & tumultus Citharam suam pulsare, simulq; opem divinam cantando implorare, aut etiam laudare nunquam non fuit solitus. Diu verò hasitanti & querenti, quibus in tanta raritate & paucitate artis hujus patronorum & promotorum, addo etiam, sicut, affimacorum, hunc laborem meum nuncupare aut consecrare: Vos tandem primi occurristis Viri Magnifici & Nobilissimi, &c. Vos enim ex Amplissimo & Nobilissimo ordine Senatorio, rei Ecclesiastica, & Scholastica, adeoq; etiam, qua utriusque ornamentum & decus est eximium Musica, magnacum vestra lande, & insigni nostro cum bono praestis Vos estu, qui studia vestra & affectum plusquam paternum à multis annis erga me immerentem significasti; & multis etiam modis in me & meis iuvandis & promovendis ipso opere declarasti. Accipite igitur hunc, quem V. V. M. M. N. N. & A. A. offero & humiliter dedico laborem, indeq; vel ex parte aliquâ animum meum gratum & ad omnia officia & obsequia paratum estimato. Ita Vos, Viri Nobilissimi & Prudentissimi & rei nostra communi, & vestre private, sub Dei Ter. Opt. Max. potentissimo iuxta & benignissimo presidio, diutissimè superstites & incolumes esse jubeo: Me vero constanti favori & patrocinio vestro una cum omnibus meis, qua decet animi subjectione, commendabo. Scrib. Noriberga, die mulieris clarissimus miraculis & operibus celebratissime XXV. Martii Anno M. DC. XXVIII.

V. V. M. M. N. N. & A. A.

Subjectissimus

Johannes Staden ad D.
Sebaldi Organicus.

Primus Cantus sive Tenor. I.

à 3.



Cu li omnium in te sperant DOMINE,

& tu das escam il lorum in tempore oppor-

tu no, a pe ris tu manum tu am. & imples omne a ni mal bene-

di cti one.

II.



ATER noster qui es in Cœlis, san-cti fi- ce- tur

nomen tuum. Adveniat regnum tuum. Fi- at volan-tas tua sicut in

Cœlo, & in ter- ra. Panem nostrū quoti- di- anum da nobis hodi-

A 2

e. Et

Primus Cantus sive Tenor.

à 3.

C. Et di- mitte nobis debita nostra, sicut & nos di- mittimus debi-
to-ribus nostris. Et ne nos in- ducas in ten- ta- tionem. Sed libe- ra nos à
ma- lo. Quia tuum est regnum, & potenti- a, & glo- ria, in secula secu-
lo- rum. A- men.

III.

O M I N E D E - U S Pa- ter noster, benedic nobis, benedic
nobis, & his donis, quæ de tu- a lar- gi- ta- te su- misus, per J E S U M
Christum Dominum nostrum, Amen. ij

Primus Cantus sive Tenor.

IV.

à 3.

On- si- temi- ni Do m i n o', quoia*m* bonus, quoniam*m*.

in x-ternum misericor-dia e- jus. Qui dat escam omni carni, quidat ju-

mentis escam*m* iporum, & pullis corvorum invoca*n*tibus eum. Non

in forti- tu- dine e- qui volunta- tem ha- be- bit, neque in tibi- is vi-

ri be- neplacitum erit e- i, Bene- pla- citum est Domine su- per

timeates e- um*m*, & in e- is, qui sperant super mi- se- ricor- di- a e- jus.

Pater noster, &c. repetatur.

A 3

Primus Cantus sive Tenor. V.

à 3.



Ra- ti- as a- gimus ti- bi Do- mine, Deus pater cœle-
 stis, prouini- veris bene- fi- ci- is tuis. qui vivis & regnas, in se- cula-
 se- cu- lorum, Amen., in secula se- cu- lorum, Amen.

I. Cantus.

VI.

à 3.



Ngelus Do- mini descendit de Cœ-
 lo, & ac- cedens revolvit lapidem ij & sedit super eum,
 & dixit mu- li- e- ri- bus, noli- te timere ij scio enim
 quia cruci- fi- xum quæri- tis, jam surrexit ij jam surrexit, ve-

Primus Cantus.

à 3.

nite ij ij & vi-dare locum, u-bi pos-i-tus erat Domi-nus u-bi ij ij po-si-tus erat Dominus, Alle-luja, ij ij

Allahu. ij

Primus Cantus.

VII.

à 4.



O-anias custo-di-at te ab omni ma-lo: custodi-a-nimam tuam, custodist a-nimam tuam. Dominus custo-diat in-tr-o-itum tuum, in-troitum tuum, ij & e-xitum tuum, ex-hec nunc ij & usq; ij in se-cu-lum. ij

CANTUS.

VIII.

à 4.

H

Xul-tare Deo, adju-torino-
stro, Alle- lu-
ja, ij Alle-luja, ij jubi-late Dño Jacob, Alle-luja, ij
su-mite psalmum, & dñe tympanum, ij Al-le-lu-
ja, ij ij psalte- rium jucundum, ij cum citha-
ra, ij ij ij Alle-luja, ij ij ij Al-le-lu-ja.
Alleluja, ij ij ij ij Al-le-lu-ja.

CANTUS.

IX.

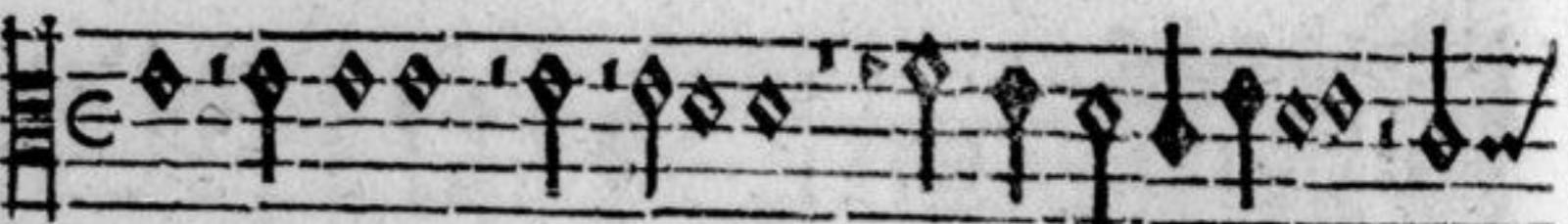
à 4

Eva-vi oculos meos in mon-ter,
unde ve-niet auxi-lium mi-hi auxilium me-um,
à Do-mi-no, iij qui fe-cit Cœlum & Terram,
Auxi-lium meum à Domino, qui fecit Cœlum & terram, Auxilium meum,
à Do-mino, iij qui fe-cit Cœlum & Terram,
Au-xi-lium meum à Do-mino, qui fe-cit Cœlum & Terram.

ALTUS.

X.

à 4.



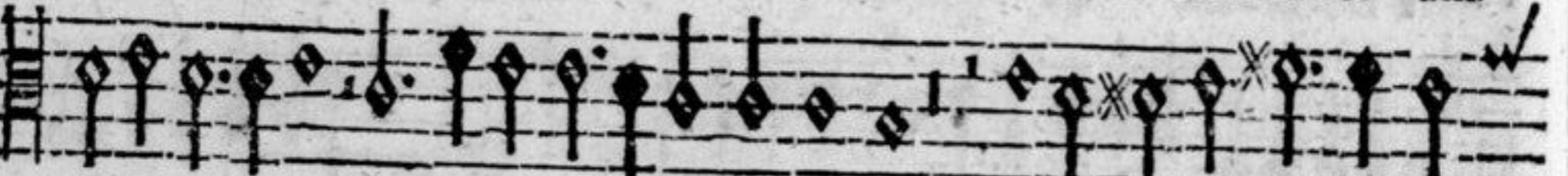
vos omnes ij qui transiris per viam, At-



tendit te ij & vide te, si est dolor si mis. lis sicut dolor me.



us, sicut dolor me.us, ij sicut dolor me.us, Attendi te uni-



versi popu. li, & vi. de. te do. lorem meum, si est dolor si mis. lis



sicut dolor meus, sicut dolor meus, ij sicut dolor me. us.

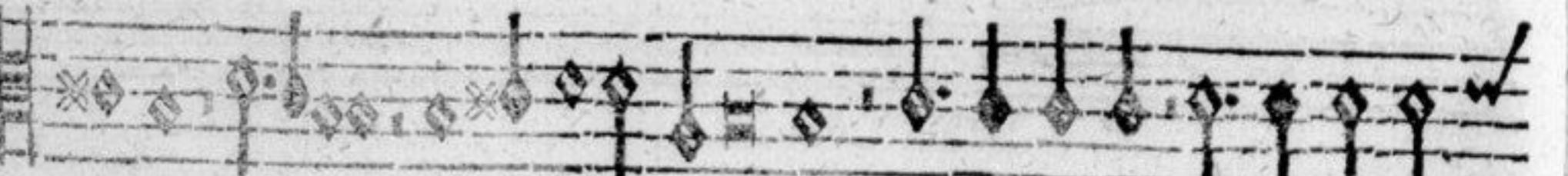
ALTUS.

XI.

à 4.



Do. mine Je su Christe, ado. se te, in Cruce vulne-



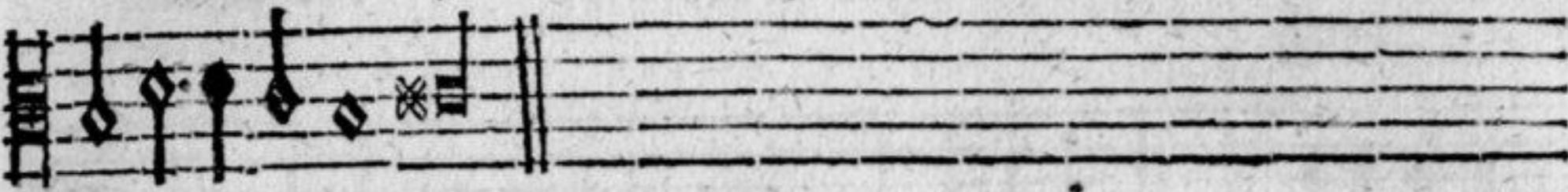
ratum, fel le & acce. to pota. m. Depre. cor te, ij

Altus'.

4.



deprecorte, ut vulnera tua sint remedium a nimarme. & sint remedi-



um a. nimarme. &.

Altus'.

XII.

4.



I Domine Jesus, quid tu. bi est? mo. ri



nos debu. i. mus & tu sol. vis: pec. ca. vi. mus & tu lu. is: opus si. ne



exempl. gratia si. ne meri. to, Chari. tas si. ne modo.

CANTUS.

XIII.

à 4.



N nos & tas ul-tima venit, ô nos durâ sor-



te creates! Seu per-di-dimus pacem mai-se-ri, si-ve expu-limus.

ALTUS primus.

XIV.

à 5.



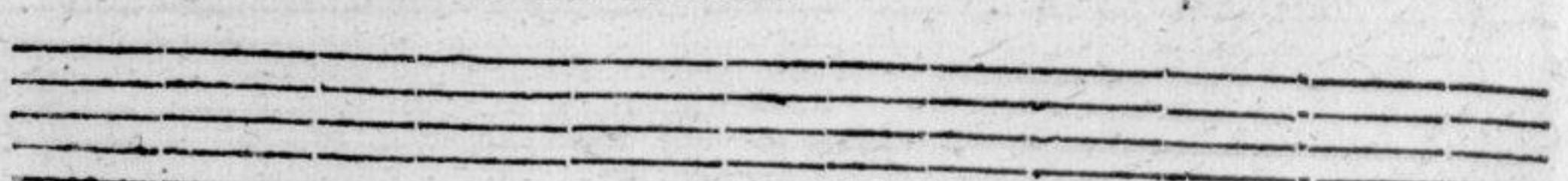
Uli se-minant in la-chrymis, in



la-chrymis, in exulta-ti-one



metent, in exulta-ti-o-ne metent, in exulta-tione me-



tent, in exulta-ti-one metent.

I. CANTUS.

XV.

à 5.

Æ-ta-re Je-ru-sa-lem, & con-ven-tum fa-ci-te omnes,
qui di-li-gitis e-am, gaudete cum laeti-ti-a.
a, ij qui in tri-sti-tia fu-isti-s, ut e-xul-
te- & sa-ti-e-mini ab u-be-ribus confo-
la-ti-o-nis e-jus, & sa-ti-e-mi-ni ij ab u-be-ri-
bus confo-la-ti-onis e-jus.

I. Cantus.

XVI.

a 6.



Ngelus ad
pastores ait: Annuncio vobis ij gaudium magnum,



ij ij Quia natus est vobis hodi e, Salvator mun-



di, Quia natus est vobis hodi e Salvator mundi, Salvator mundi.



Alle luja, ij Alle luja, ij ij Alle luja,



ij Alle luja, ij ij Alle luja,

I. Cantus.

XVII.

a 7.



I bona fufce pirus demando Do mini, Si



bona fufce pirus demando Domini, mala autem quare non fufci ne

I. Cantus.

à 7.

a-mus! mala autem quare non sustine-a.
 mus? Dominus dedit, ij Dominus de- dit, ij
 Do-minus abstu-lit, sicut Do-mino pla-cu-it, ij i-ta
 factum est, sicut Domino placuit, ij ita factum est, sicut
 Domino plau-cuit, ij ita factum est, sit nomē Domini
 ij benedi-cum, sit nomē Domini ij benedi-cum.
 sit nomē Do-mi-ni be-nedi-cum.

CANTUS.

XVIII.

Secund' Chor'. à 7.



Æc^est dies, &c. Hodi- e Do-minus affl- ati- onem populi
su- i re- spexit, & redempti- onem mi- sit, & redempti- onem mi- sit,
hodie Deus homo factus est, id quod fu- it permanit, Er-
go exor- dium nostræ redempti- o- nis devo- tè re- co- la- mus,
& exultemus ij & exul- temus ij dicentes: Glo- ria-
ti- bi DOMINE, Glori- a ij ti- bi Do- MINE,

Cantus primi Chori.

XIX.

à 8.

Veni ij Domine Jesu Christe, Veni Lux no-

stra ij & redemptor noster, Veni ij Salva-ter noster, Veni Sal-

vator noster, Spes nostra, Amor noster ij & refu-gium nostrum,

ij Ve- ni ij desi-de-ra-tus cunctis gentibus,

visi-tare nos in pa-ce, ut la-te-mur co-ram te, cor-deper-

fe-cto, ij

Cantus primi Chori. XX.

à 8.



E- ni Domi- ne. & noli tardare, ij & noli tarda-
 re, re-la- xa fa-cim-o-ra plebi tu- a, & re-vo-ca-di-
 spersos ij in terra sua m. in ter-
 ram suam. ij

I. Cant⁹ secundi Chori. XXI.

à 8.



Omine fac propter
nomen tuum, &c. Expecta- tio Isha. el. ij Sal.
 vator no- ster in tempore tribu- la ti- onis: quare quasi colo- nus futurus
 es in terra, & qua- si vi- ator declinans ad manendum. Tu autem in-

I. Cantus secundi Chori.

à 8.

Musical score for I. Cantus secundi Chori, à 8. The score consists of three staves of music in common time, featuring black note heads and vertical stems. The lyrics are written below the notes:

nobis es Domine, tu autem in nobis es Do-
maine & nomen tuum.
in- vocatum est super nos. ij
ne de- relin- quas
nos. ij ij

Cantus secundi Chori XXII.

à 8

Musical score for Cantus secundi Chori XXII, à 8. The score consists of four staves of music in common time, featuring black note heads and vertical stems. The lyrics are written below the notes:

D te levavi, &c. Qui habitas in carnis, sicut o- culi ancil-
la in manibus domini sue: i- ta o- culi nostri ad Dominum Deum nostrum,
ij Donec manifestetur nostri, Quia
multum repletus despectione, quia et Iustum replete est anima no-

Cantus secundi Chori.

à 8.



stra: opprobrium abundantibus ij & despectio superbis.

Cantus primi Chori. XXIII.

à 8.

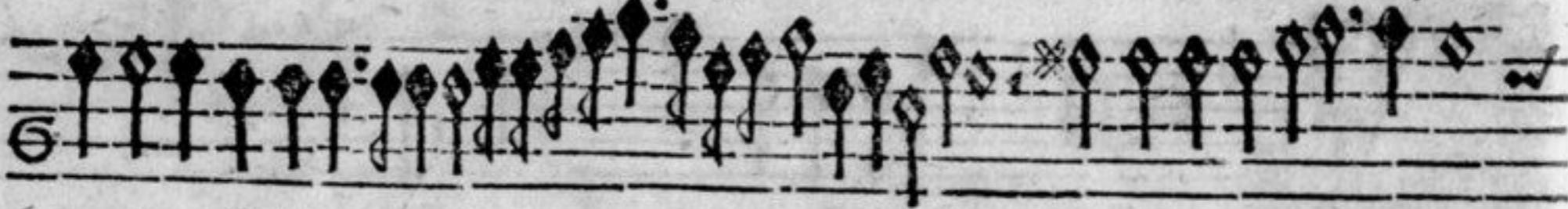


Uuge ij illuminare Jerusalēm, Surge illuminare Jerusa-



lem, Quia venit lumen tu-um, & gloria Domini su-

per



te oria est. ij

O ames de Saba ve-nient,



ij

aurum & thus defc-rentes, ij

&



laudem Domino annuci- antes, annunciantes, ij Al-le-lu- ja,



ij

ij

ij

Alle-

lu- ja.



Domino factum est istud, & est mirabile in oculis

nostris, Exultemus & lætemur in e. a., Hæc est di. es quam fecit

Dominus, Exultemus & lætemur in e. a., ii

Hæc est di. es quam fecit Dominus,

Exultemus & lætemur in e. a. ii



Ongratu- la-min iij

mhi omnes, qui di-

li-gi-tis Dominum, Quia quem quære-bam apparuit mihi ap-

pa- ruit mihi, & dum flerem, ad monumentum vi-di Domnum, ij

ij ij Alleluja, ij ij

ij Alle- luja, ii ij ij Alle lu ja,

ij ij

CANTUS II. Chori.

XXVI.

à 8.



Uñam magnifica-ta sunt o-pe-ra tu-a Domine, quām ma-

gnifica-ta sunt o-pe-ra tua Domine: Vir in-sipiens non cognoscet

& stultus non intelliget hæc, & apparuerint omnes qui operan-tur in-

iquita-tem, qui operantur iniquitatem, & apparu-erint omnes qui ope-

rantur iniqui-tatem, Ut inter- e-ast in seculum se-culi, in

seculum se-culi, Tu autem altis-simus in æternum Domi-ne, in æ-ternum

I. CANTUS secundi Chori. XXVII.

à 9.

Psalite ii Deo nostro, psalli-te sapienter,

ij Qui trinus & u-nus Deus extat in veritate, cu-i ma-

net imperium, Honor atque potestas per in-fi-nita se-cula. Psal-lite

ij Deo nostro, psalli-te sa-pienter, ij Deus

enim noster in corde, omnia quæcumque voluit fe-cit. Psal-lite ij

Deo nostro, psalli-te sa-pienter, ij Qui a

ipse est Dominus Deus noster, nos autem populus e-jus &c o-yes pa-cue c-

I. Cantus secundi Chori.

à 9.

jus. Psalli-te ij DEO nostro, psalli-te sapienter, ij

Quoniam magna- fi-ca-ta est super coelos miseri-cordi-a e-jus, & laudis

e-jus plena est terra, plena est terra. Psalli-te ij DEO nostro,

psal-li-te sa-pi-en-ter. ij ij

D

CANTUS II. Chori. XXVIII.

à 12.

Misericor-di. Domini quia non sumus consumpti
 misericor-di. Domini quia non sumus consumpti: quia non sumus con-
 sumpti: quia non defecerunt miserationes ejus. ij

ij ij Novæ di-
 lu- cu- lo, ij Multa est fides tu-a., ij

Mul-ta est fides tu-a., ij ij ij

I. CANTUS.



XXIX. Tertius Chorus. à 12

Christus resurgens, &c.
 Alle-luja, ij
 ij Alle-lu- ja. Christus resurgens ex mortu-is, jam non-
 moritur ij mors il-li ul-tran dominabitur, quòd enim mortuus
 est, peccato mortuus est semel: quòd au- tem vivit, ij vivit De-
 o, ij ij ij Alle-luja, ij ij
 Alle-lu- ja.

INDEX.

Trium Vocum.

- I. *Oculi omnium.*
- II. *Pater noster.*
- III. *Domine DEUS.*
- IV. *Confitemini Domino.*
- V. *Gratias agimus.*
- VI. *Angelus Domini.*

Quatuor Vocum.

- VII. *Dominus custodiat te.*
- VIII. *Exultate DEO.*
- IX. *Levavi oculos meos.*
- X. *O vos omnes.*
- XI. *O Domine Iesu Christe.*
- XII. *Mi Domine Iesu.*
- XIII. *In nos etas.*

Quiaque Vocum.

- XIV. *Qui seminant.*
- XV. *Lætare Ierusalem.*

Sex Vocum.

- XVI. *Angelus ad pastores ait:*

Septem Vocum.

- XVII. *Si bona suscepimus.*
- XVIII. *Hec est dies.*

Octo Vocum.

- XIX. *Ven: Domine Iesu Christe.*
- XX. *Veni Domine & noli tardare.*
- XXI. *Domine fac.*
- XXII. *Ad televavi.*
- XXIII. *Surge illuminare Ierusalem.*
- XXIV. *A Domino factum est.*
- XXV. *Congratulamini mibi omnes.*
- XXVI. *Quam magnificata sunt.*

Novem Vocum.

- XXVII. *Psallite Deo nostro.*

Duodecima Vocum.

- XXVIII. *Misericordia Domini.*
- XXIX. *Christus resurgens.*