

V. m.
7.00
7/1.

TERTIA VOX
HARMO-
NIÆ NOVÆ SA-
CRARUM CANTIO.

NUM, à voc. 3. 4. 5. 6. 7. 8.
9. & 12.

Cum & sine Basso ad Organum.

AUTORE

Johan. Staden/ Norimberg: ad D. Sebal-
di Organistâ.



Typis & Sumptibus SIMONIS HALBMAYERI,
cōdō C XXVIII.

Rer. Vm. 71

VIRIS

Magnificus, Nobiliss. Ampliss. Prudentissimus,

Dn. CHRISTOPHORO Führer/

Dn. ULRICO Grundher/

Dn. GEORGIO-CHRISTOPHORO Voldamer/

Dn. JOH. FRIDERICO Löffelholz/

*In inclita Norimbergensium Repub. rerum Ecclesiasticarum & Scho-
lasticarum Curatoribus Splendidissimis,*

Dominis & Mecenatibus suis benignissimis.



Nec cetera, qua justissimus scelerum vindex Deus hominum impietati minatur atrociam, minimè contemnendum & illud est, quod vocem gaudii & lætitiae se ablaturum, & sonitum Cithararum Coërciturum aliquoties &c. 16, v. 9. prædictum. Nempe est hoc Caterarum, quibus peccata mortalium vindicari &c. 25, v. solent, pœnarum necessarium, penè dixerim, consuetarium, ut suspendantur organa. & Cantica vertantur in plancium. Utinam vero Viri Magnifici Nobilissimi & Amplissimi ea temporum nostrorum esset facies, ut nihil tale nobis esset extimescendum, aut propediem etiam (quod Pater Clementissimus clementissimè avertat) experiendum. Am. 9, v. 10. Forent sane pauciores, qui hoc meum consilium, quo tempestate hæc turbulentissimâ & omnium pericolosissima Harmoniam novam in publicum prodire patior, improbarent. Verum enim vero, si inter reliquos artis Musica fines à primo, qui Dei gloria est, iste proximum sibi vendicat locum, quod mœrorem pollit, spiritus dejectos erigit, animumq; curis & sollicitudinibus fatigatum reficit; ignoscere mihi rerum alienarum Censores illi, quod inter ipsos patria nostra Charissima turbas funestissimas ejusmodi Concentus publici iuris facio, qui mentes piorum perterrefactas solari, ad precos excitare, & spem liberationis, aut saltem tantarum calamitatum mitigationis minimè dubiam facere queant. Siquidem Regium me imitari psalten penitus sum persuasus, qui inter medios armorum bellorumq; strepitus & tumultus Citharam suam pulsare, simulq; opero divinam cantando implorare, aut etiam laudare nunquam non fuit solitus. Diu vero hesitanti & querenti, quibus in tantâ raritate & paucitate artis hujus patronorum & promotorum, addo etiam, si licet, auctiñatorum, hunc laborem meum nuncupare aut consecrare: Vos tandem primi occurristis Viri Magnifici & Nobilissimi, &c. Vos enim ex Amplissimo & Nobilissimo ordine Senatorio rei Ecclesiastica, & Scholastica, adeoque etiam, qua utriusque ornamentum & decus est eximium Musica, magnacum vestra laude, & insignis nostro cum bono praestis. Vos estis, qui studia vestra & affectum plusquam paternum à multis annis erga me immerentem significatis; & multe etiam modis in me & meis juvandis & promovendis ipso opere declaratis. Accipite igitur hunc, quem V. V. M. M. N. N. & A. A. offero & humiliter dedico laborem, indeq; vel ex parte aliquâ animum meum gratum & ad omnia officia & obsequia paratum astimato. Ita Vos, Viri Nobilissimi & Prudentissimi & rei nostra communi, & vestre privata, sub Dei Ter. Opt. Max. potentissimo iuxta & benignissimo praesidio, diutissimè superstites & incolumes esse jubeo: Me vero constanti favori & patrocinio vestro una cum omnibus meis, qua decet animi subjectione, commendabo. Scrib. Noriberga, die mul- tu clarissimum miraculum & operibus celebratissimo XXV. Martii Anno M. DC. XXVIII.

V. V. M. M. N. N. & A. A.

Subjectissimus

**Johannes Staden ad D.
Sebaldi Organicus.**

Altus sive Bassus.

I.

3.



Cu li omniu[m] in te sperant Domine,
& tu das escam il- lorum in tempore oppo-
tu- no, a- pe- ris tu manus tu-am. & im- ples omne a- ni- mal bene-
di- cti- o- ne.

II.

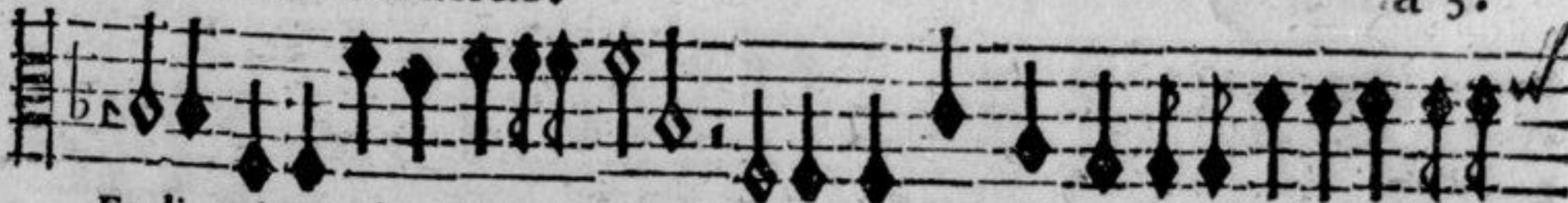


A TER noster qui es in Coelis san-cti- fi- ce- tur
monen tamen. Adveniat regnum tuum. Fi- at votan-tas tu- a- sic ut in

Ceelo, & in ter- ra. Panem nostrum quoti-di- anu-dan- doles ho- die.

V
Altus sive Bassus.

à 3.



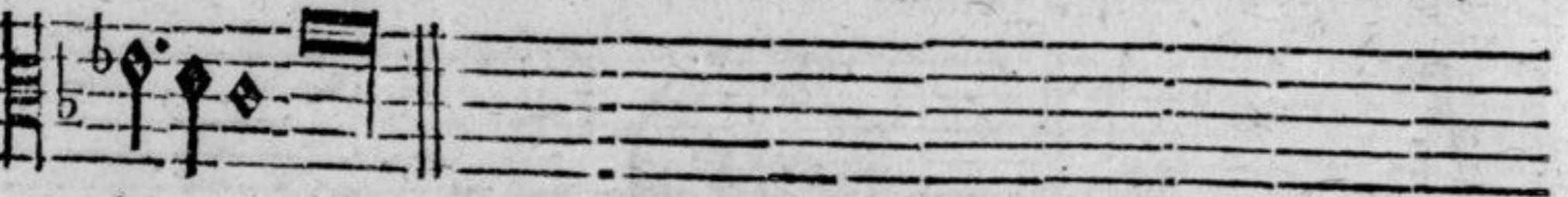
Et di- mitten nobis debita nostra, sicut & nos di- mittimus debito- ribus



nostris. Et ne nos in- ducas in ten- ta- tionem. Sed libe- ranos à mea- lo.



Quia tuum est regnum, & potenti- a, & glo- ria, in secula secu- lorum,



A- men.,

III.



OMI N E D E U S Pa- ter cœle- stis, benedic nobis, benedic



nobis, & his donis, quæ de tu- a largi- ta- te su- mis- mus, per J E S U M



Christum Dominum nostrum, Amen. ij

Altus sive Bassus.

IV.

à 3.



On-fitemi-ni D O M I N O , quoniam bonus, quoniam,



in et-ernum misericor-dia e- jus. Qui dat escam omni car-ni, qui dat ju-



mentis escam i-porum, & pullis corvorum invoca-ni-tibus eum. Non



in forti-tu-dine e- qui volunta-tem ha-be- bit, neque in tibi-is vi-



si be-neplacitum erit e- i. Bene-pla-citum est D O M I N O su-pes



timentes eum, & in e- is, qui sperant super misericor-dia e- jus,

Pater noster, &c. repetatur.

Altus sive Bassus.

V.

à 3.



Ra-ti-as a-gimus ti-bi Do-mine Deus pater cœ-

le stis, prouini- veris bene-fi-ci-is tuis, qui vi-vis & regnas, in secula

se-cu-lotum, Amen., in secula secu-lorum, A-men.

Bassus.

VI.

à 3.



Ngelus Do-min-i descendit de Coelo, descendit de

Cœlo, & ac-cedens revolvit lapi-dem & sedit supere-um, & di-xit

mu-li-e-ribus, no-li-te ti-mere, ij. sci-o enim quia

cruci-fi-xum qua-ri-tis, jam sur-re-xit ij. jam surrexit, ve-

Bassus.

à 3.

nite ij ij & vi-de-te locum, u-bi pos-i-tus erat Domini-nus,
u-bi ij ij po-si-tus erat Domini-nus, Al-le-lu-ja, ij Alle-
lu-ja, ij

Altus.

VII.

à 4.

Omnis custo-di-at te abo-
minalo:
cu-stodi-a- ij anima-sru-am, Domi-nus custo-di-at in-
tro-i-tum tuum, ij & e-xitum tuum, ij ex hoc nunc
& usque in se- calum, in se- culum,

TENOR.

VIII.

à 4.

Xul-tate Deo adju-torio-
sto, Alle- lu-
ja, ij Alle-luja, jabi- late D e o Ja-cob, Al-le-luja, ij
sumite psal-mum, & date ty-panum, ij sumi-te psal- mum, &
dat ety-panum, ij Al-lelu-ja, ij Alle, luja, ij
psalte- rium jucundum, ij cum citha-ra, ij
ij ij Alleluja, ij ij ij ij
Alle. luja, ij ij Al- le- lu- ja.

TENOR.

IX.

à 4



E-va-vi oculos meos in mon-
tes, Le-

va- vi oculos meos in montes, unde ve-niet auxi-
lium mi-

hi, auxi-lium meum à Domino, qui fe-cit Cœlum & Terram., Auxi-lium

meum à Domino, qui fecit Cœlum & terram., Auxi-lium meum à Domi-

no, qui fe-cit Cœlum & Terram.. Auxi-lium meum à Do-mino, qui fe- cit

Cœlum & Terram, auxi-lium meum à Domi-no, qui facit Cœlum & Ter-

ram, Auxi-lium meum à Do-mi-no, qui fe- cit Cœlum & Ter-ram.

K

II. Tenor.

X.

à 4.



vos omnes ij qui transi-tis per vi-

am, Attendite ij & vide- te, si est do- lor f- mi-

lis sicut dolor meus, sicut dolor meus, ij sic ut dolor me- us,

Atten-di-te uni- versi po- puli, & vi- de- te dolor meum, si est do-

lor si- milis sicut dolor meus, sicut dolor meus, ij sic ut

dolor me- us.

II. TENOR.

XI.

à 4.



Do-mine Je-su Chri-ste, ador-o te, in Cruce vul-ne-
ratum, fel-le & a-ce-to po-tatum: Depreco te, ij
depreco te, ut vulnera tua sint reme-dium: ni-mæme. a. sint re-
me-dium a-ni-mæme. a.

II. TENOR.

XII.

à 4.



I Domi-ne Je-su, quid ti-bi est? mo-rinos de-
bu-imus & tu solvis: pecca-ti-a fi-ne me-
exempli, gra-si-a fi-ne me-si-to, Charitas finem mo-do.

TENOR.

XIII.

à 4.



N nos & ta ul-tim a ve- nit, ô nos durà for- te



creatos! Seu per-di-dimus pacem mi-se-ri, si-ve expu- limus,

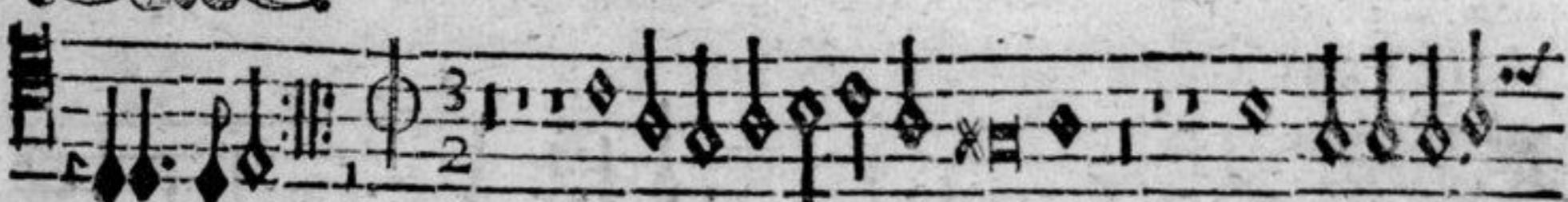
TENOR primus.

XIV.

à 5.



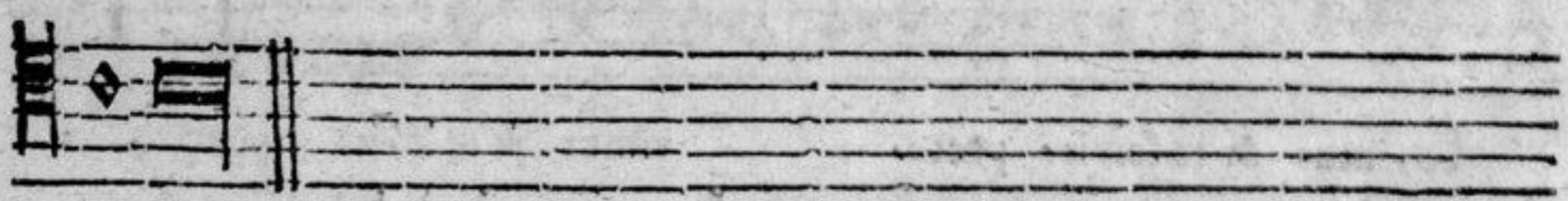
U i se- minant in la- chrymis,



in lachrymis, in exulta-ti-one metent, in exulta-ti-



o- ne metent, in exulta-ti-o-ne me- tent, in exulta-ti-o-ne



me- tent.

Altus.

XV.

à 5.

 C3

Æ-ta-reij Je-ru-sa-lem, & con-ven-tum fa-ci-e-

omnes, ij qui di-li-git is e-am, gaude te

cum laeti-tia, ij qui in tri-sti-tia fu- istis, ut exulte-

tis, qui in tri-sti-a fu-i- stis, ut exul-te- tis, & sa-ti-e-mi-

ni ij & sa-ti-e-mi-ni ab-ri-bus conso-la-ti-o-nis e-

jus, & sa-ti-e-mi-ni ij & sa-ti-e-mi-ni ab

u-be-ri-bus conso-la-ti-onis e- jus.



ALTUS.

XVI.

à 6.



Angelus ad pastores a- it. Annuncio vobis ij

gaudium magnum. ij

ij

Quia natus est vobis

ho-di- e Salvator mundi,

Quia natus est vobis ho-di- e Sal-va-to-

mundi, Sal-vator mundi. Alle luja, ij

ij

ij

Alle lu- ja, ij

ij

Alle lu- ja, ij

ij

Alle lu- ja. ij

I. ALTUS.

XVII.

à 7.



I bo-na suscepimus ij

de manu Domini-

I. ALTUS.

à 7.

si, Si bona suscepimus de ma-nu Domini, de manu Domi-ni, mala autem
 quare non sustineamus! Dominus dedit, Dominus abstulit, Dom-i-nus
 dedit, nō? Dominus ab-stulit, Dominus dedit? Dominus ab-stulit,
 sicut Domino placuit, iij ita factum est, sicut Domino
 placuit, iij ita factum est, sit nomen Domini
 iij benedictum, sit nomen Domini iij be-ne-
 dictum. sit nomen Do-mi-ni be-nedi-ctum.

BASSUS.

XVIII.

Secund' Chor' à 7.

A musical score for the Bassus part, page XVIII, from a choirbook. The music is written in four-line staff notation with black note heads. The vocal parts are labeled as a 7-voice choir. The lyrics are in Latin, with some words in Greek (e.g., *Orę*). The score includes a large decorative initial 'H' at the beginning of the first line. The lyrics are as follows:

Æcēt dies, ὁρę. Hodi- e Do-minus af-flictionem populi
su- i re- spexit, & redempti-onem mi-sit, hodie De-us homo
factus est, id quod fu-it permanēt, Ergò exordium nostræ redempti-
o- nis, de-vo-tè re- co-lamus, & exultemus ij. & iexulte-
mus di- centes: Glo-ria ti- bi DOMINE, Glori- a ij
ti- bi DOMINE.

TENOR primi Chori.

XIX.

à 8.

V
E-ni ij Domine Jesu Christe, Veni Lux no-

stra ij & redemptor noster, Veni ij Salvator noster, Veni Sal-

vator noster, Spes nostra, Amor noster ij & refugi- um

nostrum, ij Veni ij desideria tuscundis gen- ti bus,

vi-si-tare nos in pa-ce, ut laetemur coram te, cor-de per-fe-

&c, corde perfe- cto,

Tenor primi Chori.

XX.

à 8.

Eni Domi-ne & nolitare dare, & no-li tardare, ij
 re la-xa facino-ra ple-bitur, & revoca dispersos
 ij in terram suam inter-rata su-am,

Altus secundi Chori.

XXI.

à 8.

Omine fac propter
 nomen tuum, &c. Expe-ctati-o Isra-el, ij
 Sal.,
 vi-tornoster in tempore tribu-la-ti-o-nis: quare quasi colonus fu-tu-rus
 es in ter-ra, & quasi vi-a-tor declinans ad manendum.. Tu autem in

Altus secundi Chori.

à 8.



nobis es Do- mine, tu autem in nobis es Domine, & nomen tuum



invo- catum est super nos. ij

ne dере linquas



nos. nedere linquas nos ij

ij

TENOR.

XXII.

II. Chor⁹.

à 8.



Dtelevavi, &c. Q. ihabitatis in cælis, sicut o- culi anc-



Ix in manibus dominae su-

æ: i- ta o-culi nostri ad Dominum



Deum nostrum ij

Donec misereatur nostri,



quia multū repleti sum⁹ despectione. quia multū repleta en anima nostra:

TENOR secundi Chori.

à 8.



opprobrium abundantibus ij & despicio super-bis.

TENOR primi Chori. XXIII.

à 8.



Urge ij illuminare Jeru- salam, Qui-



a venit lumen tu- um, & gloria Domini super te or-ta est, ij



Oannes de Saba ve- nient, ij



aurum & thus deferentes, ij

& laudem Do- mai-



no annun-ci-antes, annun-ci antes, ij

Al-le-lu-ja, ij



ij

Alle-

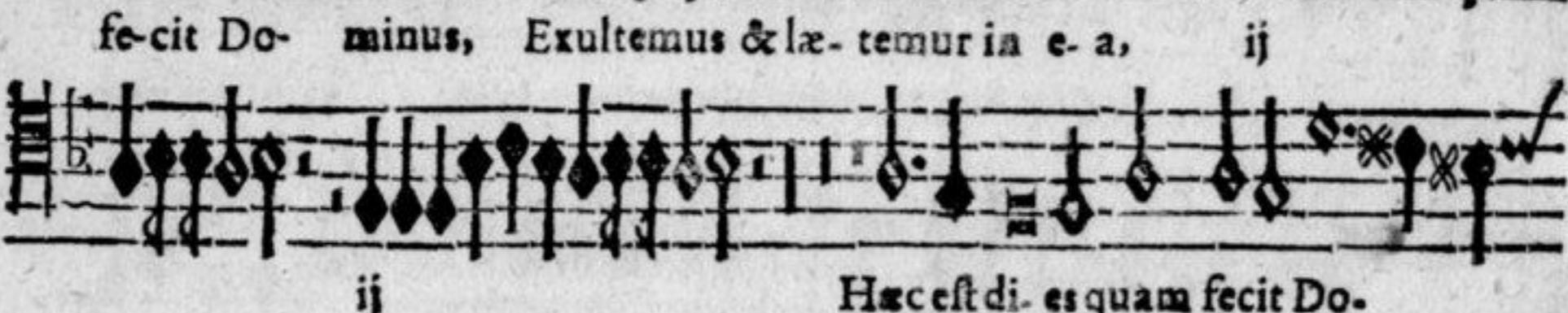
luja, Al-le- luja.

TENOR primi Chori.

XXIV.

à 8.

19



TENOR I. Chori.

XXV.

à 8.



Ongratu-la-mini ij mihi omnes, qui di-

li-gi-tis Dominum, Quia quem quatrembam appa-ru-it mihi, ap-

pa-ru-it mihi, & dum fleram, ad monumen-tum vi di De-mi-

num, ij ij ij Alle luja, ij

Allelu-ja, ij ij ij ij ij

ij Al-le-lu-ja,

TENOR II. Chori.

XXVI.

à 8.

21



Uam magnifica-ta sunt o-pe-ra tu- a Do-
 mine, quam magnifica-ta sunt o-pe-ra tu- a Do- mine: Vir in-
 si piens non cogno- scer & stul-tus
 non intel- liget haec, & apparu-erint omnes qui o-pe-
 rantur iniq-uitatem, qui operantur ini-quitatem, & apparu- erint o-
 mnes qui o-perantur iniq-uitatem. Ut inter- eant in seculum seculi,
 in seculum seculi, Tu autem al-i-simus in æ-ternum Do- mi-nus, in
 æter-nū Domine, in æternū Do- mine.. ii

ALTUS secundi Chori.

XXVII.

à 9.



Sal lte ij Deo nostro, Psalli-te sa-pi-enter,

psal-li-te sa-pi-en-ter, Qui trinus & u-nus DEUS extat in veri-tate, cu- i ma-

netim-pe-rium, honorat que po-testas per in-fi-nita se- cu-la. Psal-li-

te ij Deo nostro, psallite sa-pienter, ij Deus

enim noster in cœlo, omnia quæcumque voluit fecit. Psallite ij Deo

noster, psal-lite sa-pi-enter, psalli-te sa-pien-ter, Quia i-pse est Dominus

Deus noster, nos autem populus e-jus & o-ves pascum e-jus. Psal-lite, ij

Altus secundi Chori.

à 9.

23

DE o nōstro, psal-li-te sa-pi-enter., psalli-te sa-pi-enter, Quoniam ma-
 gnifi.ca.ta est super cœlos mi-se-ri-cordia e-jus; & laudis e-jus, & laudis
 e-jus plena est terra, plena est terra. Psallite ij DE o no-stro,
 psal-li-te sa-pi-enter.. psal-lite sa-pi-en-ter.. ij

M

TENOR II. Chori. XXVIII.

à 12.

MI se ricordi a Do mini qui anon
 su mus consum pti, misericor dia Do mini qui non sum con
 sumpti: qui non sum consumpti: qui a non defecerunt mi sera ti
 o nes ejus. ij ij
 qia non defecerunt miserations ejus. ij
 Nov dilu cu lo, Nov di lu cu
 lo, Multa est fides tu a, ij ij ij
 Multa est fides tu a. multa est fides tu a.

ALTUS.

XXIX.

Tertius Chorus. à 12.

25

Christus resurgens, &c.
 Alle-luja, ij ij
 Alle-lu-ja. Christus resurgens ex mortu-is, jam non moritur ij
 ij mors il-li ultra non domi-na-bi-tur, quòd enim
 mortuus est, pecca-to mortuus est se-mel: quòd au-tem vivit, ij vivit
 De-o, ij vivit De-o, ij ij Alle-lu-ja,
 ij Alle-lu-ja.

INDEX.

168

Trium Vocum.

- I. Oculi omnium.
- II. Pater noster.
- III. Domine Deus.
- IV. Confitemini Domino.
- V. Gratias agimus.
- VI. Angelus Domini.

Quatuor Vocum.

- VII. Dominus custodiat te.
- VIII. Exultate deo.
- IX. Levavi oculos meos.
- X. O vos omnes.
- XI. O Domine Iesu Christe.
- XII. Mi Domine Iesu.
- XIII. In nos etas.

Quinque Vocum.

- XIV. Qui seminant.
- XV. Letare Jerusalem.

Sex Vocum.

- XVI. Angelus ad pastores ait:

Septem Vocum.

- XVII. Si bona suscepimus.
- XVIII. Hac est dies.

Octo Vocum.

- XIX. Veni Domine Iesu Christe.
- XX. Veni Domine & noli tardare.
- XXI. Domine fac.
- XXII. Ad televavi.
- XXIII. Surge illuminare Jerusalem.
- XXIV. A Domino factum est.
- XXV. Congratulamini mibi omnes.
- XXVI. Quam magnificata sunt.

Novem Vocum.

- XXVII. Psallite Deo nostro.

Duodecim Vocum.

- XXVIII. Misericordiae Domini.
- XXIX. Christus resurgens.

