

Neue
Bavanen/ Balliarden/ Cur-
ranten/ Balletten/ Intraden vnd Canzonen/ mit
Vier vnd Fünff Stimmen / fürnemlichen von den Ins-
trumental Musicis füglich zuge-
brauchen.

Componirt vnd in Druck verfertiget //

Durch

Johann Staden / Organisten zu S. Laurenzen
in Nürnberg.



Gedruckt zu Nürnberg / bey Balthasar
Scherffen / In verlegung
David Kauffmanns.

M. DC. XVII.

Mus. p. 9808

1785

Admiral von Siedow

dem Kaiserlichen Hofe
in Berlin
zu befehlen
und zu danken
dass er die
Gefallen
hat

Comptant und in Barck

5 Einh.

Josephinische
in 1785



Erstlich in
beide
zu befehlen
und zu danken

W. D. C. X. A. I. T.

Den Edlen / Ehrvesten auch
Erbarn / Fürnehmen / vnd Hochachtbarn / Lucæ
Friderichen Beheim: Philip vnd David Harßdörffern: Gabriel
Tuchern: Gabriel vnd Sebastian Scheurln: Paulo Beßlern: vnd
Matthiæ Schürern / Meinen insonders großgünsti-
gen Juncfern / Herrn vnd Fautorn.

Mie / Ehrveste / auch Erbare vnd Hochacht-
bare / Insonders großgünstige Juncfern vnd Herrn: Es
haben E. E. vnd G. etliche Jahr anhero / mich zu dero
gewöhnlichem vnd ganz Löblichem Musicalischem
Kränklets exercitio, für einen Organisten vnd co-
adjuvanten / nicht allein günstig gewürdiget: sondern
auch meine / wiewoln geringfügige exercitia Musicalia
vnd compositiones privatas, bey deren zusammenkunften / neben anderer be-
rühmter authorum fürtrefflichen compositionen / ihnen günstig placitirn
vnd wol gefallen lassen: Wann dann nicht allein / gegen E. E. vnd Erbarkeiten /
ich solche günstige affection, sondern auch dero / gegen mir vielfältig erwiesene
sonderbare beneficia, bey allermänniglichem / höchlich zu rühmen / vnd mich /
wo nicht der gegenbühr / jedoch meinem ringfügigem vermögen nach / danckbar:
vnd williglichen zuerzeigen / schuldig erkennen thue: Als hab vnter E. E. vnd
Erbarkeiten patrocinio, ich gegenwertige Pavanen, Galliarden, Curran-
ten, Balletten, Intradan vnd Canzonen, in öffentlichen Druck verfertigen /
vnd dero selben / neben wünschung / eines glückseligen: fried: vnd freudenreichen
Neuen Jahrs / auß danckbarem gemüht / dienstwilliges fleisses offerirn vnd
präsentirn wollen / dienstlich bittend / solche wolmeinliche oblationem, in
gunsten von mir an vnd auffzunehmen / vnd meine Großgünstige Juncfern /
Herrn vnd fautores beharlichen zu sein vnd zu verbleiben. Datum Nürn-
berg / den 24. Decembris, 1617.

E. E. vnd Erbarck:

dienstwilliger

Johann Staden.

CANTUS. à 4. I.



Pavana.



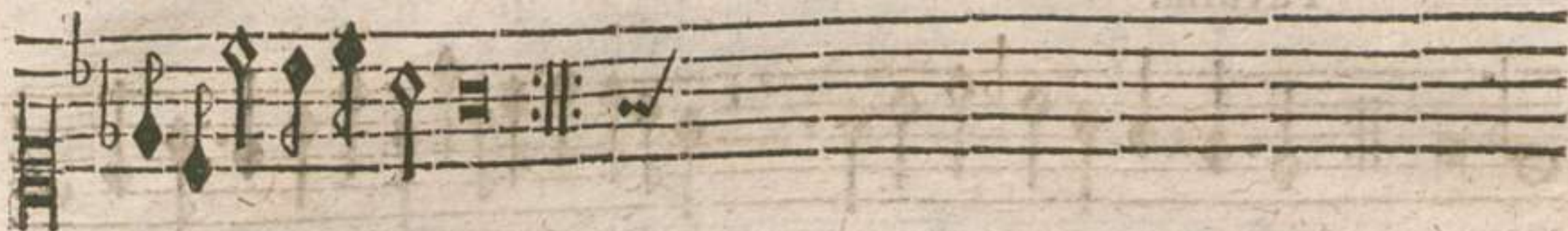
à 4. II.



Pavana.



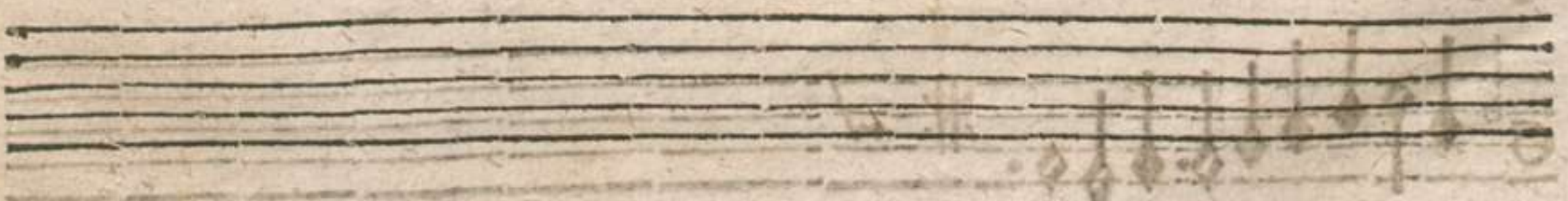
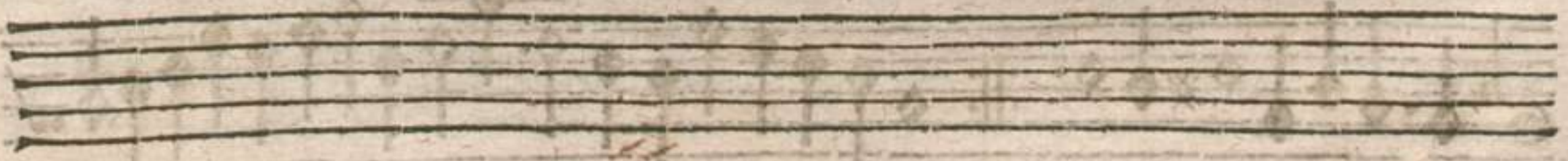
CANTUS. à 4. *ENTRADA*



à 4. III.



Galliarde.



CANTUS. à 4. AUT ALTI.



Pavana.



à 4. V.



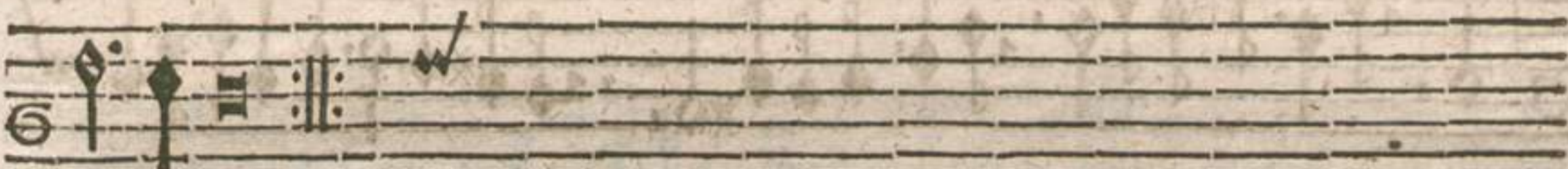
Galliarda.



CANTUS. à 5. VI. 307240



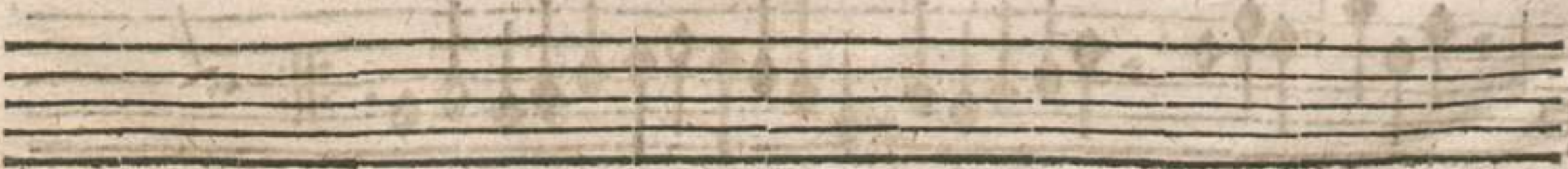
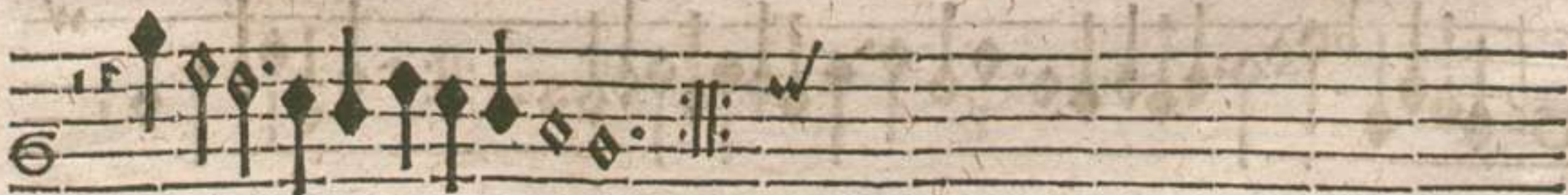
Pavana.



à 5. VII.



Galliarda.



CANTUS. a 5. VILLANNA



Pavana:



a 5. IX.



Galliarda.



CANTUS. à 5. XI.



Galliarda.



à 4. XII.



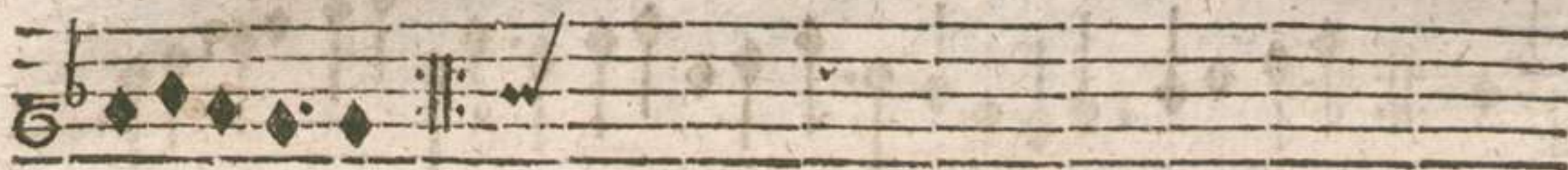
Galliarda.



CANTUS. à 4. XIII.



Couranta.



à 4. XIII.



Couranta.



CANTUS. à 4. X V.



Couranta.



à 4. X V I.



Couranta.



CANTUS. à 4. XVII.



Couranta.



à 4. XVIII.



Couranta.



CANTUS. à 4. XIX.



Couranta.



à 4. XX.



Couranta.



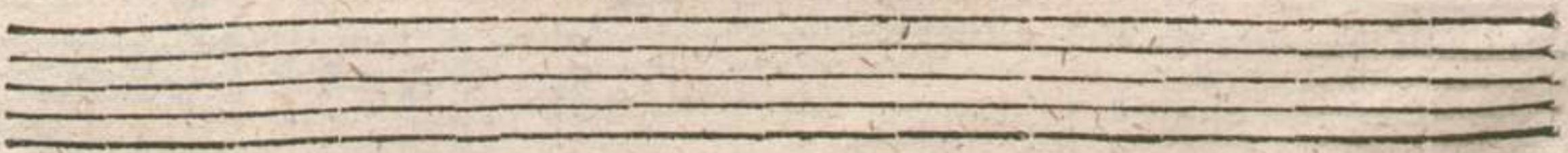
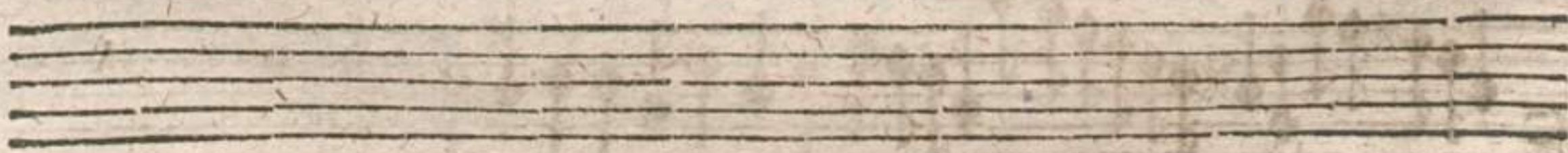
Der Couranta ist in meinem ersten opusculo so Anno 1606. außgangen/zufinden/ Die weil aber dieselben Exemplaria nicht mehr käufflich zu finden/ vnd vnterdessen ein Author., solchen in sein Werck/ verkehrter weis/ Drucken lassen/ Also hat es mir vrsach geben/ hie folgenden Couranta, meiner composition nach/ herzusetzen.

CANTUS. à 4.

XXI.



Couranta.



CANTUS. à 5. XXII.



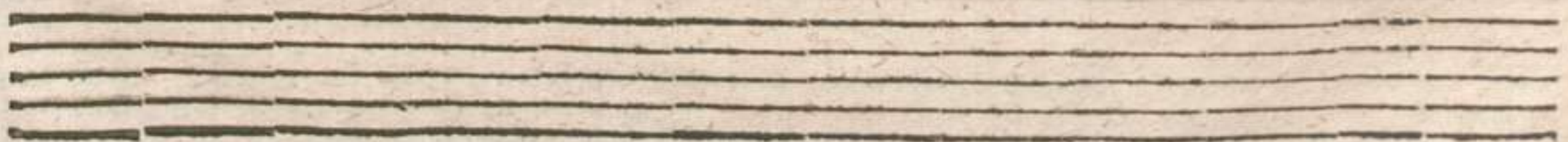
Couranta.



à 4. XXIII.



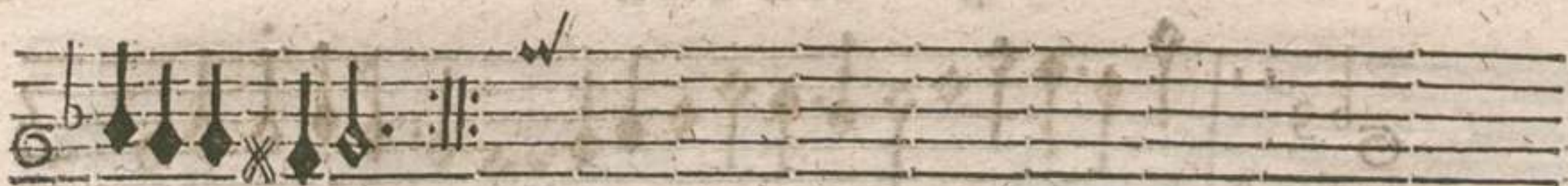
Ballet.



CANTUS. à 4. XXIIII.



Ballet.



à 4. XXV.



Ballet.



CANTUS. à 5. XXVI.



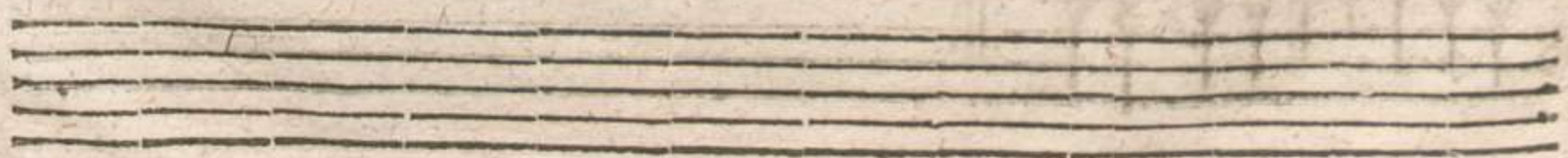
Baller.



à 4. XXVII.



Intrada.



CANTUS. à 5. XXVIII.



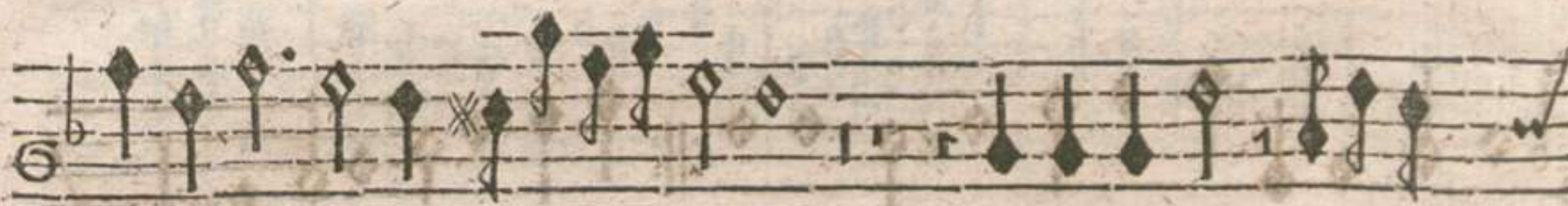
Intrada.



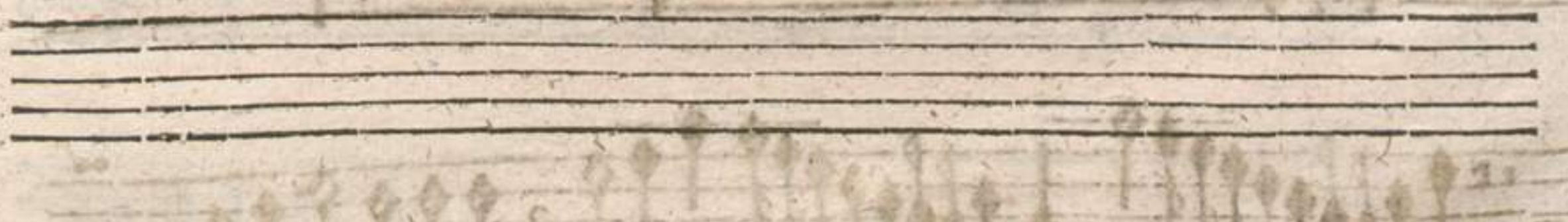
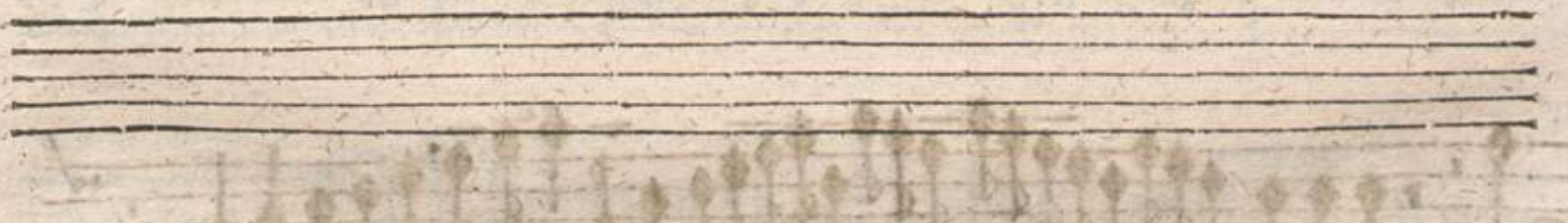
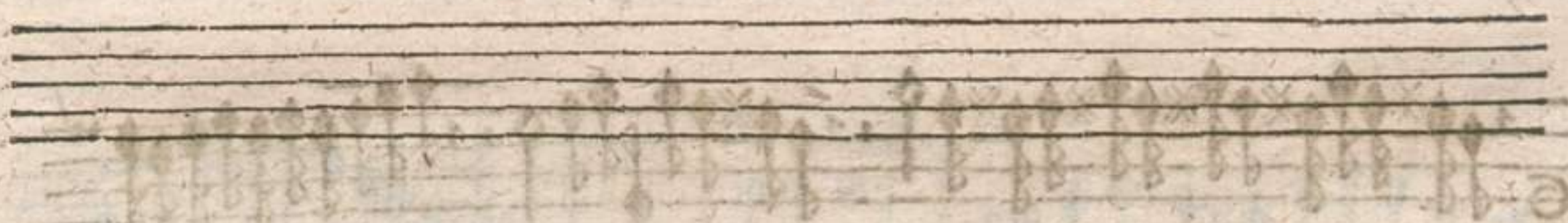
CANTUS. à 4. XXIX.



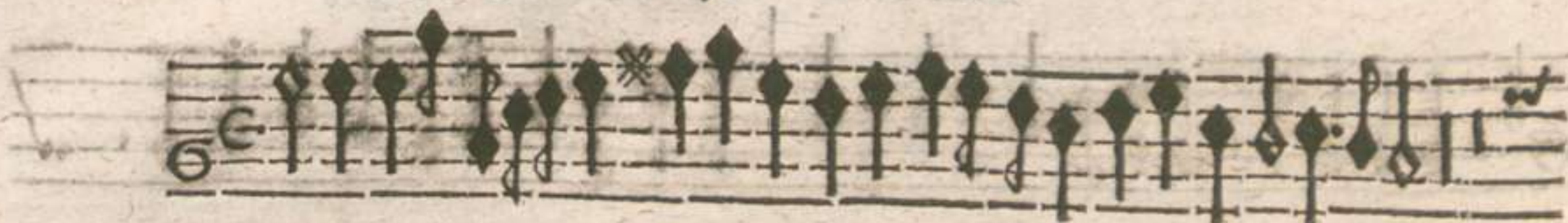
Canzon Primi Toni.



CANTUS. à 4. CANTUS



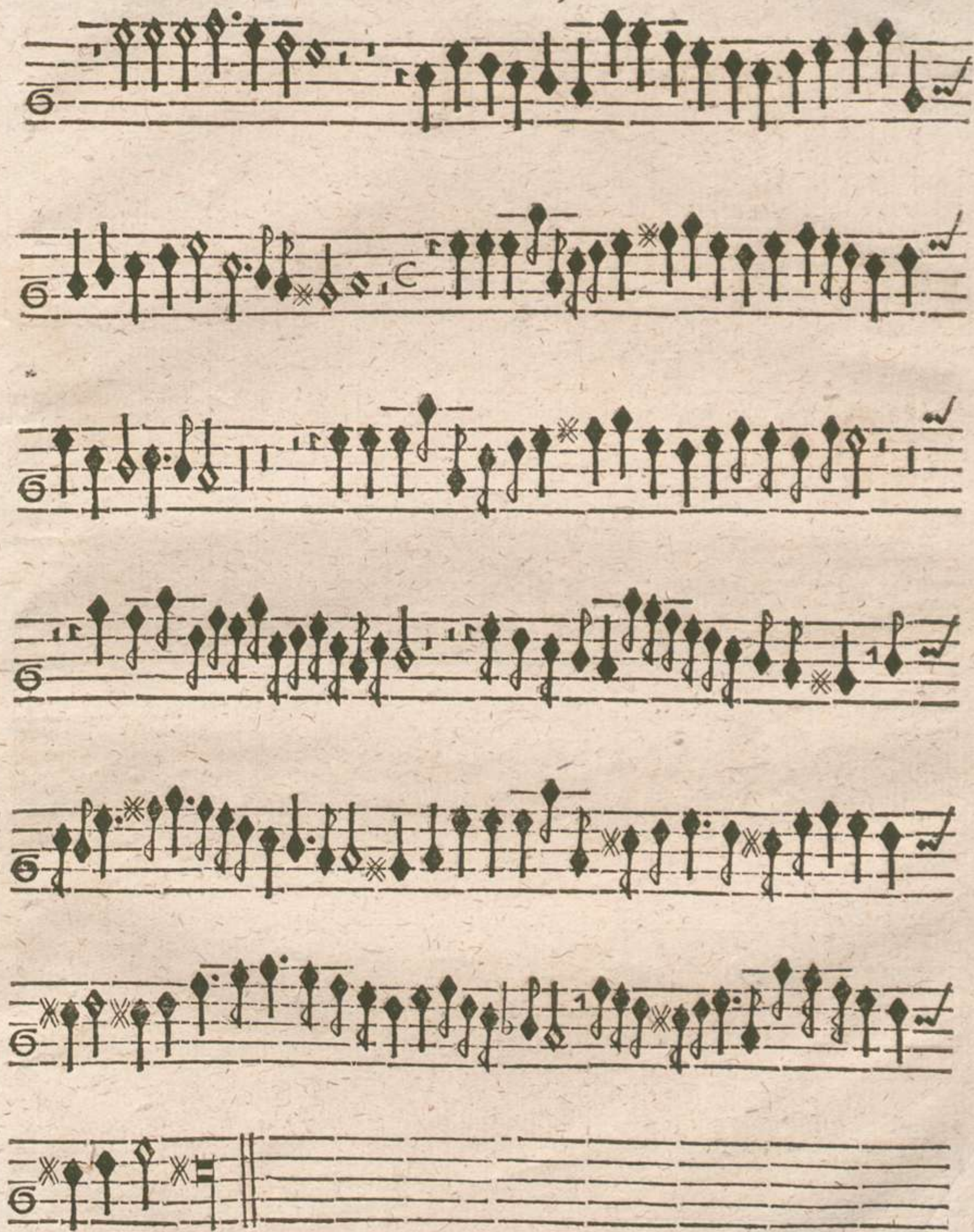
CANTUS. à 5. XXX



Canzon Noni Toni.



CANTUS. à 5.



FINIS.

