

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Pierre de Villiers (fl.1532 - fl.1556)
Chi l'eta sua piu verde
à quatre voix



Chi _____ l'e - ta sua piu ver - de, e piu fio - ri - ta Fuor

Chi _____ l'e - ta sua piu ver - de, e piu fio - ri - ta Fuor del - le

Chi _____ l'e - ta sua piu ver - de, e piu fio - ri - ta Fuor del - le

Chi _____ l'e - ta sua piu ver - de, e piu fio - ri - ta Fuor

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are in Italian. The first staff has the lyrics 'Chi _____ l'e - ta sua piu ver - de, e piu fio - ri - ta Fuor'. The second staff has 'Chi _____ l'e - ta sua piu ver - de, e piu fio - ri - ta Fuor del - le'. The third staff has 'Chi _____ l'e - ta sua piu ver - de, e piu fio - ri - ta Fuor del - le'. The fourth staff has 'Chi _____ l'e - ta sua piu ver - de, e piu fio - ri - ta Fuor'. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The notes are mostly quarter and half notes, with some rests indicated by the blank line after 'Chi'.

10

del - le san - te leg - gi Vi - ve d'a - mor non pur to - glie a ses - tes -

8
san - te leg - - - gi Vi - ve d'a - mor non pur to - glie a ses -

8
san - te leg - - - gi vi - ve d'a - mor non pur to - glie a ses -

del - le san - te leg - gi vi - ve d'a - mor non pur to - glie a ses -

20

- - so Quant ha di dol - ce, e ben, Quant ha di dol - ce, e ben la

tes - so Quant ha di dol - ce, e ben, Quant ha di dol - ce, e ben la

tes - so Quant ha di dol - ce, e ben, Quant ha di dol - ce, e ben la

tes - so Quant ha di dol - ce, e ben la

30

nos - tra vi - ta Ma _____ con - tra l'e - ta su - a men for - te in -

8
nos - tra vi - ta Ma _____ con - tra l'e - ta su - a men for - in -

8
nos - tra _____ vi - ta Ma _____ con - tra l'e - ta su - a meb for - te in -

nos - tra vi - ta Ma _____ con - tra l'e - ta su - a men for - te in -

40

vi - ta I - ra - to al fin chi reg - ge del ter - zo

vi - ta I - ra - to il fin chi reg - ge del ter - zo ciel La

vi - ta I - ra - to al fin chi reg - ge del ter - zo ciel La

vi - ta I - ra - to al fin chi reg - ge del ter - zo ciel La

60

re Den - tr'al cui - sen d'es - t'ha _____ pur di - an - zi a - mo - re L'in -

re Den - tr'al cui - sen d'es - ha _____ pur di - an - zi a - mo - re L'in - cen - dio

re Den - tr'al cui - sen d'es - t'ha _____ pur di - an - zi a - mo - re _____

Den - tr'al cui - sen d'es - t'ha _____ pur di - an - zi a - mo - re L'in -

70

cen - dio ch'hor dev - reb - be es - ser con - ten - to De la fron - te ru -

ch'or dev - reb - be es - ser con - ten - to De la fron - te ru -

L'in - cen - dio ch'hor fev - reb - be es - ser con - ten - to De la fron - te ru -

cen - dio ch'or dev - reb - be es - ser con - ten - to De la fron - te rè -

80

go sa e i crin d'ar - gen - - - to.

8 go - sa e i crin d'ar - gen - to, d'ar - gen - - - - to.

8 go sa e'i crin d'ar - gen - to, d'ar - gen - - - to.

go - sa e'i crin d'ar - gen - to, d'ar - - - - gen - to.