

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Pierre de Villiers (fl.1532 - fl.1556)

Est il heureux celui qui de s'amy

à quatre voix



Est _____ il heu - reux ce - luy qui de s'a - my - - -

Est _____ il heu - reux ce - luy qui de s'a - my -

Est _____ il _____ heu - - - reux ce - luy qui de s'a -

Est _____ il heu - reux ce - luy qui de s'a - my -

9

- - - - - e _____ A bon re -

8 e, ce - luy qui de _____ s'a - my - - - e

8 my - - - - - e _____ A bon re - cueil et out sou -

e, qui de s'a - my - e A bon re - cueil et tout sou - la -

18

cueil et tout sou - la - - - - - ge - - - - ment? Est ____

8 A bon re - cueil et tout ____ sou - la - ge - ment? ____ Est ____

8 la - ge - ment, et tout ____ sou - la - - - - ge - ment? Est ____

- - - - te - ment, en - - - - tier con - ten - te - ment? Est ____

27

— il heu - reux ce - luy qui sans en - vy - - - - -

— il heu - reux ce - luy qui sans en - vy - e, ce - luy qui

— il heu - - - reux ce - luy qui sans en - vy - - - -

— il heu - reux ce - luy qui sans en - vy - e, qui sans en -

36

- - e _____ Luy peult don - ner en - tier con -

8 sans _____ en - vy - - - e Luy peult don -

8 - - e _____ Luy peult don - ner en - tier con - ten - te - ment, en -

vy - e Luy peult don - ner en - tier con - ten - - - - te -

45

ten - - - - - te - ment? Je _____ dis qu'ou -

ner en - tier _____ con - ten - te - ment? _____ Je _____ dis qu'ou -

tier _____ con - ten - - - de - ment? Je _____ dis qu'ou -

ment, en - - - tier con - ten - te - ment? Je _____ dis qu'ou -

54

y, pour - veu que seu - re - - - - - ment L'hon - - - -

y, _____ pour - veu que seu - re - - - - ment L'hon - - - -

y, pour - veu _____ que seu - re - - - - ment L'hon - - - -

y, pour - veu que seu - re - - - - ment L'hon - - - -

63

neur des _____ deux _____ soit gar - dé par _____

neur des _____ deux soit gar - - - dé _____ par _____

neur des _____ deux soit gar - - - dé par _____

neur des _____ deux _____ soit

72

mo - - - yen, Et leur des - ceing, a -

8 mo - yen, Et leur des - ceing, a -

8 mo - - - yen, Et leur des - ceing, a -

gar - dé par mo - yen, Et leur des - ceing, a -

82

mou - reux pen - se - ment, Soit tous - jours joint en

8 mou-reux pen - se - ment, Soit tous-jours joint en un mes-

8 mou - reux pen - se - ment, Soit tous - jours joint, Soit tous-jours

mou - reux pen - se - - - - - ment, Soit tous-jours

91

ung mes - me ly - en.

me ly - en, Soit tous-jours joint en ung mes - me ly - en.

joint en ung mes - me ly - en.

joint, Soit tous - jours joint en ung mes me ly - en.