

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Pierre de Villiers (fl.1532 - fl.1556)

L'heureux soucy de l'esperé desir

à quatre voix



L'heu - reux sou - cy de l'es - pe - re de - - -

L'heu - reux sou - cy de l'es - pe - ré -

L'heu - reux sou - cy de l'es - pe - ré de - - -

L'heu - reux sou - cy de l'es - pe - ré de - - -

9

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in French and are written below the corresponding vocal line. The lyrics are: "sir En ferme a - mour me", "de - sir En ferme a - mour", "sir En ferme a - - - - - mour", and "sir En ferme a - mour me rend loy - al - le crain - - -". The music features various note values including half notes, quarter notes, and eighth notes, with some notes beamed together. There are also rests and fermatas indicated by horizontal lines.

- - sir En ferme a - mour me

8 - - - de - sir En ferme a - mour En - ferme a - - -

8 - - sir En ferme a - - - - - - - - - - - mour

8 sir En ferme a - mour me rend loy - al - le crain - - -

18

rend loy - al - le crain - - - - - te. _____ Vi -

8
mour me rend loy - al - le crain - te. _____ Vi -

8
me rend loy - al - le crain - - - - - te _____ Vi -

te, me rend loy - al - le crain - - - - - te _____ Vi -

27

vant je meurs en tris - tesse et plai - - - - - sir:

vant je meurs en tris - tesse et plai -

vant je meurs en tris - tesse et plai - - - - - sir:

vant je meurs en tris - tesse et plai - - - - - sir: A -

36

A - mour me rit et n'en - tend point ma

8
sir: A - mour me rit A - mour me rit

8
A - mour me rit et n'en-tend

mour me rit et n'en - tend point ma plain - - - te, et

45

plainc - - - - - te. Las, mes a -

et n'en - tend point ma plainc - te. Las, mes a -

point ma plainc - - - - - te. Las, mes a -

n'en - tend point ma plainc - - - - - te. Las, mes a -

54

mys, voy - ez si c'est point fainc - te OÙ le _____ bon - heur es -

mys, voy - ez si c'est point fainc - te _____ OÙ le _____ bon - heur _____

mys, voy - ez si c'est point fainc - te _____ OÙ le _____

mys, voy - ez si c'est point fainc - te OÙ le bon - heur es - pe - re

64

pe - re lon - - - gue - ment, es - pe - re lon - gue - ment, Y

es - pe - re lon - gue - ment, lon - gue - ment, Y

— bon - heur es - pe - re lon - - - - - gue - ment, Y

lon - gue - ment, es - pe - re lon - gue - ment, Y

73

met - tant fin Si l'a - mour est es - - - - tainc -

met - tant fin si l'a - mour est _____ es - - - - -

met - tant fin si l'a - mour est es - tainc - te, es - - - - -

met - tant fin Si l'a - mour est es - - - - -

81

The musical score consists of four staves, each with a vocal line and lyrics. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Sa li - ber - té nou - ri - ra'. The first staff (Soprano) has a melodic line with a long note on 'té' and a phrase 'nou - ri - ra'. The second staff (Alto) has a similar melodic line with a long note on 'té' and a phrase 'nou - ri - ra'. The third staff (Tenor) has a similar melodic line with a long note on 'té' and a phrase 'nour - ri - ra'. The fourth staff (Bass) has a similar melodic line with a long note on 'té' and a phrase 'nour - ri - ra'. The lyrics are: 'Sa li - ber - té nou - ri - ra'.

- - - te: _____ Sa li - ber - té _____ nou - ri - ra

8 - - - tainc - te: _____ Sa li - ber - té _____ nou - ri - ra

8 tainc - te: _____ Sa li - ber - té _____ nour - ri - ra

tainc - te: _____ Sa li - ber - té _____ nour - ri - ra

89

mon tour - - - ment. Y met - tant fin

mon _____ tour - - - ment. Y met - tant fin si

mon _____ tour - - - ment. Y met - tant fin si

mon _____ tour - - - ment. Y met - tant fin

97

Si l'a - mour est es - - - tainc - - - te: _____ Sa

l'a - mour est _____ es - - - tainc - te: _____ Sa

l'a - mour est es - tainc - te, es - - - tainc - te: _____ Sa

Si l'a - mour est es - - - tainc - - te: _____ Sa

106

li - ber - té _____ nou - ri - ra mon tour - - - - ment.

8
li - ber - té nou - ri - ra mon _____ tour - - - - ment.

8
li - ber - té _____ nour - ri - ra mon _____ tour - - - - ment.

li - ber - té nour - ri - ra mon _____ tour - - - - ment.