

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Pierre de Villiers (fl.1532 - fl.1556)

Nenny desplaist et donne grand soucy

à quatre voix



Nen - - - ny des - plaist et don - ne grand sou -

Nen - - - ny des - - - - plaist et don - ne

Nen - ny des - - - - plaist et don - ne grand

Nen - - - - ny des - plaist et don - ne

9

cy Quand il est dict

grand sou - cy Quand il est dict

sou - cy Quand il est dict à

grand sou - cy Quand il est dict

18

à l'a - my ru - de - - - - ment. Mais

à l'a - my ru - - - - de - - - - - ment. Mais

l'a - my ru - de - ment, ru - - - - - de - ment. Mais

à l'a - - - - my ru - - - - de - ment. Mais

27

— quand il est des deulx yeulx a - - - - - doul - - - - -

— quand il _____ est des deulx yeulx a - - - - -

quand il _____ est des deulx yeulx a _____

— quand il est des deulx yeulx a - - - - -

36

- - - cy, Pa - reilz à ceulx _____ qui cau - sent

- - doul - cy, Pa - reilz à ceulx qui cau - sent le _____

- - doul - cy, Pa - reilz à ceulx qui cau - sent le tour - ment le _____

- - doul - cy, Pa - reilz à ceulx _____ qui cau -

46

le tour - - - - - ment, S'il ne ra - por - te en - tier

8 — tour - - - - - ment, S'il ne ra - por - te en - tier con -

8 — — — — — tour - ment, S'il ne ra - por - te en - tier con -

- sent le tour - ment, S'il ne ra - por - - - - - te

55

con - ten - te - ment. Il fault pen -

ten - te - ment. Il fault pen - ser que la lan - gue pres -

ten - te - ment. Il fault pen - ser,

en - tier con - ten - te - ment. Il fault pen - ser que la lan -

64

ser _____ que la _____ lan - gue pres - - -

sé - - - e, Il faut pen - ser que la _____ lan - gue pres -

Il faut pen - ser que la lan - gue pres - sé - - -

gue pres - sé - - - - - - - e, que la lan - gue pres -

72

The musical score consists of four staves, each with a vocal line and corresponding lyrics. The lyrics are: "sé - - - e _____ En _____ ce qu'el' dict le plus com -". The music is written in a common time signature (C) and features various note values including half notes, quarter notes, and eighth notes, with some notes beamed together. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span multiple notes or measures.

sé - - - e _____ En _____ ce qu'el' dict le plus com -

sé - - - e _____ En _____ ce qu'el' _____ dict

- - - e _____ En ce qu'el' _____ dict le plus com -

sé - - - e _____ En _____ ce qu'el' dict

82

mu - - - - - ne - - - ment, N'ac - cor -

le plus com - mu - - - - - ne - ment, N'ac - cor -

mu - - - - - ne - ment, N'ac - cor -

le plus com - mu - - - - - ne - ment, N'ac - cor -

91

de pas _____ a - vec - que la pen - - - sé - - -

de pas a - vec - ques la _____ pen - - - sé -

de pas a - vec - ques la pen - sé - - - - - - - - -

de pas _____ a - vec - - - - - ques la pen - sé -

99

e. _____ En _____ ce qu'el' dict le plus com -

e. _____ En _____ ce qu'el' _____ dict

e. _____ En ce qu'el' _____ dict le plus com -

e. _____ En _____ ce qu'el' dict

107

mu - - - - - ne - - - ment, N'ac - cor -

8 le plus com - mu - - - - - ne - ment, N'ac - cor -

8 mu - - - - - ne - ment, N'ac - cor -

le plus com - mu - - - - - ne - ment, N'ac - cor -

116

de pas _____ a - vec - ques la pen - sé - - e.

de pas a - vec - ques la _____ pen - - - sé - e.

de pas a - vec - ques la pen - sé - - - - - - - e.

de pas _____ a - vec - - - - ques la pen - sé - e.