

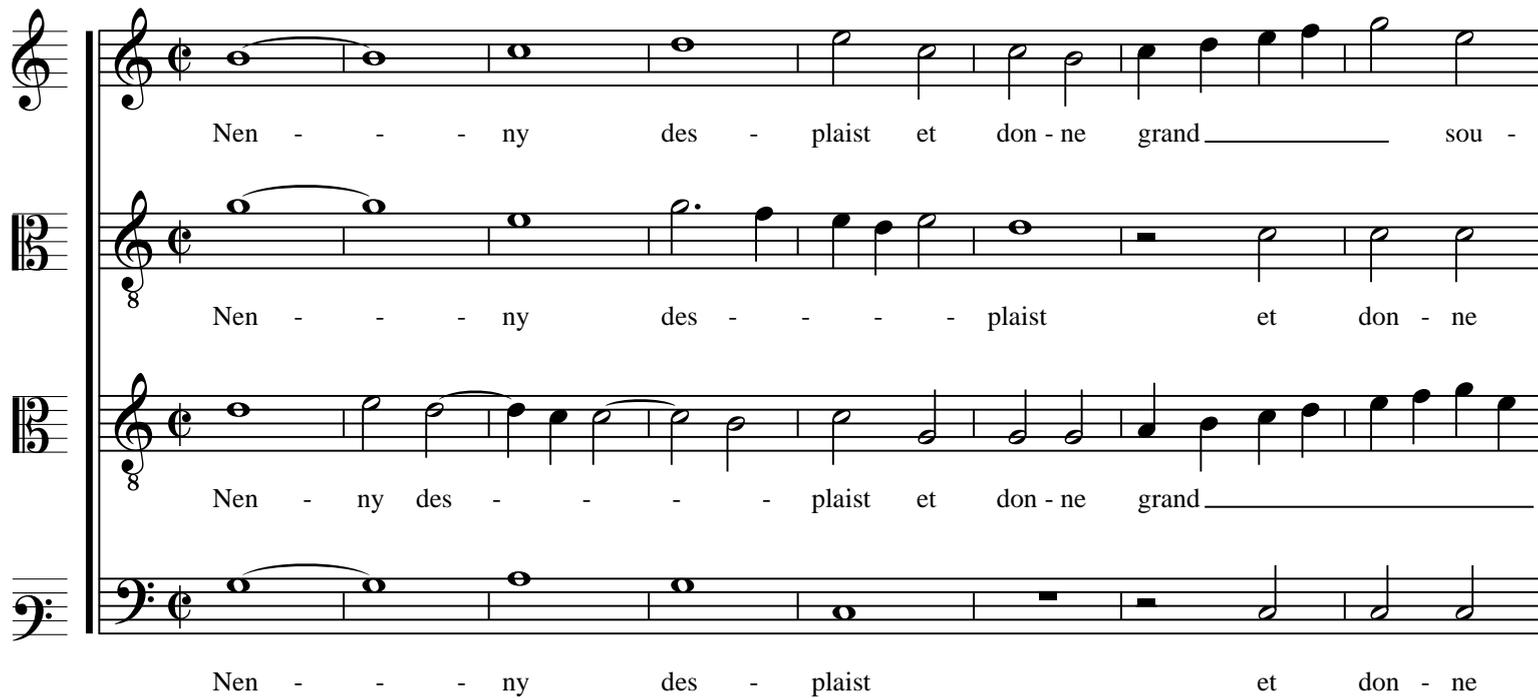
COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Pierre de Villiers (fl.1532 - fl.1556)

Nenny desplaist et donne grand soucy

à quatre voix





Nen - - - ny des - plaist et don - ne grand _____ sou -
 Nen - - - ny des - - - - plaist et don - ne
 Nen - ny des - - - - plaist et don - ne grand _____
 Nen - - - ny des - plaist et don - ne

9

The image shows a musical score for four voices, arranged in four staves. The first staff is a soprano line, the second is an alto line, the third is a tenor line, and the fourth is a bass line. The lyrics are in French and are written below the notes. The lyrics are: "cy Quand il est dict", "grand sou - cy Quand il est dict", "sou - cy Quand il est dict à", and "grand sou - cy Quand il est dict". The music is written in a common time signature (C) and features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests and slurs.

cy Quand il est dict

grand sou - cy Quand il est dict

sou - cy Quand il est dict à

grand sou - cy Quand il est dict

18

à l'a - my ru - de - - - - ment. _____ Mais _____

à l'a - my ru - - - - de - - - - - - - - ment. _____ Mais _____

l'a - my ru - de - ment, ru - - - - - - - - de - ment. _____ Mais _____

à l'a - - - - my ru - - - - de - - ment. _____ Mais _____

27

— quand il est des deulx yeulx a - - - doul - - - -

— quand il _____ est des deulx yeulx a - - - -

quand il _____ est des deulx yeulx a _____

— quand il est des deulx yeulx a - - - -

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The top staff is in treble clef, the second and third staves are in alto clef (C-clef), and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are in French: 'quand il est des deulx yeulx a - - - doul - - - -'. The first staff has a melodic line with a long note on 'a' and a dotted note on 'doul'. The second staff has a similar melodic line but with a long note on 'il'. The third staff has a more active melodic line with many eighth notes. The fourth staff has a bass line with long notes on 'a' and 'doul'. The lyrics are aligned with the notes across the staves.

36

- - - - cy, Pa - reilz à ceulx _____ qui cau - sent

- - doul - cy, Pa - reilz à ceulx qui cau - sent le _____

- - doul - cy, Pa - reilz à ceulx qui cau - sent le tour - ment le _____

- - doul - cy, Pa - reilz à ceulx _____ qui cau -

46

le tour - - - - - ment, S'il ne ra - por - te en - tier _____

8 - tour - - - - - ment, S'il ne ra - por - te en - tier con-

8 _____ tour - ment, S'il ne ra - por - te en - tier con-

- sent le tour - ment, S'il ne ra - por - - - - - te

55

con - ten - te - ment. Il fault pen -

ten - te - ment. Il fault pen - ser que la lan - gue pres -

ten - te - ment. Il fault pen - ser,

en - tier con - ten - te - ment. Il fault pen - ser que la lan -

64

ser _____ que la _____ lan - gue pres - - -

sé - - - e, Il faut pen - ser que la _____ lan - gue pres -

Il faut pen - ser que la lan - gue pres - sé - - - -

gue pres - sé - - - - - - - e, que la lan - gue pres -

72

sé - - - e _____ En _____ ce qu'el' dict le plus com -

sé - - - e _____ En _____ ce qu'el' _____ dict

- - - e _____ En ce qu'el' _____ dict le plus com -

sé - - - e _____ En _____ ce qu'el' dict

82

mu - - - - - ne - - - - - ment, N'ac - cor -

le plus com - mu - - - - - ne - - - - - ment, N'ac - cor -

mu - - - - - ne - - - - - ment, N'ac - cor -

le plus com - mu - - - - - ne - - - - - ment, N'ac - cor -

91

de pas _____ a - vec - que la pen - - - sé - - -

de pas a - vec - ques la _____ pen - - - - sé -

de pas a - vec - ques la pen - sé - - - - - - - - - -

de pas _____ a - vec - - - - - ques la pen - sé -

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The first three staves use a treble clef, and the fourth staff uses a bass clef. The music is written in a common time signature. The lyrics are in French and are distributed across the staves. The first staff has the lyrics 'de pas _____ a - vec - que la pen - - - sé - - -'. The second staff has 'de pas a - vec - ques la _____ pen - - - - sé -'. The third staff has 'de pas a - vec - ques la pen - sé - - - - - - - - - -'. The fourth staff has 'de pas _____ a - vec - - - - - ques la pen - sé -'. There are various musical notations including notes, rests, and slurs throughout the score.

99

e. _____ En _____ ce qu'el' dict le plus com -
 e. _____ En _____ ce qu'el' _____ dict
 e. _____ En ce qu'el' _____ dict le plus com -
 e. _____ En _____ ce qu'el' dict

107

mu - - - - - ne - - - - - ment, N'ac - cor -

le plus com - mu - - - - - ne - - - - - ment, N'ac - cor -

mu - - - - - ne - - - - - ment, N'ac - cor -

le plus com - mu - - - - - ne - - - - - ment, N'ac - cor -

116

de pas _____ a - vec - ques la pen - sé - - - e.

de pas a - vec - ques la _____ pen - - - sé - e.

de pas a - vec - ques la pen - sé - - - - - - - e.

de pas _____ a - vec - - - - ques la pen - sé - e.