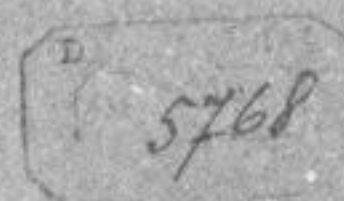


Paul Bernard



A Monsieur LOUIS VIERNE



C. 1913

PREMIÈRE
SUITE PITTORESQUE

pour PIANO

	Prix nets
N° 1. <u>En Flânant</u>	1.25
2. <u>Propos Galants</u>	1.75
3. <u>Séduction</u>	1.75
4. <u>Cortège Burlesque</u>	1.75
5. <u>Farandole</u>	1.75

Les cinq morceaux ensemble, *net* : 6 fr.

ALPHONSE LEDUC

Émile LEDUC, P. BERTRAND & C^{ie}, Éditeurs de Musique
3, rue de Granimont, Paris

*Tous droits d'Exécution, d'Adaptation et de Reproduction réservés
pour tous pays.*

Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand et C^{ie}, 1913.

N. 6750 (1)

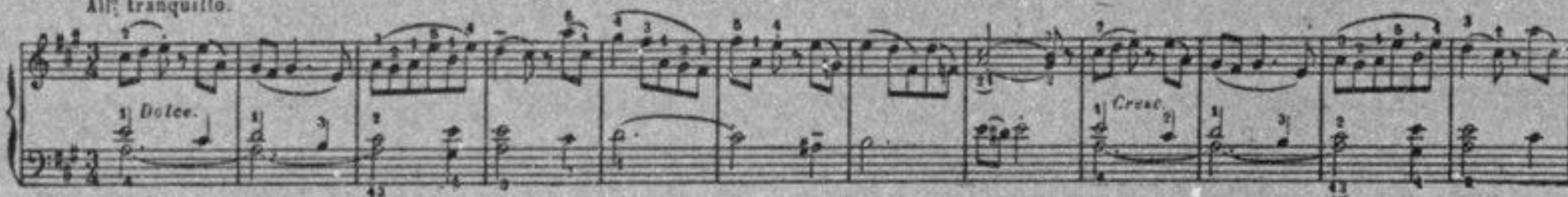
MUSIQUE DE MOYENNE FORCE

POUR PIANO

MORCEAUX A SUCCÈS

PASTORALE par H. CHRÉTIEN. — Pr. Net: 4^f 50.

All^o tranquillo.



SOUS LES CHÊNES, Valse par ED. THUILLIER. — Pr. Net: 2^f — A 4 mains, Pr. Net: 2^f 50. — Violon et Piano, Pr. Net: 2^f 50.



CANZONETTA par A. LANDRY. (Trois Morceaux N° 3) — Pr. Net: 4^f 75.

All^o moderato.



PETITE GAVOTTE par G. PIERNÉ. (Album pour mes petits Amis N° 4) — Pr. Net: 4^f 75. — A 4 mains, Pr. Net: 2^f

Andantino. (♩ = 66)



A MON MOULIN, Pièce imitative par P. WACHS. — Pr. Net: 4^f 75.

Allegro. (♩ = 120)



DEUX VALSES MIGNONNETTES par A. LANDRY. (Pouvant se jouer séparément ou ensemble.) Chaque N° Pr. Net: 4^f 35. Les deux Pr. Net: 2^f 50.

Mouvt de Valse.



GUIDE DU PROFESSEUR DE PIANO

contenant toutes les indications esthétiques et techniques et un Catalogue gradué et raisonné des meilleures études et des morceaux les plus connus. | Prix net . . 4^{fr}

ALPHONSE LEDUC (ÉMILE LEDUC, P. BERTRAND et C^{ie}), 3, rue de Grammont, Paris

Tous droits d'Exécution réservés pour tous pays, y compris la Suède et la Norvège.

Copyright by Alphonse Leduc, 1907 — by Émile Leduc, P. Bertrand et C^{ie}, 1907-1908-1909

A Monsieur LOUIS VIERNE

Paul Bernard



PREMIÈRE
SUITE PITTORESQUE

pour PIANO

	Prix nets
N° 1. En Flânant.	1.25
2. Propos Galants . .	1.75
3. Séduction.	1.75
4. Cortège Burlesque. .	1.75
5. Farandole	1.75

Les cinq morceaux ensemble, *net* : 6 fr.

ALPHONSE LEDUC

Émile LEDUC, P. BERTRAND & C^{ie}, Éditeurs de Musique
3, rue de Grammont, Paris

*Tous droits d'Exécution, d'Adaptation et de Reproduction réservés
pour tous pays.*

Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand et C^{ie}, 1913.

N. 4750 (1)



EN FLÂNANT

1^{re} SUITE PITTORESQUE

N^o 1

PAUL BERNARD

Andantino.



Cantabile.



Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.

Paris, ALPHONSE LEDUC. (Emile Leduc, P. Bertrand & C^{ie})

A. L. 15, 640.

Copyright by Emile Leduc, P. Bertrand & C^{ie}. 1913





MUSIQUE DE MOYENNE FORCE

POUR PIANO

MORCEAUX A SUCCÈS

CHANSON RUSTIQUE par TH. LACK. — Pr. Net: 4^f 75.

And^{te} caractéristique.



Con sentimento.

LA SYMPATHIE, Valse Sentimentale par O. COMETTANT.

Edition Facile Pr. Net: 0^f 85
Edition Originale Pr. Net: 2^f
A 4 mains Pr. Net: 2^f 50.



Allegro moderato.

LA DANSE DE L'ÉPÉE, Légende Bretonne par CH. GOUNOD. (Six Pièces N° 6)

A 2 mains, Pr. Net: 4^f 75
A 4 mains, Pr. Net: 2^f 50.

Molto pesante.



Allegro. (130 = ♩)

FARANDOLE par G. PIERNÉ. (Album pour mes petits Amis N° 2)

A 2 mains, Pr. Net: 4^f 75
A 4 mains, Pr. Net: 2^f



Allegretto. (116 = ♩)

LA BERRICHONNE, Danse Caractéristique par P. WACHS. — Pr. Net: 2^f — A 4 mains, Pr. Net: 2^f 50.

P. Leggero.



1^{re} PARTIE
All^{te} moderato.
La main droite deux octaves au-dessus.

2^e PARTIE pouvant se jouer en Solo.
La main gauche une octave au-dessus.

UN BEAU MATIN par A. LANDRY. (La Nœce au Moulin N° 1) — Pour 2, 3 ou 4 mains, Pr. Net: 2^f



GUIDE DU PROFESSEUR DE PIANO contenant toutes les indications esthétiques et techniques et un Catalogue gradué et raisonné des meilleures études et des morceaux les plus connus | Prix net. . . 4^{fr}

ALPHONSE LEDUC (ÉMILE LEDUC, P. BERTRAND et C^{ie}), 3, rue de Grammont, Paris

Tous droits d'Exécution réservés pour tous pays, y compris la Suède et la Norvège.

Copyright by Theodore Lach, 1905 — by Émile Leduc, P. Bertrand et C^{ie}, 1905-1909.

MUSIQUE DE MOYENNE FORCE

POUR PIANO

MORCEAUX A SUCCÈS

QUI VIVE? Morceau de Genre par H. CHRETIEN. — Pr. Net: 1^f 75.

All^o giocoso. (100 = ♩)



CHANSON-VALE, A la Tyrolienne par A. LANDRY. (Trois Morceaux N° 2) — Pr. Net 1^f 75.

Moderé.



RONDE DE NUIT par ED. LAURENS. — Pr. Net: 1^f 75

All^o moderato. (112 = ♩)



RAMAGE D'OISEAUX, Mazurka de Salon par B. T. NISSLER. — Pr. Net: 2^f



LE JOLI SENTIER, Promenade matinale par P. WACHS. — Pr. Net: 1^f 35.

Tranquillo. (92 = ♩)



1^{re} PARTIE.

DANSE CHAMPÊTRE par A. LANDRY. (La Noce au Moulin N° 3) — Pour 2, 3 ou 4 mains, Pr. Net 2^f

Animato.

La main droite deux octaves au dessus.



2^e PARTIE, pouvant se jouer en Solo.



GUIDE DU PROFESSEUR DE PIANO

contenant toutes les indications esthétiques et techniques et un Catalogue gradué et raisonné des meilleurs études et des morceaux les plus connus. Prix net... 4^{fr}

ALPHONSE LEDUC (ÉMILE LEDUC, P. BERTRAND et C^{ie}), 3, rue de Grammont, Paris

Tous droits d'Exécution réservés pour tous pays, y compris la Suède et la Norvège.

Copyright by Alphonse Leduc, 1898-1904 — by Émile Leduc, P. Bertrand et C^{ie} 1905.

IMP. S. POCHET — 1616-12