

TOUTE REPRODUCTION  
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA  
COPIE SERA RIGOREUSE-  
MENT POURSUIVIE.

# RAPSODIE BRETONNE

C. SAINT-SAËNS

ALTOS

**I** *All<sup>to</sup>* **16** Fl. **1** Altos *mf*

**2** *p* *p* **3**

*Rit.* **3** *A tempo* *pp* *sf*

*pp* *sf* *p*

*cresc.* **4** *f*

*sf*

Tous droits d'exécution réservés

A. Durand & Fils, Editeurs.

D. & E. 4468

Paris, 4, Place de la Madeleine.

5

*p* *mf* 1

*dim.* *p* 2

*f*

6

*f* 6

5 7

*p* 5 7

10

*pp* 10

8 And<sup>no</sup> 4 4

*pp* 8 *And<sup>no</sup>* 4 4

9

*p* *pp* 9

*mf*

3 10 1

*pp* 3 10 1

ALTOS

Div. Unis  
*cresc.* *f*

*mf.*

Poco rit. 2 Div. *ppp*

Alto 19 4 H<sup>1</sup> V<sup>1</sup> Altos *f*

Poco rit. *dim.* B All<sup>o</sup> quasi presto *p*

3 4 5 6 7 1 2 5 4 5

3

14 *mf*

3

ALTOS

*cresc.*

**15** 1 2 3 4 5 6

7 8 9 *ff*

**16** *And<sup>no</sup>* 14 *H<sup>b</sup>* Altos *pp*

*Rit.* **17** *All<sup>to</sup>* *p*

*p* **18** *pp*

*pizz.* 7 *Fl.* Altos Div. *ppp*