

LE DÉLUGE

DIE SUNDFLUTH.

C. SAINT-SAËNS.

1^{re} PAIRE DE TIMBALES.

PRÉLUDE, 1^{re} PARTIE JUSQU'À LA LETTRE G, TACENT.

Mod.^{to} En RÉ. **G** 1 TÉNOR SOLO. 4 CHOEUR

No - é cependant trouva grâce de - vant le Seigneur in - té

Recit. TÉNOR SOLO. BARYT. SOLO.

-tait un homme juste et plein d'intégri - té D'eu lui dit Ma clémence est lasse

Timb: solo. *pp* *tr* TACET

long

En RÉ $\sharp$ SI $\flat$. 2^{de} PARTIE. Recit. TÉNOR SOLO. Mod.^{to} 18 **A** 7 2^{de} Timb: *fp*

No - é fit ce que Dieu lui commandait de faire

cresc. 1^{re} Timb: **B** *cresc.* Changez en ML $\sharp$ SI $\flat$.

ff *p* *f* *p* *mf*

12 2 **C** *ff* *p* *f* *p*

8 *f* *p* *mf* *ff*

D *sf* *tr*

dim. *sf* *dim.* **E** 9 25

1. PAIRE DE TIMBALES.

En MIESE. And.^{te} 25 **A** 14 **B** 19 7 **C** 16 20 All.^{mo} 5 Aud.^{te} 2 Recit.

III^e PARTIE.

molto All.^{mo} 9 6 25 6 16 **D** 14 **E** 2 SOP: SOLO.

Et Noé re-gardant alors vit que la ter-

re Renais-san-te montait dans des flots de lu-mière. *Timb: tr. 2 tr. 1 tr.* *p p p*

tr. 1 tr. tr. tr. tr. *cresc mf p f*

And.^{te} con moto. Changez en RÉ LA. 25 **F** 10 **G** 17 **H** 19 **I** CHANT.

Je ne maudrai plus la terre

5 *Timb: 1 2 3 4 5 6* All.^{mo} maestoso. 17 **K** SOP:

Croissez donc et multipli-

ez Quand vous ver-rez mon arc briller sur le nu-age Hommes souvenez-vous qu'il doit *Timb: f*

L 12 **M** 8

Le sym-bol et le ga-

Timb: tr. 1 2 5 4 5 6 7 8 9 *p poco a poco cresc.*

tr. 10 11 12 15 14 15 16 17 18 19 *f ff*

5 *tr. tr.*

LE DÉLUGE

DIE SUNDELUTH

C. SAINT-SAËNS

Op. 45.

2^e PAIRE DE TIMBALES

1^{re} PARTIE TAILLÉ

TÉNOR SOLO.
En UT FA
II^e PARTIE.
Recit. Mod^{to} 2^{ds} Vins Timb:
Noé fit ce que Dieu lui commandait de faire.
pp < >

5 A 7
pp crescendo. *f* > *p* <

Changez en UT SOL.
6 7 B 11 Canto.
f > *p dim.* Se heurtèrent les flots et les vents furieux *ff* Timb: *tr*

9 C
p > *f* > *p* 8 *f* 4 *ff*

D
< > < > < >

tr > *sf* > *dim.* 1 *tr* > *sf* > *dim.* 9

E *tr* 1 2 5 4 5 6 7 8 *tr*
p > *dim.* > *pp* > *pp* < >

tr > *tr* > *tr* > *tr* >
< > < > < >

tr 1 *tr* 1 *tr* 1 *tr* 1 *tr* 1
scopre più pp *ppp*

LE DÉLUGE

DIE SUNDFLUTH

C. SAINT-SAËNS

op. 45.

TAM-TAM.

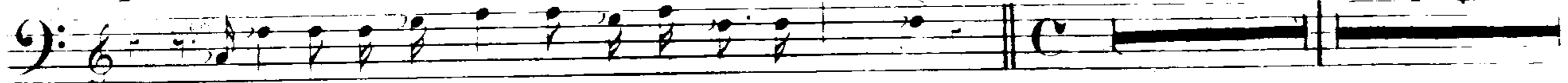
I^{re} PARTIE TACET.

Moderato quasi andante con moto.

Récit ad lib.

Ténor Solo.

II^e PARTIE.



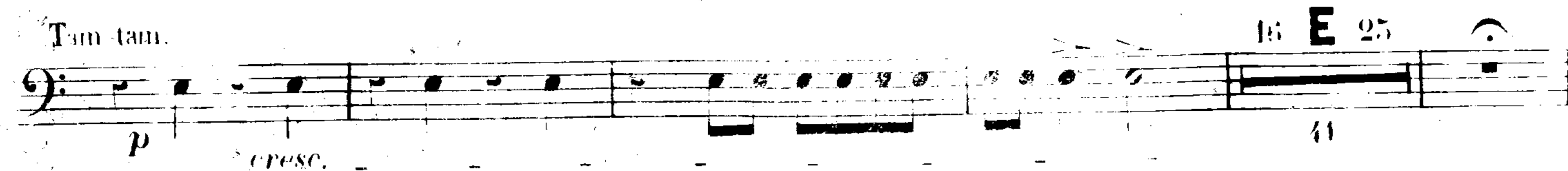
f Noé fit ce que Dieu lui commandait de fai - re



4^e Violon.



Basses.



III^e PARTIE TACET.

LE DELUGE

DIE SUNDELUTH

CYMBALES.

C. SAINT-SAËNS.

Op. 45.

1^{re} PARTIE TACET.

II^e PARTIE. *Tenor solo.* *Mod^{to} quasi and^{te} con moto*

18 **A** 18 **B** 11

No_é fit ce que Dieu lui commandait de fai_re

1^{re} Violon

se heurtè_rent les flots et les vents fu_ri_ eux

sempre ff_a

1 Cymb 2

p *poco*

C 5 4 5 6 7 8

poco crescendo.

9 10 11 12 15 14

ff

9 **D** 4 *V^{me}* Cymb. 16 **E** 25

ff 41

II^e PARTIE TACET

LE DÉLUGE

DIE SUNDFLUTH

C. SAINT-SAËNS.

Op. 45.

GROSSE CAISSE.

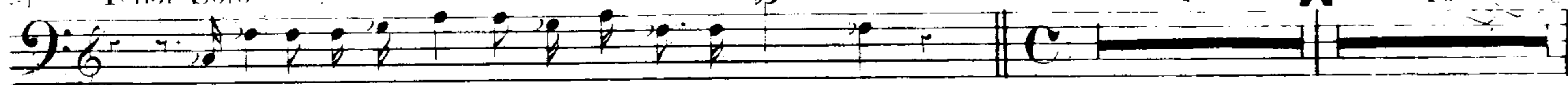
I^{re} PARTIE TACET.

Recit ad lib.

Ténor Solo

Moderato quasi andante con moto.

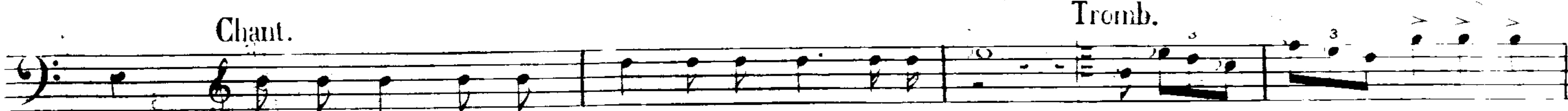
II^e PARTIE.



f Noé fit ce que Dieu lui commandait de fai - re



1^{er} Violon.



se beur - tè - rent les flots et les vents fu - ri - eux



ff Com - me si l'ombre - m - men - se ' al - lait du - rer tou -



cresc.

f

p

cresc.



f

f

f



mf

p

pp

pp

III^e PARTIE TACET.