

LE DELUGE DIE SUNDELUTH.

2^{ds} VIOLONS.C. SAINT-SAËNS.
Op. 45.

PRÉLUDE

Adagio.

f *ten.* *sf* *sf* *p* *pp*

And^{te} sostenuto

4 *Alas* *2nd Viol* *3*

p

A

B *poco cresc.*

C *mf* *poco a pocodim.* *pp*

Basses *perdendosi.* *2^d Violon (Solo.)*

Andantino. *pizz.* *pp* *2^{ds} Violons Tutti.*

Solo. *Tutti.* *pp*

Solo. *Tutti.*

2nd VIOLONS.

3

Solo.

Tutti.

Solo.

Tutti.

Solo.

Tutti.

p

Solo.

Tutti.

poco cresc.

mf

Solo.

Tutti.

dim.

p

arco.

Solo.

Tutti.

pp

pp

CANTO. Récit *ad lib.*

1^{re} PARTIE.

En ce temps-là, les fils de l'homme étaient nombreux Au pays du soleil sur des che-mins pou-

dreux, Leurs tentes abri - taient de nombreuses fa-mil - les

Andantino.
2^{ds} Viol.
f

dim molto. *poco cresc.* *dim.* *pp*

pp *DIV* *Unis.* *mf* *pp*

CANTO *ad lib.* *ad lib.*

Or, ceux-ci dédaigneux de leur splendeur pre-mière

Dési-rè-rent l'amour des Vie-r-ges de la

a Tempo. *pp*

cresc. *f* *Moderato maestoso.*

ter-re Et de cette u-ni-on Sor-ti-rent les gé-ants

a Tempo. *pp* *cresc molto.* *ff*

sempre stacc.

CANTO ad lib. *Harpe.*

L'homme dé-géné-ra dans les â-ges suivants

Allegro. *pp sempre.*

5

DISC 109544.

Mod^{to} 2^d Violon (Solo) *dim.*

2^ds Violons (Tutti) *p* *pizz.*

Solo. *arco.* *pp* *f* *Stesso tempo.*

Tutti. 1 4 nu de ma sévérité **H**

Solo. *dim.* *p*

Tutti. *p*

Solo. *dim.*

Tutti. *f*

Solo. *f* *p* *cresc.*

Tutti. *mf* *dim.* *f* *dim.* *dim.*

7

CANTO *ad libitum*.III^e PARTIE.

2^{ds} V^{ous} *Moderato quasi Andante con moto.*
divisés en 4.

ppp très également.

ppp très également.

ppp très également.

ppp très également.

p Unis.

p Unis.

p Unis.

p Unis.

cresc.

dim.

p

cresc.

f

B

DIV

Sans presser.

1 2 5 4

trem.

trem.

trem.

ff

Unis.

1 2 5 4

ff sempre.

1 2 5 4

2^{es} VIOLONS.

⊕ à partir de ce signe prenez les Sourdines l'un après l'autre en commençant par les clefs de pu-

poco a poco dim.

E - pître.

p *pp*

DIV

sempre più pp *ppp*

Andante.

III^{es} PARTIE.

pp *pp*

DIV. con sordini.

8

A

B

C Unis. *poco a poco più animato.*

p

poco cresc.

pp

pp

Allegretto.

cresc.

arco.

pizz.

mf

p

1 2

Andantino. Récit. Allegro moderato.

pp *pp* *cresc.* *f* *dim.*

Allegretto.

pp

Allegro.

p *2^{ds} Viol.* *cresc.*

l'arche un brin d'olivier

Cette deu_xième fois, el _ le revint joy_euse

Unis. *f* *div.* *p*

cresc. *senza sordini.* *pp* *cresc.* *accel.* *Allegro.*

1 Unis. 5 2^{es} Viol. 2^{es} Viol.

f - veau vers les monts entre_vus *f* fois el_le ne revint plus

espress. *p* pizz.

arco. 3 3 3 3 DIV arco. *cresc.* *p* *cresc.* *p* 1 *p* Unis. *H*

2 *mf* *cresc.*

f *f* *dim.* *p* CANTO. *ritenuto.* Et voi _ ci ce qu'éditen _

And^{te} con moto. 2^{es} Viol. *p* *p*

dim. *pp* *p*

F 4 1 *cresc.* *mf*

G 2 *pp* *pp* *pp*

H 5 *dim.* *p* *pp*

