

Ø KERS-NACHT

De vier stemmen uit de stemboekjes van het
Livre Septieme (1644)
in partituur gebracht

The musical score consists of three staves of music for four voices. The top two staves are in common time (indicated by 'c') and the bottom two are in 3/4 time (indicated by '3'). The music is written in G clef for the treble and bass staves. The lyrics are in Dutch and are repeated for each staff.

Top Staff (Common Time):

O Kers- nacht schoon- der dan de da- gen, Hoe kan He-ro- des

Second Staff (Common Time):

O Kers- nacht schoon- der dan de da- gen, Hoe kan He-ro- des

Third Staff (3/4 Time):

O Kers- nacht schoon- der dan de da- gen, Hoe kan He-ro- des

Bottom Staff (3/4 Time):

O Kers- nacht schoon- der dan de da- gen, Hoe kan He-ro- des

Second Stave (Continuation):

't licht ver dra- gen, Dat in u duis- ter nis- se

Third Stave (Continuation):

't licht ver dra- gen, Dat in u duis- ter nis- se

Fourth Stave (Continuation):

't licht ver dra- gen, Dat in u duis- ter nis- se

Bottom Stave (Continuation):

't Licht ver dra- gen, Dat in u duis- ter nis- se

Bottom Stave (Continuation):

blinkt, En wort ge viert en aen- ge be- den?, Sijn hoogh- moet

Second Stave (Continuation):

blinckt, En wort ge viert en aen- ge be- den?, Sijn hoogh- moet

Third Stave (Continuation):

blinckt, En wort ge viert en aen- ge be- den?, Sijn hoogh- moet

Bottom Stave (Continuation):

blinckt, En wort ge viert en aen- ge be- den?, Sijn hoogh- moet

A musical score for three voices (SATB) featuring lyrics in Dutch. The music consists of two staves: a soprano staff (G clef) and a bass staff (F clef). The lyrics are as follows:

luis- tert na geen re- den, Hoe schel
luis- tert na geen re- re- den, Hoe schel
luis- tert na geen re- den, Hoe schel
luis- tert na geen re- den, Hoe schel

die in sijn oo- ren klinkt.
die in sijn oo- ren klinkt.
die in zijn oo- ren klinkt.
die in sijn oo- ren klinkt.