

NUEVA COLECCION
DE CANCIONES ESPAÑOLAS Y AMERICANAS
CON ACOMPAÑAMIENTO
DE PIANO FORTE Y GUITARRA

Nº 5.

LOS PRIMEROS AMORES.

por D. F. M. G.

M. M. 60 = 

Pr. 6 r.

Mosso.

GUITARRA.

CANTO.

PIANO.



Siendo mui

M: Se hallara en los almacenes de musica de Hermoso, Mintegui y Carrafa.

800

ni - ño Do - ri la te vi siendo mui ni - ño Do - ri - la te

vi y el al - ma en pri - sio - nes

al punto sen - ti y el al - ma en pri - siones al

800 sf

The musical score is written for a voice and piano. The key signature is D major (two sharps). The tempo is marked '800'. The score consists of six systems of music. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with the lyrics 'ni - ño Do - ri la te vi siendo mui ni - ño Do - ri - la te'. The third system has a vocal line and a piano accompaniment. The fourth system has a vocal line and a piano accompaniment. The fifth system has a vocal line and a piano accompaniment. The sixth system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a repeating eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal part has a melody that follows the lyrics. The score ends with a double bar line and the number '800'.

punto al pun-to sen - ti al pun-to al pun-to sen -

p *sf*

- ti Due-le-te Do - ri - la de mi fre-ne - si que es pi-ro de a -

a voluntad *a temp:*

mo - res que espi-ro de a - mo - res que espi-ro de a - mo res tan so - lo por

p

ti tan so lo tan so lo por ti

sf *sf*

sf *sf*

D. C. D. C.

2^a.

Creció mi esperanza,
y en años crecí:
te dije mi pena,
y mas padecí.

Duelete &.

3^a.

Tus lindos ojuelos
volviste acia mi,
y crueles heridas
de amor recibí.

Duelete &.

4^a.

Mis penas agudas
se aumentan sin fin:
sus duros rigores
tolero por ti.

Duelete &.