

4.
3.

Newe Ausserlesene
Deutsche Lieder / mit vier / fünff vnd
mehr Stimmen / welche ganz lieblich zu singen / vnd
auff allerley Instrumenten zugebrau-
chen. Componieret

Durch

Den Weitberümbten Christianum Hollandum.



Gedruckt zu Nürnberg / durch Dietrich Gerlach.

M. D. LXXV.

१०८
गुरु रीढ़म् ॥ १२४० ॥ १०८ ॥ १२४० ॥ १०८ ॥
दावन्देश्वरी गुरु रीढ़म् ॥ १२४० ॥ १०८ ॥ १२४० ॥ १०८ ॥
दावन्देश्वरी गुरु रीढ़म् ॥ १२४० ॥ १०८ ॥ १२४० ॥ १०८ ॥
दावन्देश्वरी गुरु रीढ़म् ॥ १२४० ॥ १०८ ॥ १२४० ॥ १०८ ॥
दावन्देश्वरी गुरु रीढ़म् ॥ १२४० ॥ १०८ ॥ १२४० ॥ १०८ ॥
दावन्देश्वरी गुरु रीढ़म् ॥ १२४० ॥ १०८ ॥ १२४० ॥ १०८ ॥

१०८ ॥ १२४० ॥ १०८ ॥ १२४० ॥ १०८ ॥ १२४० ॥ १०८ ॥

Register der Lieder.

Geistliche Lieder.

1. Herr Gott heiliger Geist.
2. Ewiger barmherziger Gott.
3. Also hat Gott geliebt die Welt.
4. O treuer Gott vnd Vatter werd.
5. Verlen vns fried genediglich.
6. Gütiger Herr Jesu Christ.
7. O Gott nimb mich mir.
8. Da Israel aus Egypten zoch.
9. O Herr durch deinen bittern tod.
10. Allmechstiger Gott der du all ding.
11. Barmherziger Gott.
12. All ding ein weil.
13. Nun bitten wir den heiligen Geist.
14. Gelobet seistu Jesu Christ.
15. Herr Gott himlischer Vatter.
16. Herr Gott ihm: Vatter/wir sagen.

Mit s.
Mit s.
Mit. 7
Mit 6.
Mit 6.
Mit 6.
Mit 5.
Mit 5.

17. Trinck Wein/so beschert dir Gott.
18. Der bulen will muß leiden vil.
19. Es fuhr ein Bauer ins holz.
20. Jagen/Hexen/vnd Federspil.
21. Ist keiner hie/der spricht zu mir.
22. Sie acht vielleicht mein trew.
23. Der brunnen saffe.
24. Inspruck ich muß dich lassen.
25. Sequimini ô socij.
26. Ich armer Mann was hab ich than.
27. Der Wein der schmeckt mir alfo.
28. Das mir niemand hold ist.
29. Den liebsten bulen den ich han.
30. O Wein du edler rebensaft.
31. Ist keiner hie der spricht zu mir.
32. Ach edles bild bist nit so wild.

Mit s.
Mit 4.
Mit 4.
Mit 4.
Mit 4.
Mit 4.
Mit 4.
Mit 4.

Weltliche Lieder.



Discantus secundi Chori.

z.

Mit s.

Er Gott heiliger Geist/ du wahrer vnd einiger erleuch-
ter/ der du verborgner weis̄ reinigest vnser herzen/ ü
wir bitten dich ü das du vns bekrestigest im wahren glauben/
abziehest vom bösen/ erhaltest im guten/ erhaltest im gu-
ten/ ü reinigest von aller sünd vnd schand/ damit wir dich erzür-



nen/ ii vnd deinen namen schenden/ ii



darumb rüffen wir zu dir/vnd bitten dich demütiglich/ ii



erhöre unser bitte durch Jesum Christum/Amen/ ii



durch Jesum Christum/Amen.

Secundus Chorus.

2.

mit s.



Wiger barmherziger Got/der du deiner kirchē hilfst auß not/

wir bitten dich allzumal/ wir bitte dich/wir bitte dich alzumal/hie in disem samerthal/

erhalt vns in der alten lehr/ dein heiligs wort nit von vns kehr/ ij

welches dein geliebter Son auß gnad/vns allen/vns allen geschencket hat/ durch

sein verdienst vñ schwere pein/des soll wir jm dankbar sein/ jm dankbar sein/vnd

B. 5. 5.



solche seine grosse gnad/ darzu send vns dein hülff D herz/vnd deine augen zu vns

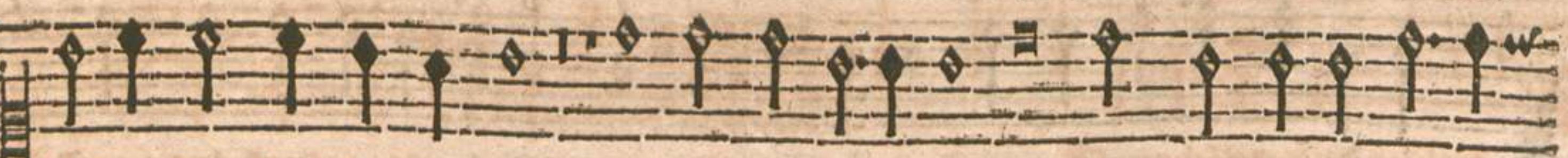


Eher/rott auf der falschen Reiger lehr/das sie vns nit betriegen mehr/ das sie

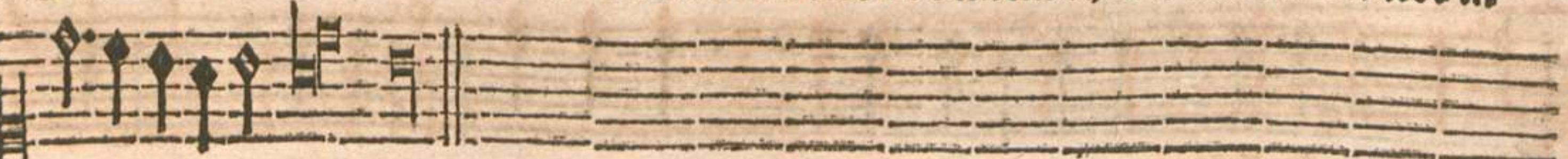


vns nit betriegen mehr/ ij

verley vns frid vnd einigkeit/ durch



Jesum Christum deinen Son/ der mit dir lebt in deinem thron/der mit dir lebt in



des

nem thron. |

Discantus primus.

3.

Motit 7.



Also hat Gott geliebt die Welt/giebt
 die Welt ü ge liebt die Welt/ also hat
 Gott geliebt die Welt/ geliebt die Welt/ ü geliebt die Welt/
 also hat Gott geliebt die Welt/das er sein Son hat dar gestelt/ auf
 das ein jeder der da glaubt/ auf das ein je der

der da glaubt ein jeder der da glaubt der da glaubt auff das ein jeder
der da glaubt in seinen nam in seinen nam ü
in seinen nam nit werd beraubt ü nit werd
beraubt/sonder besitz das ewig lebn ü
sonder besitz das ewig lebn sonder besitz
B B

das ewig lebn das e-
wig lebn/das wölfst o Heri vns al-
len gebn vns al-
len gebn.



4.

Mit 8.

Trewer Gott vnd vatter werd vnd vatter werd O trewer Gott

vnd vat- ter werd vnd vatter werd O trewer Gott vnd vatter werd O trewer

Gott vnd vatter werd vnd vatter wird/ geheiligt wird dein nam auff erd ges

heiligt wird dein nam auff erd dein nam auff erd geheiligt wird dein nam auff erd

dein nam auff erd/ zu kom dein

BB q

reich dein wil geschech dein wil geschech/ zukom dein reich dein wil geschech 30
kom dein reich dein wil geschech/ gib täglich
brod die schuld nit rech gib täglich brod die
schuld nit rech gib täglich brod die schuld nit rech
gib täglich brod die schuld nit rech/ vnd führ vns in versuchung nit vnd führ vns



in ver- suchung nit/ vor allem vbel vns behüt vns



behüt vor allem vbel vns behüt vns behüt vor allem v-



bel vns behüt vor allem vbel vns behüt vns behüt.

BB ij

Mit 6.

Urley vns frid gene-
diglich ü
verley vns frid genediglich genediglich genediglich/ Heri
Gott zu vnsern zei-
ten ü Heri
Gott: ü dann es ist ja kein ander nit kein
ander nit ü dann es ist ja kein an-

der
nit/der für vns kündte streiten strei-
ten der für vns

kündte streiten : ij : kündte strei-
ten denn

du : vnser Gott allei- ne denn du vnser Gott allei- ne denn

du : vnser Gott allei- ne denn du vnser Gott allei- ne denn

du vnser Gott allei- ne.


 Vri- ger Herr Jesu Christ,
 du vns durftige mens
 schen der du vns dürfftige menschen
 vns dürfti: ge menschen auf lauter gnad vnd gut
 auf lauter gnad vnd gut/
 erlös set
 erlös set hast erlös set hast von sünden/ wir bitten dich herziglich

verley vns ein seligs ende/
auf das wir
deinen namen auf/
das wir deinen namen hoch preisen in dem Hi-
mel
hoch preisen in dem
Himmel.

CC

>.

Mit 5.



Gott nimb mich mir

ij

Gott nimb mich mir Gott Gott nimb mich mir, vnd gib mich

ganz aigen

dir / nimb hin von mir

ij

nimb hin von mir

was mich verhindert zu dir was mich verhindert zu

dir vnd gib mir was mich

fürdert zu dir ij



was mich fürdert zu dir / Al men Al men

¶



Al men

Al men ¶



Al men

Al men men.

CC ¶

8.

Mit 5.



a Isra el aus Egipten zog da Is-
 rael aus Egipten zog q
 aus Egipten zog da Isra el aus Egipten zog aus
 Egipten zog vnd das haß Jacob von
 dannen flog/ von disem frembden
 volk de von disem frembden volk de von disem fremb-

a Isra el aus Egipten zog da Is-
 rael aus Egipten zog q
 aus Egipten zog da Isra el aus Egipten zog aus
 Egipten zog vnd das haß Jacob von
 dannen flog/ von disem frembden
 volk de von disem frembden volk de von disem fremb-

a Isra el aus Egipten zog da Is-
 rael aus Egipten zog q
 aus Egipten zog da Isra el aus Egipten zog aus
 Egipten zog vnd das haß Jacob von
 dannen flog/ von disem frembden
 volk de von disem frembden volk de von disem fremb-

a Isra el aus Egipten zog da Is-
 rael aus Egipten zog q
 aus Egipten zog da Isra el aus Egipten zog aus
 Egipten zog vnd das haß Jacob von
 dannen flog/ von disem frembden
 volk de von disem frembden volk de von disem fremb-

den volde/ da ward Juda jetz sein heilighumb
da ward Juda jetz sein heilighum̄ jetz sein hei-
ligthumb da ward: q jetz sein hei ligthumb/q
vnd Isra el auch ein herrschafft from vnd Isra el auch ein
herz schafft from/ vnder des Himmels wol- cē vnder des
Himmels des Himmels woldē/ das Meer diß sah vnd flog zuhand vnd
CC ij

vnd floh zu handt vnd floh zu handt/der Jordan sich zu rucken
wandt zu rucken wandt der Jordan sich zu ru- cken wandt der Jordan
sich zu ru- cken wandt/ die berg die sprangen auch daher daher die berg die
sprangen auch daher/ q sprangen auch daher/
in aller hoch wie die Wider q in aller
hoch wie die Wider/ die bühel wie die jungen Schaf die jungen

schaf die bühel wie die jungen Schaf die jungen schaf die bühel wie die jungen Schaf / ij

erfreudten sich in solchem

lauff erfreudten sich in solchem lauff ij erfreudten

sich in solchem lauff/ Alle- Iulia ij Al-

le- Iulia ij Alle- Iulia ij

Alle- Iulia ij

Alle- Iulia ij



Mit 5.

9.

Herr durch deinen bittern todt
O Herr durch
deinen bittern todt O Herr durch deinen bittern todt durch deinen bittern todt

O Herr durch deinen bit- tern todt/ steh vns hie bey in aller not steh
vns hie bey in aller not in aller not

in aller not/ vnd alles vnglück von vns wend vnd alles vnglück von vns wend/

behüt vns auch am letzten end ü
am letzten end behüt vns auch am letzten end/ Amen Al-
men ü Al- men Al- men Al- men
Al- men ü Amen ü Al- men
Amen Al- men Al- men



Ulmech^z tiger Gott/der du all ding erhelst allein all
 ding erhelst allein der du all ding erhelst al- lein/ wir rüffen
 zu dir wir rüffen zu dir auf andacht vnsers hertzens/
 ij stercke vnsern glauben/ entzündt in vns ein
 ware lieb ein ware lieb/ erhalt vns im guten im gu-

ten erhalt vns im guten/ behüt vns vor dem bös
sen/ vnd gib vns gnedigklich/ ij nach dem das ewig ge
le- ben/ erhör vns lieber Herr durch Jesum Christum Amen durch
Jesum Chri- stum A- men Amen durch Jesum Christum
Amen.

DD ij



II.

Mit 5.

Armhertziger Gott ♫ barmhertziger

ger Gott ♫ barmhertziger Gott/vnser hoffnung vnser hoffnung

hie auff erden ♫ hie auff er- den

vnser hoffnung hie auff erden/ hilff vns auß aller not hilff vns auß aller

not ♫ auß aller not hilff vns auß aller

11. 12. 13. 14.



not/ auff das wir selig werden/ ij werden vnd nit e-



wig vnd nit ewig verderben/ des bitt wir dich demüttig=

elich durch dein barm



herzigkeit barmher= gigkeit ij durch dein barmher= gig-



keit/ der du lebst in ewigkeit ij der du lebst in



ewigkeit der du lebst in ewigkeit der du lebst in ewigkeit.

DD ij



11 ding ein weil ein sprichwort ist ein sprichwort ist
 all ding ein weil ein sprichwort ist ein
 sprichwoit ist/Her: Jesu Christ Her: Jesu Christ
 her: Jesu Christ du wirst mir stehn zur rechten seiten zur rechten
 sciten/ vnd sehen auff das vnglück mein/ als wer es

The musical score consists of four staves of music in common time, featuring black note heads and vertical stems. The notes are primarily quarter notes and eighth notes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The first staff begins with a large initial 'A'. The second staff starts with 'all ding ein'. The third staff starts with 'sprichwoit ist/Her:'. The fourth staff starts with 'her: Jesu'. The lyrics continue across the staves, with some words appearing on multiple staves.

dein ü als wer es dein/ ü wans wider

 mich wird heftig strei- ten/muß ich dann dran ü

 muß ich dann dran auff diser ban/Welt wie du wilt/Gott ist mein schilt/ü

 der wird mich wol belei- ten belei- ten der

wird mich wol belei- ten bes leis ten.


 Vn bitten wir den heiligen Geist
 den hei= ligen
 Geist den heiligen Geist nun bitten wir den heili= gen Geist/vmb den rech=
 ten glauben aller= meist al= lermeist allermeist vmb den
 rechten glauben allermeist/das er vns bea hûte das er
 vns behû= te das er vns behû= te an vnserm ende an vnserm



ende ena de/wenn wir haim faren auß disem ellen

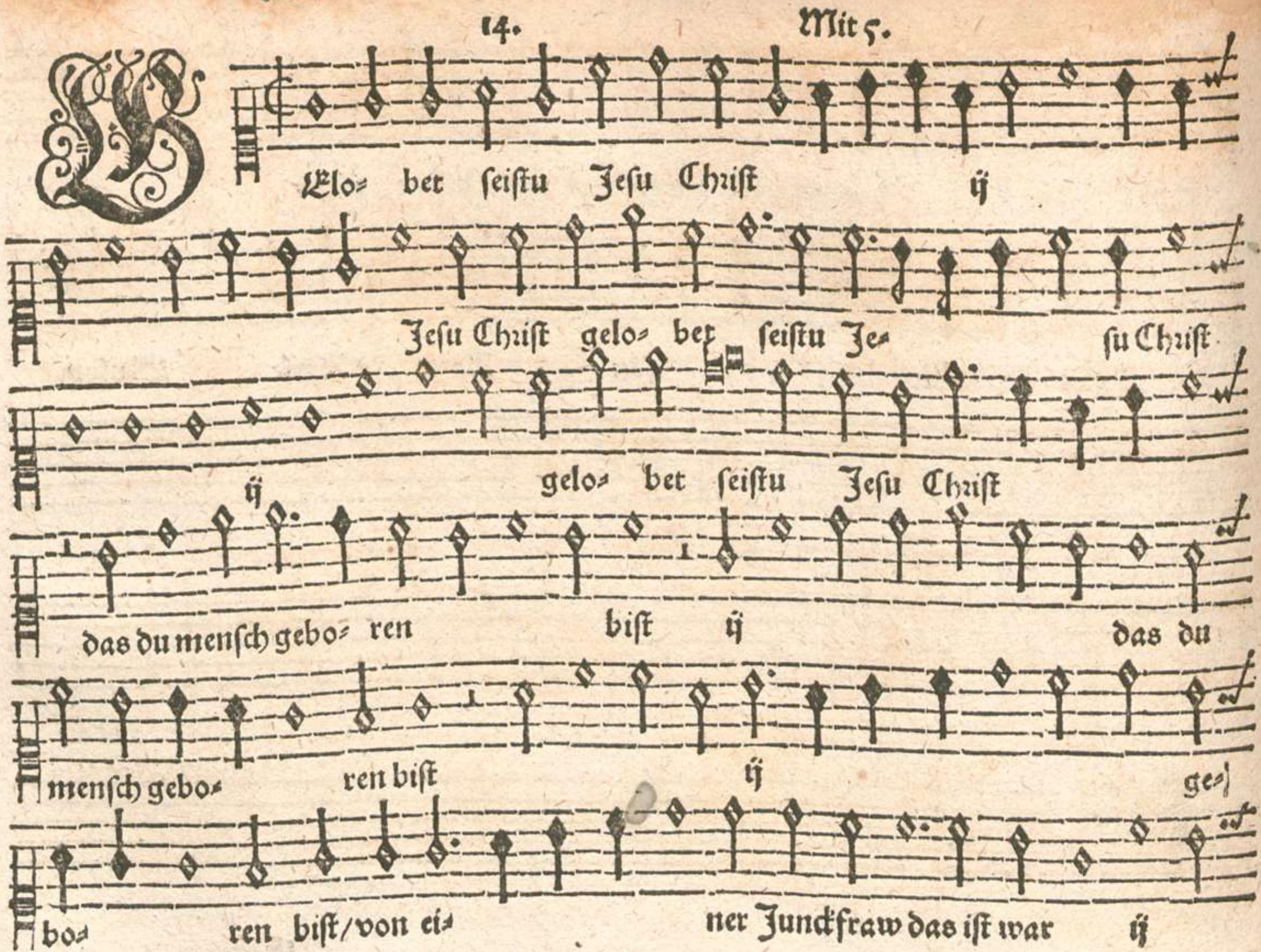


der Kyrie Gleis son Kyrie Kyrie Gleison.



14.

Mit 5.



A musical score for four voices, likely a four-part setting. The music is written on five-line staves, and the vocal parts are labeled with letters A, B, C, and D above the staves. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score includes a title 'Gloria bet seistu Jesu Christ' and a section indicator 'Mit 5.' (with 5). The music consists of two systems of measures, separated by a repeat sign with a 'C' symbol. The first system ends with a double bar line and a repeat sign. The second system begins with a single bar line and a repeat sign. The lyrics are as follows:

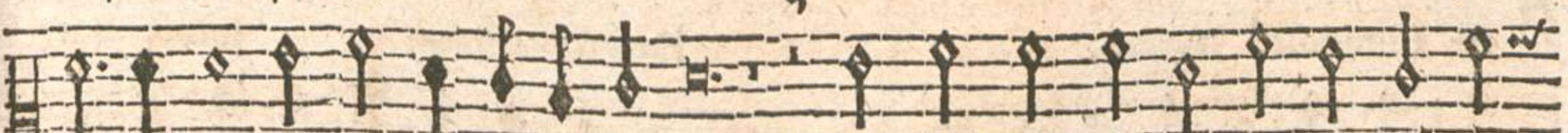
Gloria bet seistu Jesu Christ
Jesu Christ gelo bet seistu Je su Christ.
gelo bet seistu Jesu Christ
das du mensch gebo ren b ist das du
mensch gebo ren b ist
bo ren b ist von ei ner Jungfrau das ist war



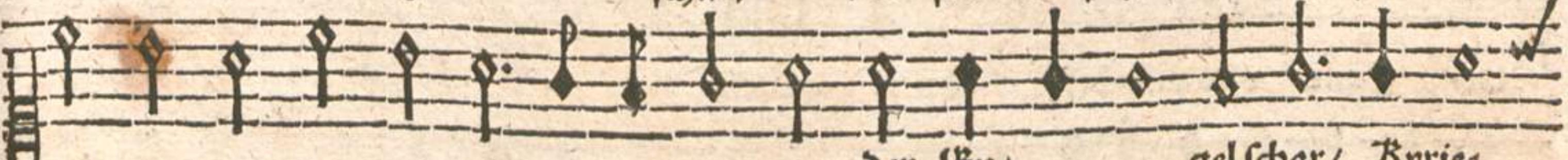
von cia
ner Jund-



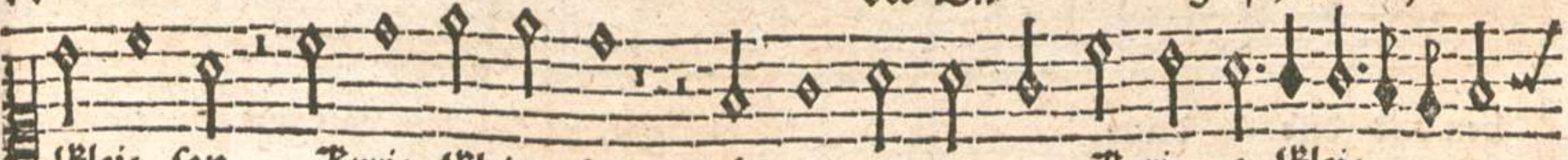
fraw das ist war/
ü des



frewet sich der Engel
schar/ des frewet sich der Engel schar ü



der Len^a gel schar/ Kyrie-



Elei son Kyrie Elei son ü Kyri e Elei



son. ü E E ü

Lobgesang vor essen.

15.

Mit 5.



Er Gott himilischer vatter himli-

scher vats

ter himlischer vatter

¶

Her Gott him-
lischer vats

ter/ segne vns vnd dise deine gaben

ga-

ben vnd dise deine

gaben/ die wir von dei-

ner die wir von deiner von deiner

ewig gen gute ewig gen gud

te ewi- gen güt e ewi- gen güt zu vns
nemien
zu vns
nemien/ durch vnsern
Herr
ren
durch vnsern
Herren
Jesum Chri-
stum Amen Al-
men.

12 13 14

Dand'sagung nach dem essen.

16.

Mit 5.



Er Gott himlischer vat-
 ter
 vatter, wir sagen dir lob
 vnd dand
 wir sagen dir lob vnd dand,
 vmb dein speiß vñ trand
 vmb dein
 speiß
 vnd trand, vmb deine wolthaten vmb deine wol-
 tha-
 ten vmb deine wolthaten vmb de-
 ne woltha-

The musical score consists of six staves of Gregorian chant notation. Each staff has four vertical stems per note head, indicating a pitch of four octaves. The music is in common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first two staves begin with a large initial 'W'. The third staff begins with a small initial 'v'. The fourth staff begins with a small initial 'w'. The fifth staff begins with a small initial 't'. The sixth staff begins with a small initial 'd'.

ten/ die du vns so genes diglich so genes diglich die du vns

so genedig klich so genes diglich mitges theilet hast/ mitges

theilet hast mitges theilet hast/

durch vnsern Her ren

vnsern Herren durch vnsern Herren Jesum Christum/ Al

men.

Folgen hernach Deutsche Weltliche Liedlein mit viern/fünff/sechs/vnd acht stimmen.

Cantus primus.

17.

Mit 8.

Rind wein $\ddot{\text{q}}$ trind wein so beschert dir Gott wein trind wein / bis
frisch vnd frölich bey den leuten bis frisch bis frisch vnd frölich frisch vnd frölich
bey den leuten/ wilt du dann wilt du dann ein haderman sein,/ $\ddot{\text{q}}$
so fahr ins holz so fahr ins holz nach scheiten/ $\ddot{\text{q}}$



wilt du dann ein guter gesel sein/ so bring ich dir ♂



ein gleslein mit reinwein

♂

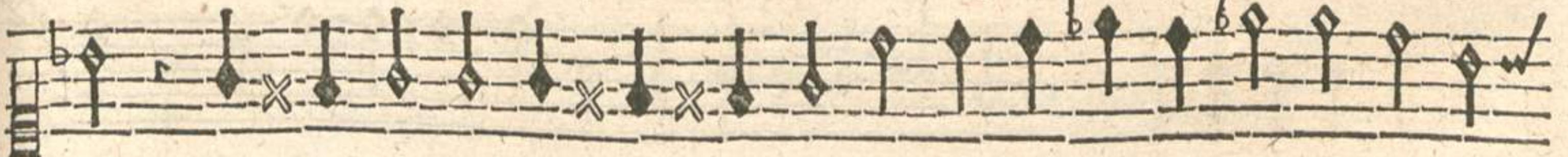
reinwein reinwein/trind's gar



auf sauffs gar auf

♂

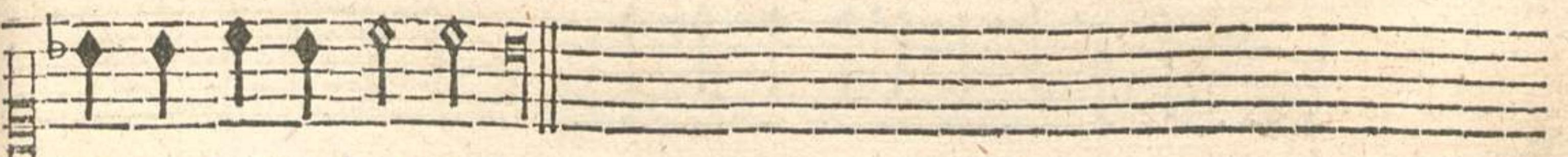
trind's gar auf sauffs gar auf gar



auf/ so wird ein voller bruder drauß

♂

so



wird ein voller bruder drauß.

ff

Der ander theil.

S trincken wir alle disen wein mit schalle so trincken wir
alle disen wein mit schalle so trincken wir alle alle disen wein di-
sen wein mit schalle/ diser wein für ander wein für ander wein,/ diser wein für
ander wein für ander wein/ ist aller wein ein Fürste/ trind Wein trind Wein ü . ü
trind Wein liebes brüderlein liebes brüderlein trind Wein liebes brüderlein/



so wird dich nimmer dürsten/

ff

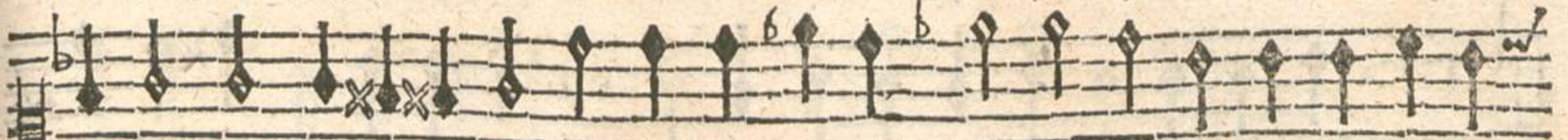
trind's gar



auf sauffs gar auf

ff

trind's gar auf sauffs gar auf gar auf/ so



wird ein voller bruder drauß

ff

so wird ein voller



bruder drauß.

ff

ff ff

Der dritte theil.



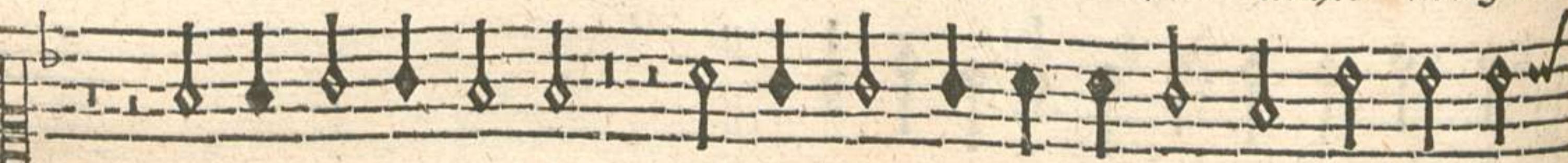
A trunden wir da trunden wir die



liebe lange nacht die liebe lange nacht lange nacht/



biß das der helle liechte morgen anbrach der helle liechte morgen



wir assen vnd trunden wir assen vnd trunden trunden/ vnd waren



alle fro/ vnd schließen on alle sorgen on



alle sorgen/ trind's gar auf sauffs gar auf trind's gar auf sauffs



gar auf gar auf/ so wird ein voller bruder drauß gar auf so



wird ein voller bruder drauß so wird ein voller bruder drauß.

ff ij

Cantus secundus.

18.

Mit 8.



Er bulen wil ü der bulen wil ü
 der bulen wil/ muß gar oft leiden vil/ mit schellen tragen ein kap-
 pen/ ob er ist gleich ob er ist gleich an klugheit reich/
 so wird er zu einem lappen/ der liebste bule mein/ ist ein gleslein wein/
 ü frisch geschencket ein frisch geschencket ein/ gibt mir gibt mir
 Herz sun vñ mut/ frischet mir das blut/ macht mich sehr lustig zu singen vnd zu spien

A page from a historical German music manuscript. The page contains four staves of musical notation, each with a different clef (F, C, C, and F). The lyrics are written in a Gothic script below the staves, divided by vertical bar lines corresponding to the measures. The lyrics are:

gen/ wer wer in den Orden wil/ der murz nit vil/ ij der
murz nit vil/ sey frölich bey den leuten/ hat er kein. gelt man thut jm bai-
ten/ schend ein ij schend ein/ein guten wein ij schend ein
ij ij ein guten wein/ ij ein klaren wein/ ij
frisch auff frisch auff vnd last vns alle frölich sein frisch auff vnd last vns
alle frölich sein vnd last vns alle vnd last vns alle frölich sein.

Cantus secundus.

19.

Mit 8.



S fuer es fuer es fuer es fuer ein bawer in das
 holtz/ da leget sich da leget sich da leget da leget sich ein
 starcker Vespertnecht zu der bewrin stoltz ij zu der bewrin
 stoltz/ ij da kam ij da kam da kam der bawer in das
 hauss/ er schlug denselben Vespertnecht wol zu der thür hinauß wol zu

der thür hinauß/ er het er het ñ er het jn so hart geschlagen/

das man denselben Desperknecht in Pfarrhoff ñ in Pfarr-

hoff muste traß gen muste tragen in Pfarr-

hoff in Pfarrhoff muste tragen.

Der ander theil.



A kam da kam ü ü da kam der Herr Beichtinger

o Son wilt du beichten/darum b kom ich

her/ ü o Herr ü o Herr o Herr ich gib mich schuldig/

das ich mein tag her gerne schöner fräwen hulde/ o Son ü

o Son das gib ich dir zur buß/was du ferten gethon hast/ ü

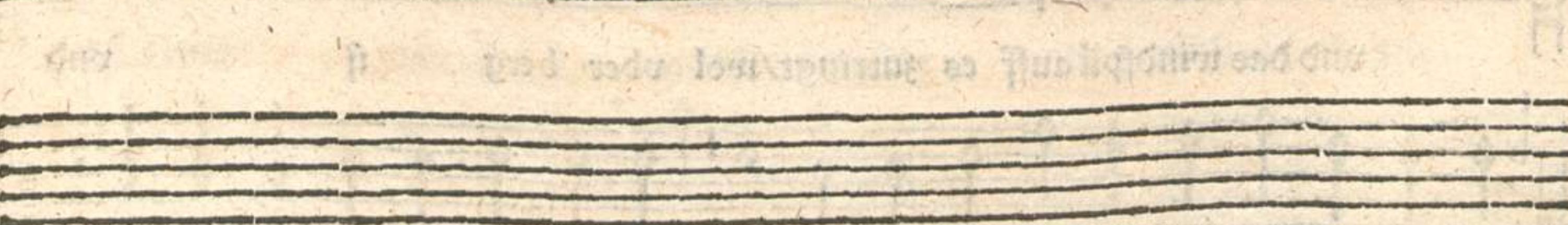
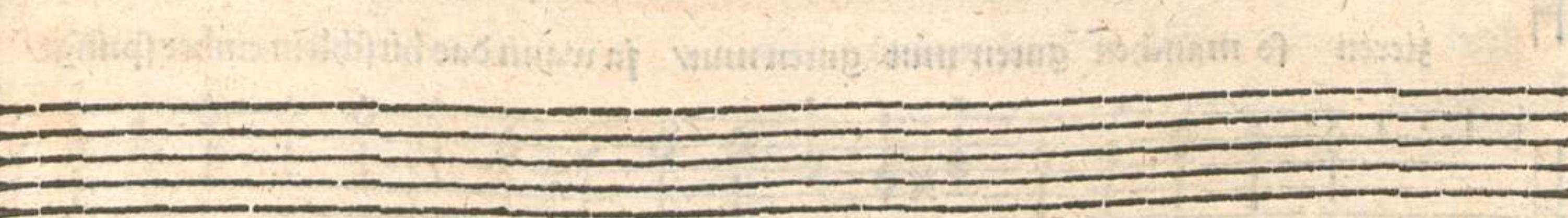
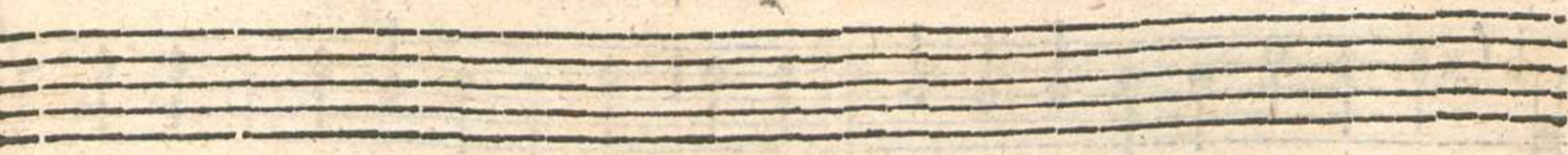


das dus hewer wider thust wider thust das dus das



dus hewer wider thust.

¶



66 ¶

Cantus secundus.

20.

Mit 8.



Agen/ hetzen/vnd Federspil/ geben dem hertzen freuden

vil/

q

stercken den leib/frischen das blut/

zieren so manchen guten mut/guten mut/ ja wann das hirschlein einher springt/

vnd das windspil auff es zutringt/wol vber berg

q

vnd

tieffe thal

q

vnd tieffe thal/ das horen gibt ein reichen schal/

des sich erfreud ij der Jägersman/ wann er im netz es

fellen kan/ damit er hab ein bislein gut/ wann er wil haben guten

mut/ ij vnd trindēn frischen külen wein/ doch

muß alzeit gelt gelt gelt darbey sein doch muss allzeit gelt

gelt. darbey sein. ij

66 ij



Se keiner hie der spricht zu mir/

gu-

ter gesel den bring ich dir/ ein gleslein wein ein gleslein wein drey oder vier/ ja

wol sogilt es dir/ ein kreuslein vol mit gutem saft

ü

gibt mir vnd dir ein krafft/ vnd allen guten gsel-

len
guten gsellen/ die heut mit uns burschen wöller



die heut mit vns die heut mit vns burschen wöllen/ hebt auff jr brüder/ last die



gleser last die gleser feiren nit/ doch das es gsched im frid/ dann es ist lieblich vnd



gar fein/ wann gute gsellen frölich sein frölich sein/



vnd frölich trinden guten wein vnd frölich trinden gu- ten wein.



22.

Mit 5.

Je acht vielleicht mein trew für nicht mein trew für
nicht sie acht vielleicht mein trew für nicht
sie acht vielleicht mein trew für nicht/ was sol ich
dann drauß machen was sol ich dann drauß machen
drauß machen was sol ich dann drauß machen drauß



hō

sein im Jar vil täg im Jar vil täg vnd stunden sein ♫

im Jar vil täg vnd stun den sein ♫

im Jar vil täg vnd stun den sein/man hört vil seltzam din

ge ♫ man hört man hört vil seltzam din

ge/ dann wird man auch die trewe mein ♫



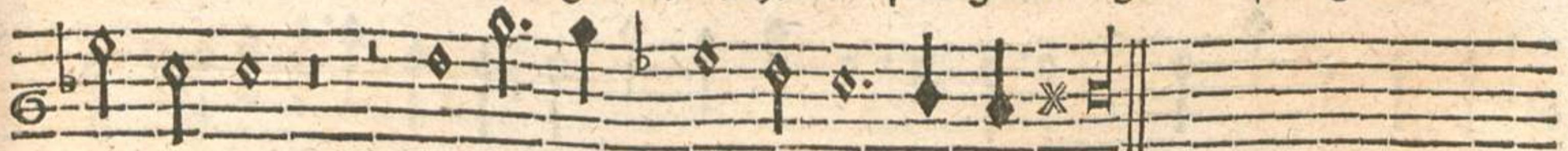
dann wird man auch die treu- we



mein/ nit achten so gerin- ge q so



gerin- ge nit achten so gerin- ge so gerin-



ge nit achten so gerin- ge.

b b q



Er brunnen safft gibt

we-

nig krafft gibt

wenig krafft der brunnen saftt gibt wenig krafft gibt

we-

nig krafft/so ist das Bier zuwi- der mir so ist das Bier zuwi- der

mir

q

so ist das Bier zuwi- der mir zuwi-

der

mir/ ich lob des weinstod's

q gas

ben/ thun mir meis



hertze thun mir mein hertze laben mein her-

ze laben



thun mir mein hertze laben las

ben

thun mir mein hertze



thun mir mein hertze las

ben.

bb ii



I sprud ich muß dich lassen ich
 muß dich las-
 sen In sprud
 ich muß dich las-
 sen
 ich muß dich
 lassen In sprud ich muß dich lassen ich muß dich lassen ich
 fahr dahin mein strassen ich fahr dahin mein strassen mein strassen ich fah:
 hin mein strassen ich fahr dahin ich fahr dahin mein strassen in fremde

A handwritten musical score for four voices, likely for a four-part madrigal or similar composition. The music is written on five staves, each with a different vocal range indicated by a soprano (S), alto (A), tenor (T), and bass (B) clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music consists of a single melodic line repeated across all four voices.

land dahin das hin in fremde land dahin
dahin das hin in fremde land dahin/ mein freud ist mir genom-
men ist mir genommen mein freud ist mir ge-
nommen mein ist mir ges nommen mein
freud ist mir genommen die ich nit waif zubekoma

men zubes kommen die ich nit waiss zubes kom
men zubes kommen die ich nit waiss zubekommen, wo ich hertz lieb im
ellend bin wo ich hertz lieb im ellend bin *ij*
 ij wo ich hertz lieb im ellend
bin im *el* lend bin.



Equi- mini o soci- i o so- cij sequi- mi-
 ni o so- cij, o soci- i, zu einem guten kūlen wein guten kūlen
 wein/læta- mini læta- mini ij læta- mini ij
 læta- mini vos ebri- i vos ebri- i, vnd last vns frisch vnd frölich sein
 vnd last vns frisch vnd frölich frölich sein/vinum mæstis fert gaudium

vinum mæstis fert gaudium, vnd macht ein engen Seckel weit vnd
macht ein engen Seckel weit/ Mutis- que dat elo. quium, der ein der singt ij
der ein der singt/der ander schreit ij schreit der ander schreit ij
der ander schreit/ Cum bibo semel ij cum bibo se.
mel bis aut ter bis aut ter ij bis aut ter den edlen safft von reben

Tunc cano Musi- calis ter tunc cano Musi- ca- liter,

wie ein frölichs leben

wie ein frölichs le-

ben

wie ein frölichs leben.

Der ander theil.



Int Baccho grates bibu- lo

ij

bibu- lo, der vns den wein leßt wachsen der vns den wein leßt wachsen/ de

cocco bibant lupu- lo de coco bibant lupu- lo, die Böhmen

vnd die Sachsen/

ij

Ala- criter biba- mus ala- cri-

ter bibamus

ij

ala- criter biba- mus biba- mus,

der wein ist darzu beschaffen der wein ist darzu beschaffen/ läti sem-

per viua= mus viua= mus läti semper viua= mus ij

viua= mus, bis man vns führet schlaffen/ leua= te leua= re le=

uate leua= te ij leua= te ij leua= te leua=

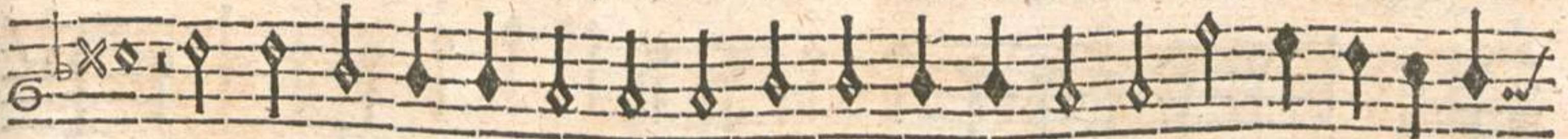
te leua= te ij leua= te leua= te.



Ch armer man/
 was
 hab ich than/ein weib hab ich
 genommen/
 ich hets wol
 vnder- wegen lan/
 ich wer sein noch
 wol kommen/wie offt es mich ges
 rewet hat gerewet hat/ichs habs nit wol ermessen/
 allzeit muß ich im
 hader stahn im hader
 stahn/im Bett vnd auch
 zum essen/ darumb



gut gesel als vnges fel/ so du wilt sein entschlagen/hüt dich bey leib vnd nim bkeint



weib/ du zeugst sonst in dem wagen du zeugst sonst in dem wagen/den ich fort treib ♀



mus meinem weib/ ♀ das holz vnd wasser tragen/ O wie



O wie ein grosses klagen O wie ein grosses klagen.



27.

Mit 4.

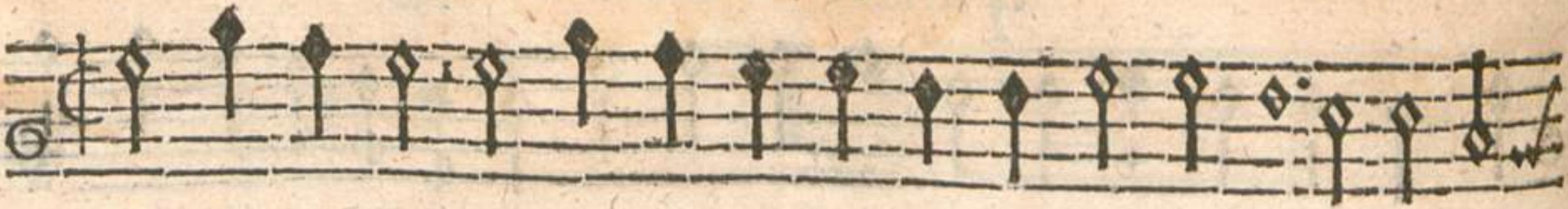
Er wein der schmeckt mir also wol/
ob gleich solchs meinem weib nit gfelt/
nachts bin tol vnd vol/
gelt ich hab verzert das gelt/
mein frewlein fein/man schreibt mirs an die kreiden man schreibt mirs an die kreide

wann ich zu
spricht sie spricht sie ich hab verzert das
wie kan das sein wie kan das sein

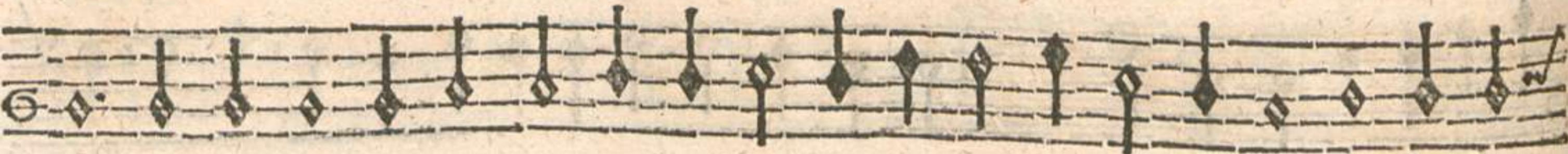
darum b schweig still/ ich schweig
nit schweig still/ ich
schweig nit schweig still/ das ist mein will/ q den wein den wein q
kan ich nit mei den den wein den wein kan ich nit meiden.



Der ander theil.



As glaub ich gern ij das glaub ich gern ich armes weib ich



armes weib/daf̄ man die kreiden die kreiden die kreiden gar nit spar/was hilfft es



aber meinen leib/wann du schon sauffts ein ganzes Jar wann du schon sauffts ein ganzes



Jar/lest mich zu hauß lest mich zu hauß/ ij wann du lauffts auß



wann du lauffts auß/ ij muß das kalt wasser saffen muß das kalt wasser saffen



sen/ob gleich mein seel ♀ vor durst leid quel/kein wein kein wein kein wein thust



du mir kauffen kein wein kein wein kein wein kein wein thustu mir kauffen.

22 ♀

Der dritte theil.

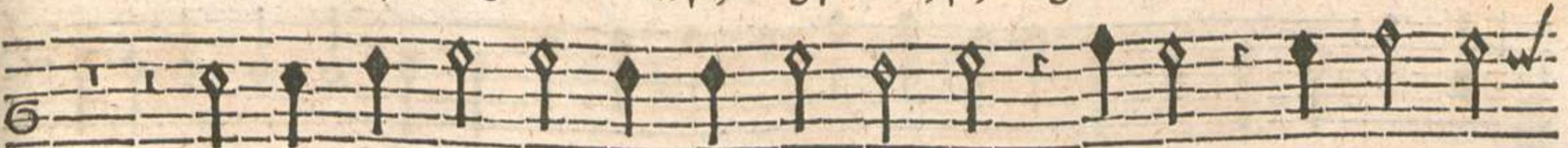


Weib o Weib ü o Weib es ist ein alts sprichwort/ daß
ein fraw daß ein fraw ü ü vnd der Essigkrug dahaimen bleib
dahaimen bleib/ ü treibs haufgsind fort fort fort treibs haufgsind fort/ sey
mässig/züchtig ü darzu klug/wan̄ du wolst auch ü
wan̄ du wolst auch füllen dein schlauch/müsst ich von hin bald scheiden bald scheiden/ da-





rum schweig still/ich schweig nit schweig still/ich schweig nit schweig still/



das ist mein will/ ij den wein den wein den wein kan



ich nit mei= den den wein den wein kan ich nit meiden.

zz ij



daß mir niemands hold ist
 daß mir niemands hold ist/
 mich gar sehr
 was die leut verdreusset was die leut ver-

des frew ich
 des frew ich mich gar sehr/
 dreusset
 was die leut verdreusset/das treib ich desto mehr

ij

ij

ij

ij

desto mehr/mir vnd dir ist niemands hold/ das ist vnser
bayder schuld/ Oho lieber thu so wol vnd friß mich nit thu so wol vnd friß mich
nit/hab mich lieb vnd acht mein nit hab mich lieb vnd acht mein nit , ij
hab mich lieb vnd acht mein nit.

Der ander theil.



Off meiner weiss wil ich hinauß
auff meiner weiss auff meiner weiss wil ich hin aus/ vnd laß die vogelein
sorgen vnd laß die vogelein sorgen/
meinem hauß kein ratz kein mauß kein ratz kein mauß der wirt der wirt
der muß mir borgen der wirt der muß mir borgen/



Individiu

hab ich nit fisch/ ü auff meinem tisch/gwone= te speiß
thut wole/ so friß ich kraut ü so friß ich kraut/fült mir dhunds
haut/vnd geh mir auf den bonen ü vnd geh mir auf den
bos nen ü vnd geh mir auf den bonen
vnd geh mir auf den bonen.

Der dritte theil.



Als Gott so sol ins alter kein gelt ins alter kein gelt bey mir nit
schimlicht werden ♫ bey mir nit schimlicht werden ♫
raum auff raum auff ♫ raum auff ♫ raum auff ♫ spar nichts/das
ist mein sitt/vnd ist mein brauch aufferden ♫ auff erden vnd ist mein
brauch aufferden/ Es gilt dir ein helt siben stein/vnd kost er gleich ein



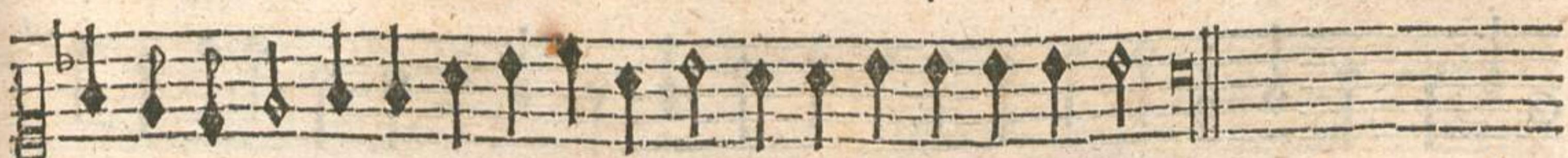
Cro-
nen vnd kost er gleich ein Cro-
nen / so sing ich doch so sing ich doch



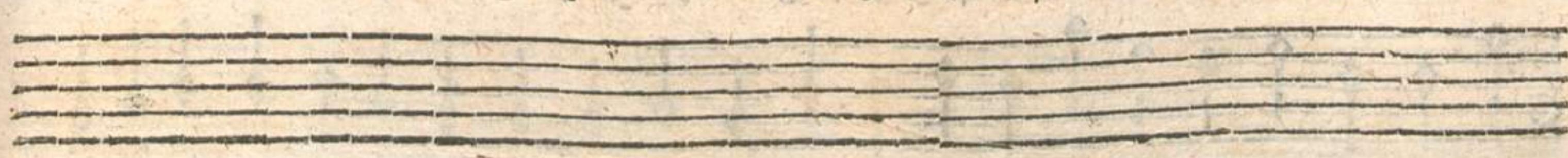
mein liedlein noch
vnd geh mir auf den bonen



vnd geh mir auf den bo-
nen



bo-
nen



vnd geh mir auf den bonen.

LL v



En liebsten bulen den ich han den ich han den liebsten bulen
 den ich han / thut auß der rebn entspringen / ij er hat ein höltzens
 röcklein an / ij macht mich lu-
 stig ij macht mich lustig zu singen zu singen ij macht mich lustig
 zu singen / frischt mir das blut ij frischt mir das blut / gibt freyen mut / ij



als durch sein krafft ü vnd aigenschaft/nun gruß dich Gott mein rebensaft ü



nun gruß dich Gott mein reben- saft. ü

LL ü



30.

Mit 4.

Wein O wein O wein du edler rebensaft O wein du edler reben-
saft dein kraft gibt vns hertz mit zusingen ü zu singen O
wein O wein O wein du süßes kraut O wein du süßes kraut/
wer hawt auff dich/ ü mag frölich springen mag frölich springen ü
darumb bring wein schenk dapffer ein/ ein guten wein/ein süßen wein/
schenk ein bring wein schenk ein schenk ein/vnd last vns frisch vnd frölich seyn.

 St keiner hie der spricht zu mir/ guter gesel den bring ich
 dir guter gesel den bring ich dir den bring ich dir ist keiner
 hie der spricht zu mir/ guter gesel den bring ich dir ein gleßlein wein drey
 oder vier ein gleßlein wein drey oder vier/ trind's
 gar auf sauffs gar aus trind's gar auf/so
 wird ein voller bruder drauß so wird ein voller bruder drauß.

Der ander theil.

WV

Ich dürst so sehr — ü mich dürst so sehr schenk dapffer ein ü
schenk dapffer ein/ein guten ein guten ü ein guten ü
ein guten klaren lautern wein klaren lautern wein/ ü frisch auff
frisch auff ü ü frisch auff vnd last vns frölich sein vnd last vns
frölich sein ü frölich sein frölich sein vnd last vns frölich



mer



Ch edles bild biß nit so wild biß nit so wild ach edles

bild biß nit so wild / es kompt die zeit die dich erfrewd es

kompt die zeit die dich erfrewd die dich erfrewd es kompt die zeit die dich er-

frewd / leg hin dein klag es bringts der tag leg hin dein klag leg hin dein klag es bringts der

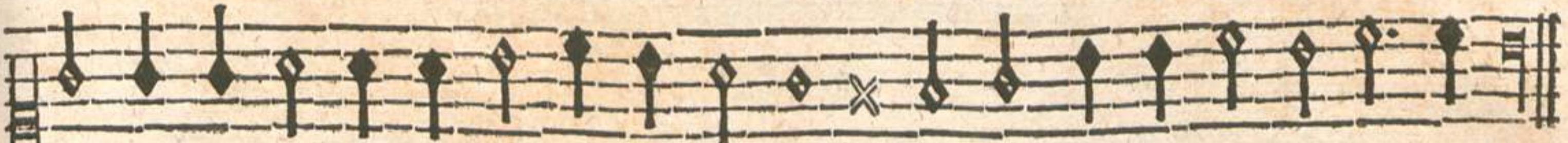
tag daß du dich wirst erfrewen

ij

daß du dich wirst er-



frewen daß du dich wirst erfreuen, grüß dich Gott mein Retterlein mein Retter-



lein grüß dich Gott grüß dich Gott mein Retterlein grüß dich Gott mein Retterlein.

mm iij

અને માત્રાની વિભાગીયતામાં પદોનું હેઠાં આપેલું હૈ

અને માત્રાની વિભાગીયતામાં પદોનું હેઠાં આપેલું હૈ