

Histoire d'une MARIONNETTE

à Monsieur FÉLIX LECOUPPEY

Petit Poème
Pour PIANO

C.1885



- N°1. Dormez Mignonne. Berceuse
2. Chasse aux Papillons. Villanelle
3. Les petits Pantins. Marche
4. La Leçon de Clavecin. Gavotte
5. Le Bal. Menuet

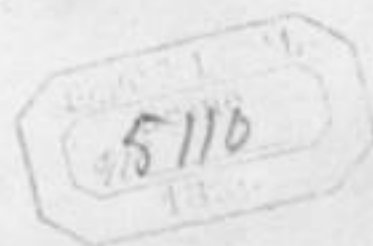
Prix chaque 5^f
Les 5 réunis 7^f net

Ed. CHAVAGNAT

Op. 145

Paris, THAUVIN, Editeur Boulevard St Michel 36 Propriété p^r tous pays

BnF
MUS



N. 11365

à Monsieur **FÉLIX LECOUPPEY**.**HISTOIRE D'UNE MARIONNETTE**

No. 2.

CHASSE AUX PAPILLONS

VILLANELLE

ED. CHAVAGNAT.

Op. 145.

All.^{to} mod.^{to} grazioso. (♩ = 116)**PIANO.**

The musical score is written for piano in 2/4 time, key of D major (two sharps). It consists of five systems of notation. The first system begins with a tempo marking 'All.^{to} mod.^{to} grazioso. (♩ = 116)' and a dynamic 'f'. The second system features a 'p' dynamic. The third system includes a 'dim.' (diminuendo) marking and a 'una corda.' instruction. The fourth system has a 'tre corde. sempre. p' instruction. The fifth system concludes with a 'dim.' marking. The score includes various musical notations such as treble and bass staves, notes, rests, and fingerings.

All^o mod^o scherzando. (♩ = 96)

mf

con delicatezza ben marcato.

mf

cresc.

dim.

mf

cresc.

dim.

mf

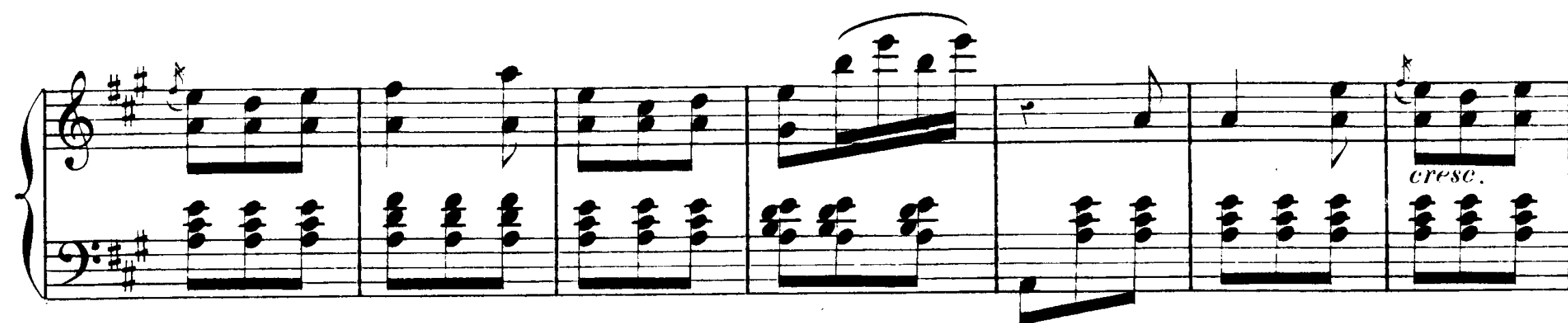
dim.

poco a poco.

This page of musical notation is for a piano piece in D major, indicated by two sharps (F# and C#) in the key signature. The notation is arranged in six systems, each consisting of a grand staff (treble and bass clefs joined by a brace). The piece includes various musical elements such as notes, rests, and dynamic markings.

- System 1:** Features a treble staff with a triplet of eighth notes (F#, A, C#) and a bass staff with a half note (F#). Dynamics include *pp* (pianissimo) and *f* (forte).
- System 2:** Continues the melodic lines with various note values and rests. Dynamics include *f*, *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano).
- System 3:** Shows more complex rhythmic patterns with eighth and sixteenth notes. Dynamics include *mf* and *p*.
- System 4:** Includes a *cresc poco a poco* (crescendo poco a poco) instruction, indicating a gradual increase in volume. Dynamics include *f* and *mf*.
- System 5:** Features a treble staff with a triplet of eighth notes and a bass staff with a half note. Dynamics include *f* and *mf*.
- System 6:** Continues the melodic lines with various note values and rests. Dynamics include *f* and *mf*.

The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1 through 5 above or below notes. The piece concludes with a final chord in the bass staff.



VENTE & LOCATION
DE
PIANOS.

Chaurvine
36, Boulevard St Michel, 36.
PARIS.

ABONNEMENT
DE
LECTURE MUSICALE.

ROMANCES

Amour et Patrie.....	CAMILLE SOUBISE.	ALBERT RENAUD.....	3 »
Baiser du Jour de l'An (1e).....	»	F. WACHS.....	3 »
Ballade.....	TURQUETTY.....	GEORGES SCHMITT.....	3 »
Bluets roses (les).....	CAMILLE SOUBISE.	WILFRID DE SCHEIDER.....	5 »
Cen'est pas plus malin qu'ça.....	»	»	3 »
Chanson de Mai.....	PAUL GEORGES.....	GEORGES SCHMITT.....	3 »
N° 1 Ténor... (Chanson d'Exil.....	F. COPPÉE.....	SCHATTÉ.....	3 »
N° 2 Baryton / Chanson du Désespéré.....	GOURDON.....	»	3 »
Chanson du Passant.....	F. COPPÉE.....	L. MANGEOT.....	3 »
Cousin et Cousine.....	CAMILLE SOUBISE.	ALBERT RENAUD.....	4 »
Départ des Hirondelles (duo).....	»	CHARLES POURNY.....	3 »
Extase (l').....	VICTOR HUGO.....	GEORGES SCHMITT.....	5 »
	N° 1, édition originale.....		5 »
	N° 2, » simplifiée.....		5 »
Fleur des Mers.....	CAMILLE SOUBISE.	WILFRID DE SCHEIDER.....	5 »
Grenouille et l'Eteignoir (1a).....	LAMARQUE.....	»	»
Hosannah.....	TURQUETTY.....	GEORGES SCHMITT.....	3 »
J'adore la Nature.....	LÉON GARNIER.....	WILFRID DE SCHEIDER.....	3 »
Je ne suis pas Poltron.....	CAMILLE SOUBISE.	CHARLES POURNY.....	3 »
Le Loup-garou.....	HENRY MIN.....	WILFRID DE SCHEIDER.....	3 »
Noël nouveau.....	LECLERC.....	SCHATTÉ.....	3 »
Nuit d'Or (1a).....	CAMILLE SOUBISE.	CHARLES POURNY.....	3 »
Œufs de Pâques (les).....	»	ANTONIN LOUIS.....	3 »
Papillon bleu (1e).....	»	»	3 »
Petites Couturières (les).....	C. BRIGLIANO ET		
	JOINNEAU.....	WILFRID DE SCHEIDER.....	3 »
Petits Montagnards (les).....	CAMILLE SOUBISE.	LUDIGI BORDÈSE.....	3 »
Picqu'ton de Meudon (1e).....	ED. ANPOT.....	WILFRID DE SCHEIDER.....	3 »
Reine des Airs (1a).....	CAMILLE SOUBISE.	»	3 »
Rien n'efface le Souvenir.....	PAUL WOLFF.....	SCHATTÉ.....	3 »
	N° 1 Pour ténor.....		3 »
	N° 2 Pour baryton.....		3 »
Romance.....	F. COPPÉE.....	SCHATTÉ.....	3 »
	N° 1 Pour ténor.....		3 »
	N° 2 Pour baryton.....		3 »
Ronde des Étudiants.....	CRISPIN.....	WILFRID DE SCHEIDER.....	3 »
Rosignol de la Moselle.....	CAMILLE SOUBISE.	ALBERT RENAUD.....	4 »
Salut au Printemps.....	P. GHAMPAGNE ..	GERMAIN LAURENS.....	3 »
Sérénade de Severo Torelli.....	F. COPPÉE.....	SCHATTÉ.....	3 »
	N° 1 Pour ténor.....		3 »
	N° 2 Mezzo soprano.....		3 »
	N° 3 Baryton.....		3 »
	N° 4 Petit format.....		5 »
Sérénade de Stenio.....	AUG. ISNARD.....	F. COROT.....	3 »
Thé à Toto (1e).....	LAMARQUE.....	WILFRID DE SCHEIDER.....	3 »
Vase brisé (1e).....	SULLY PRUDHOMME	GEORGES SCHMITT.....	3 »

VALES

Au Chalet, valse, WILFRID DE SCHEIDER.....	6 »
Bébé, valse facile.....	3 »
* Blonde (1a), valse.....	6 »
* Chère Image, valse d'EMILE FISCHER.....	6 »
* Dans les Houblonnières, valse alsacienne, EMILE FISCHER :	
N° 1, édition originale.....	6 »
N° 2, » simplifiée.....	5 »
N° 3, » à 4 mains.....	7 50
Fleur d'Espagne, valse brillante, op. 9 CASIMIR RENARD.....	6 »
Gauloise (1a), grande valse, GEORGES SCHMITT.....	7 50
* Grands Yeux Noirs (les), suite de valse, OCTAVE ARNOUX.....	6 »
Marthe, valse sur les motifs de <i>La Maitresse Legitime</i> , SCHATTÉ.....	6 »
Mimosa, valse brillante, GEORGES SCHMITT.....	6 »
Petite Maman, valse facile, WILFRID DE SCHEIDER.....	3 »
Polytechnicienne (1a), F. WILMET.....	6 »
Romanée-Conti, valse, op. 37, A.-L. DESSANE.....	6 »
N° 1, à 2 mains.....	7 50
N° 2, à 4 mains.....	9 »
Souvenir de Rio, valse brillante, ANT. F. DE ABREU.....	6 »

FANTASIES, AIRS VARIÉS, ETC.

POUR PIANO

COUSIN (JEAN).....	Scène aux Champs.....	6 »
LELEU (AMÉDÉE).....	Op. 38. Sérénade-caprice, morceau de concert.....	7 50
».....	Op. 39. Nos Grand'Mères, blquette.....	6 »
».....	Op. 41. Severo Torelli, transcription.....	6 »
MÉRY DE J.-C. (M ^{me} de).....	Le Sylphe, grande valse.....	7 50
».....	Valse hongroise.....	7 50
RENARD (CASIMIR).....	Op. 10. Souvenir aimé, 2 ^{me} nocturne.....	6 »
».....	Op. 11. 3 ^{me} nocturne.....	6 »
SCHEIDER (W. DE).....	Op. 47. Dans la Serre, valse-caprice.....	5 »
».....	Op. 123. Grand-Papa, romance sans paroles (fac.).....	3 »
».....	Op. 49. Sous le Balcon, sérénade.....	4 »
».....	Op. 124. Tout rose, marche (facile).....	3 »
».....	Op. 48. Les Trois Sorcières, ballade.....	6 »
».....	Op. 126. Polichinelle, schottisch (facile).....	3 »
SCHMITT (GEORGES).....	Op. 156. Vieille Chanson dansée, blquette.....	5 »
THUILLIER (EDOUARD).....	La Fiancée villageoise, petite fantaisie.....	5 »
».....	Severo Torelli, transcription.....	5 »

POLKAS

* Andalouse (l'), polka, WILFRID DE SCHEIDER.....	5 »
* As-tu vu ? polka chantée, WILFRID DE SCHEIDER :	
N° 1, avec chant.....	5 »
N° 2, sans chant.....	5 »
Boudriotte (1a), polka de salon, op. 38, A.-L. DESSANE.....	5 »
* Bluets (les), polka, EMILE FISCHER :	
N° 1, édition originale.....	5 »
N° 2, édition simplifiée.....	3 »
N° 3, édition à 4 mains.....	6 »
Coucou, polka facile de LÉON GAUTIER.....	3 »
* Feux-Follets, polka de EDMOND GÉRALD.....	5 »
Fifres scolaires (les), défilé-polka, A. RAUCH.....	5 »
Linda, polka brillante, op. 1, CASIMIR RENARD.....	5 »
Monsieur Loulou, polka-marche à 4 mains, WILFRID DE SCHEIDER.....	5 »
Mon grand Frère, polka facile, WILFRID DE SCHEIDER.....	3 »
Olga, polka Russe, GEORGES SCHMITT.....	4 »
Souvenir des Fontenies, polka, op. 152, GEORGES SCHMITT.....	4 »

POLKAS-MAZURKAS

* Babiole, mazurka de WILFRID DE SCHEIDER.....	5 »
Espérance, mazurka, ALBERT LONGY.....	5 »
Fleur de Mer, mazurka d'EMILE FISCHER.....	5 »
Pousse d'Or (1a), mazurka brillante, op. 39, A.-L. DESSANE.....	5 »
* Prospérité, mazurka de LÉON CONOR.....	5 »
Réveil des Fleurs, rêverie-mazurka, LÉON GAUTIER.....	5 »
Zéliska, mazurka facile, LÉON GAUTIER.....	3 »

QUADRILLES

* Garçon, un bock, quadrille, WILFRID DE SCHEIDER.....	5 »
Pâquerettes et Bluets, quadrille mignon à 4 mains, WILFRID DE SCHEIDER.....	6 »
Petits Moissonneurs (les), quadrille mignon, EMILE FISCHER :	
N° 1, à 2 mains.....	5 »
N° 2, à 4 mains.....	6 »
Phalsbourg, quadrille brillant, WILMET.....	5 »
Quadrille brillant, SCHATTÉ.....	5 »

GALOPS

Fend-l'Air, galop brillant, EMILE FISCHER :	
N° 1, édition originale.....	6 »
N° 2 » simplifiée.....	3 »
N° 3 » à 4 mains.....	7 50
Run-Away, op. 153, GEORGES SCHMITT.....	6 »

* Les ouvrages marqués d'une astérisque existent également pour orchestre.

EXTASE, transcription de la romance, pour piano, violon ou flûte et orgue (*ad libitum*), par GEORGES SCHMITT, 7 fr. 50