

C.1885

à Monsieur FÉLIX LECOUPPEY

Histoire d'une MARIONNETTE

Petit Poème
Pour PIANO



- N°1. Dormez Mignonne. Berceuse
- 2. Chasse aux Papillons. Villanelle
- 3. Les petits Pantins. Marche
- 4. La Leçon de Clavecin. Gavotte
- 5. Le Bal. Menuet

Prix chaque 5f
Les 5 réunis 7f net

Ed. CHAVAGNAT

Op. 145

Paris, THAUVIN, Editeur Boulevard St Michel 36 Propriété p^r tous pays

BnF
MUS

N. 11368

1016

HISTOIRE D'UNE MARIONNETTE.

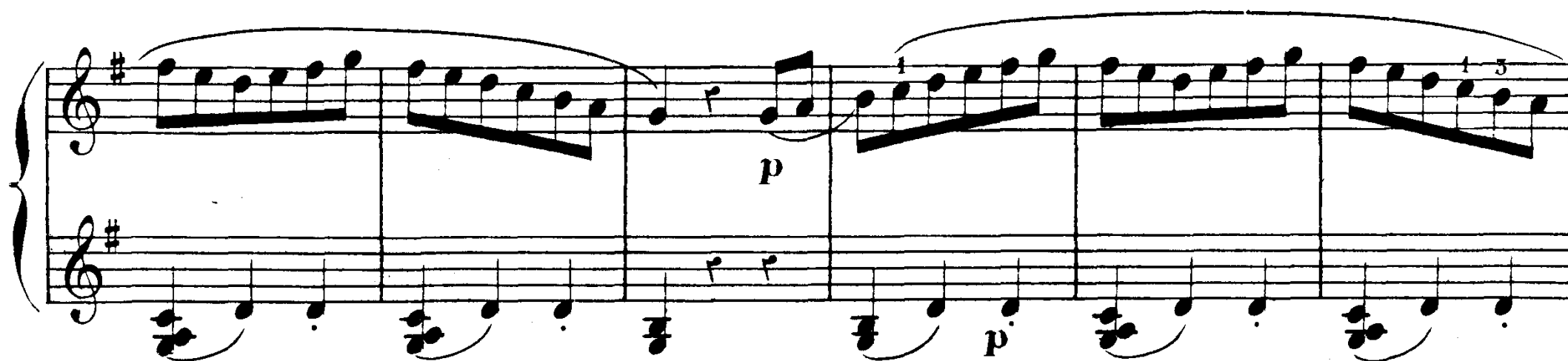
No. 5.

LE BAL*MENUET***ED. CHAVAGNAT.**

Op. 145.

PIANO. All^o moderato. (♩ = 76)

f *mf* *dim* *p* *f* *dim* *poco a poco* *p* *f*





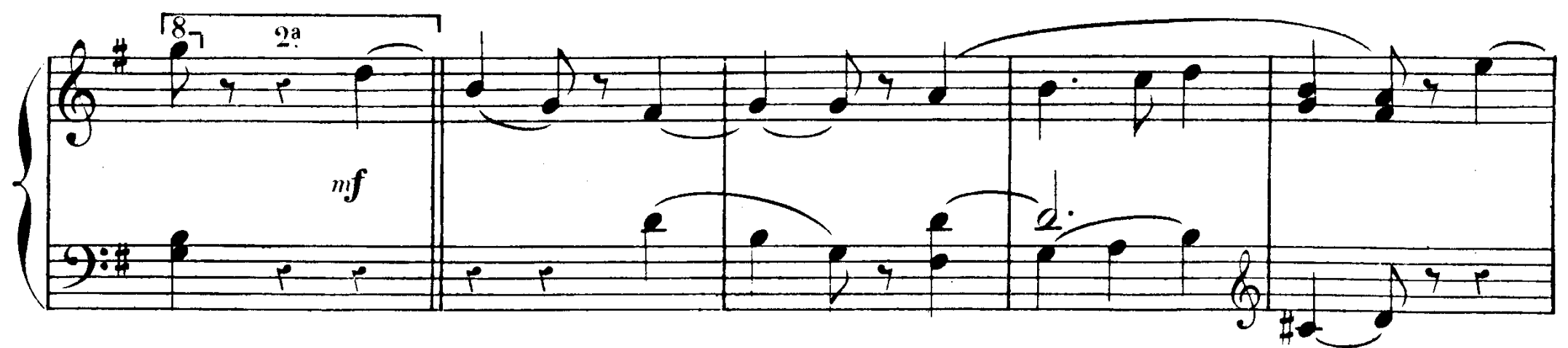
First system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The system consists of five measures. The first measure is marked *f* (forte). The second measure has a fingering of 2, 5, 1. The third measure has a fingering of 2, 1. The fourth measure has a fingering of 5, 2, 1 and is marked *mf* (mezzo-forte). The fifth measure has a fingering of 2. The bass clef part consists of five measures of chords and single notes.



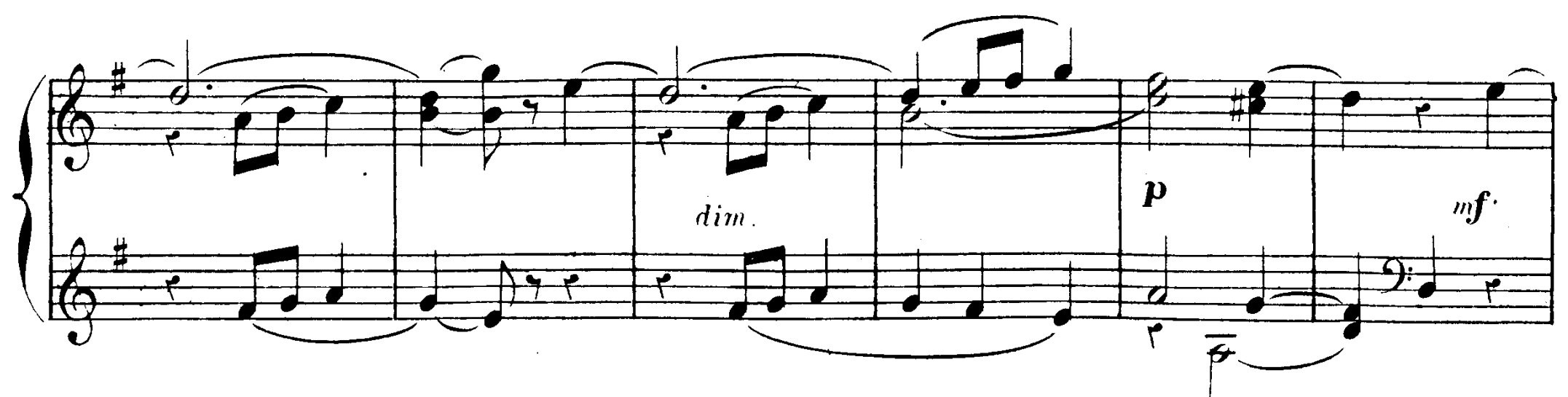
Second system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The system consists of five measures. The first measure has a fingering of 1. The second measure has a fingering of 1. The third measure has a fingering of 1 and is marked *p* (piano). The fourth measure has a fingering of 1. The fifth measure has a fingering of 1. The bass clef part consists of five measures of chords and single notes.



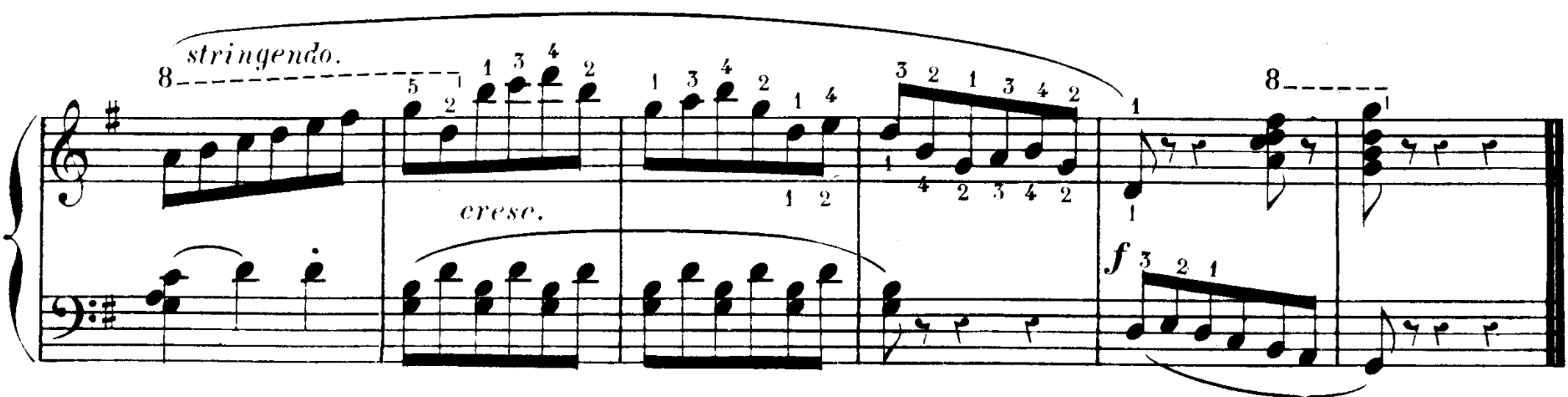
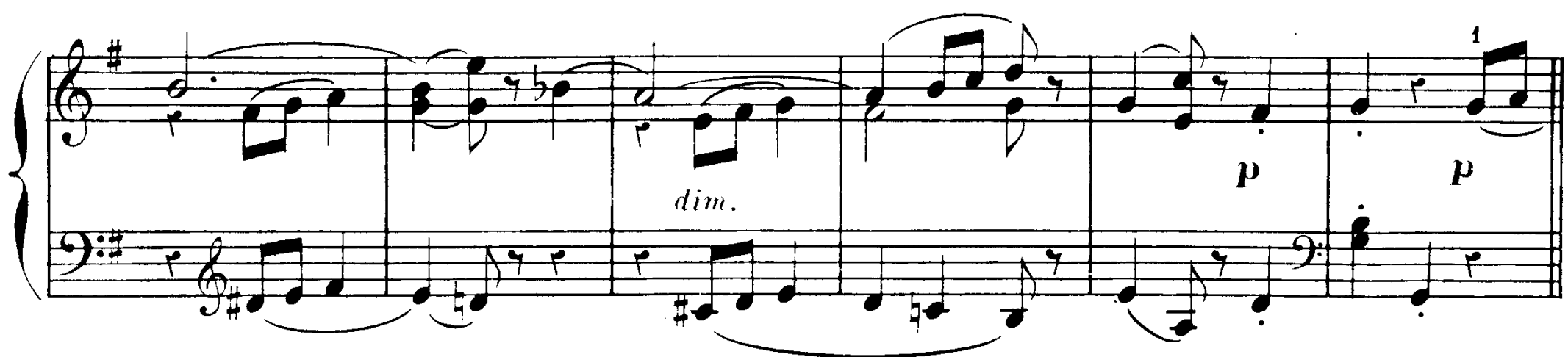
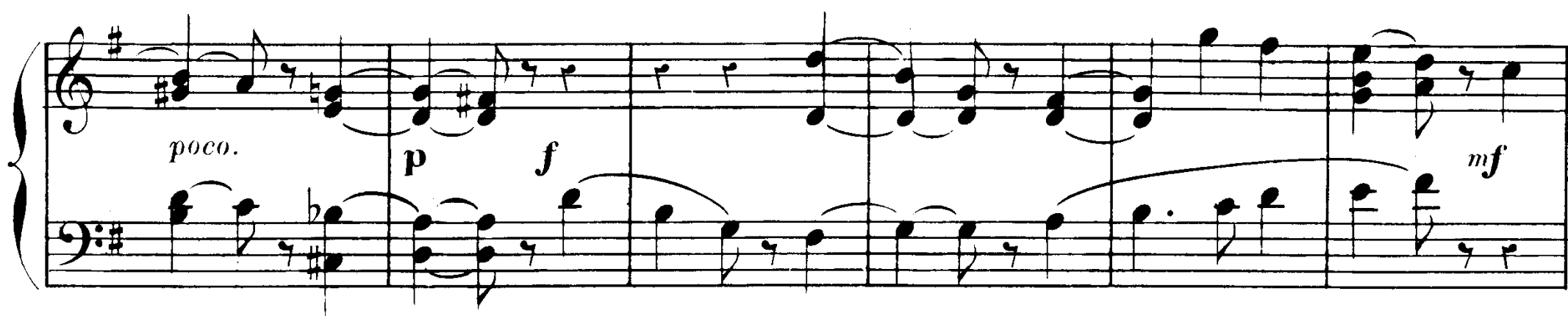
Third system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The system consists of six measures. The first measure has a fingering of 8. The second measure has a fingering of 8. The third measure has a fingering of 8. The fourth measure has a fingering of 8. The fifth measure has a fingering of 1. The sixth measure has a fingering of 1 and is marked *f* (forte). The bass clef part consists of six measures of chords and single notes.



Fourth system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The system consists of six measures. The first measure has a fingering of 8 and 2a. The second measure has a fingering of 8. The third measure has a fingering of 8. The fourth measure has a fingering of 8. The fifth measure has a fingering of 8. The sixth measure has a fingering of 8. The system is marked *mf* (mezzo-forte). The bass clef part consists of six measures of chords and single notes.



Fifth system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The system consists of six measures. The first measure has a fingering of 8. The second measure has a fingering of 8. The third measure has a fingering of 8. The fourth measure has a fingering of 8. The fifth measure has a fingering of 8 and is marked *p* (piano). The sixth measure has a fingering of 8 and is marked *mf* (mezzo-forte). The system is marked *dim.* (diminuendo). The bass clef part consists of six measures of chords and single notes.



VENTE & LOCATION
DE
PIANOS.

Chauvine
36, Boulevard St Michel, 36.
PARIS.

ABONNEMENT
DE
LECTURE MUSICALE.

ROMANCES

Amour et Patrie.....	CAMILLE SOUBISE.	ALBERT RENAUD.....	3 »
Baiser du Jour de l'An (le).....	»	F. WACHS.....	3 »
Ballade.....	TURQUETTY.....	GEORGES SCHMITT.....	3 »
Bluets roses (les).....	CAMILLE SOUBISE.	WILFRID DE SCHEIDER.....	5 »
Cen'est pas plus malin qu'ça.....	»	»	3 »
Chanson de Mai.....	PAUL GEORGES.....	GEORGES SCHMITT.....	3 »
N° 1 Ténor. { Chanson d'Exil.....	F. COPPÉE.....	SCHATTÉ.....	3 »
N° 2 Baryton { Chanson du Désespéré.....	GOURDON.....	»	3 »
Chanson du Passant.....	F. COPPÉE.....	L. MANGEOT.....	3 »
Cousin et Cousine.....	CAMILLE SOUBISE.	ALBERT RENARD.....	4 »
Départ des Hirondelles (duo).....	»	CHARLES POURNY.....	3 »
Extase (l').....	VICTOR HUGO.....	GEORGES SCHMITT.....	5 »
	N° 1, édition originale.....		5 »
	N° 2, » simplifiée.....		5 »
Fleur des Mers.....	CAMILLE SOUBISE.	WILFRID DE SCHEIDER.....	5 »
Grenouille et l'Eteignoir (la).....	LAMARQUE.....	»	»
Hosannah.....	TURQUETTY.....	GEORGES SCHMITT.....	3 »
J'adore la Nature.....	LÉON GARNIER.....	WILFRID DE SCHEIDER.....	3 »
Je ne suis pas Poltron.....	CAMILLE SOUBISE.	CHARLES POURNY.....	3 »
Le Loup-garou.....	HENRY MIN.....	WILFRID DE SCHEIDER.....	3 »
Noël nouveau.....	LECLERC.....	SCHATTÉ.....	3 »
Nuit d'Or (la).....	CAMILLE SOUBISE.	CHARLES POURNY.....	3 »
Œufs de Pâques (les).....	»	ANTONIN LOUIS.....	3 »
Papillon bleu (le).....	»	»	3 »
Petites Couturières (les).....	C. BRIGLIANO ET		
	JOINNEAU.....	WILFRID DE SCHEIDER.....	3 »
Petits Montagnards (les).....	CAMILLE SOUBISE.	LUIGI BORDÈSE.....	3 »
Picqu'ton de Meudon (le).....	ED. ANPOT.....	WILFRID DE SCHEIDER.....	3 »
Reine des Aïres (la).....	CAMILLE SOUBISE.	»	3 »
Rien n'efface le Souvenir.....	PAUL WOLFF.....	SCHATTÉ :	
	N° 1 Pour ténor.....		3 »
	N° 2 Pour baryton.....		3 »
Romance.....	F. COPPÉE.....	SCHATTÉ :	
	N° 1 Pour ténor.....		3 »
	N° 2 Pour baryton.....		3 »
Ronde des Étudiants.....	CRISPIN.....	WILFRID DE SCHEIDER.....	3 »
Rosignol de la Moselle.....	CAMILLE SOUBISE.	ALBERT RENAUD.....	4 »
Salut au Printemps.....	P. GHAMPAGNE.....	GERMAIN LAURENS.....	3 »
Sérénade de Severo Torelli.....	F. COPPÉE.....	SCHATTÉ :	
	N° 1 Pour ténor.....		3 »
	N° 2 Mezzo soprano.....		3 »
	N° 3 Baryton.....		3 »
	N° 4 Petit format.....		5 »
Sérénade de Stenio.....	AUG. ISNARD.....	F. COROT.....	3 »
Thé à Toto (le).....	LAMARQUE.....	WILFRID DE SCHEIDER.....	3 »
Vase brisé (le).....	SULLY PRUDHOMME.....	GEORGES SCHMITT.....	3 »

VALESSES

Au Chalet , valse, WILFRID DE SCHEIDER.....	6	»
Bébé , valse facile » »	3	»
* Blonde (la), valse » »	6	»
* Chère Image , valse d'EMILE FISCHER.....	6	»
* Dans les Houblonnières , valse alsacienne, EMILE FISCHER :		
N° 1, édition originale	6	»
N° 2, » simplifiée	5	»
N° 3, » à 4 mains	7	50
Fleur d'Espagne , valse brillante, op. 9 CASIMIR RENARD	6	»
Gauloise (la), grande valse, GEORGES SCHMITT	7	50
* Grands Yeux Noirs (les), suite de valse, OCTAVE ARNCUX.....	6	»
Marthe , valse sur les motifs de <i>La Maitresse Légitime</i> , SCHATTÉ	6	»
Mimosa , valse brillante, GEORGES SCHMITT	6	»
Petite Maman , valse facile, WILFRID DE SCHEIDER.....	3	»
Polytechnicienne (la), F. WILMET.....	6	»
Romanée-Conti , valse, op. 37, A.-L. DESSANE	6	»
N° 1, à 2 mains.....	7	50
N° 2, à 4 mains.....	9	»
Souvenir de Rio , valse brillante, ANT. F. DE ABREU.....	6	»

FANTASIES, AIRS VARIÉS, ETC.

POUR PIANO

COUSIN (JEAN).....	Scène aux Champs.....	6 »
LELEU (AMÉDÉE).....	Op. 38. Sérénade-caprice, morceau de concert.....	7 50
»	Op. 39. Nos Grand'Mères, blquette.....	6 »
»	Op. 41. Severo Torelli, transcription.....	6 »
MÉRY DE L.-C. (M ^{me} de).....	Le Sylphe, grande valse.....	7 50
»	Valse hongroise.....	7 50
RENARD (CASIMIR).....	Op. 10. Souvenir aimé, 2 ^{me} nocturne.....	6 »
»	Op. 11. 3 ^{me} nocturne.....	6 »
SCHEIDER (W. DE).....	Op. 47. Dans la Serre, valse-caprice.....	5 »
»	Op. 123. Grand-Papa, romance sans paroles (fac.).....	3 »
»	Op. 49. Sous le Balcon, sérénade.....	4 »
»	Op. 124. Tout rose, marche (facile).....	3 »
»	Op. 48. Les Trois Sorcières, ballade.....	6 »
»	Op. 126. Polichinelle, schottisch (facile).....	3 »
SCHMITT (GEORGES).....	Op. 156. Vieille Chanson dansée, blquette.....	5 »
THUILLIER (EDOUARD).....	La Fiancée villageoise, petite fantaisie.....	5 »
»	Severo Torelli, transcription.....	5 »

POLKAS

* Andalouse (l'), polka, WILFRID DE SCHEIDER	5	»
* As-tu vu ? polka chantée, WILFRID DE SCHEIDER :		
N° 1, avec chant.....	5	»
N° 2, sans chant.....	5	»
Boudriotte (la), polka de salon, op. 38, A.-L. DESSANE.....	5	»
* Bluets (les), polka, EMILE FISCHER :		
N° 1, édition originale	5	»
N° 2, édition simplifiée.....	3	»
N° 3, édition à 4 mains.....	6	»
Coucou, polka facile de LÉON GAUTIER.....	3	»
* Feux-Follets, polka de EDMOND GÉRALD.....	5	»
Fifres scolaires (les), défilé-polka, A. RAUCH.....	5	»
Linda, polka brillante, op. 1, CASIMIR RENARD.....	5	»
Monsieur Loulou, polka-marche à 4 mains, WILFRID DE SCHEIDER.....	5	»
Mon grand Frère, polka facile, WILFRID DE SCHEIDER.....	3	»
Olga, polka Russe, GEORGES SCHMITT	4	»
Souvenir des Fontenies, polka, op. 152, GEORGES SCHMITT.....	4	»

POLKAS-MAZURKAS

* Babilole, mazurka de WILFRID DE SCHEIDER.....	5 »
Espérance, mazurka, ALBERT LONGY.....	5 »
Fleur de Mer, mazurka d'EMILE FISCHER.....	5 »
Pousse d'Or (la), mazurka brillante, op. 39, A.-L. DESSANE.....	5 »
* Prospérité, mazurka de LÉON CONOR.....	5 »
Réveil des Fleurs, rêverie-mazurka, LÉON GAUTIER.....	5 »
Zéliska, mazurka facile, LÉON GAUTIER.....	3 »

QUADRILLES

* Garçon, un bock, quadrille, WILFRID DE SCHEIDER.....	5	»
Pâquerettes et Bluets, quadrille mignon à 4 mains, WILFRID DE SCHEIDER.....	6	»
Petits Moissonneurs (les), quadrille mignon, EMILE FISCHER :		
N° 1, à 2 mains.....	5	»
N° 2, à 4 mains.....	6	»
Phalsbourg, quadrille brillant, WILMET.....	5	»
Quadrille brillant, SCHATTÉ.....	5	»

GALOPS

Fend-l'Air , galop brillant, EMILE FISCHER :	
N° 1, édition originale.....	6 »
N° 2 » simplifiée.....	3 »
N° 3 » à 4 mains.....	7 50
Run-Away , op. 153, GEORGES SCHMITT.....	6 »

* Les ouvrages marqués d'une astérisque existent également pour orchestre.

EXTASE, transcription de la romance, pour piano, violon ou flûte et orgue (*ad libitum*), par GEORGES SCHMITT, 7 fr. 50