



ADRIÁN FUENTES FLORES

PATER NOSTER
FOR FIVE VOICE CHOIR

OP. 9

FOR CHOIR OF SOPRANO, ALTO, TENORE, BARITONE
AND BASS - A CAPELLA



*Dedicated to those who despite having found the light
in their lives cannot see anything but darkness.*

OCTOBER 15TH, 2017
BADAJOZ, SPAIN

ADRIÁN FUENTES FLORES - 2017 - SOME RIGHTS RESERVED



*Dedicated to those who despite having found the light
in their lives cannot see anything but darkness.*

PATER NOSTER

FOR FIVE VOICE CHOIR

OP. 9

Adrián Fuentes Flores

October 15th, 2017

Badajoz, Spain

*There is no dynamic markings as the whole piece must be completely understood by
thinking and not just by reading. Nevertheless, character, pitches, dissonances and
consonances, harmony and text should be considered as key points in defining dynamics.*

Grave

Soprano
Pa - ter nos - ter, pa - ter nos - ter, qui es in cae - lis,

Alto
Pa - ter nos - ter, pa - ter nos - ter, qui es in cae - lis,

Tenore
Pa - ter nos - ter, pa - ter nos - ter, qui es in cae - lis,

Baritone
Pa - ter nos - ter, pa - ter nos - ter, qui es in cae - lis,

Bass
Pa - ter nos - ter, pa - ter nos - ter, qui es in cae - lis,

9

sanc - ti - fi - cé - tur no - men tuum: ad - vé - niat reg - num tu - um,

sanc - ti - fi - cé - tur no - men tu - um: ad - vé - niat reg - num tu - um,

sanc - ti - fi - cé - tur no - men tuum: ad - vé - niat reg - num tu - um,

sanc - ti - fi - cé - tur no - men tuum: ad - vé - niat reg - num tu - um,

sanc - ti - fi - cé - tur no - men tuum: ad - vé - ni - at reg - num tu - um,

17

vo - lun - tas tu - a si - cut in cae - lo, fi - at vo - lun - tas,

fi - at, fi - at vo - lun - tas tu - a, fi - at vo - lun - tas si - cut in cae - lo,

fi - at, fi - at vo - lun - tas tu - a, si - cut in cae - lo, fi - at vo - lun - tas,

fi - at, fi - at vo - lun - tas tu - a, fi - at vo - lun - tas, si - cut in cae - lo,

fi - at vo - lun - tas tu - a, si - cut in cae - lo, fi - at vo - lun - tas,

25

si - cut in cae - lo et in te - rra. Pa - nem nos - trum quo - ti - diá - num

si - cut in cae - lo et in te - rra. Pa - nem nos - trum quo - ti - diá - num

si - cut in cae - lo et in te - rra. Pa - nem nos - trum quo - ti - diá - num

si - cut in cae - lo et in te - rra. Pa - nem nos - trum quo - ti - diá - num

si - cut in cae - lo et in te - rra. Pa - nem nos - trum quo - ti - diá - num

si - cut in cae - lo et in te - rra. Pa - nem nos - trum quo - ti - diá - num

33

da no - bis hó - di - e et di-mí-tte no - bis dé - bi-ta nos - tra

da no - bis hó - di - e et di-mí-tte no - bis dé - bi-ta nos - tra

da no - bis hó - di - e et di-mí-tte no - bis dé - bi-ta nos - tra

da no - bis hó - di - e et di-mí-tte no - bis dé - bi-ta nos - tra

da no - bis hó - di - e et di-mí-tte no - bis dé - bi-ta nos - tra si

41

si - cut et nos di - mí - tti - mus de - bi - tó - ri - bus nos - tris,

si - cut et nos di - mí - tti - mus de - bi - tó - ri - bus nos - tris,

si - cut et nos di - mí - tti - mus de - bi - tó - ri - bus nos - tris,

si - cut et nos di - mí - tti - mus de - bi - tó - ri - bus nos - tris,

cut et nos di - mí - tti - mus de - bi - tó - ri - bus nos - tris,

47

Ne nos in - dú - cas in ten-ta - tió - nem, ne nos in - dú - cas in ten-ta - tió - nem.

In ten-ta - tió - nem, ne nos in - dú - cas, ne nos in - dú - cas in ten-ta - tió - nem.

Ne nos in - dú - cas in ten-ta - tió - nem, ne nos in - dú - cas in ten-ta - tió - nem.

In ten-ta - tió - nem, ne nos in - dú - cas, ne nos in - dú - cas in ten-ta - tió - nem.

In ten-ta - tió - nem, ne nos in - dú - cas in ten-ta - tió - nem.

Approx. duration:
3' 33"

55

2 *ritardando*

Sed lí - be-ra nos a ma - lo. A - mem.

2

lí - be-ra nos a ma - lo. A - mem.

2

Sed lí - be-ra nos a ma - lo. A - mem.

2

lí - be-ra nos a ma - lo. A - mem.

2

Sed lí - be-ra nos a ma - lo. A - mem.