KITHARODE

(1995)

POUR GUITARE

DICK VISSER

Dick Visser, geboren 1926, wird allgemein anerkannt als Gitarreninterpret und Pädagoge. Als Leiter der Gitarrenfakultät des Amsterdamer Sweelinck-Konservatoriums erwarb er den Ruf, eine große Anzahl Studenten auf ihre spätere Arbeit als Pädagoge oder Konzertmusiker vorbereitet zu haben. Außerdem ist Dick Visser ein vielgefragtes Jurymitglied bei internationalen Gitarrenwettbewerben. Der Schwerpunkt seiner heutigen Tätigkeit liegt mehr im Bereich der kompositorischen Arbeit, in welcher er unter anderem auch die Aspekte der vielfältigen Klangmöglichkeiten der Gitarre im Zusamenhang mit einem Kammermusikensemble weiter entwickelt.

Dick Visser, born 1926, is well known for his pioneering work as a performer, researcher and teacher. As head of the guitar faculty of the conservatories in Utrecht and Amsterdam he enjoys the reputation of having trained a great number of teachers and some excellent guitar-soloists. Quite often he has been asked to be a jury member for international competitions. Nowadays he is concentrating more on composing, giving special attention to works for guitar in combination with other instruments.

Dick Visser, né en 1926, est aussi connu pour ses compositions d'avant-garde que comme interprète et professeur. Titulaire de la Chaire de Guitare du Sweelinck Conservatoire à Amsterdam, il a acquis une immense réputation et un grand nombre de professeurs et de concertistes lui doivent leur formation. Souvent demandé dans les Jurys des Concours Internationaux, on l'a remarqué dans plusieurs pays. Il se consacre actuellement essentiellement à la composition, avant tout pour la guitare combinée avec d'autres instruments.

Allegro ♩ = ± 120

F norm. sub.p tasto flag XII

ibem IX mp ⑤ > norm. Port. arpeggio

IV ibem dolce cresc. mp norm. F norm. sub.p tasto

mF cresc. F Port. flag VII

F norm. dolce. FF

II

Largo ♩ = ± 44

mCI⁴ v3 v4

mf 3 | norm.

Stringendo

Calando

Adagio ♩ = ± 69

-1 v4 -1 v4

Larghetto ♩ = ± 63

flag. V v4

flag. V v4

F

flag. VII v4 v4 v4

flag. XII v4

Tempo III no

Tempo II do

flag. V v4

flag. V v4

flag. V v4

Tempo II do

flag. VII v4 v4

flag. XII v4

C I⁵ v4

mF

mCI⁴

Tempo I mo

F

mF

Stringendo

Tempo II do

mCI⁴

Tempo I mo

F Pont

P Tasto

mF norm.

♭ = Bartók - pizzicato

Larghetto ♩ = ± 63

III

F 4 norm. mf F flag. XII P sub. tasto

mp norm. crescendo F

CI 6 ↑ dim P

tasto F norm. flag. XII

P cresc. P cresc.

mp F P tasto C.T.

mp Pont. tasto F Stacc. P mF

a tempo flag. XII

mp F P tasto

MCI 4

F norm. mf F SANS RIt. flag. XII P sub. tasto

mp norm. crescendo F

C.T. = Clarinet-tone.

IV

Allegro con moto ♩=± 138

MC X

MC III

MC X 3

MC III 3

Rit.