

Leutterische Wind Jegerische Liedlein/

Durch
Herrn Caspar Othmayr / mit vier
Stymmen componirt.

Allen so der Edlen Musica verwand / zu freunts
lichem gefallen in druck geordnet.

Cento.

Nürnberg. XLIX.





Dem Ehrnhaſſten / Hochacht-
baren / vnd wolgelernten Johann Jenis /
Meines genedigen Herren Marggraß Al-
brechten zu Brandenburgk / zc. leyb Ses-
cretario / meinem freuntlichen lieben
Herren / freund vnd gönner.



Jenſwilligen freundtlichen gruß / vnd
wünschung gesundter wolfart zuvor.
Großgünstiger lieber Herz / vnd freundli-
cher / nit allein liebhaber / sonder auch selbst
der Edlen Music verwandter fürderer.

a ſi Jd

Ich weyß nach der seyt / darinn denn mein thun / noch
etwas gering vnnd bloß / vmb erwisene vilfeltige wol-
that/durch kein ander mittel vnd weg mich danckbar an
zumassen/ Den allein durch solcher Teutscher Reysiger/
vnnd Jägerischer Liedlein (so E. H. vnnd günsten zu
danckbaren / vnd dienstlichem gefallen mit geringstem/
doch frölichsten Concordanzen verfaßt/vnd componirt)
inn druck geordneten / dedicieren / vnnd zuschreyben.
Tröstlicher sumersicht/ E. H. vnd G. werden mit allein
solch mein schledte / vnd der materi nach geringe Com-
position/ alsß der Musickündiger liebhaber / vnd Patron
verteydigen / sonder auch solch danckwillig gutherzige-
ger neygung/ mein dienstlich erbieten/ Zum besten auff-
nemen / bey neben zu gelegener seyt / so ewer fürstliche
Cantley geschafft / gebürliche rue/vnd erwitterung er-
fordern/

fordern/mit andern der Music verwandten / solche kur-
ze Reutergesnglein/freundlich brauchen / vnd frölich-
ster art/Ewer Zincken/flötten/vnnd Zwerchpfeffen/
(deren denn jr künftlich wol geübt) bey solchen erklinc-
gen lassen.Letzlich ist allhic/was vrsach der Edlen Mu-
sic / wollust in allem thun vnnd wesen / auch ehrliechsten
frewden zulessig / bey menigflich im brauch vnd übung
gewesen/ vnuonnötten zu erzelen . Denn jr nicht allein
der Music/sonder in andern freyen studüs/mithöchsten
Judicio vnd verstand so statlich gefast/das mein anre-
gen hierin/ gegen E. H. ganz schimpfflich sein wirdt.
Damit aber in solchem geringen opusculo/E. H. vñ an-
dern liebhabern der Music/mit langen geschwetz ich nit
beschwerlich/Wil ich mich jetzund gegen der selben/also
dienstlich angebotten/vnnd hefolhen haben/ mit bitt/sie

a ij möllen

wöllen die Edle Music nit meyden oder verlassen / sonder günstig wie bissher zubefürdern / Ungesehen/ das etlichen Schweynscheuten / Epicurischen / vnnd nassen Brüdern/ solcher Edler ehrlicher wollust fast entgegen/ vnnd verechtlich. Gott der allmechting wölle gnediglich E. H. mit gesund vnnd wofart / auff yetziger weyten reyß bewaren/vnd erhalten.

Datum Onnoltzbach/Mantag den 6.Augusti.

Anno/ 1548.

E. H. vnd G.

Williger

M. Caspar
Othmayr.

Register der Lieder.

A.

38. Ach meydlein fein.
10. B. Baur was tregst im sacfe.

D.

7. Das frewlein dasich meine.
15. Die Sonn die ist verblichen.
31. Dort hoch auff yenem berge.
43. Das miderfreud.

E.

3. Es wolt ein jäger jagen.
4. Es ist kein jäger er fürt ein horn.
25. Es steht ein lind in yenem dal.
29. Es jagt ein jäger wolgemit.
27. Es flog ein klein wald vögelein.

30. Es wolt ein meydelein waschen gan.
37. Es wolt ein meydelein holen weyn.
45. Es gieng ein magd in jren stal.
48. Es ist ein schnee gefallen.
34. Erst hebt sich not vnd jammer an.
40. f. für alle freud.
32. G. Gedult solt han.

3.

16. Ich flag den tag.
23. Ich bin bey meinem mütterlein gewasch.
11. Ich armer boß.
17. Ich armer boß.
18. Ich rit ein mal spacieren.
19. Ich schell mein horn.
20. Ich bin durch frempleins willen.
2. Ich weiß mir ein feins brauns meidelein.

6. Ich soll vnd muß ein bulen haben.

9. Ich bin ein furman.

12. Ich bin ein jäger vnuersagt.

33. Ich weiß mir ein meidlein hübsch vnd seitt.

41. Ich bin versagt.

46. Ich flag vnd rew.

L.

29. Lieblich hat sich gesellet.

M.

5. Mit lust thet ich aufreyten.

39. Mein hertzigs A.

50. Mein gemüt vnd blüt.

N.

28. Nun wollt ich lieber ellend sein.

O.

49. O werder mund.

S.

8. Schön vnd zart.
35. Solts im gewelb nit finster sein.

V.

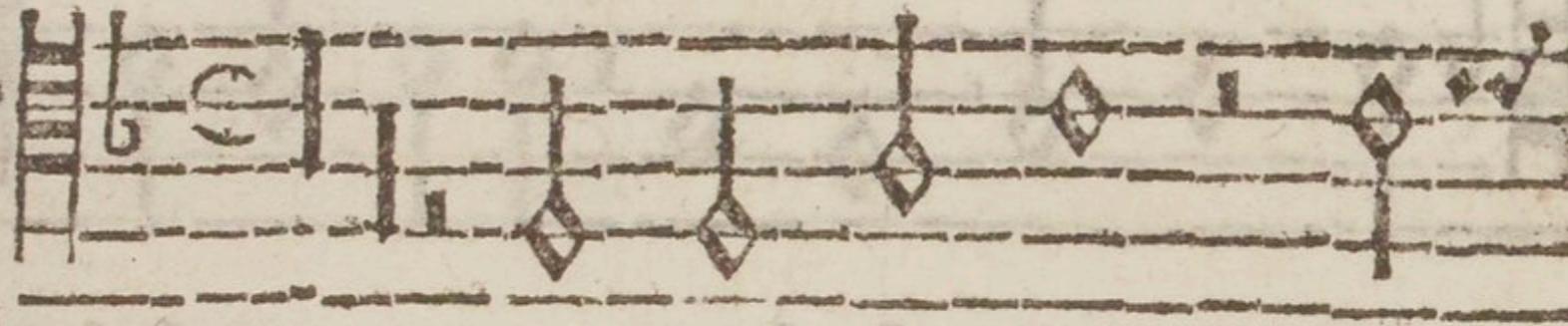
47. Vrsach thut vil.
42. Vor zeiten was ich lieb vnd wert.
44. Von hertzien mein.
14. Von edler art/quinque Vocum.
21. Von deinet wegen bin ich hie.
24. Vntrew ist yetz gewachssen auff.

W.

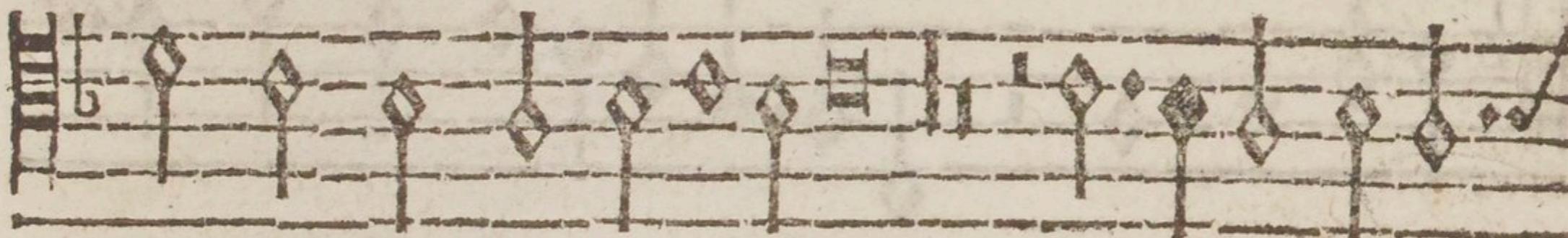
7. Mach auff mein hort.
13. Wie haest du mich verlassen.
36. Wie schön blüt vns der meye.

Y.

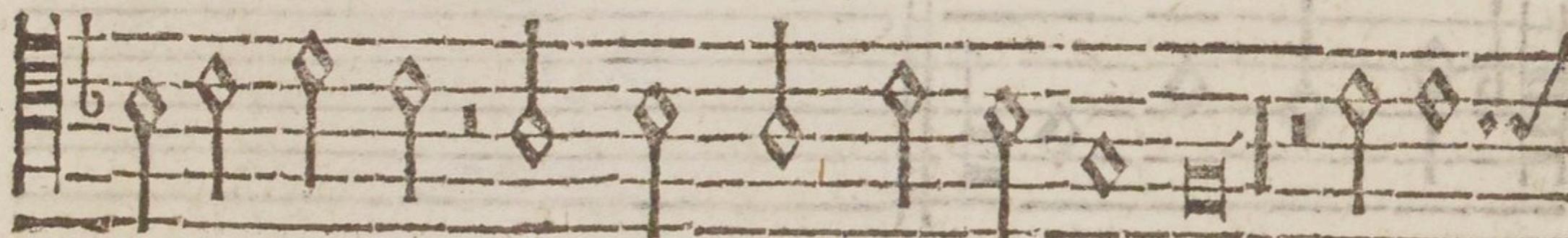
2. Yetz scheyden bringt mir schwer.



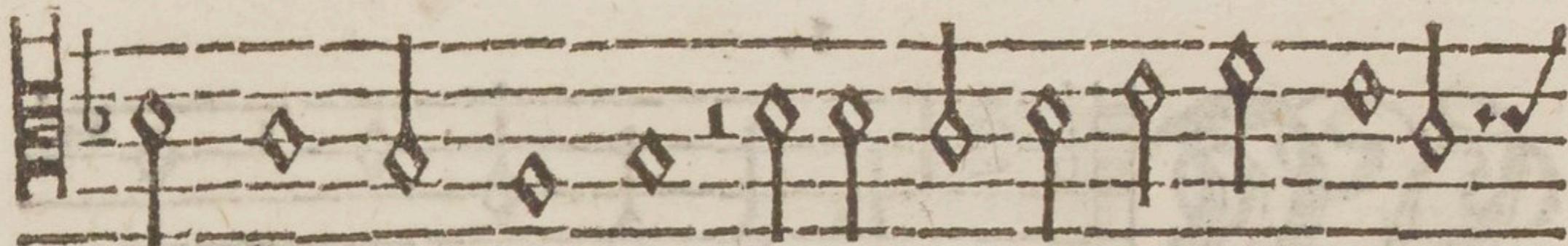
Ach auff mein hort/vnd



hö: mein stīm erklīn gen/ mir liebt vor



allen dingen/ der war allmechtig Gott/ darnach



dein wer der leybe/ o a deliches weybe/dein



innig feyt/ dein lieb dein lieb die



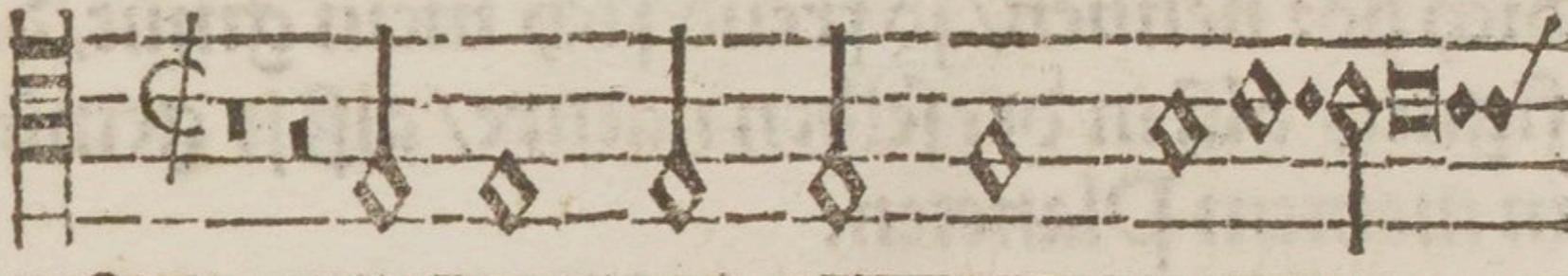
will mich töd ten,

O hertges lieb/ wilt du es nicht erkennen/ so offt ich
dich hören nennen/ so freud sich mein gmüt/ darzu sich ein
figure/ alß in der selben nature/ alß jr gemüt/ ist geborn
in meinem Planeten.

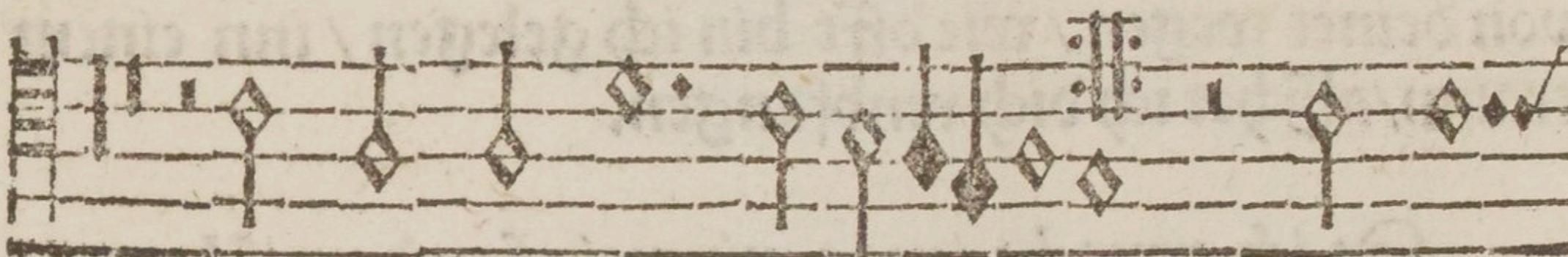
O hertges lieb/ laß dir das gehen zu hertzen / den
jämmerlichen schmerzen/ den ich im hertzen trug/ allein
von deinet wegen / wie offt bin ich gelegen / inn einem
traum/ alß het ich dich vmbfangen.

So ich erwacht / was mir mein freud verschwun-
den / ach Gott der jämmerlichen stunden / sey das mich
Gott beschuß/ Ich weyß nicht vmb den handel/mir liebt
jr sucht vnnd wandel/jr weyß vnnd gberd/nach jr fleht
mein verlangen,

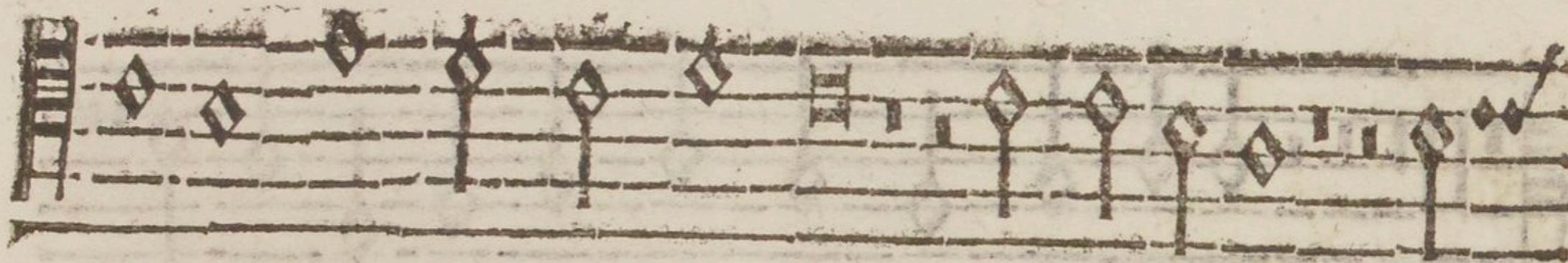
2.



Eh weiss mir ein feins braūs meidelin/
Das mag mir ein drūſle muſle sein/



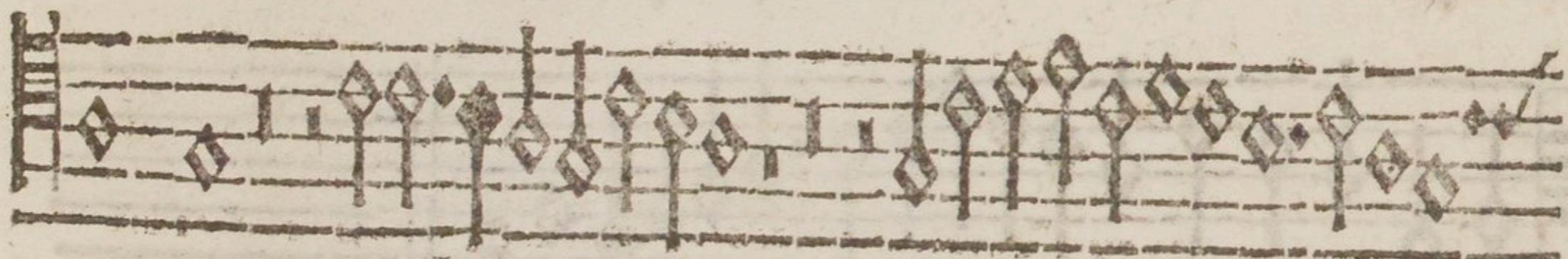
hat mir mein hertz beses
sen/ Sie ge-
ich kan jh: nit verges
sen.



felt mir auß der massen wol/ jr weyß vñ bert/ ist



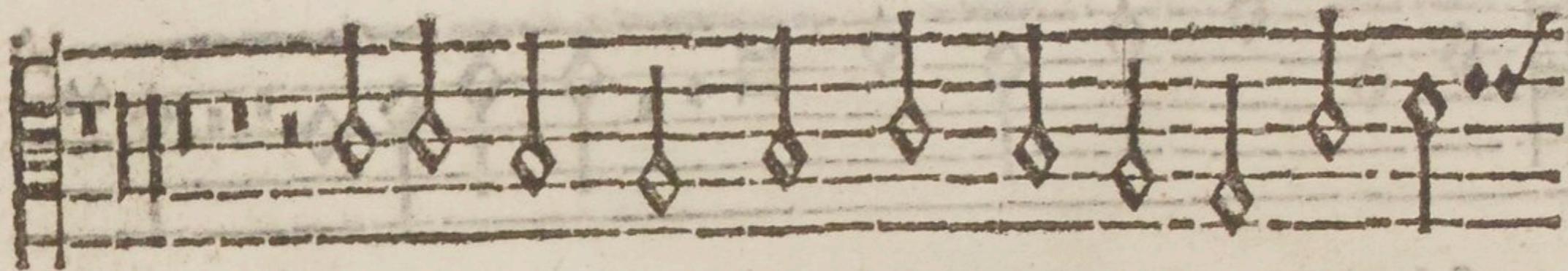
goldes wert/ es steht jr alß wol an/ nur was sie



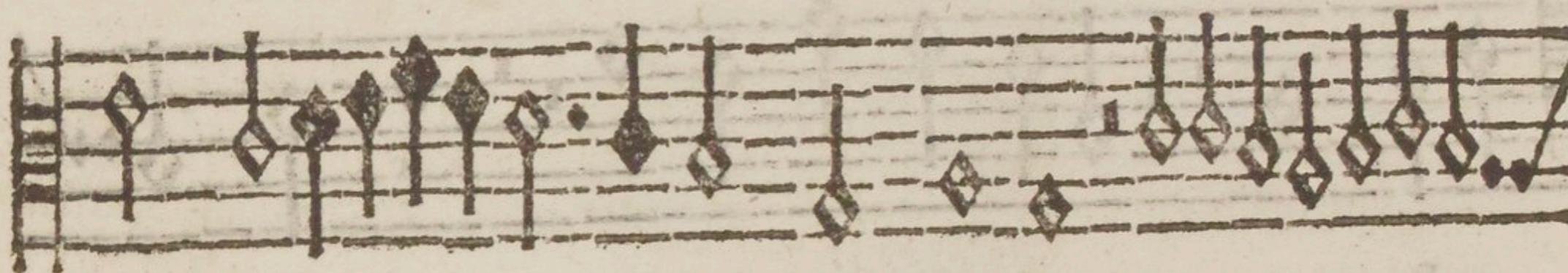
thon sol/

ü

ü



jr weiss vñ berd ist goldes wert/es steht jr



als wol

an/nur wo sie thon sol.

¶



¶



54

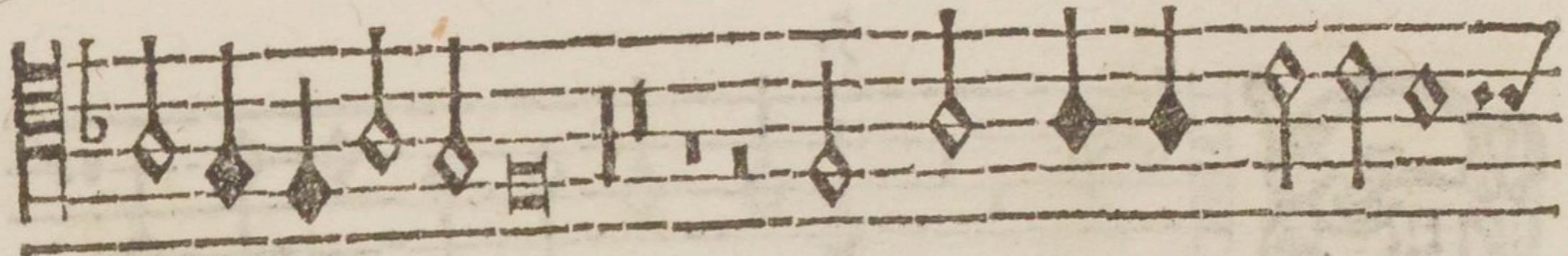
A horizontal strip of aged, light-colored paper showing a section of medieval musical notation. On the far left is a large, ornate initial 'G' decorated with intricate black patterns. To its right are four horizontal staves, each consisting of four red lines. The music is written using black symbols that resemble stylized letters and geometric shapes, typical of early musical notation systems like neumes or square notation.

S wolt ein jäger jagen/wolt

jagen vor dem holtz/ w^z begegnet jm auff der

A horizontal strip of aged, yellowish-brown paper featuring four sets of musical staves. Each staff is composed of four horizontal red lines. The notation is represented by dark brown ink symbols: some resemble crosses or 'X's, others are diamond shapes, and a few are vertical strokes. A prominent, large square-shaped symbol is located at the beginning of the first staff. The entire strip is set against a light gray background.

heide/ zwey freulin in weissen Kleiden/das jung
b

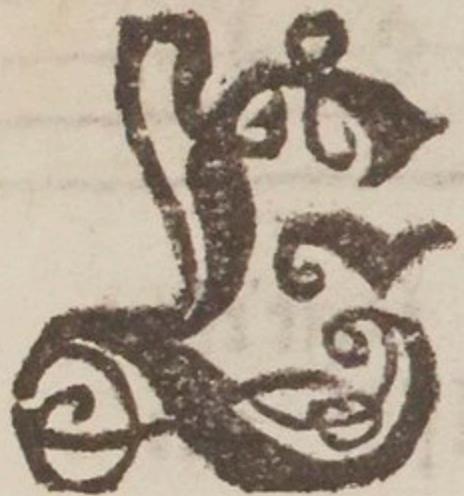


wolt er han/ zwey fremlin in weissen fley=

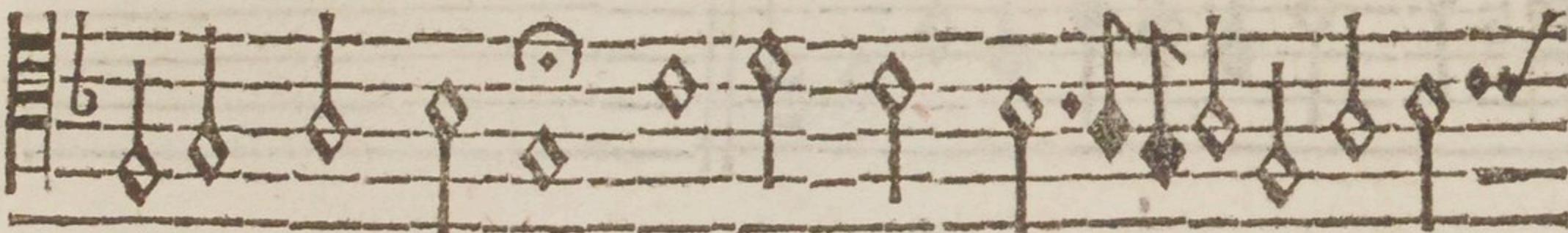


den/ das jung wolt er han.

4.

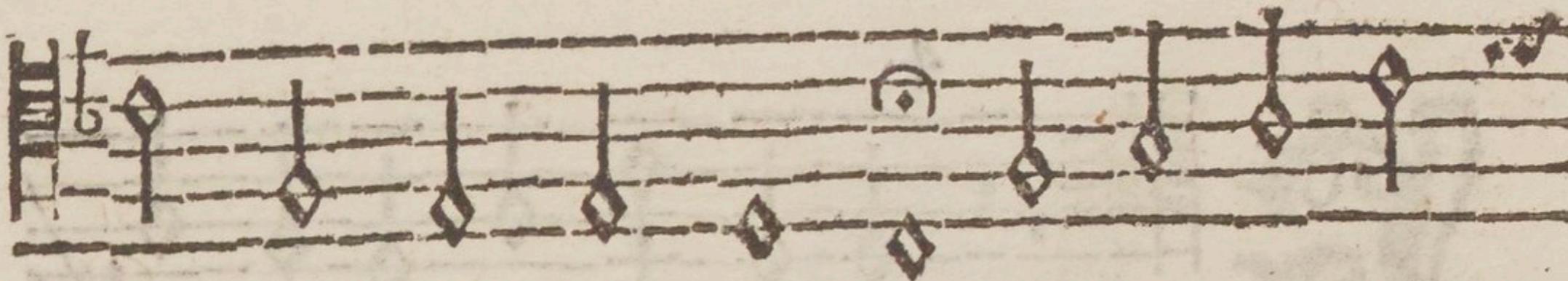


S ist fein jägr er fürt ein
Er reit wol mit sein winden



horn/ es ist fein jäger/er fürt ein horn/ vñ w̄ er
auß/er reit wol mit seinen winden auß/ er kam für

b ñ



jagt thut manchen zorn/vnd was er jagt thut
einen grünen strauß/ er fam wol für ein



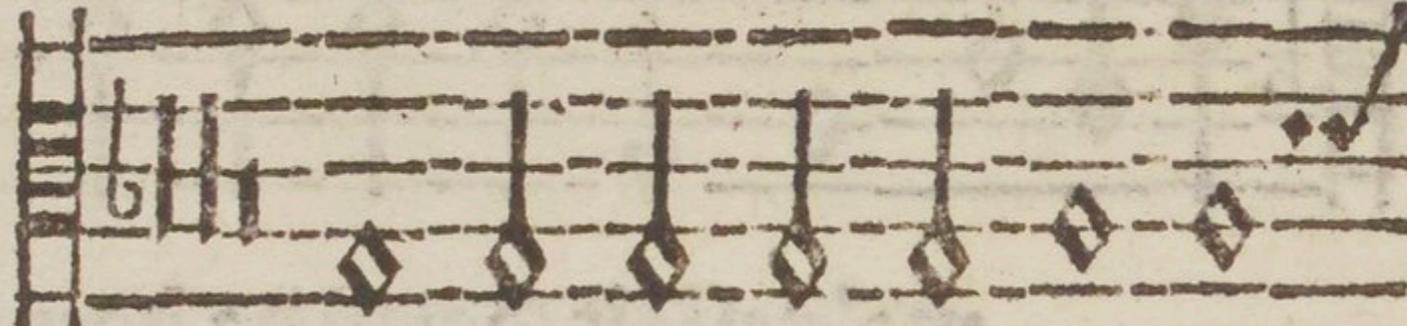
man
grü

dem zorn.
nen strauß.

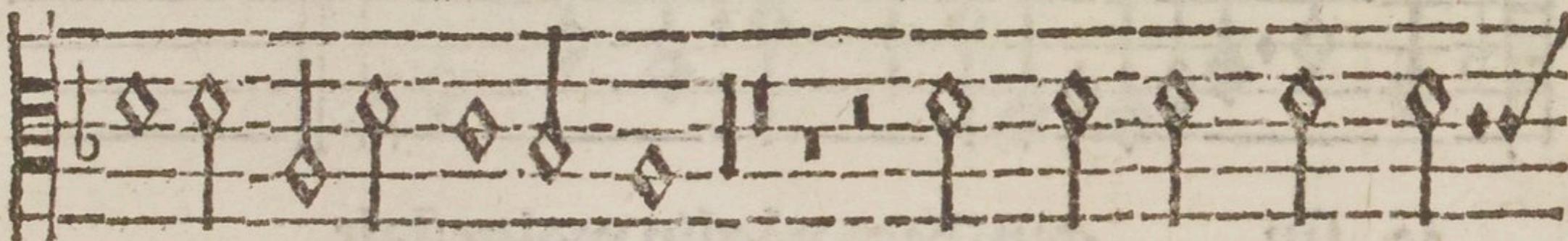
Es lauft ein thier vor jenem holtz/es lauft ein thier/
Vor jenem holtz / es jagts ein Jäger daucht sich stolz/
es jagts ein Jäger daucht sich stolz.



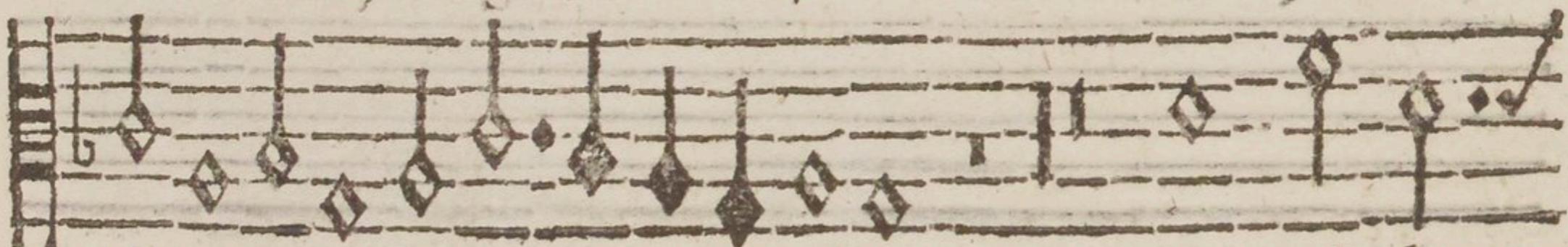
5



It lust thet ich außreiten,



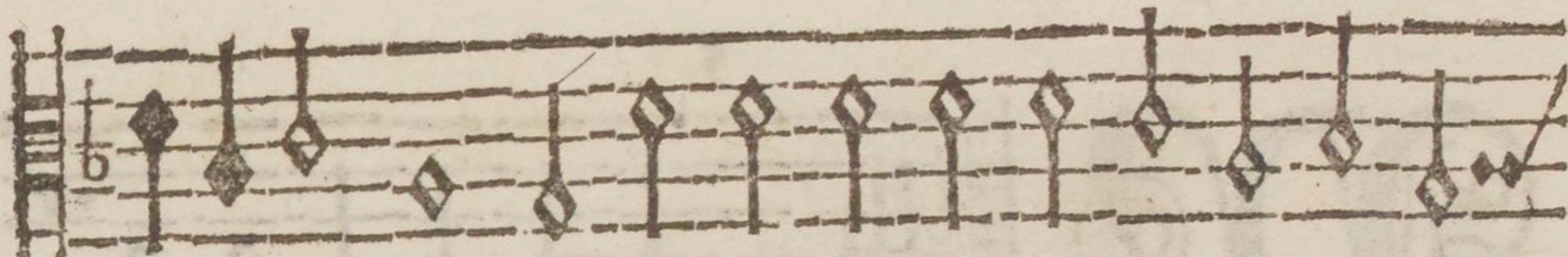
reitē durch dē grünē walt/ dariñ da hort ich



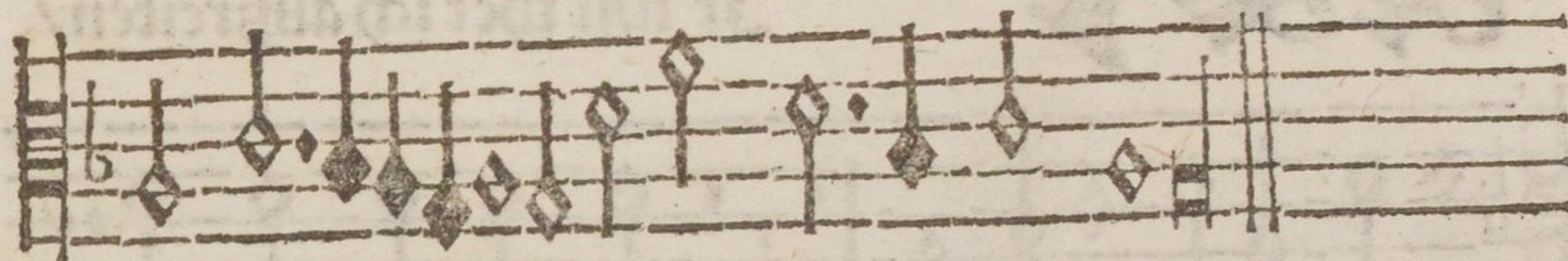
singen/ja sin

gen/

drey vōglin
b iū



wolgestalt/darin da hort ich singen/singen/



ja sin gen, drey voglin wolgestalt.

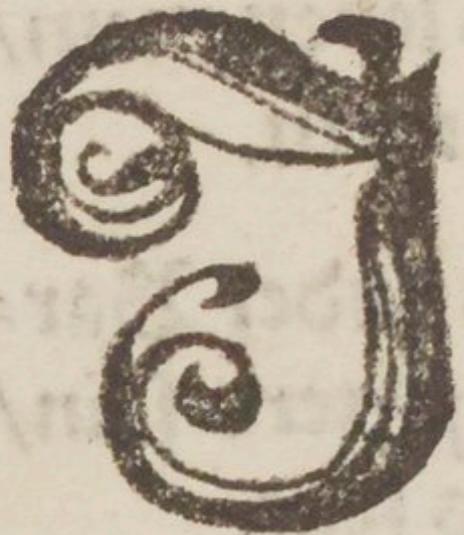
So sein es nicht drey vogelin / es sein drey frewlin
fein/soll mir das ein nicht werden/gilt es das leben mein/
soll mir das ein nit werden/gilt es das lebeu mein.

Das erst das heisset gut Vrsulein/das ander Bar=
belein/das drit hat feinen namen/ds sol des jägers sein/
das drit hat feinen namen/das sol des jägers sein.

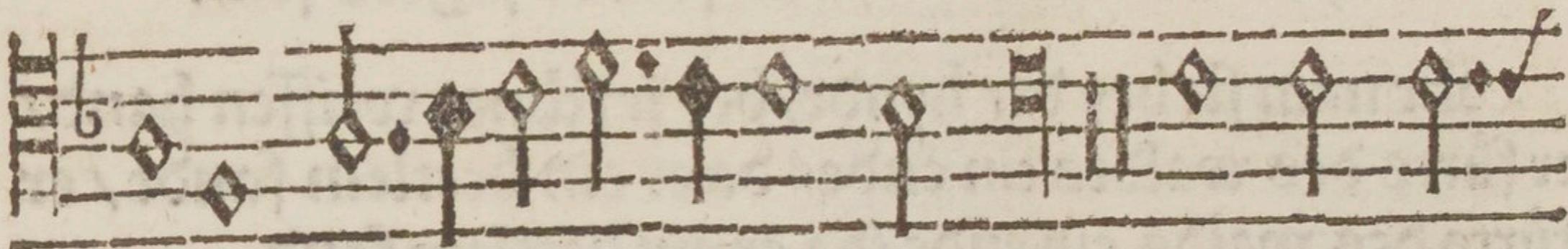
Er nam sie bey der hende/bey jr schnee weissen hand/
er fürts des waldts ein ende/ da er ein bettlein fandt / er
fürts des walds ein ende/da er ein bettlein fand.

b üq

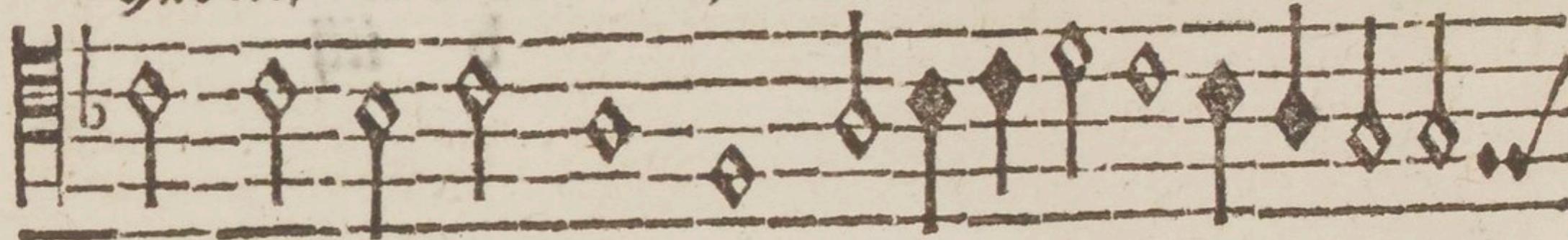
6.



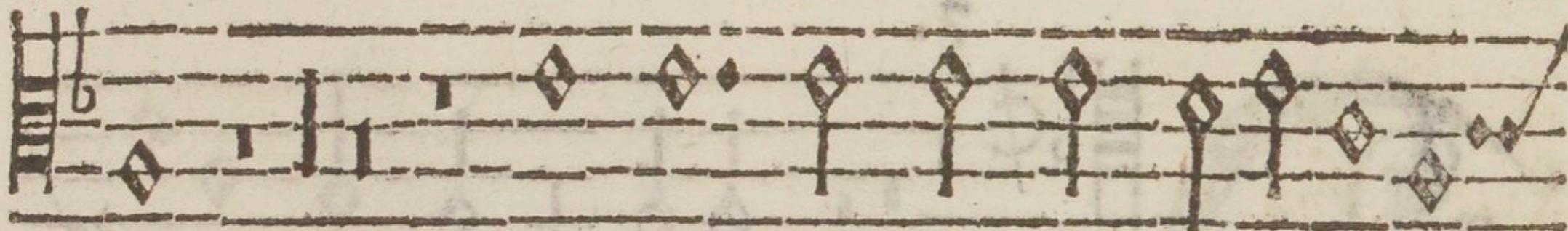
Ch soll vnd muß ein bulen



haben/ dia be dich dierlin d:ab. vnd solt jn

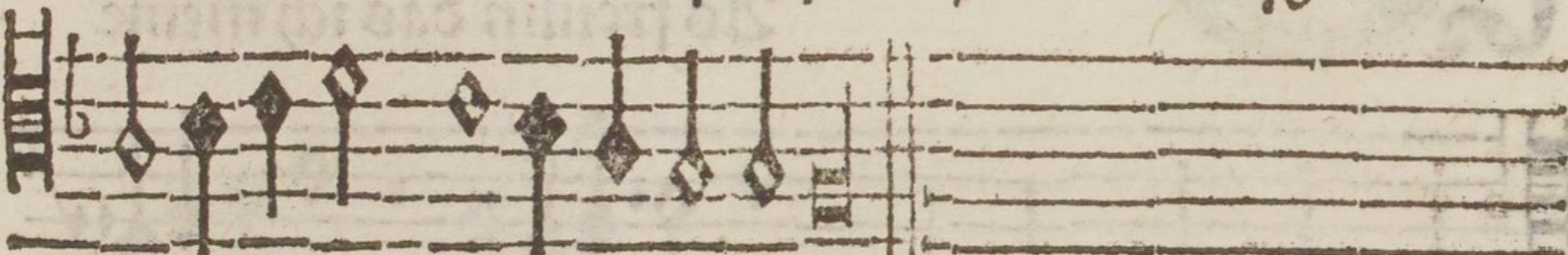


auf der erden graben/ dia be dich dierlein



drab/

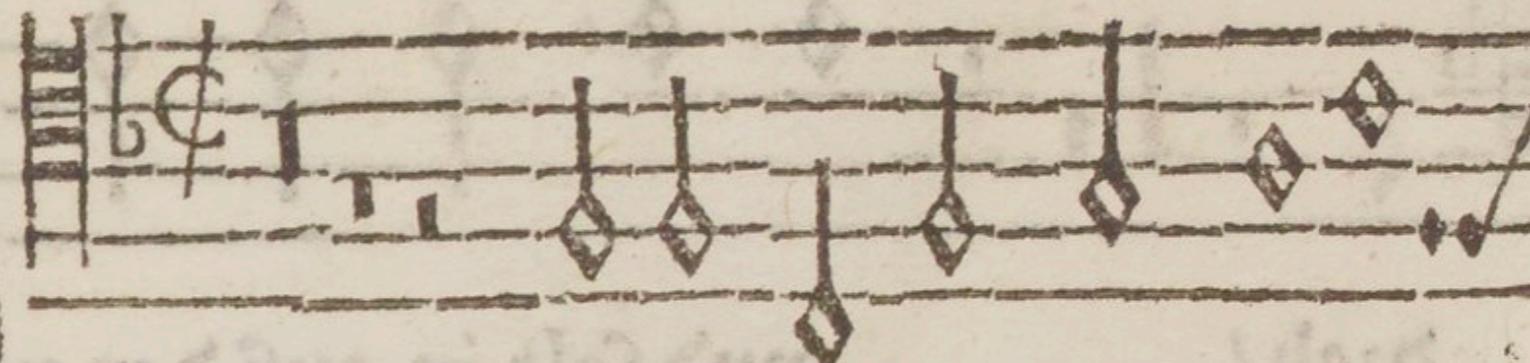
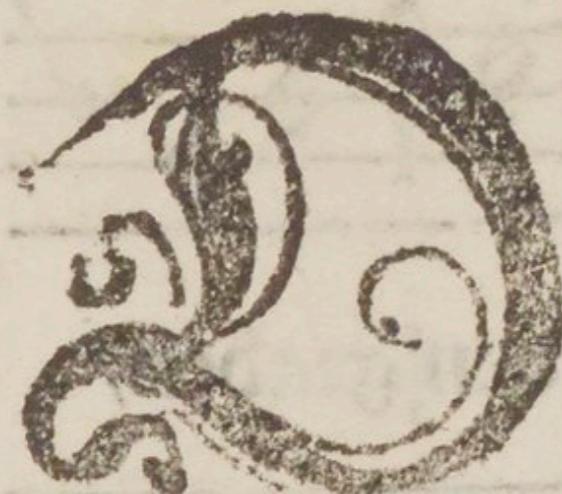
vnd solt jn auß der erden|graben/



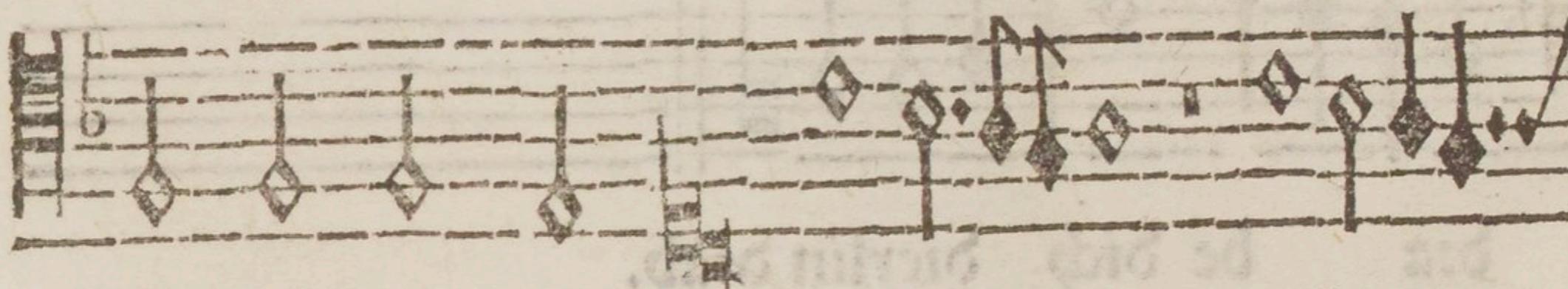
drab be dich dierlin drab.

b v

7.



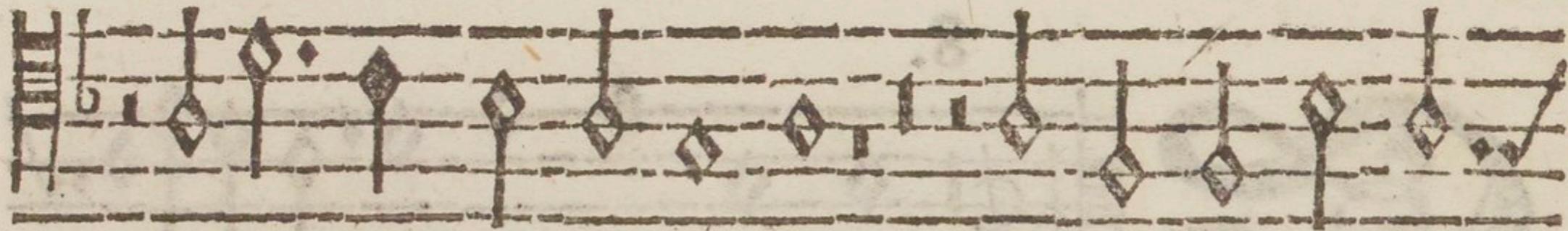
As freulin das ich meine



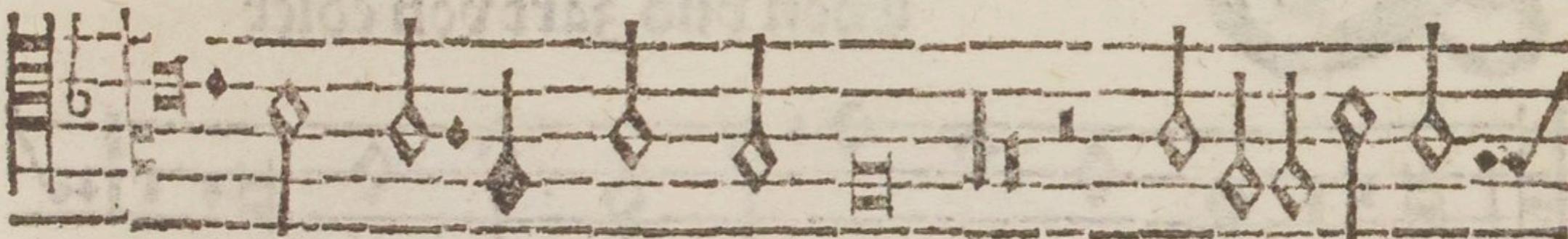
das ist hübsch vñ fein/ ja fein/ ja fein



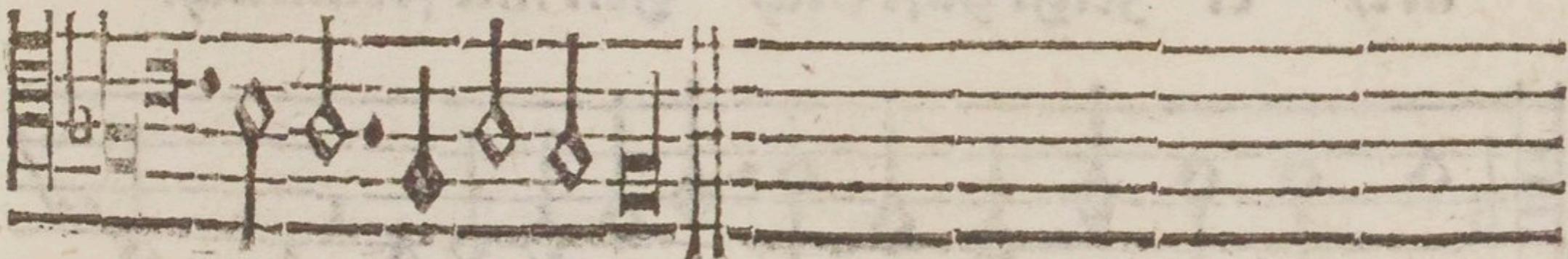
ja fein/ sie thet vil tauset sprünge/



sie het vil tau set sprünge/ ir herz w̄s freudē



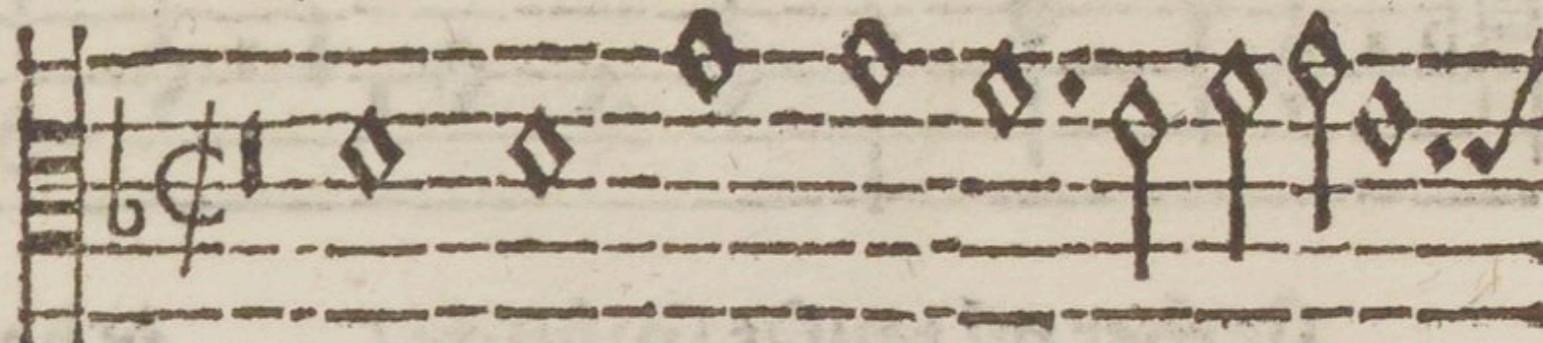
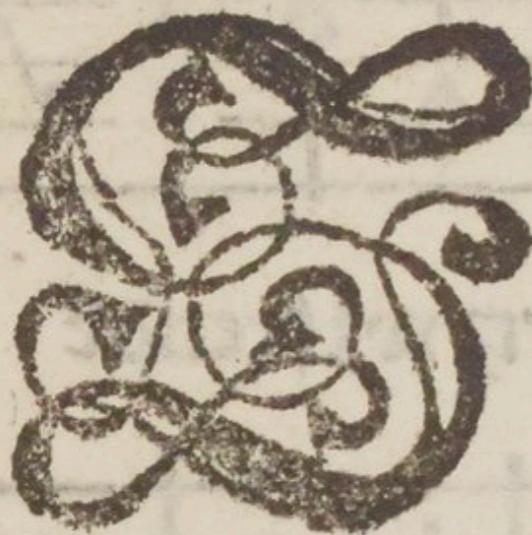
wol/ich günsß dem freulin wol. ij



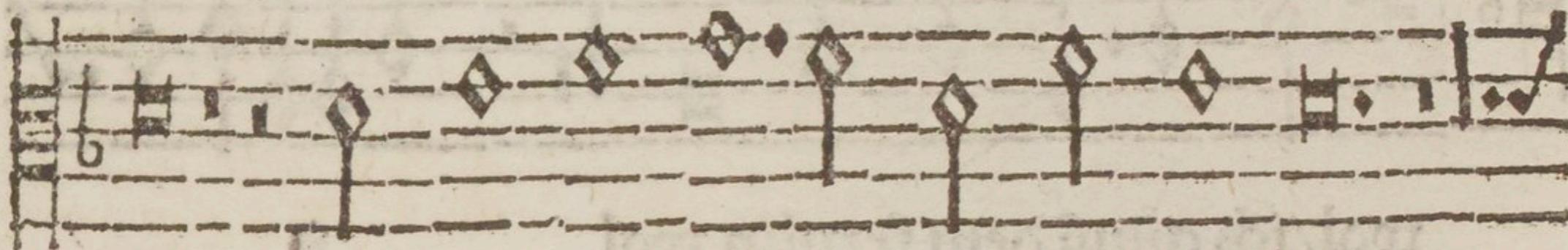
ij

so dūm dūd dūd dūd dūd

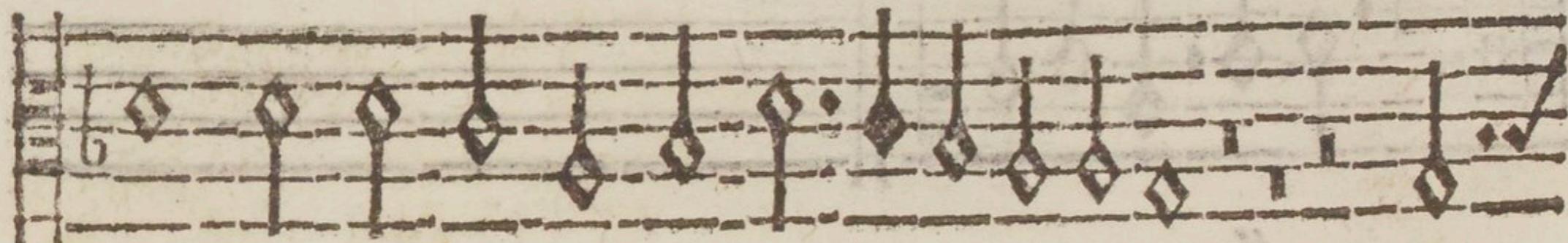
8.



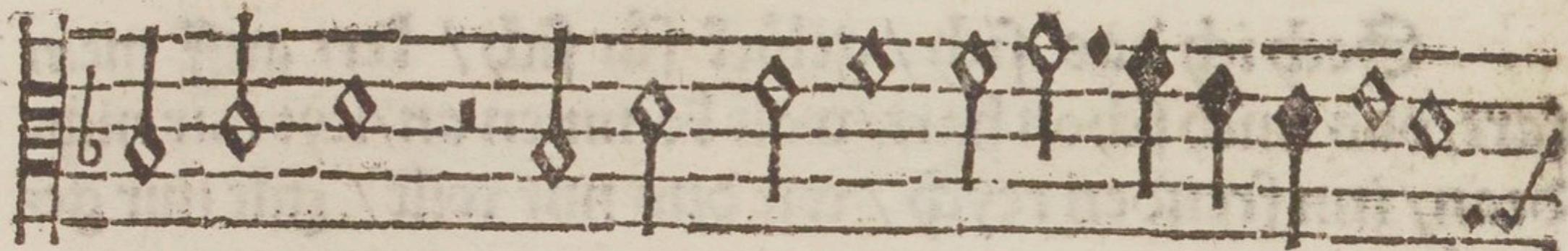
Chon vnd zart von edler



art/ er zeigt hast dich gen mir freuntlich/



was das bedeut blib mir der streit/ nach



meinem gir/ all lieb vnd trew teil ich mit dir.



¶

¶



Sed̄ ich das sich / gelück für sich / fert auff mein
fart / obs mich schon hart / molt kommen an / leyt mir nicht
dran / inn freuden reych / wie dūs nur wilt / gilt mir ge-
leych.

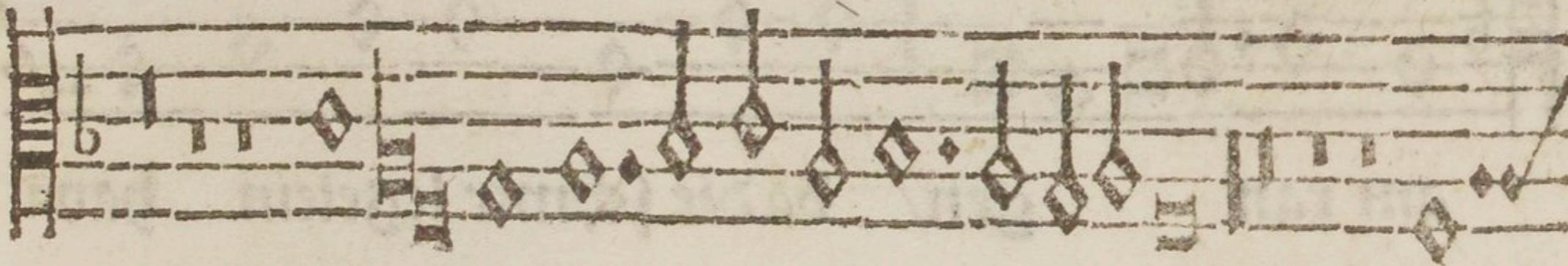
Lieb hat fein maß / bedenck fürbaß / die sach ich
meyn / nur dir allein / auf ganzer gnad / so wers doch
schad / das ich dich ließ / schöns meydleinftein / hab fein
verdrieß.

9.

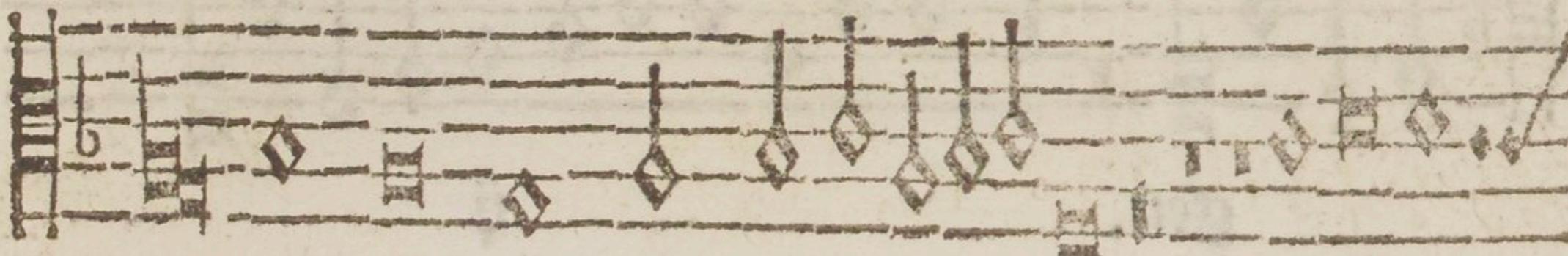
6



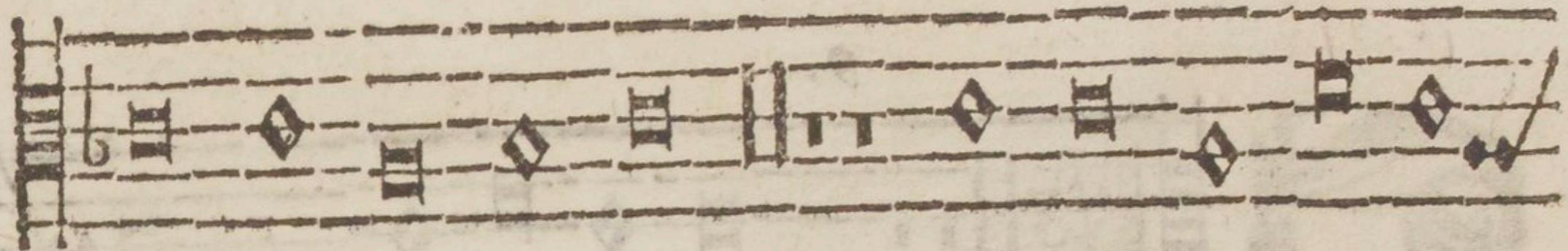
Eh bin ein furmā/far offt jr̄ /



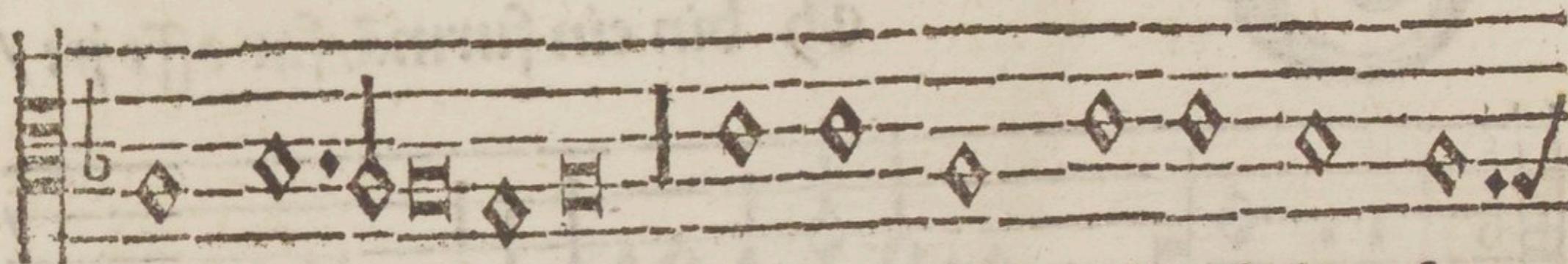
weñ ich gebrauch freimde ge schir/ in



einer frum so würfid̄ vniß/ in der furt



weit schroffich vnd breit/ muß ich mich halten



am ran gen/ da die schmir legelein han=



gen.

ü

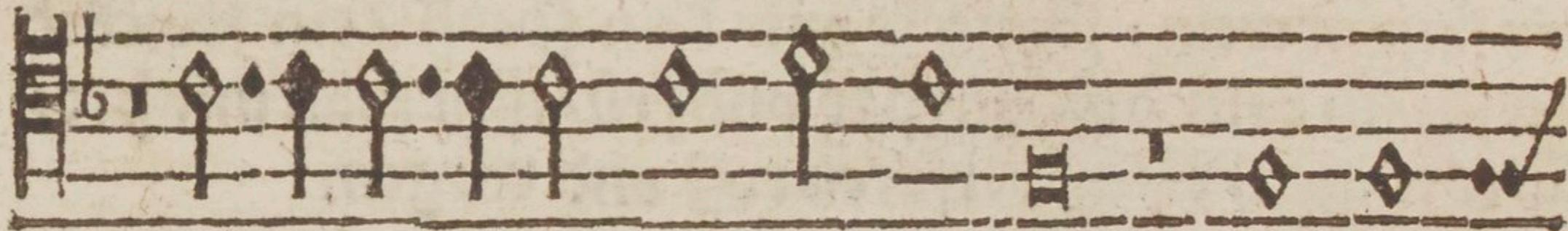
Fah: ich denn inn ein holen weg / So bin ich müd
faul vnnd treg / Der last ist schwer / fah: zwuder her/
vnnd hottahin / ganz jrrig bin/ kan die deychssel nicht
mehr glencken/in der tieff laß ichs sencken.

Ber ich den zu der herberg ein / so bringt man mir
ein sauren wein / schmeckt mir fein speyß / ein stincket
fleysch/ in einer brüe/ zu spat vnd frū/ thut man mir hers
fürer tragen/ Muß verfaren roß vnd wagen.

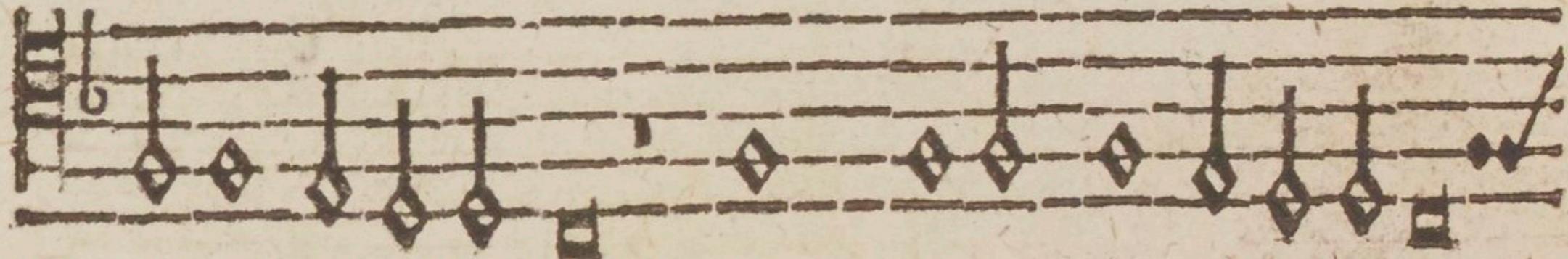
10.



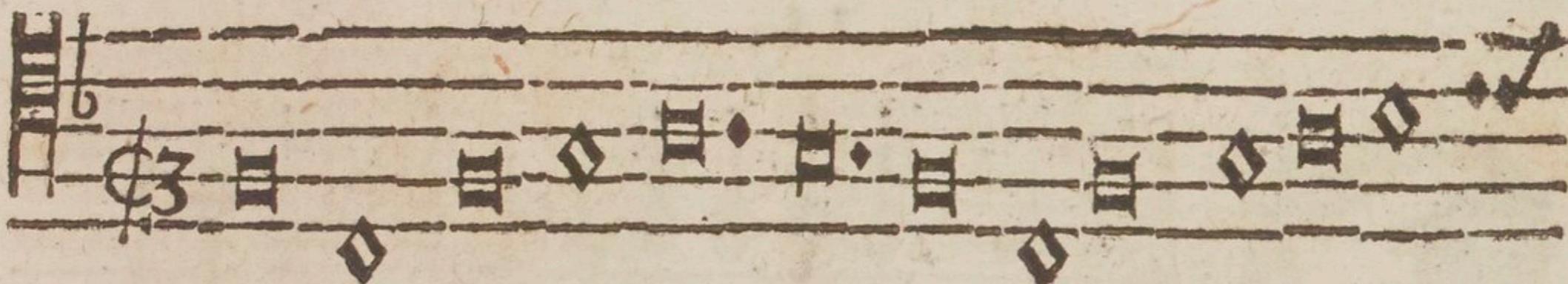
Aur baur wɔ tregst im sacke,



baur baur was tregst im sacke? nichts nichts



denn feß vnd buttere/nichts ni, den feß vñ buttere/

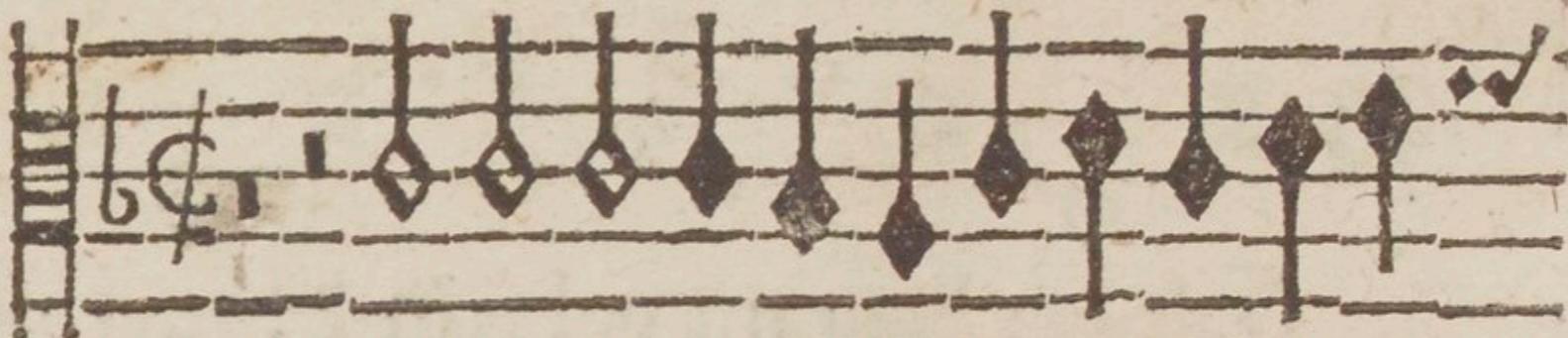


Solt der baur nit vol sein / drin er nichts den kule

wein / pfeiff auß der baur wil tanzen.

c ö

11.



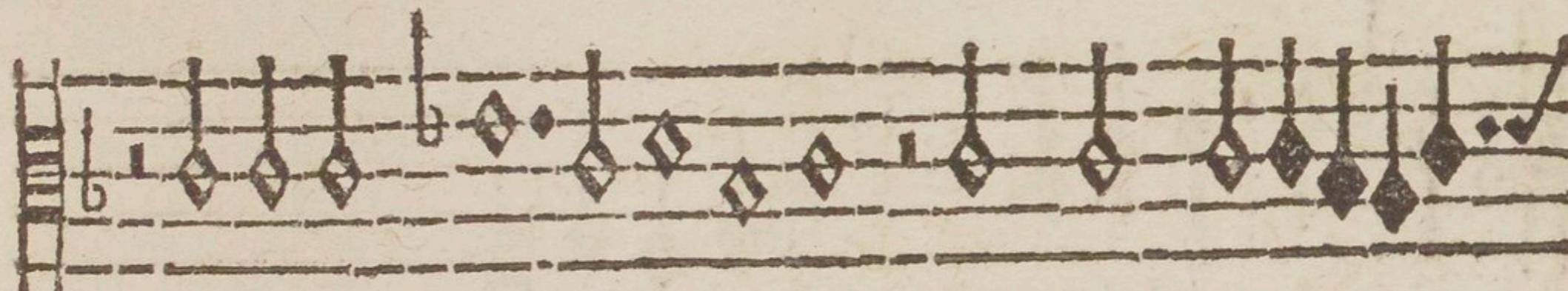
Ch armer boß
Ach Jupiter



bin ganz ver irt/ wo soll ich mich hin fe=
send mir dein hilff/ thu mich weysen vnd le=



ren/ich bin entzünd mein h. das brind/
ren/



die nacht kan ich nit schlaffen/dz schafft allein

c ij



die herzen brecherin, ja waffen v=



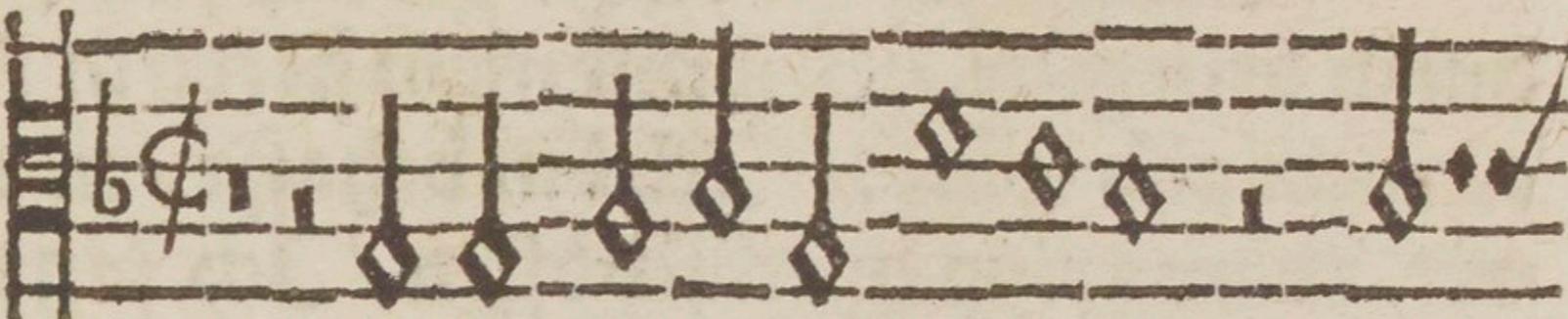
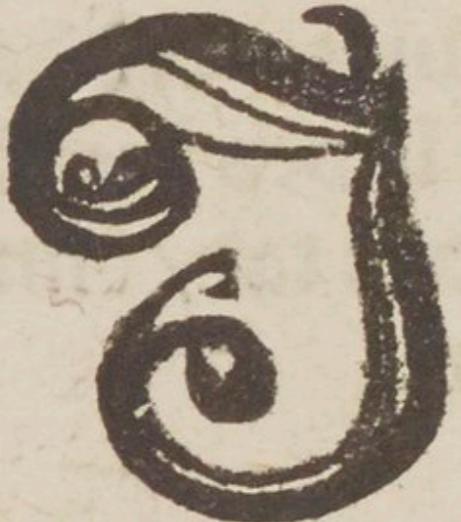
ber waf

fen.

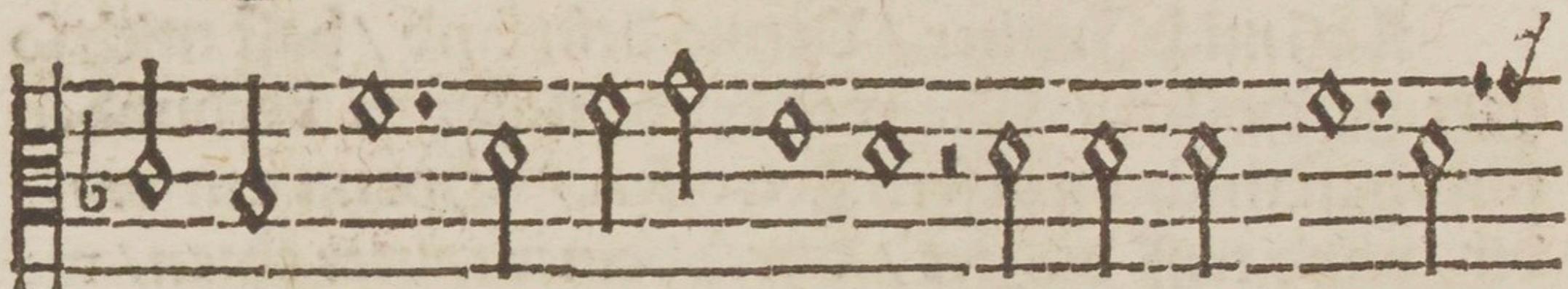
Schaw an die flag / die ich yetz für / O Venus
durch dein gûte ./ O til mir mein hertz / in kurtzer eyl / das
es nicht also wûte ./ Ich bin behafft / mit liebes krafft /
mit Adams ripp durchschossen / Ich jag den tad / vnnd
such die nacht / vnd bin ganz vnuerdroffen.

Laß mich Jupiter / Venus dein kind / hast mich so
hart geschossen ./ Wie wol dir dein augen verbunden
sind / hast mich on geferd getroffen ./ Spann mir vnnd
dir / vnnd trifft die zeyt / durch deiner muter ehren / wo
das gesched / so würd mein schmertz inn grosse freud
sichferen.

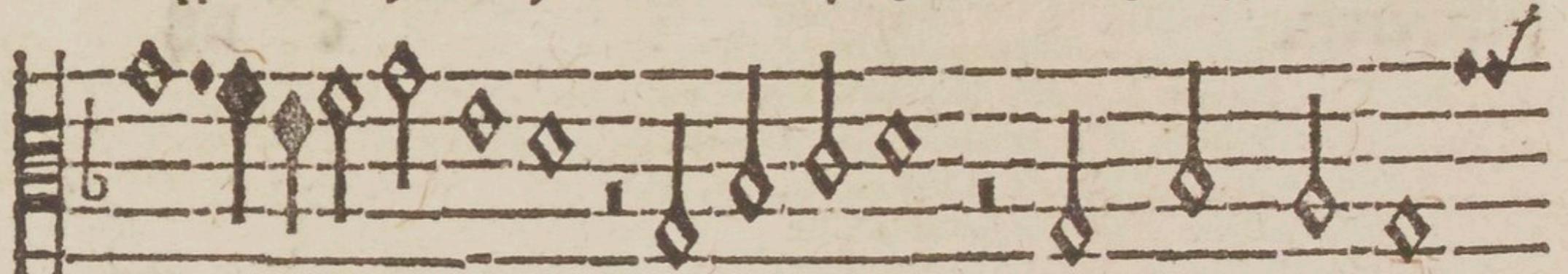
c . iiij



Ch bin ein jäger vnuerzagt/blöß



auff mein horn hat nie versagt/ mit grossem schal/in



berg/ vnd thal/im rauchē hag/ zweo stund im tag/



thu ich das wild nider schiessen/ laß mich fei-



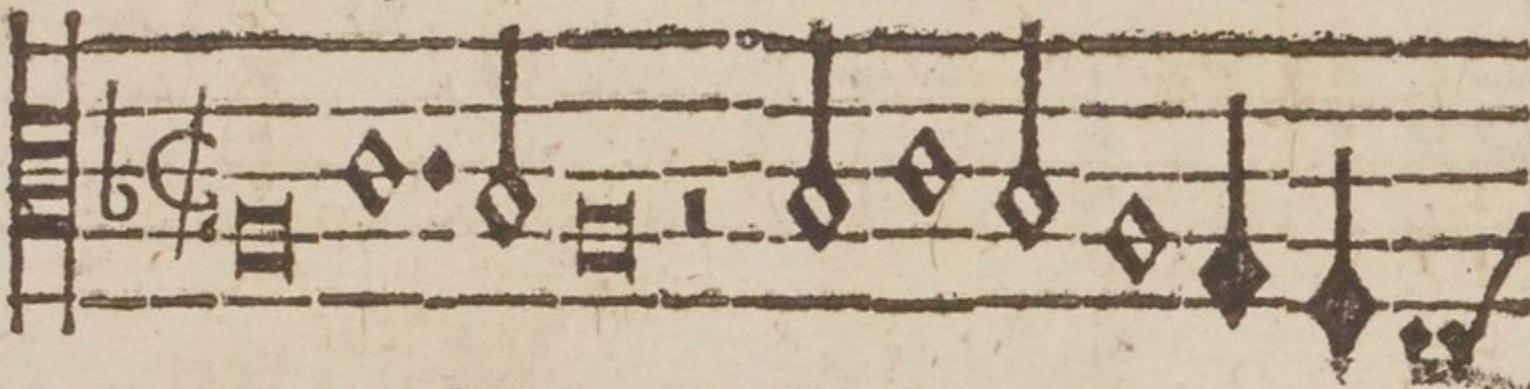
ner mühe verdriessen.

c v

Offt vnd dic^t/der vnfal zutrefft/ das mir ein wild
wirt abgeschreckt/laß doch nit ab/gemelich trab/ so ichs
finds stan/auff ebnner ban/Darnach erstlich ich kom ihm
beseyt/vnnd stichs da es am rucken leyt.

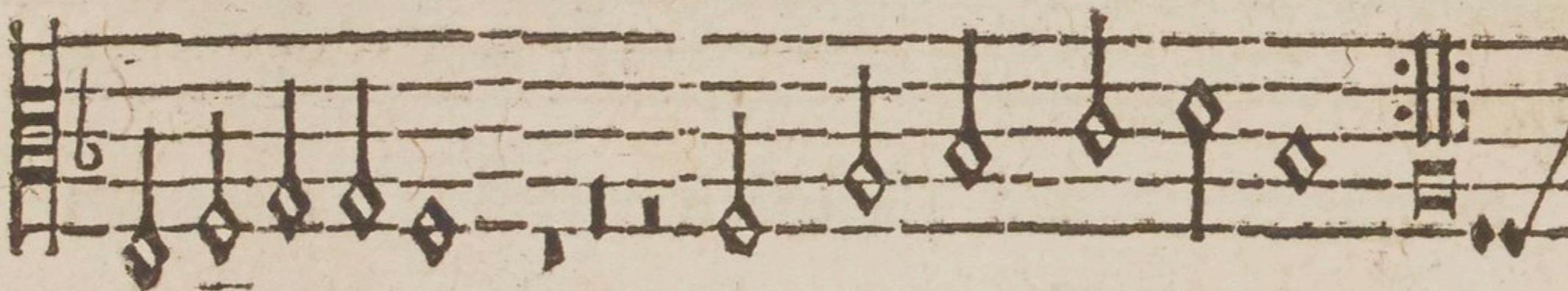
Reyt auch bisweyl auff weyten blan/bemühe mich
ob ich finden kan / Ein dierlein zart / von guter art/
Schön gestalt vnnd mild/ das nit ist milt/ Kombt mir ein
solchs auff rechter ban/ nem ichs freuntlich gefangē an.

Gehe wie es wöll/setz ich hinein/Das wilpret wil
gestochen sein/brauch jägers syt/laß abe nit/ mit freyem
mut/bleib in der hut/Spreng vber stauden vnd hecken/
wags dar/laß mich nit erschrecken.



Je hastu mich/so frefftig=

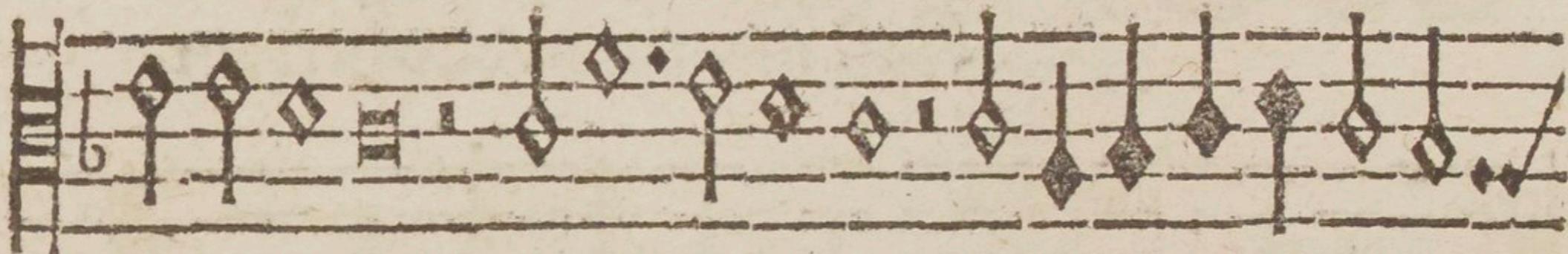
Hast mer begir/das hertz in'



flich/
mir/ mit deiner lieb vmbfangen;
 gebracht in groß verlangen;



bis ich herz lieb/dich wider sich/erst sch.mein



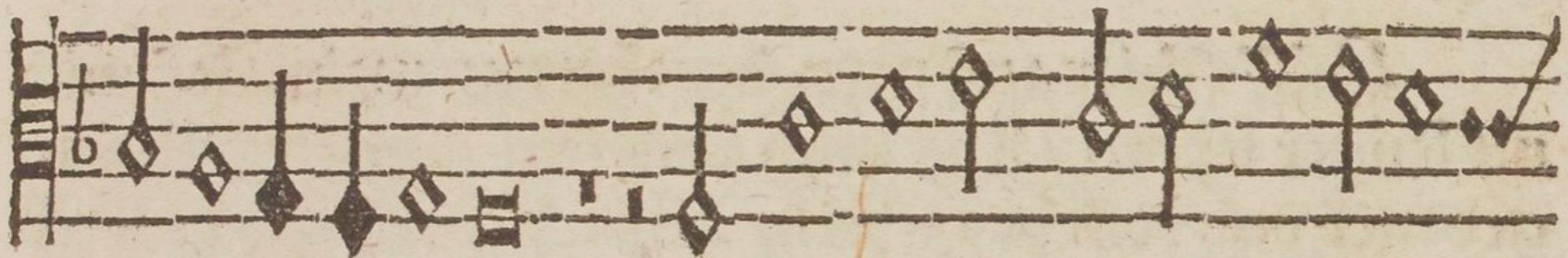
herz in freuden/o süssigkeit/wend mir mein



leid/

q

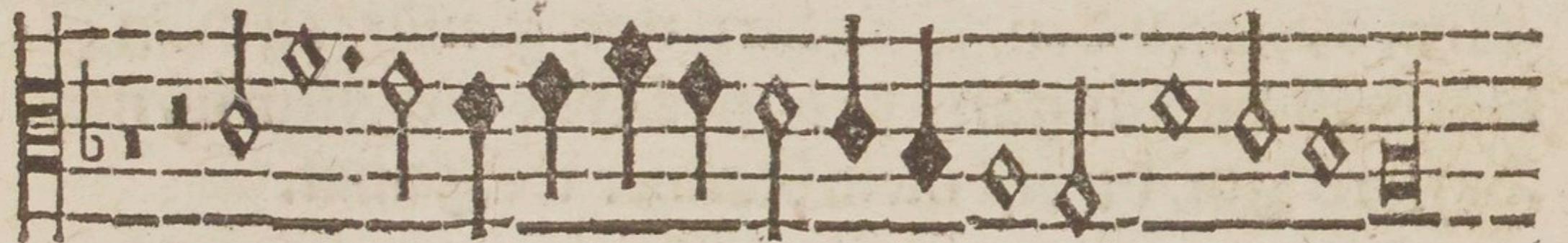
tröst mich in meia



nem ley den/ ein A. freud mich in stiller



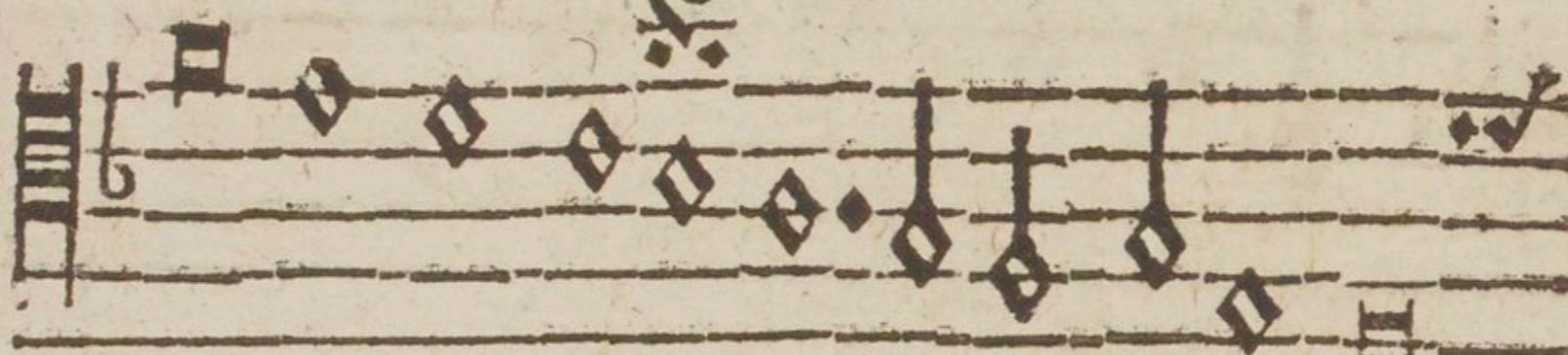
hut/ du bist mein brauner wolgemut.



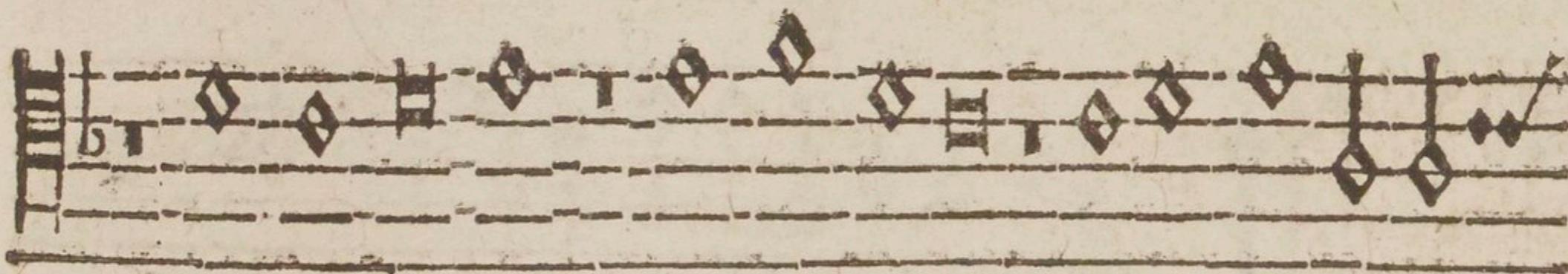
Hilff schier auf peyn/dem hertzen mein / laß mich
nit lenger leyden / Laß mich auch sein / im hertzen dein/
gedenck vnd kom bey seyten/ Biß ich/ hertz lieb dich wi-
der sihe/ so schrebt mein hertz in freuden/ O süßigkeit/
wend mir mein leid/tröst mich in meine leyden/ Ein A.
freud mich in stiller hut/du bist mein brauner wolgemut.

All schein seind ye gegeben dir/darzu du mir thuts
gesunken/O Venus mild/du hast gebied / geziert ob an-
dern allen/Bunt her mit lust/wol an mein brust/du hast
gantz vberwunden/Das hertz vnd gemüt/ all mein ge-
blüt/hast du mir ganz gebundē/für dich/nem ich nicht
Beysers gut/du bist mein brauner wolgemut.

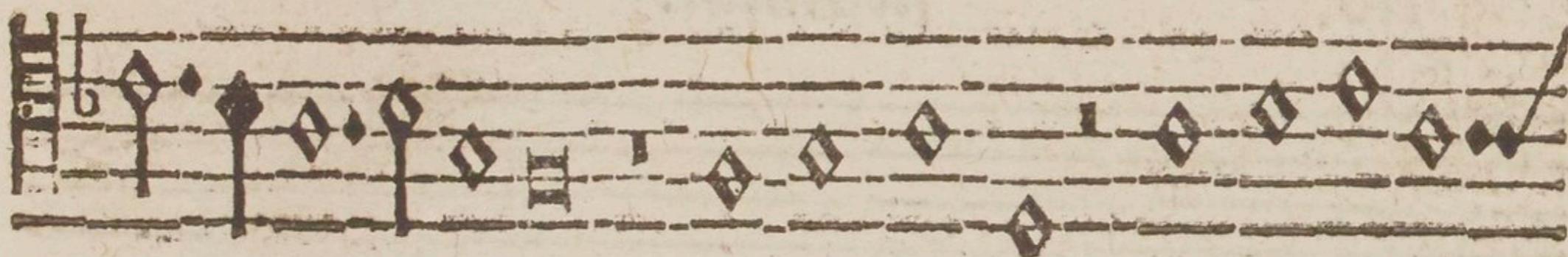
14. Quinque Vocum. Fugando alter idem.



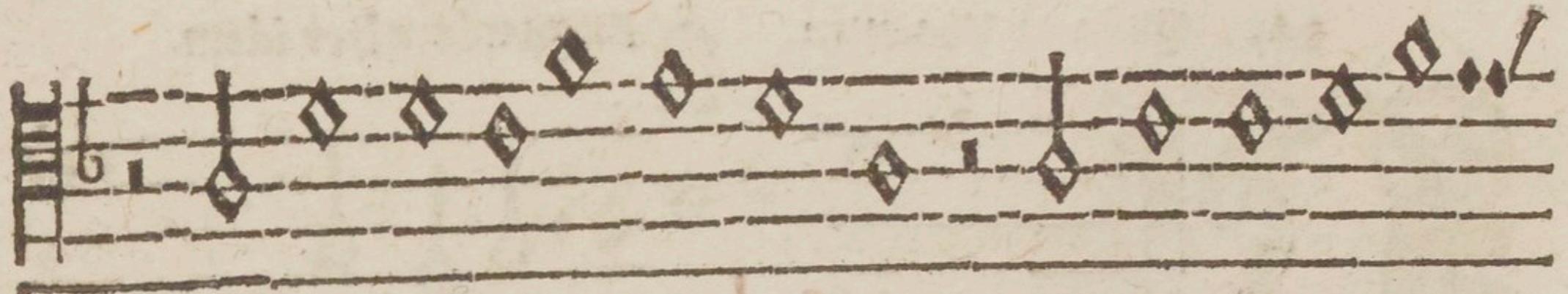
On edler art/ein frew lein zart/



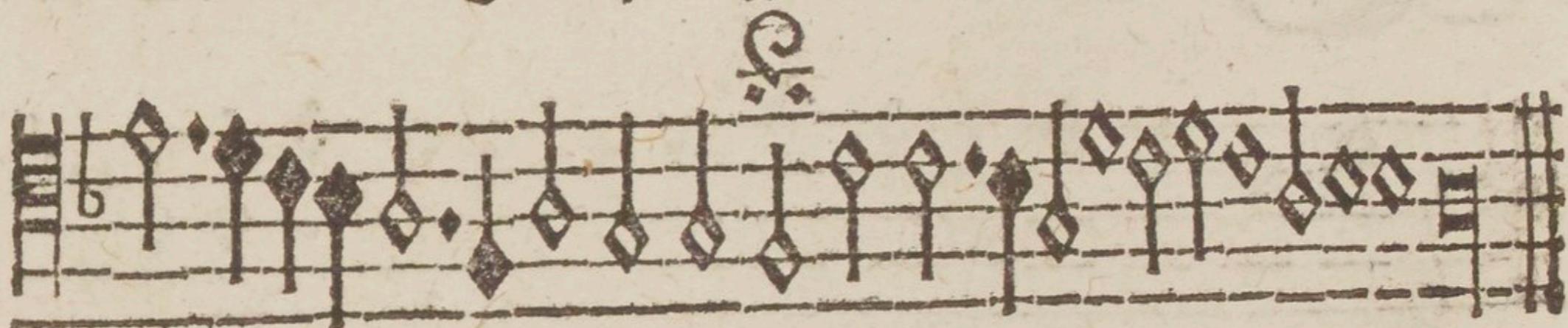
bist du ein Fron/der ich nit hon/ vergebē gar glaub



mir fürwar/dz herz in mir/frêckt sich nach dir/



darumb beger ich auff dein ehr/hilff mir ich hab nit



tro

stes mehr.

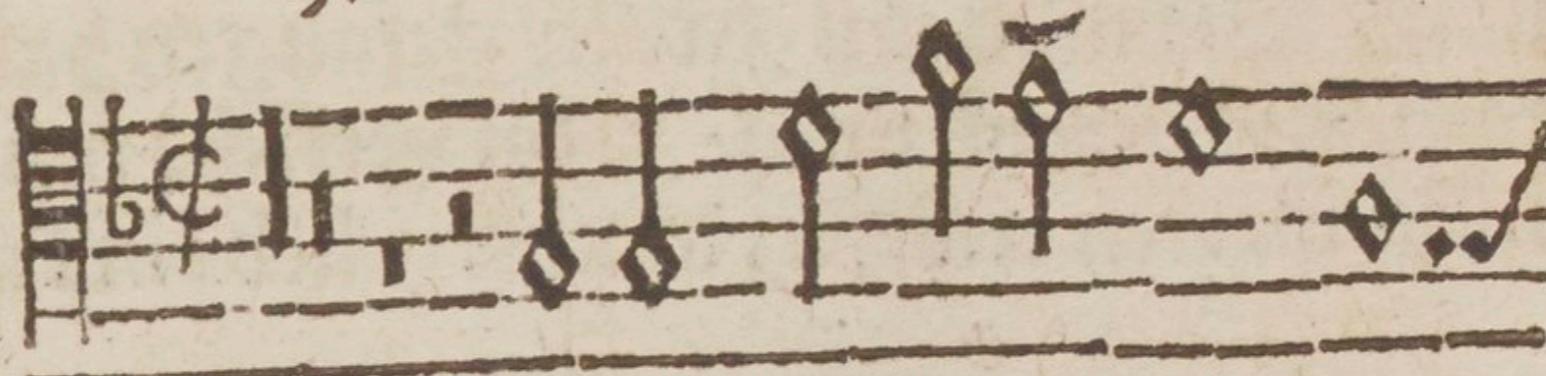
ü

Wie ich im thu / hab ich fein rhu / nach deiner ges-
stalt / Sie mich mit gwalt/ gefangen hat/hertz lieb gib
rath/vnd des ich mich/ zu dir versich/ inn hoffnung vil/
nicht warten will/setz mir herz lieb ein kurtzes zyl.

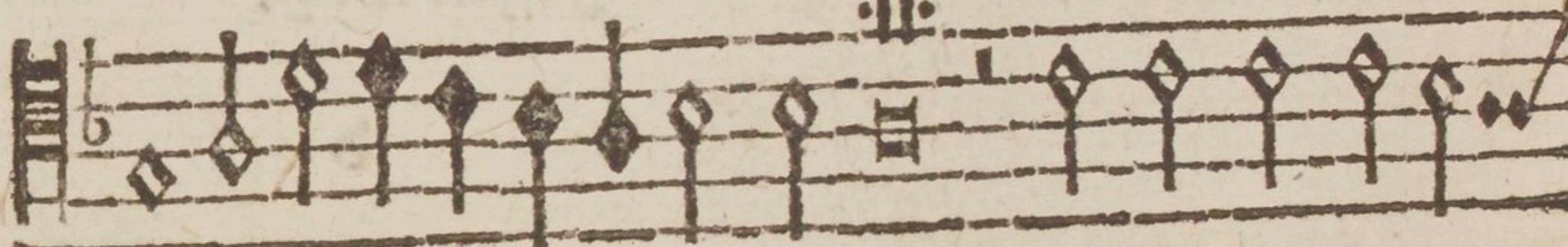
Seyd du die bist/gen der ich list/ nit brauchen soll/
das weyst du woll/on allen schertz/ will dir mein hertz/
In trewen sein/darumb ich dein/fein stund am tag/ver-
laß vnd flag/Auß rechter lieb vergessen mag.

8

15.



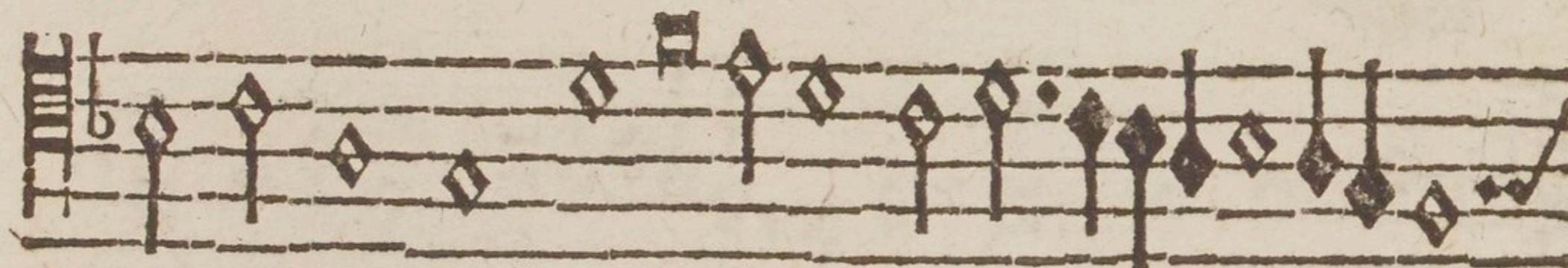
Je soñ die ist verblichen/
Die nacht die krombt geschlichen/



die stern sein auff gegang/ der mon ist auffge=
fram nachtigal mit gsang/



gangen/red sich ein wech
ter zart/ vnd welcher



hat verlangen/vnd ist mit lieb vñfan
gen/



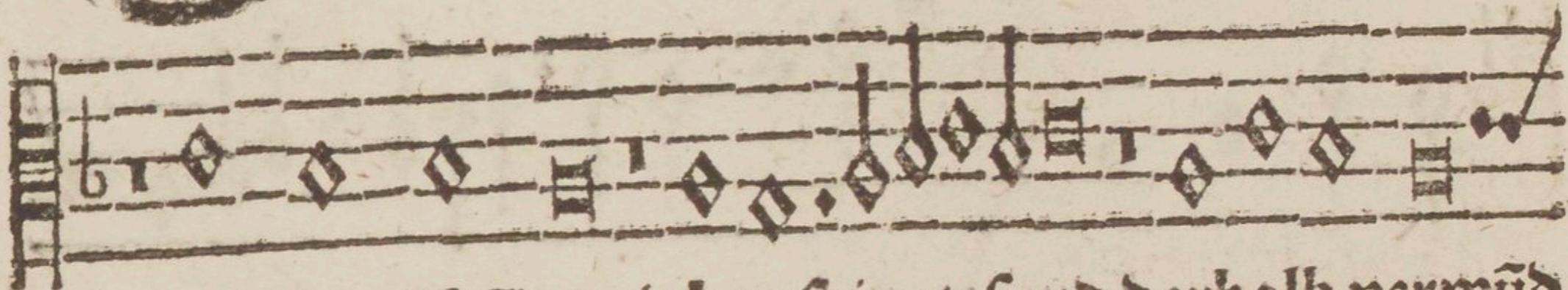
der mach sich auff die fart,

d q

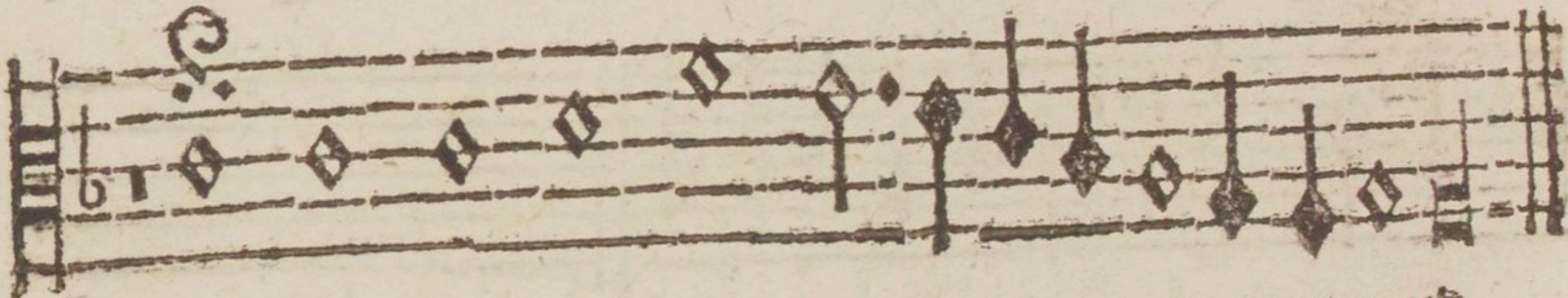
10.



Eh flag den tag vnnd al le stund/



ds mein auß bünd/ nit hat sein gesund derhalb verwüd



mein herz in leyd auß gu

tem grund.

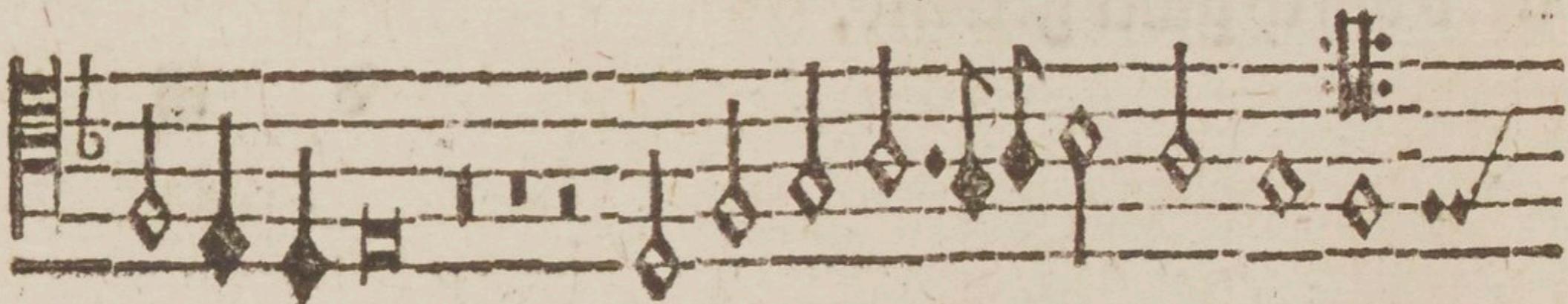
Wie mag/on flag / mein hertz nur sein / Sierweyl
groß peyn/sich mert darein/mein Sonn mir schein/das
werd getrost die liebste mein.

Unglück/dein dück/bald von mir wend/thu das be-
hendt / mein groß ellendt / zu gutem endt/ nit freuden
werd durch glück gewend.

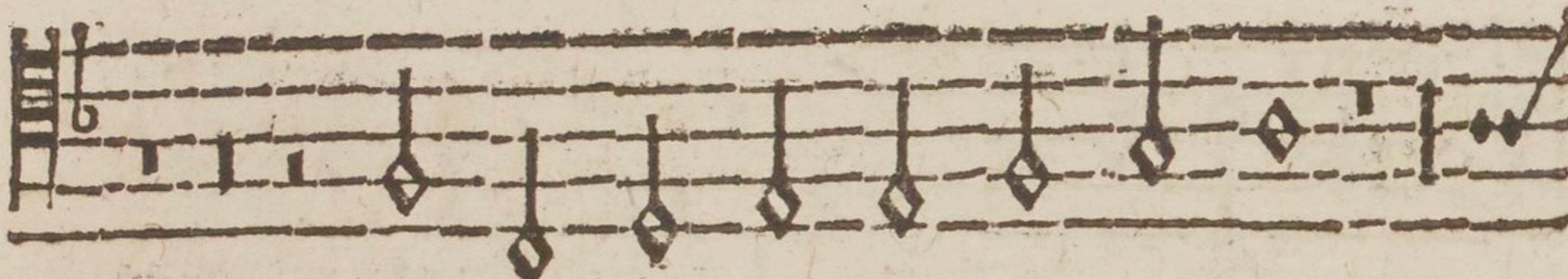
d iq



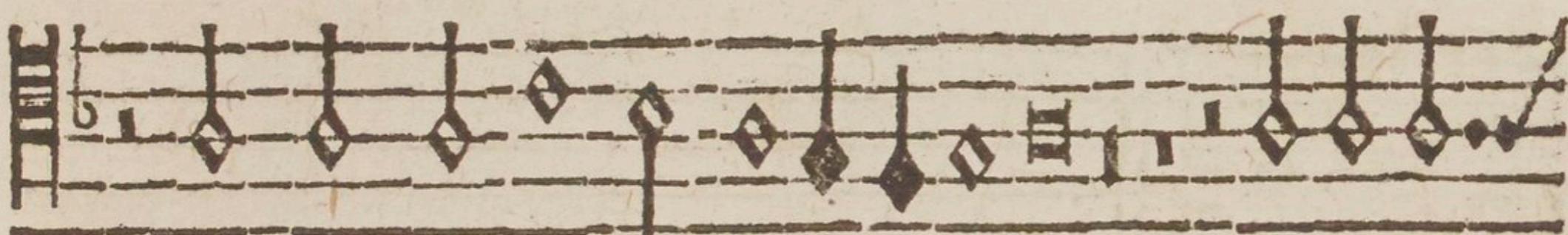
Ch armer boß bin ganz ver=
 Ach Jupiter send mir dein



irt/ wo soll ich mich hin feren/
 hilff/ thu mich weisen vnd leren/



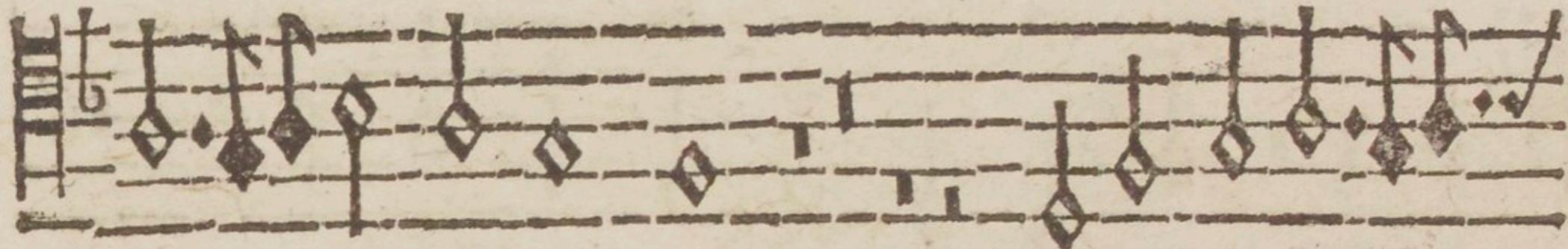
Eh bin entzünd/mein herz das brind/



die nacht kan ich nit schlaf fen / d3 schafft al-



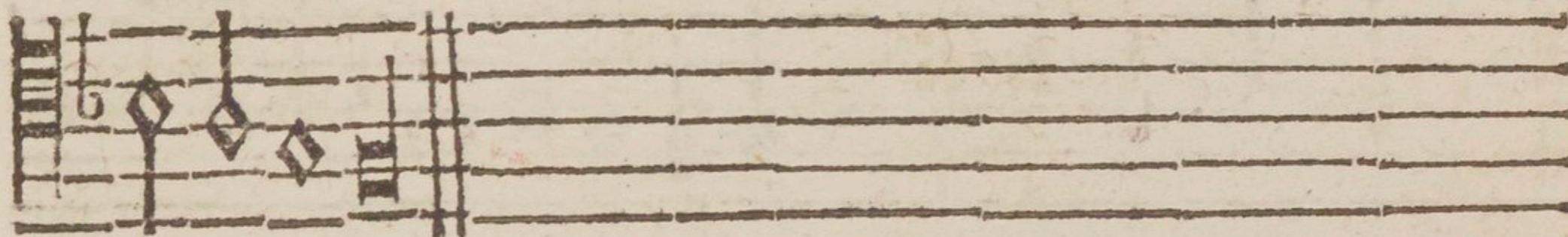
lein die schönste Beye rin/ ja waffen
wij



v

ber waffen/

ja waffen v=

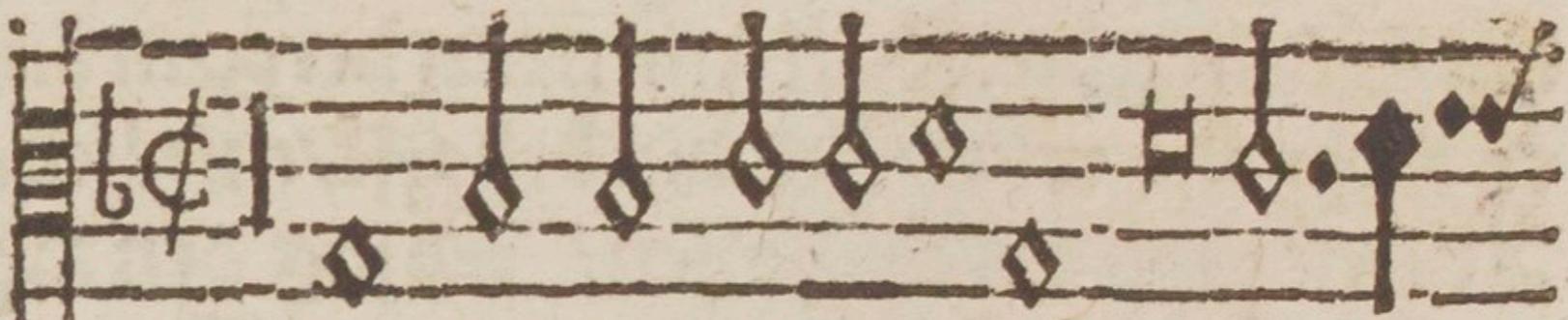


ber waffen.

Schaw an die flag / die ich yetzt für / O Venus
durch dein gûte. Still mir mein hertz/in furzer eyl/das
es nicht also wûte/Ich bin behaßt/mit liebes krafft/mit
Adams ripp durchschossen/Ich jag den tag/vnnd auch
die nacht/vnnd bin ganz vnuerdroßsen.

Läß mich Jupiter / Venus dein kind/hast mich so
hart geschossen. Wie wol dir dein augen verbundē sind/
hast mich on geferd getroffen/ Span mir vnd dir/vnnd
triff die zeyt/durch deiner muter ehren/wo d̄s geschedt/
so würd mein schmertz in grosse freud sich ferien.

18.



Ch rit ein mal spacieren / spacie=



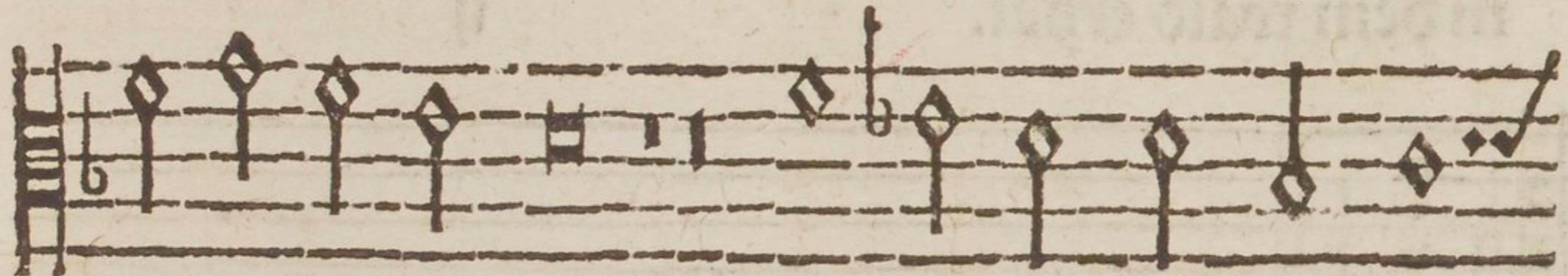
ren durch dē walt / dariñ da hort ich



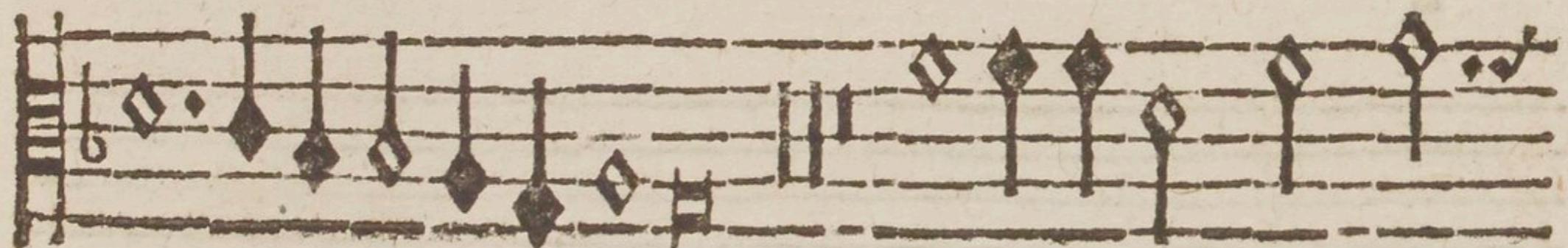
singen / die voglein jung vnd alt /



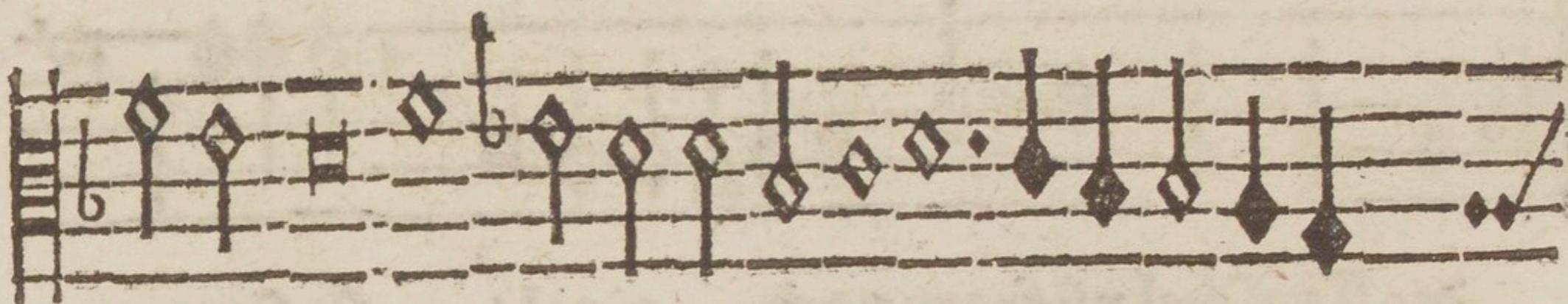
die Troschel vñ fram nach tigal/ sie singen



von hel ler stimmen/ das in dem wald er=

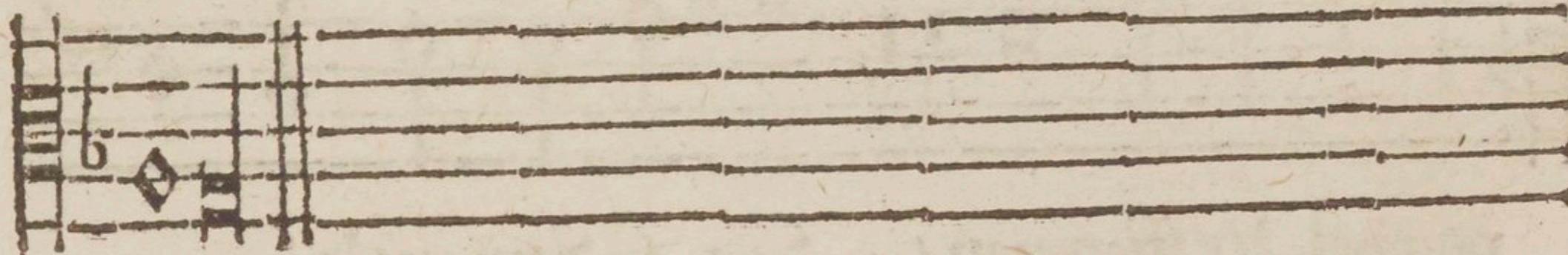


hal/ sie sungen das

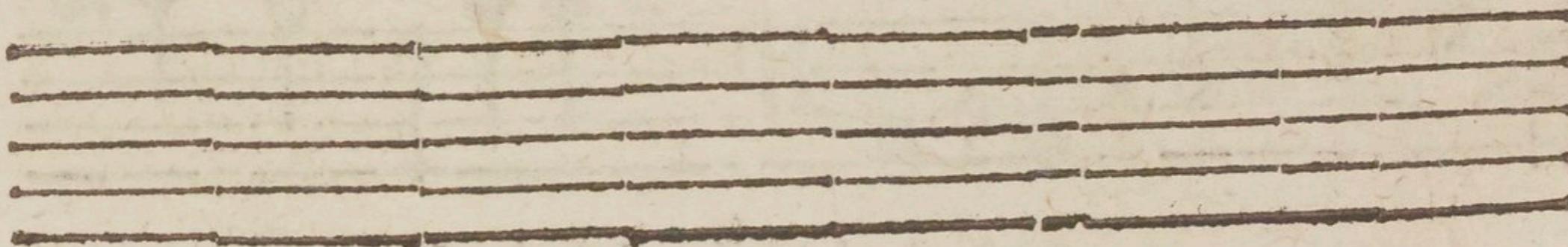


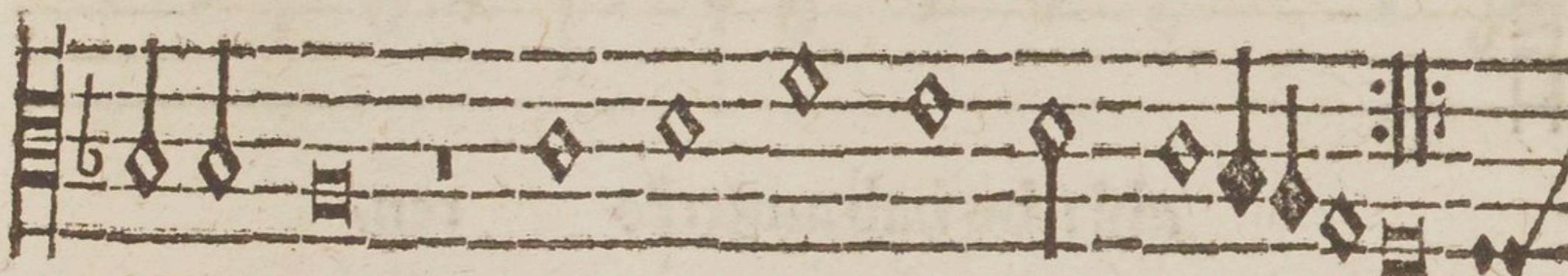
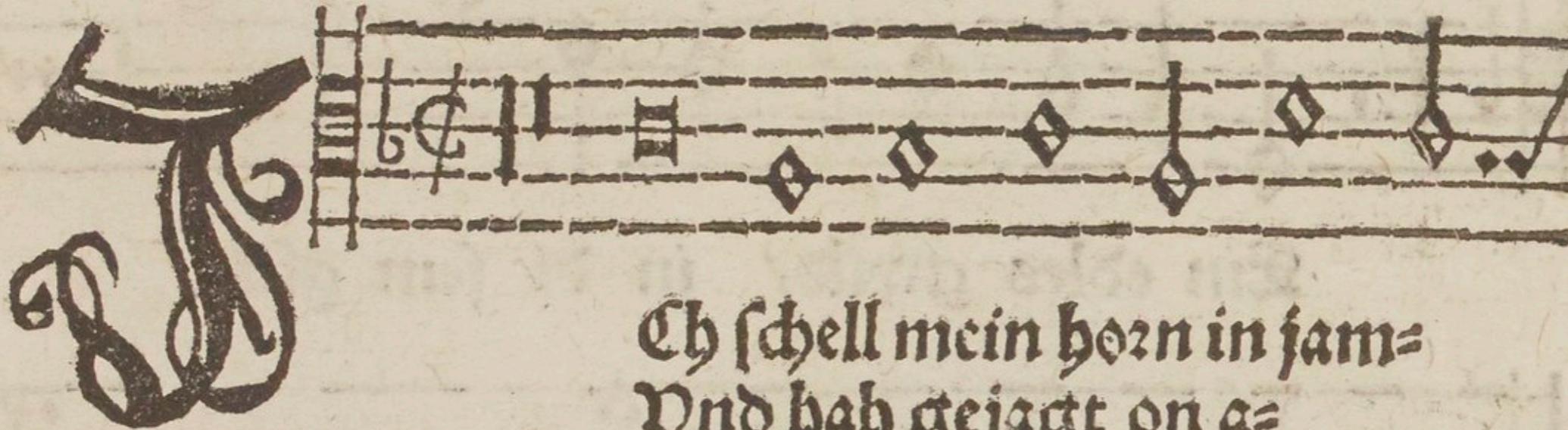
in dem wald erhal.

ü

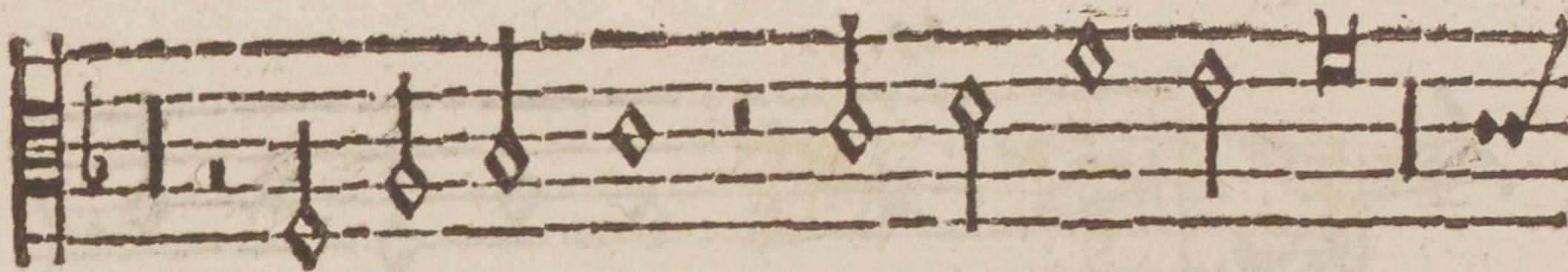


ü

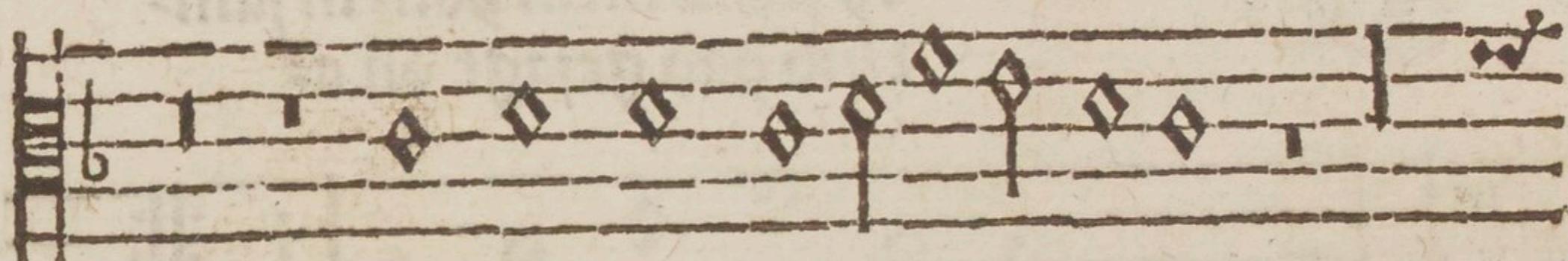




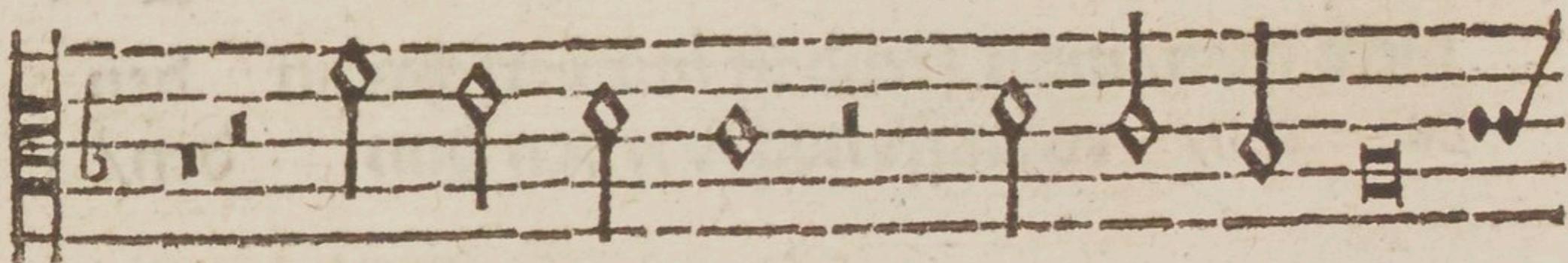
mers thon/ mein freud ist mir verschwun den
be lon/ es lauft noch vor den hun den/



Ein edles gwild/ in di sem gfeld/



alß ichs hab außerfo ren,



es schenkt ab mir/ alß iß es spür/



mein jagen ist verlo

ren/mein ja=



gen ist verlo

ren.

Far bin gewild in waldes lust / ich will dichnym
mer schrecken / Jagen deine schnee weyse brust/ein an=
der muß dich wecken . Mit jägers geschrey vnd hundes
biß / das du feim mögst entrinnen / halt dich inn hut/
schöns meydelein gut/mit leyd scheyd ich von hinnen.

Rein hoch gewild ich fahen kan / das muß ich offt
entgelten . Vloch halt dich stat anff jägers pan/wie wel
mir glück kommt selte . Mag mir nit begen/ein hoch wild
schon/so laß ich mich benügen/an hasen fleisch/ nit mehr
ich weyß/das mag mich nit betriegen.

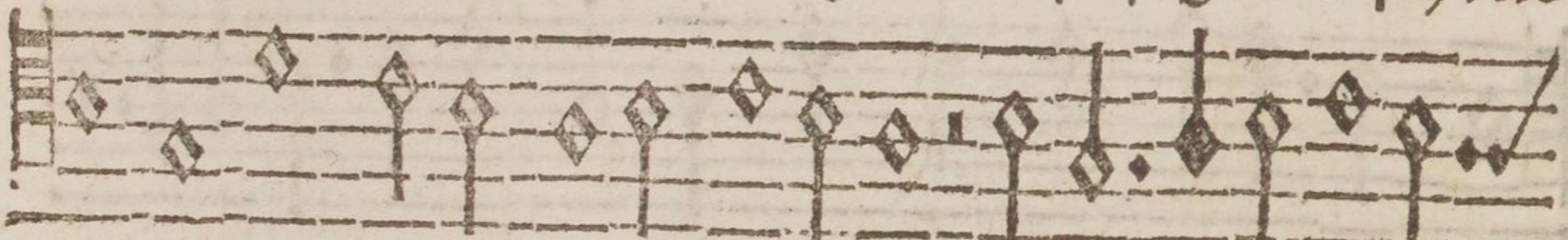
20.



Eh bin durch frewlns willen/ge=



riten so manchen tag/ so sagt mir schône

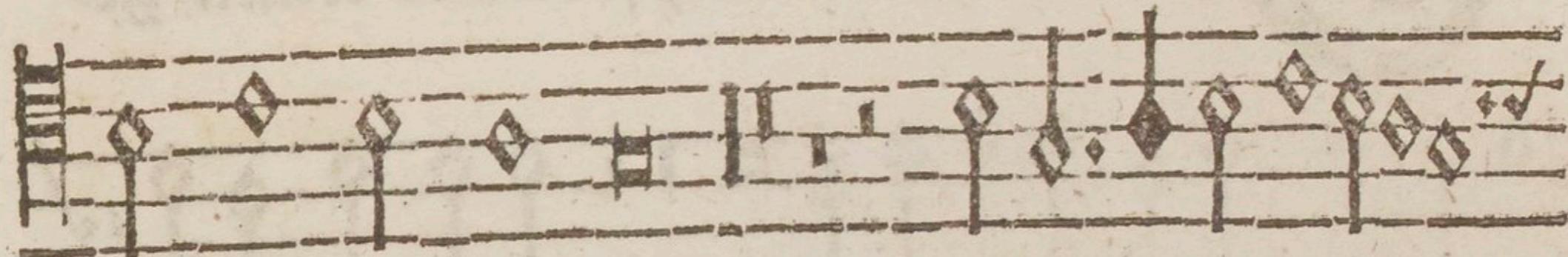


frau/was habt jr euch be dacht/ob jr mich wôllet

e



nemen/ verheist mirs bey der seyt / ich soll



vnd muß von hinnen/

ü

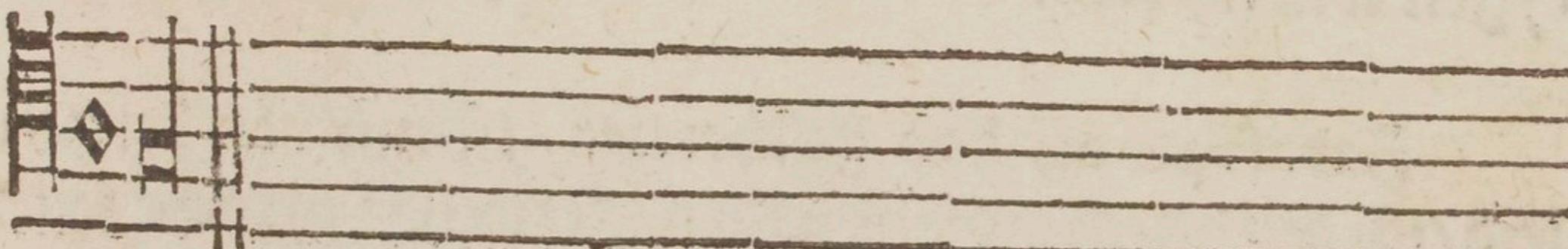


o schönes mein lieb/mir liebt fein anders

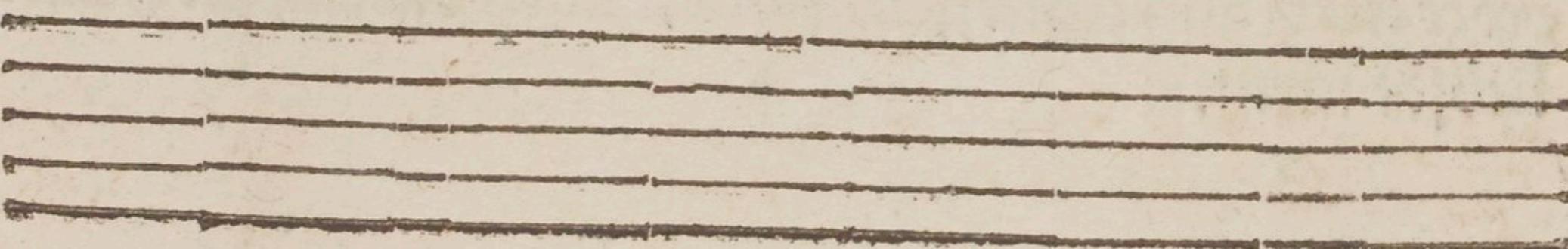


meyb.

ü



ü



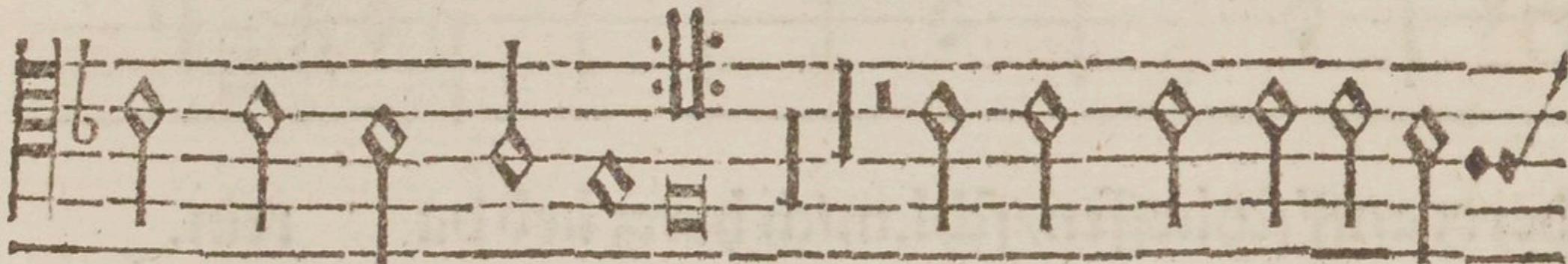
c ü

Lieben dir andere weyber / so fer dich weit von mir /
nun sprechen sie die leute / wie ich die schönste sey / Das
lob will ich behalten / meinem feinen bulen allein / auf
frischem freyem gewalte / EY du schönes mein lieb / dein
eygen will ich sein.

Zart fraw ich hab geschertzet / ist mir von hertzen
leid / ich bin durch ewigent willen / geriten so manche zeit /
des solt jr mich zart frawe / allzeit geniessen lan / thut
ewer hertz außschliessen / schliest mich darein / hertz aller
liebste mein.



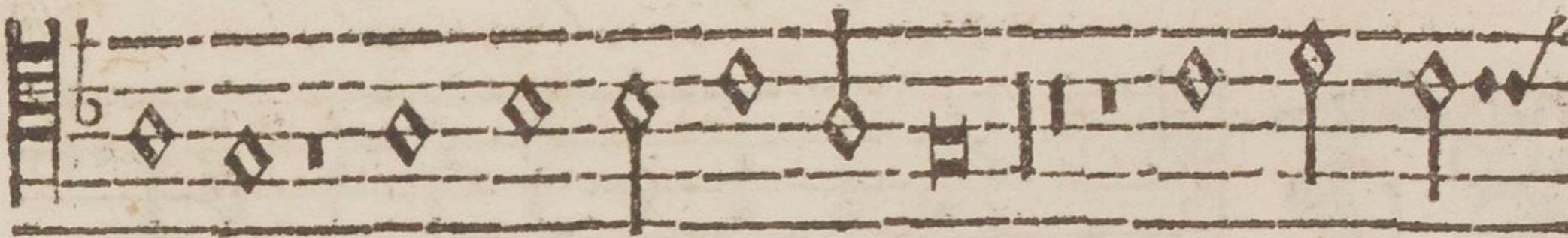
On deinet wegen bin ich hie / herz
All mein hoffnung setz ich zu dir / da-



lieb verniñ mein wort /
rinn treyb ich feinspot.

Lafß mich der trem ge-

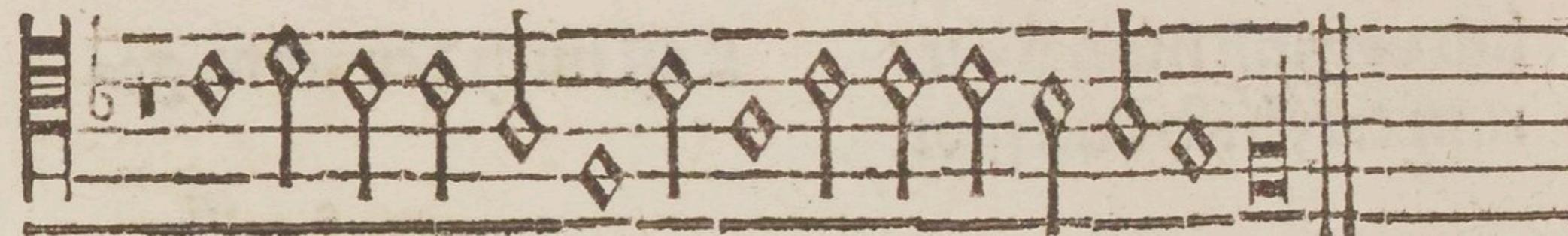
e ij



niessen/ Dein diener will ich sein, thu mir dein



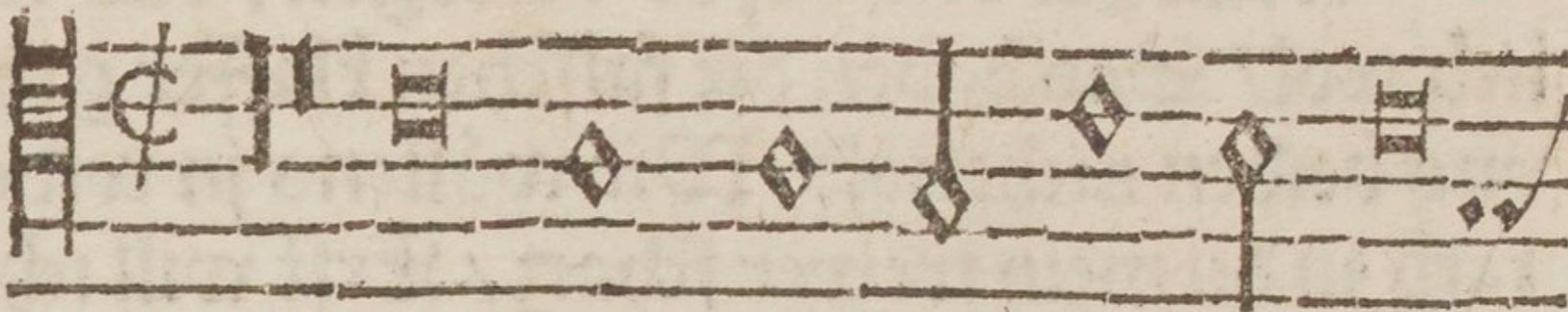
herz anff schliessen/schl.mich herz lieb da rein.



Man hat vns beyde verlogen , das weyst du hertz
lieb wol / Das haben die falschen klaffer gthan / die sind
vns beiden nicht hold / Wir wöllens jn wider vergelten /
rath zu du mein treuer schatz / Erst will ich dich lieb haß
ben / dem klaffer zu neyd vnnd haß.

Bey meines bulen Kopffen / da steht ein güldener
schrein / darin da leit verschlossen / dʒ junge hertze mein /
Wolt Gott ich het den schlüssel / ich würff jn inn den
Rein / Wer ich bey meinem bulen / wie möcht mir haß
gesein ?

22.



Echt scheiden bringt mir schwer/
Was ich nun soll von der/

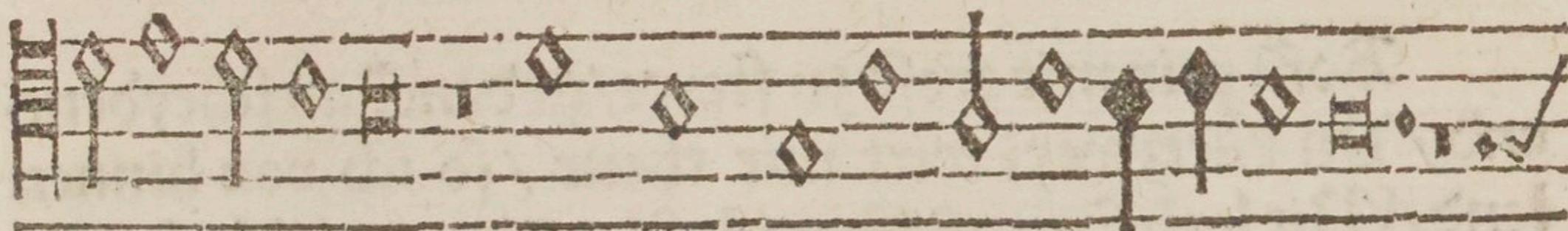


vnd macht mich traw
die oft erfreu

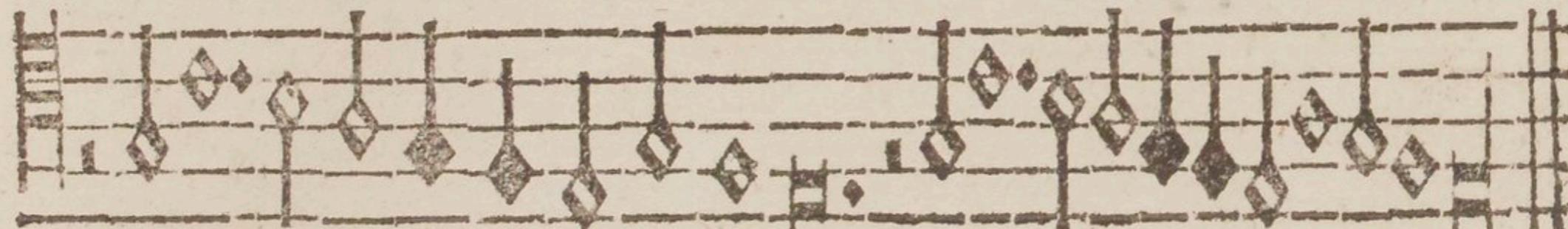
riglich/ Mit
et mich.



lieb vnd auch mit scher
tzen/ hat sie mein gmüt



be wart/ erst wirt ich kräck von her
tzen/



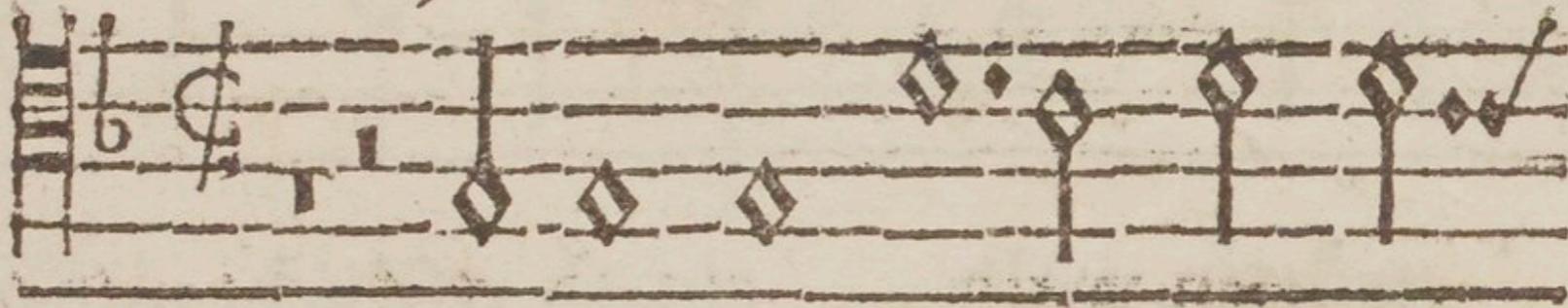
so ich gedenck der hine fart,

ü
e v

Umfal durch seinen neyd / hat solche flag erdacht/
Vnd schickt die fleglichen zeyt/das scheyden wirdt ver-
bracht/Sardurch ich hab gross leyden/vnd ist langweys-
lich mir / das ich die schône muß meyden/O glück das
flag ich dir,

Kom mir mit trost zu sterre/gedenck an scheydens
end/Vil kürzweyl wirt mir theur / so ich von hinnen
kend/Mit leyb so muß ich mich scheyden/noch bleybt das
herz bey dir/glück bringt die zeyt mit freuden/hilff uns
zusammen schier.

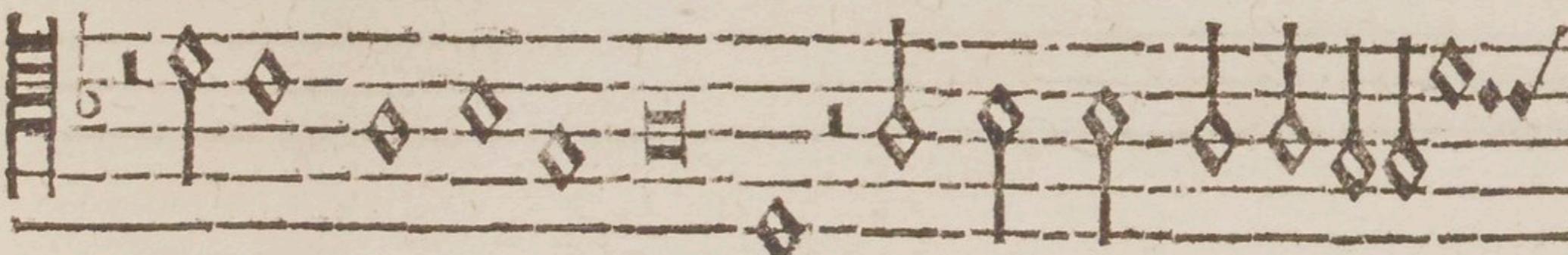
23.



Ch bins bey meinen mütter-



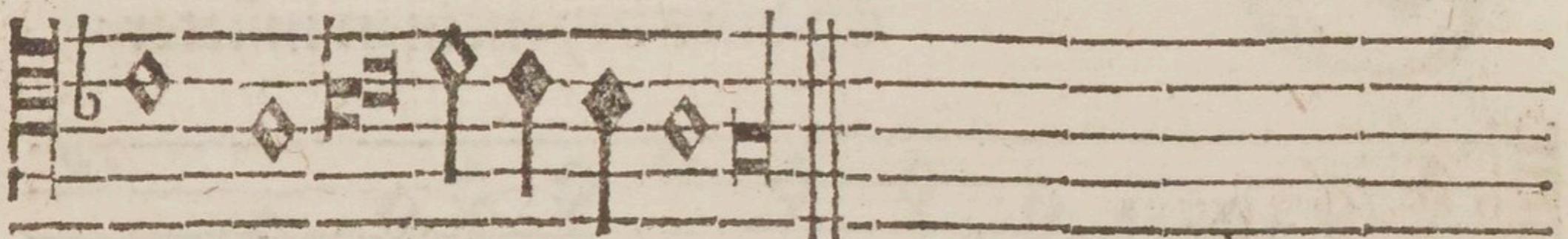
lein gewasn/ ich main sie hab mir ein taxt gelasn/



ich solt dahaimen bleiben so zih ich mit dē reuter dē



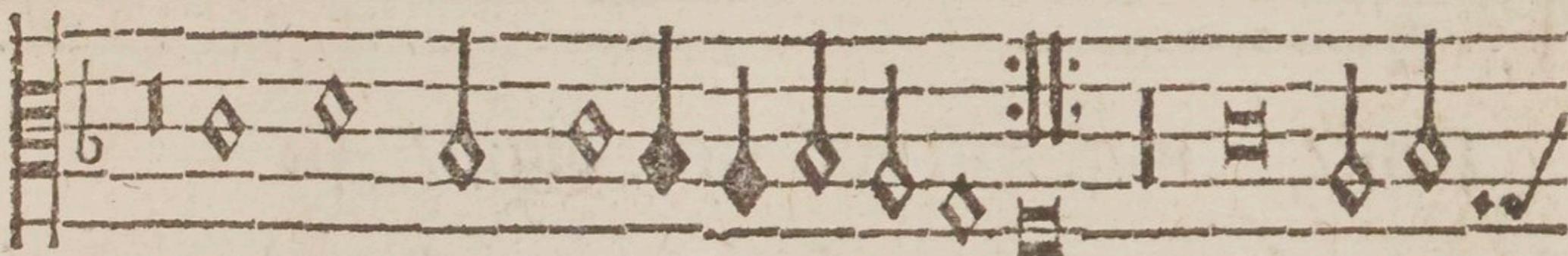
grünen wald ein/so gschicht mir wie andren



weibern/ja wey bern.

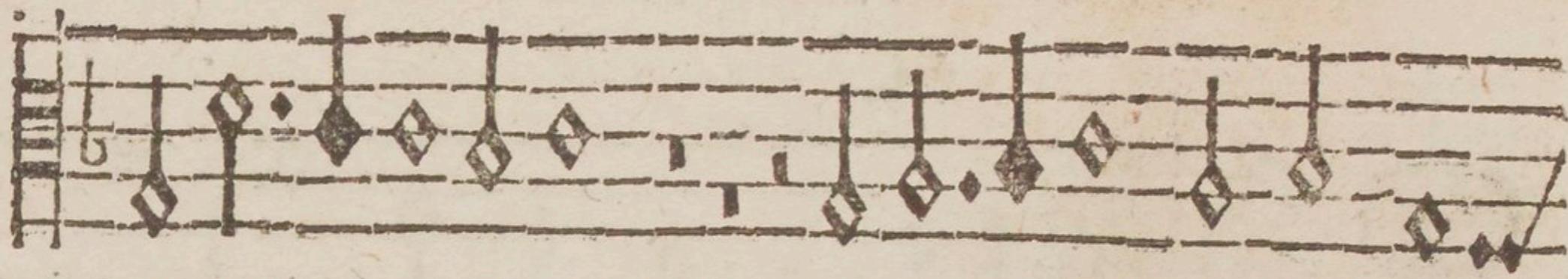


Ntrem ist yetz gewachsen auff/
Betrug ist yetz der gmeine fauff/

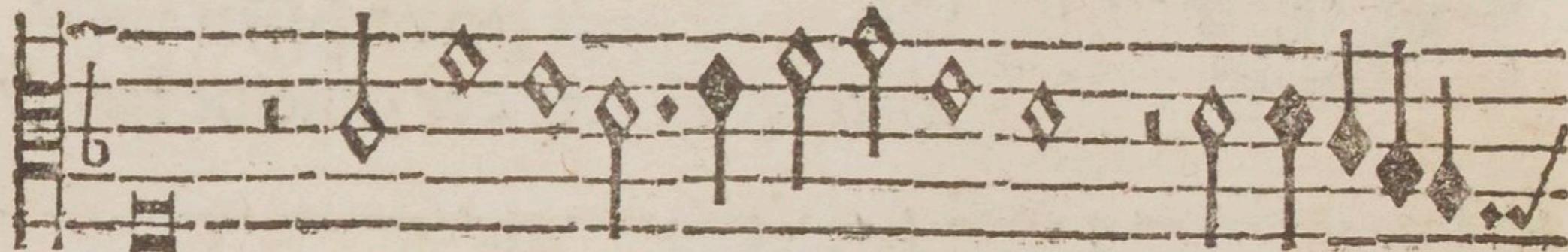


man spürts an al
hat acht nur auff

len orten/ Spitzig lis-
vil morten/



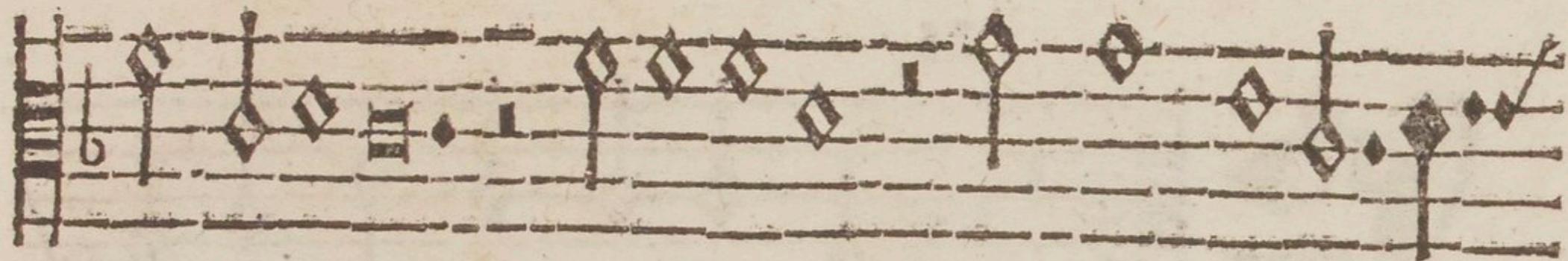
stig ist ein kunst all trew ist gar vmb



sonst/ messig ist nur ein dunst/ sie



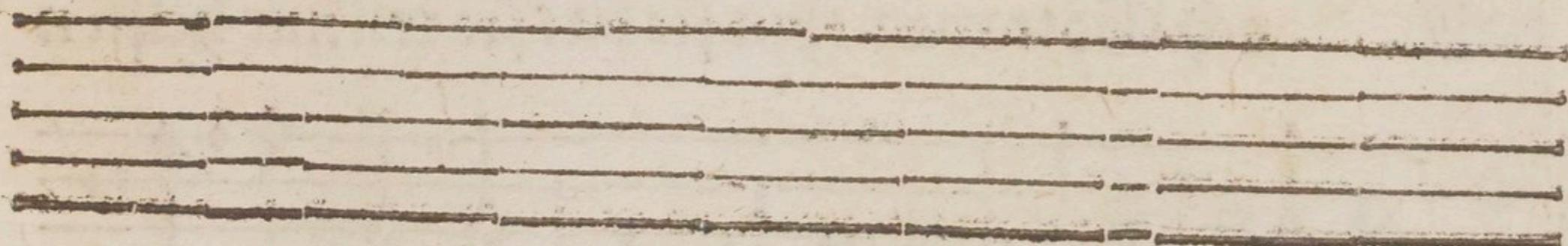
wissens wol/man darf s sie nit lea

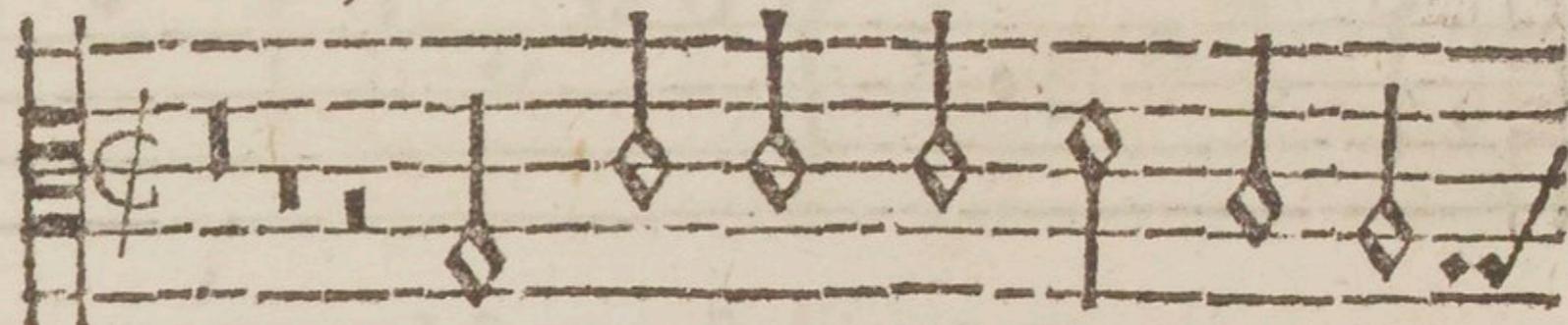


ren/ ich sagen sol/vntrem trifft seinen



eygen herren.





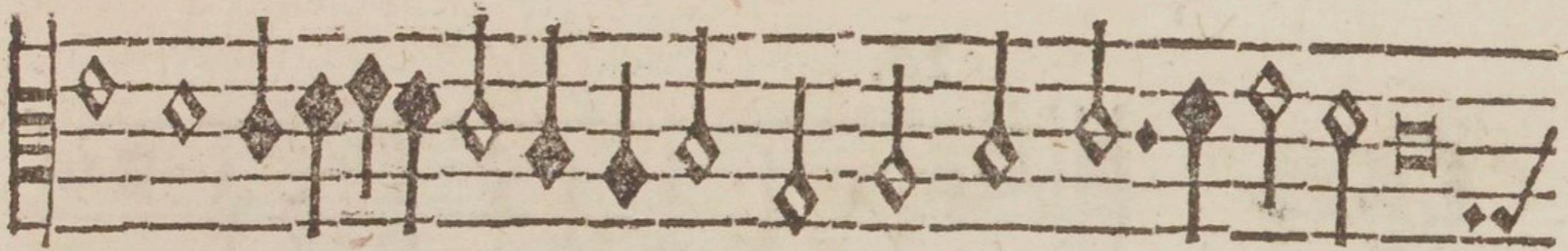
S steht ein lind in yenem



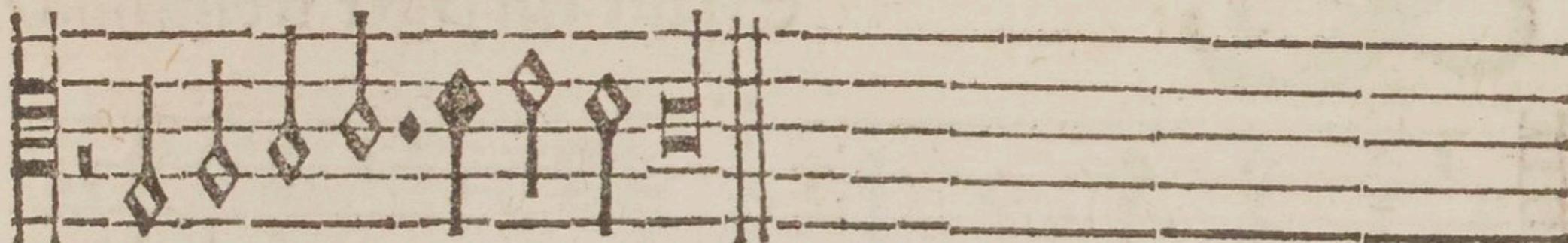
dal/ ach Gott was thut sie das sie wil mir helffen



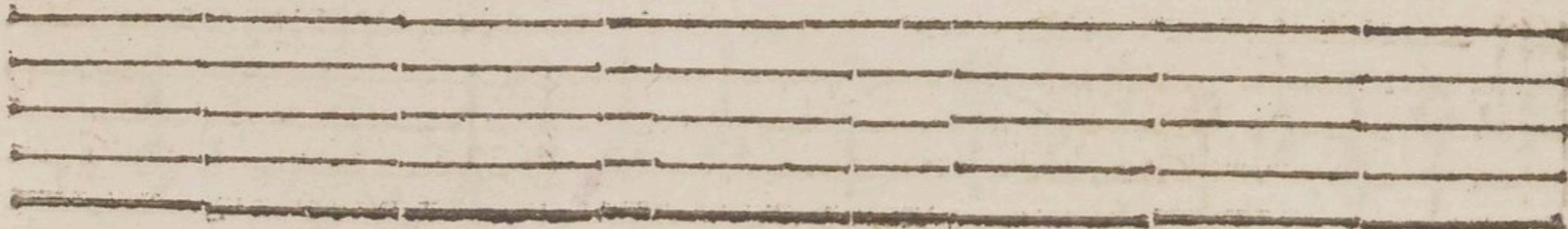
trawzen/ traw ren/ sie wil mir helffen



trawren/ traw ren/das ich fein seins lieb hab.

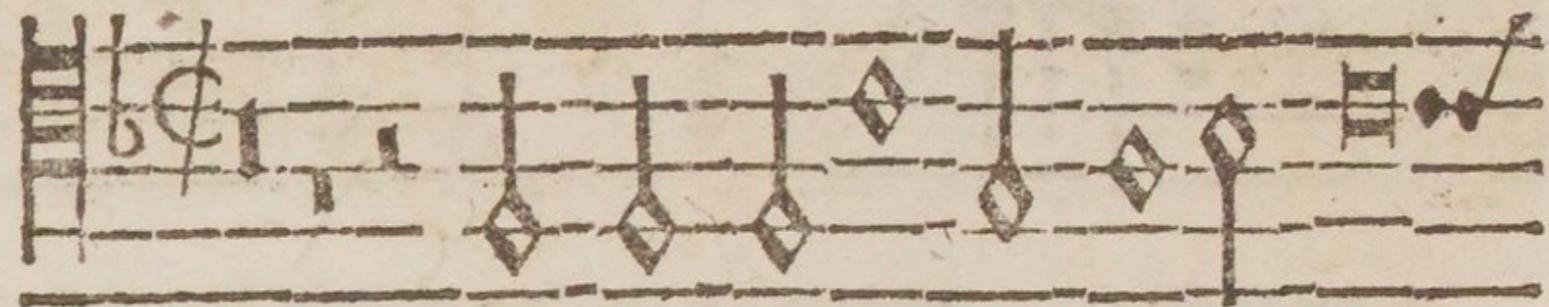


ü

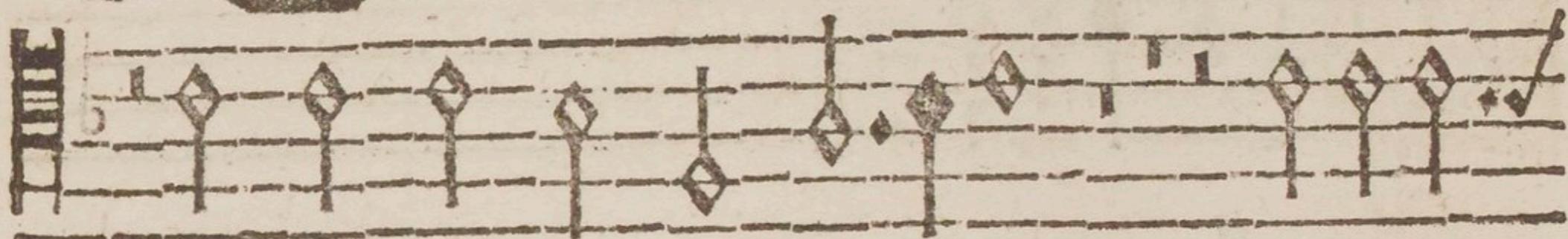


f

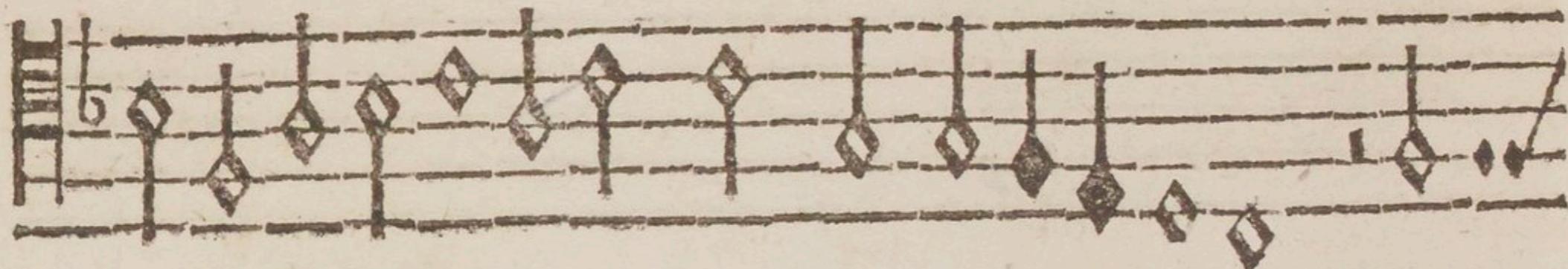
26.



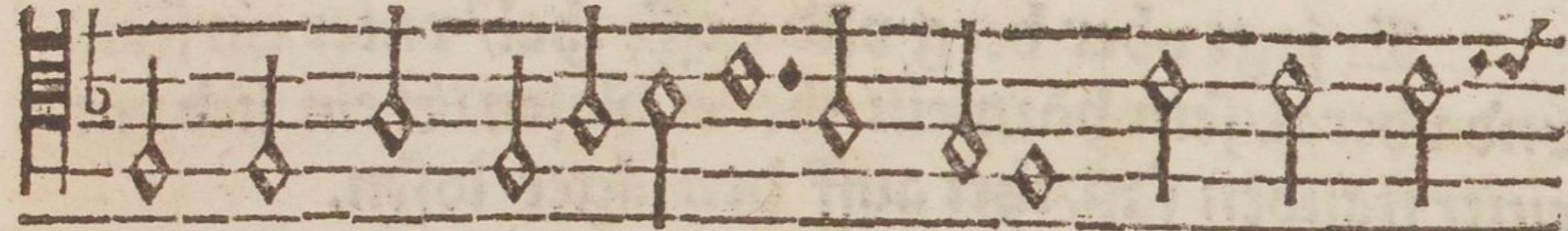
S jagt ein jäger wogemut/



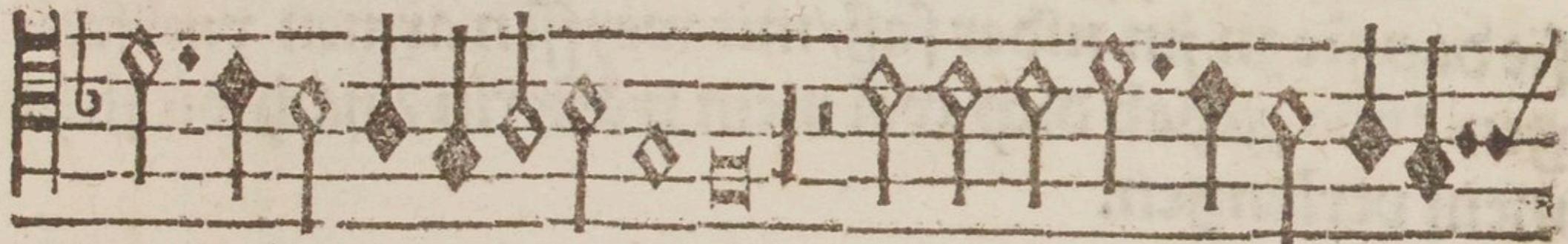
er jagt auf frischem freyem mut/ ü



ü er jagt auf breyter beyden/ er

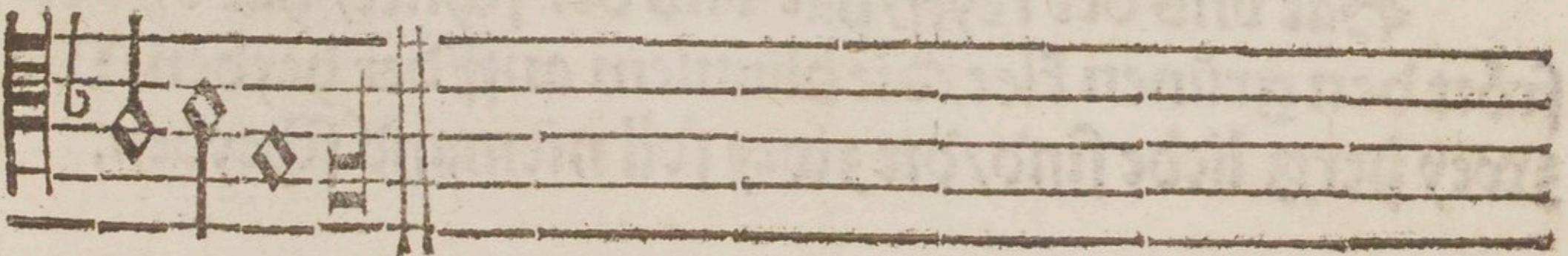


jagt der selben dierlein vil/ mit seine schnellen win-



den/ ja winden.

ü



ü

!

f ü

Er jagt vber berg vnd tieffe thal / vnter ein staude
vnd vberal / sein hörlein thet er blasen / Sein lieb vnter
einer stauden saß / thet auff den jäger losen.

Er schweyft sein mantel in das grüne graß / er bat
sie das sie zu ihm nider saß / mit weyßen armen vmbfan-
gen / So gehab dich wol mein trösterin / nach dir steht
mein verlangen.

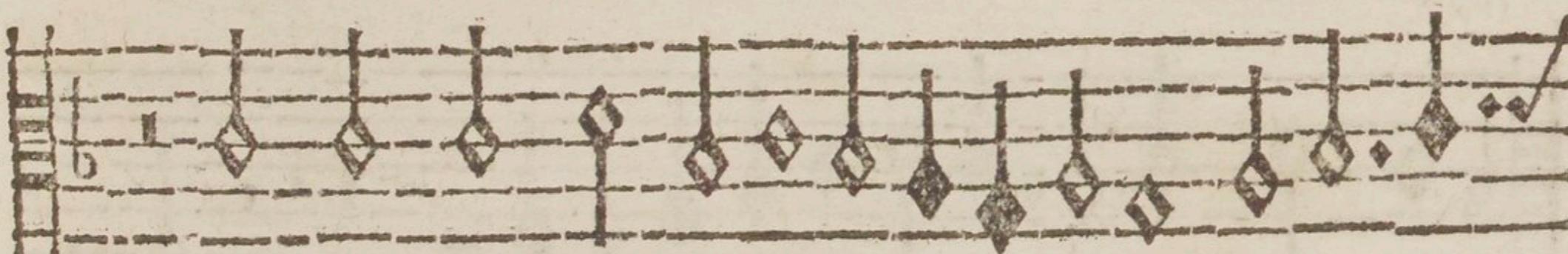
Hat vns der reyff / hat vns der schnee / hat vns er-
frört den grünen flee / die blümlein auff der heyden / Wo
zwey hertz liebe sind / die zwey soll niemand scheiden.



Ss flog ein klein wald v-

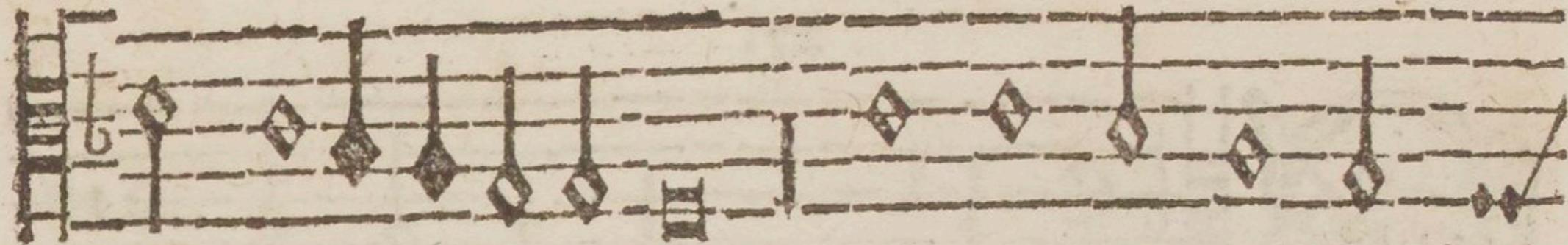


gelin/der lieben fürs sen sterlein/

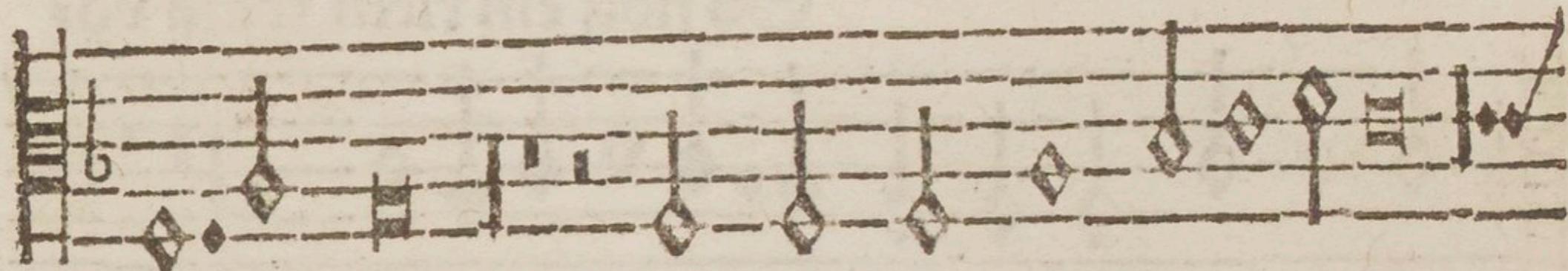


es floppet al so leyse/

mit sei= f ij



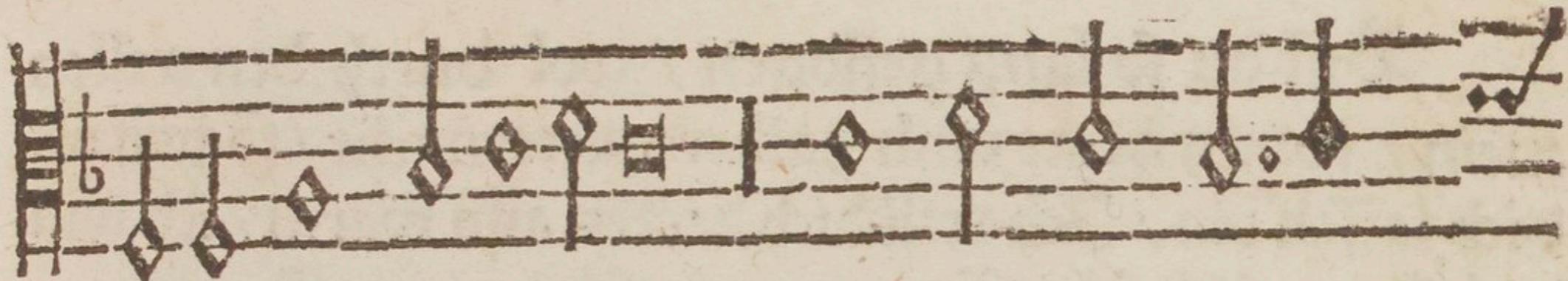
nem gold schnebelein/ stand auff hertz lieb vnd



laß mich ein/ ich bin so lang geflo gen/



woldurch den willen dein ich



bin so lang geslogen/ woldurch den



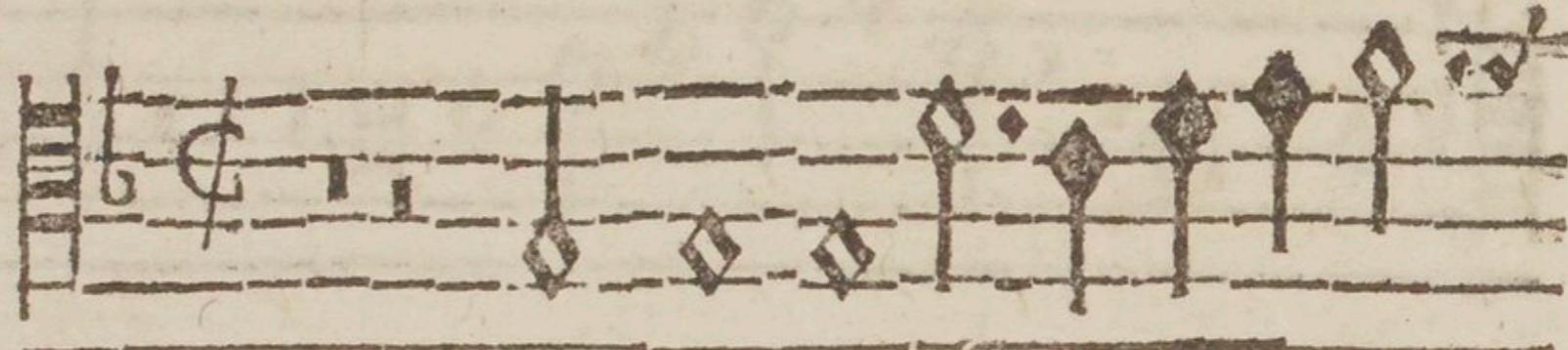
willen dein.

f iiij

Bist du so lang geslogen / wol durch den weilen
mein / Kombt heint vmb halber mitternacht / so will ich
dich lassen ein / Ich will dich decken also warm / ich will
dich freuntlich schiessen / an mein schnee weyse arm.

Vnnd das erhort ein wechter / der an der sinnen
stund / Ich meint du werst ein Juncffraw rein / so hast
ein gelassen ein / so hast du dir eingelassen / den reuter
auff freyer strassen / den aller liebsten dein.

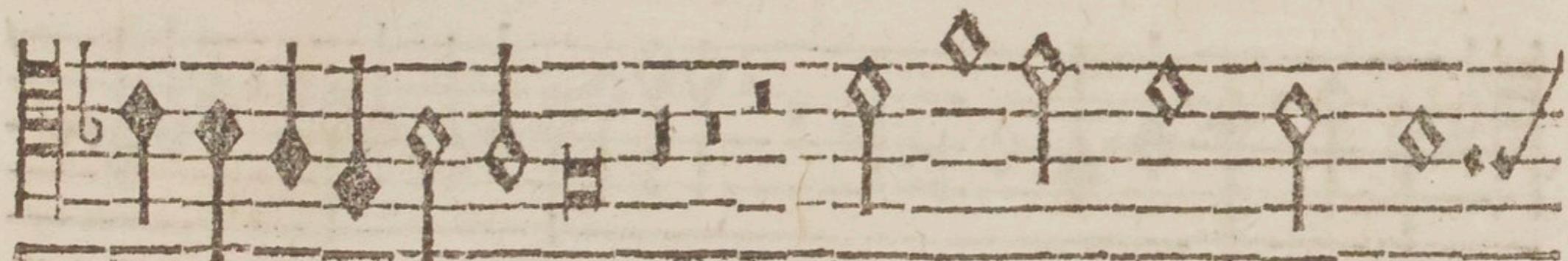
So schweyg gut wechter stille / es gilt dir ein ne=
wes gewand / von roten gold ein fingerlein / an dein
schnee weyse hand / von silber auch ein halsband / hilff
reycher Christ von himel / wie ist mir der tag so lang.



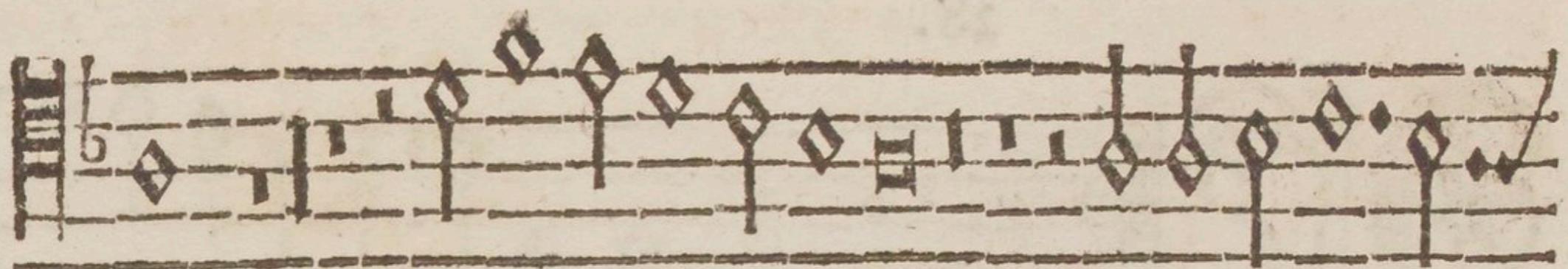
Vn wolt ich lie ber



ellend sein/ ehe ich verlier die trewe



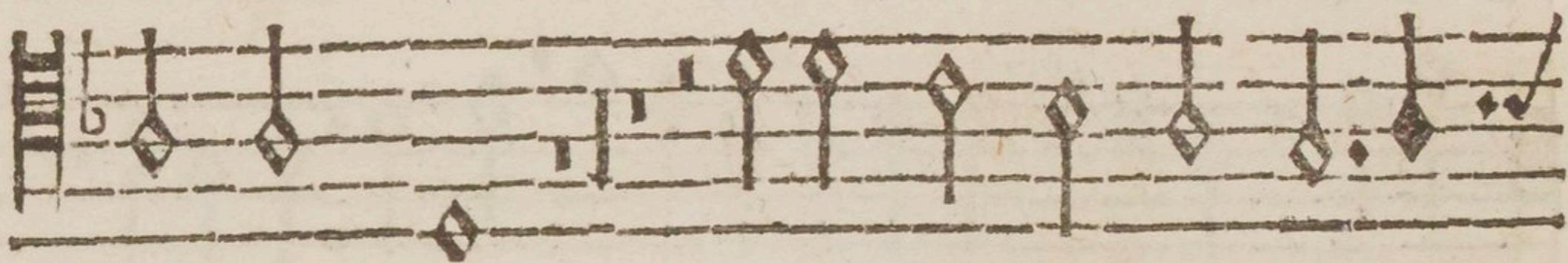
dein/ ellend hat mich vmbfan-



gen/

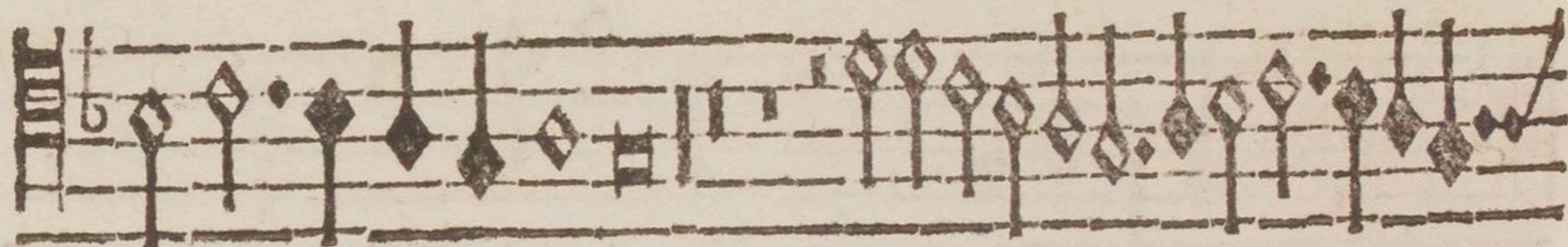
ÿ

ellend bin ich/el-



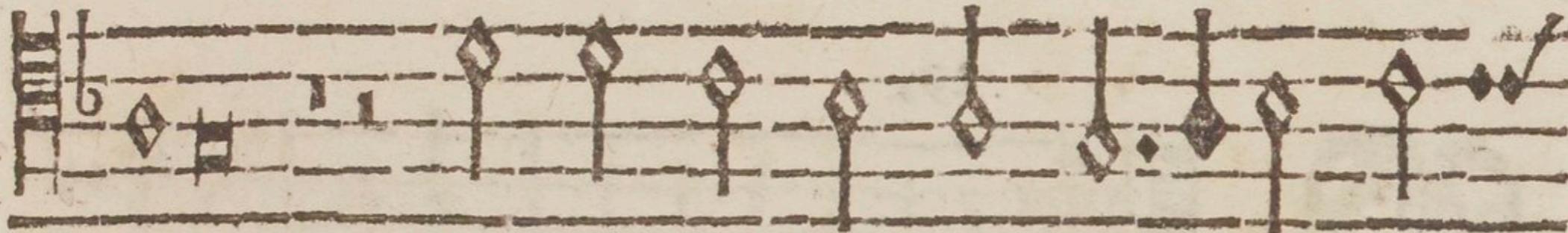
Iend frenkt mich/

ellend leßt mich nit schlaf-

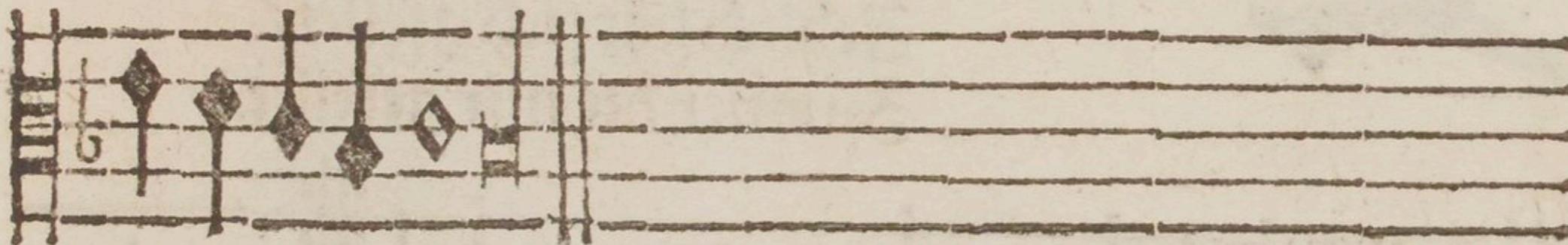


fen/

ÿ

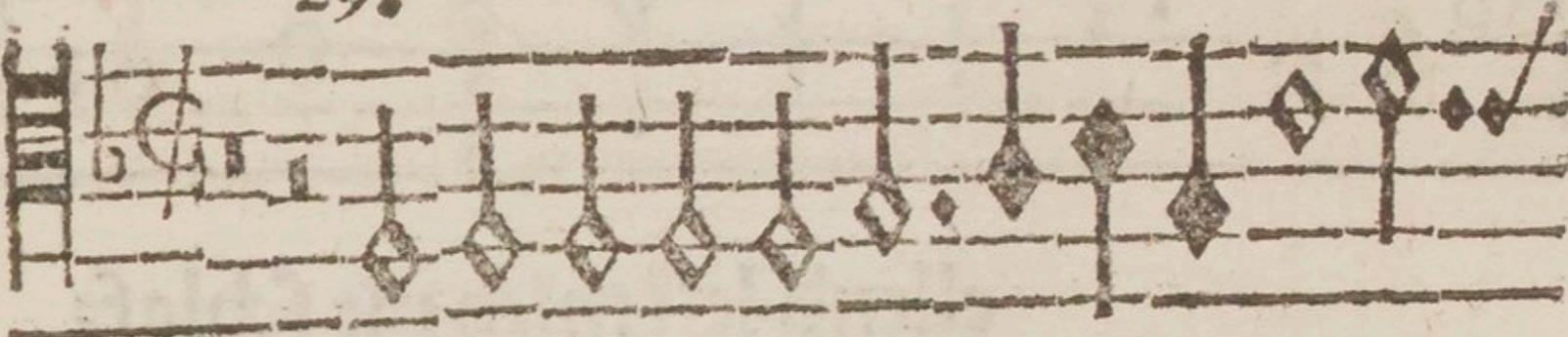


ellend leßt mich nit schlaf-



fen.

29.



Zeblich hat sich gesellet/
Zu einer die mir gesellet/



ii
ii

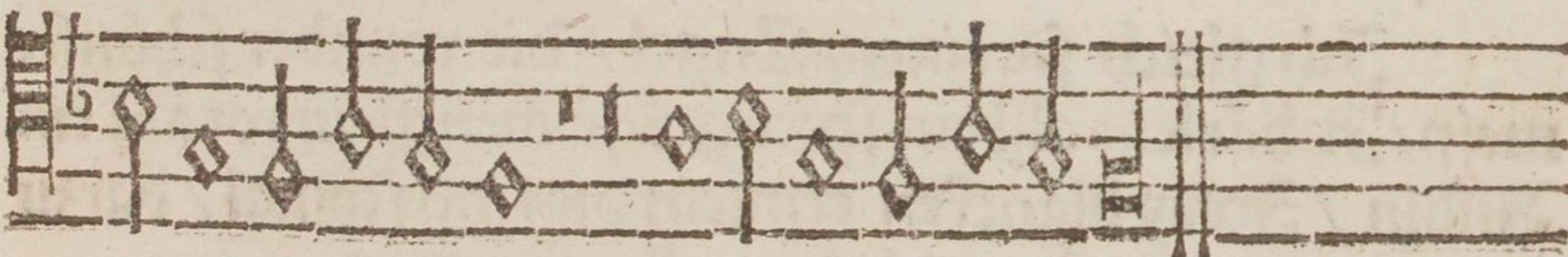
meiu hertz in kurtzer frist/ Sie
Gott weyß wol wo sie ist.



liebet mir ganz inniglich/ sie liebet mir ganz



inniglich/die al ler schönste mein/mit



tragen ich sie mein, ij

Wol für des Eleyens blüte / hab ichs mir außermel.
Das schafft jr sucht vñ gûte / Kein mensch mir bas
gefelt / jr lieb die frencket mich so hart / in alle meinê sin /
mein schönste Reyserin.

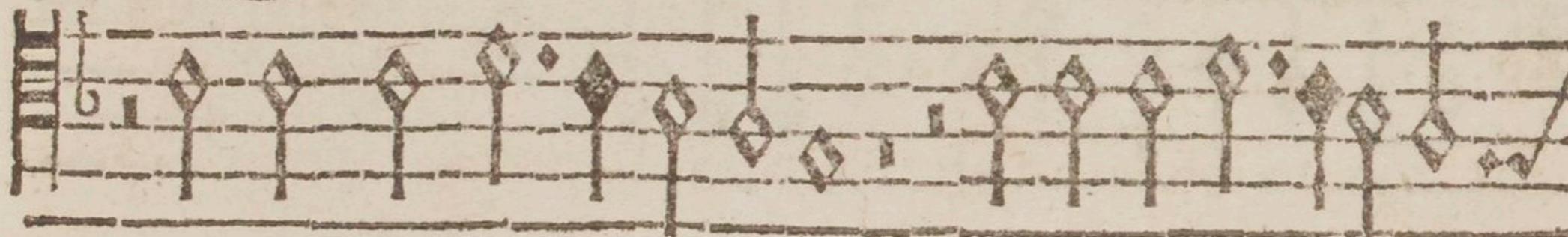
Sie erfreut mir das gemüte / die aller liebste mein.
Darzu all mein geblüte / jr diener will ich sein / Jr stäter
diener will ich sein / mit willen ganz vnterthan / die weyl
ich das leben han.

Ich gleich sie einem Engel / die wunder schönste
mein / Jr hârlein als ein spengel / jr wenglein rot als ein
Rubin / Zwey blancken ermlein die sind schmal / darzu
ein roten mund / freundlich zu aller stund.

30.

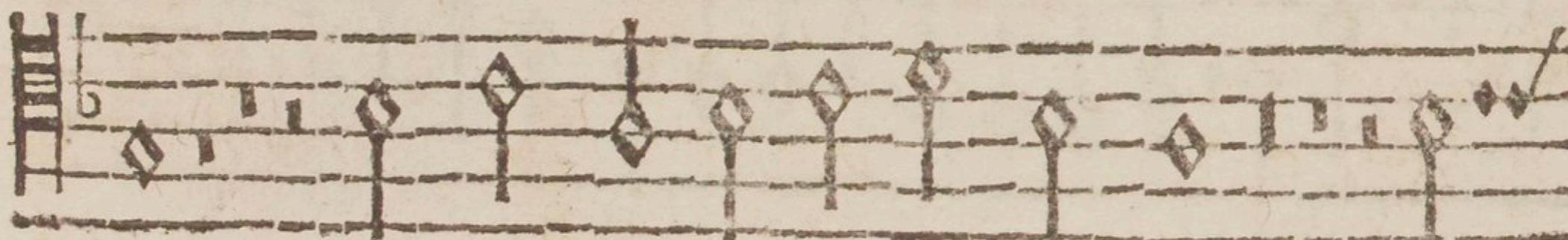


S' wolt ein meidlin waschē gan/

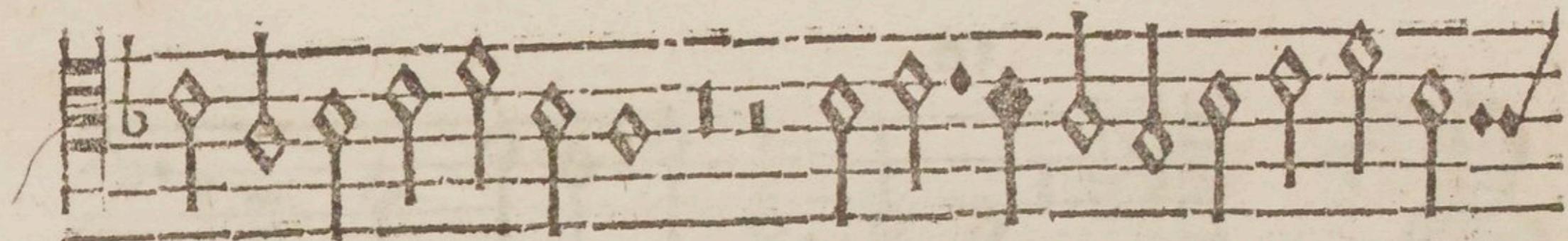


jr mündlein rot/jr euglin flar/

ü

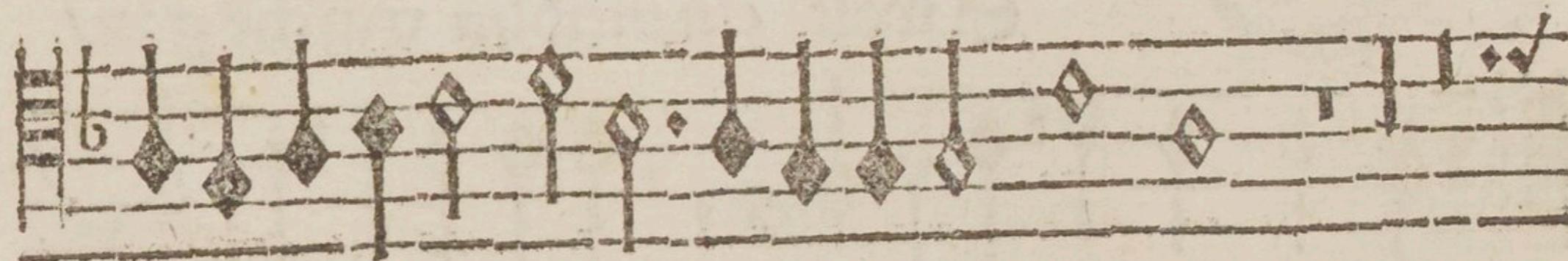


sie horz ein reuter sin gen/

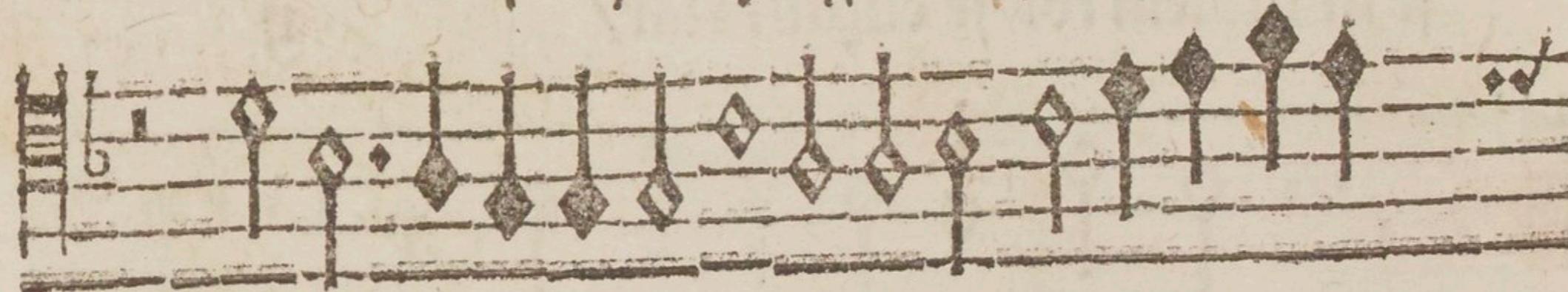


ü

sie bat den reuter also sehr

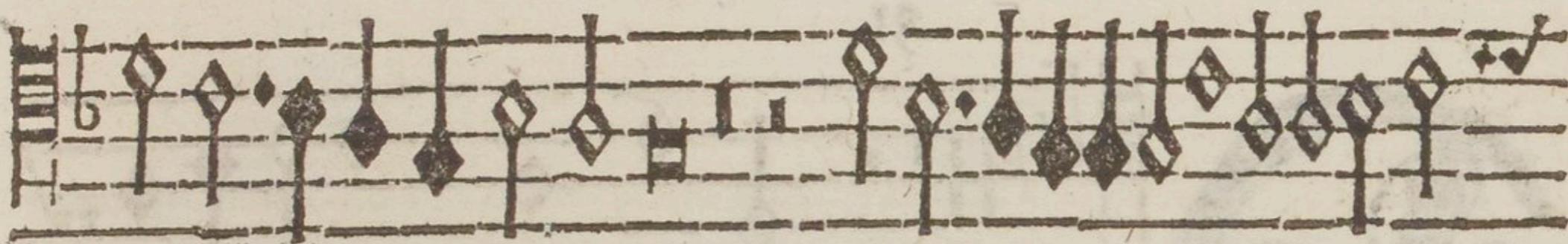


er solt je helffen außwinden/



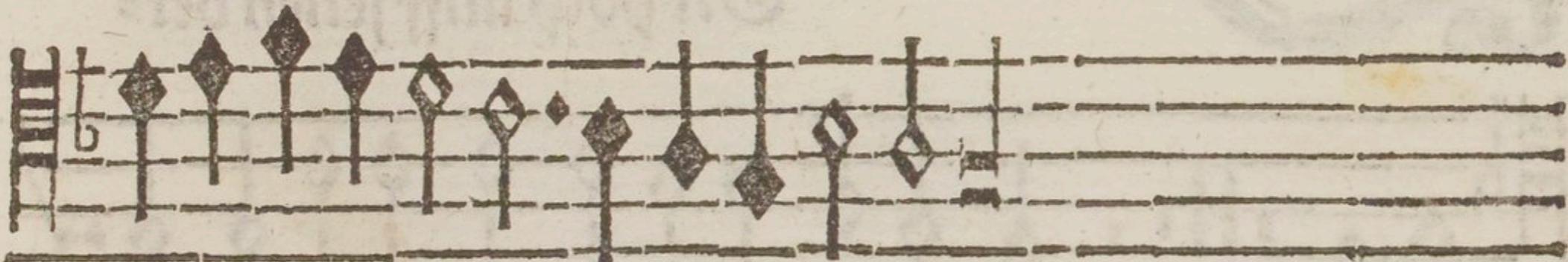
ü

ja min=

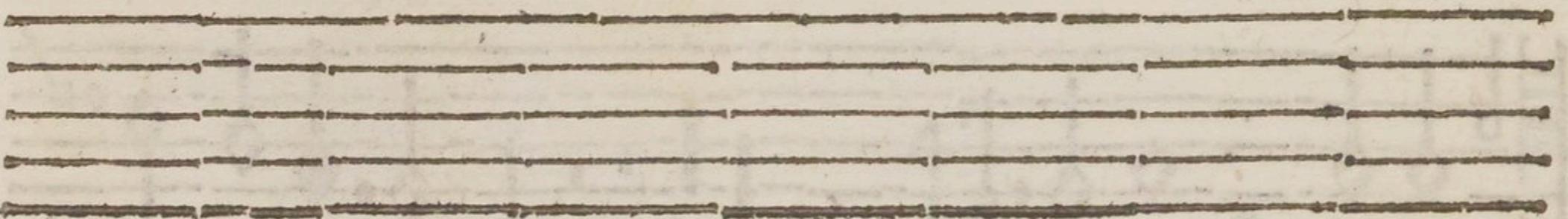


den.

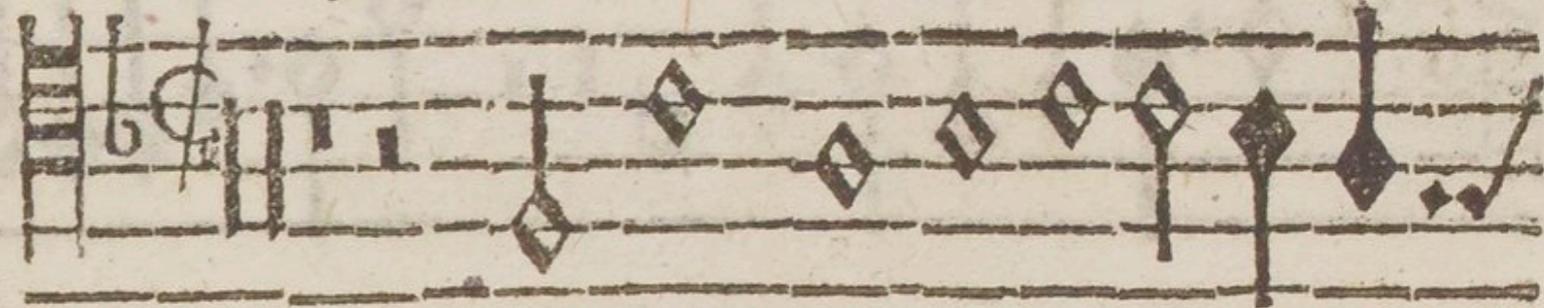
¶



¶



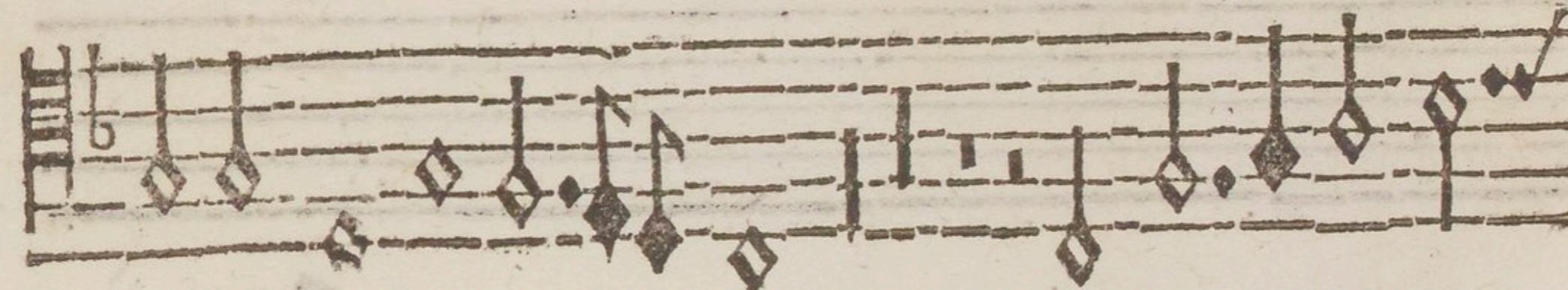
g



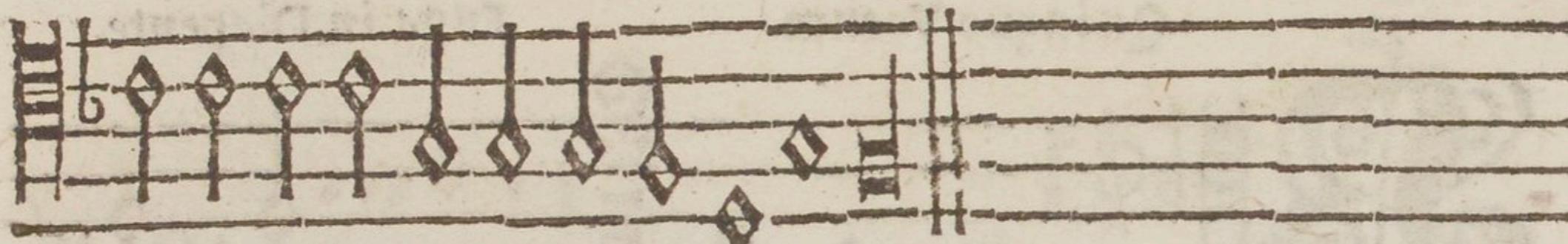
Ort hoch auff jenen ber-



ge/ da steht ein rosen stöckelin/geneiget



zu der er den/ da steht ein rosen-

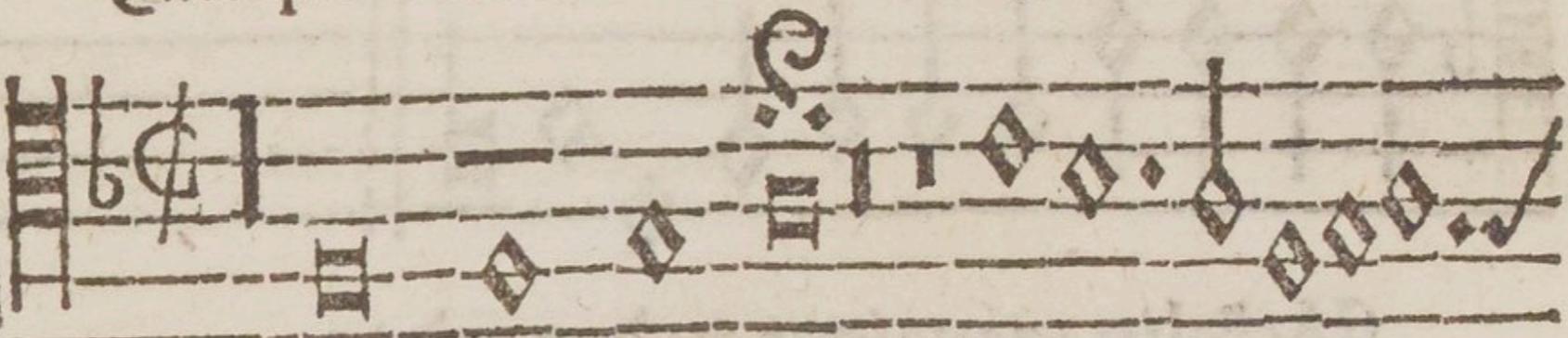


stöckelin / geneiget zu der erden.

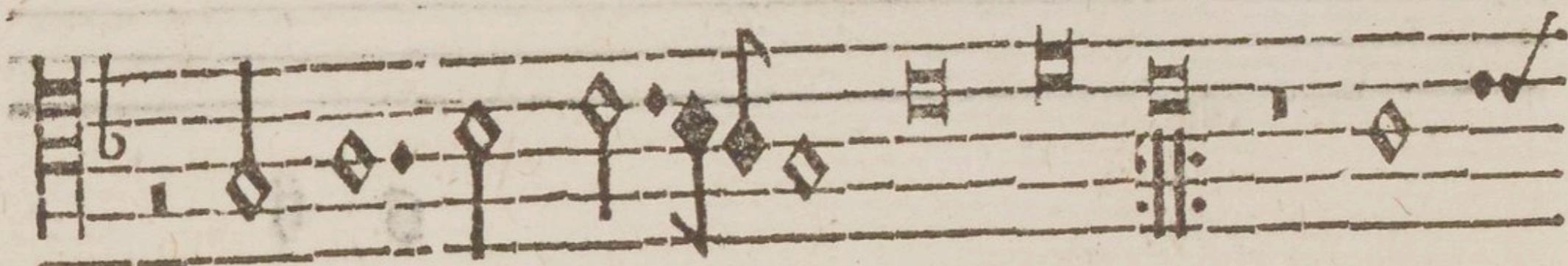
g ü

Quinque Vocum.

Fuga in Diapente.



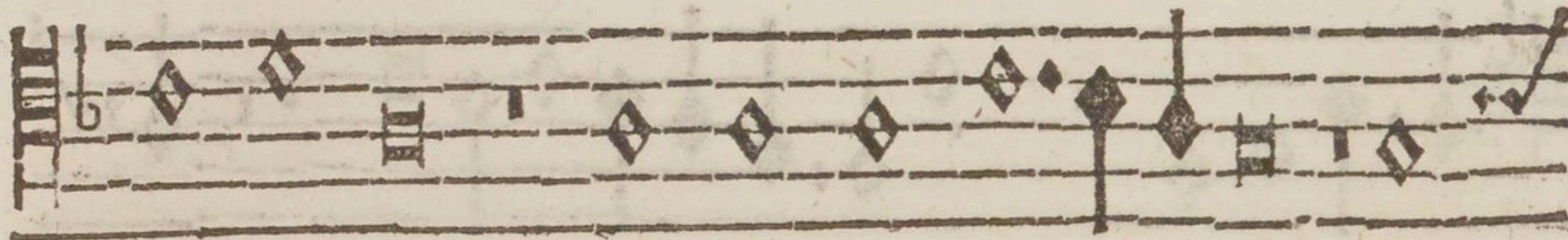
Edult solt han/ auff Gottes han/
Wer nit mit huld/ hat hie gedult/



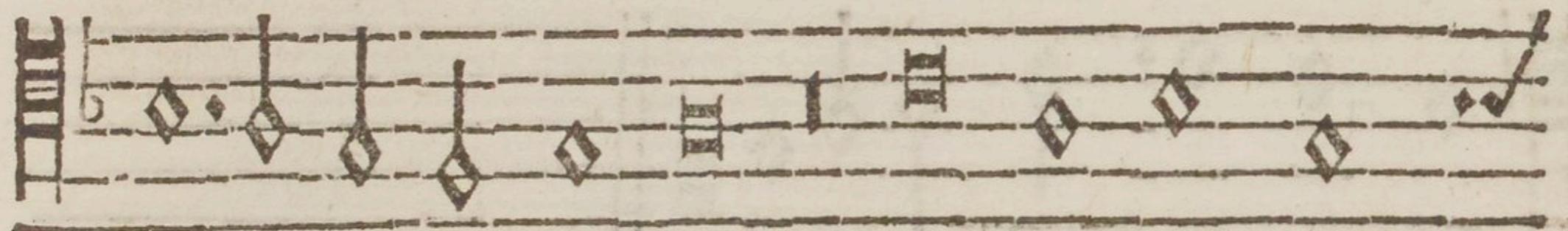
wilt du sein Kunst
dem felts am red

recht lernen/
ten fernen.

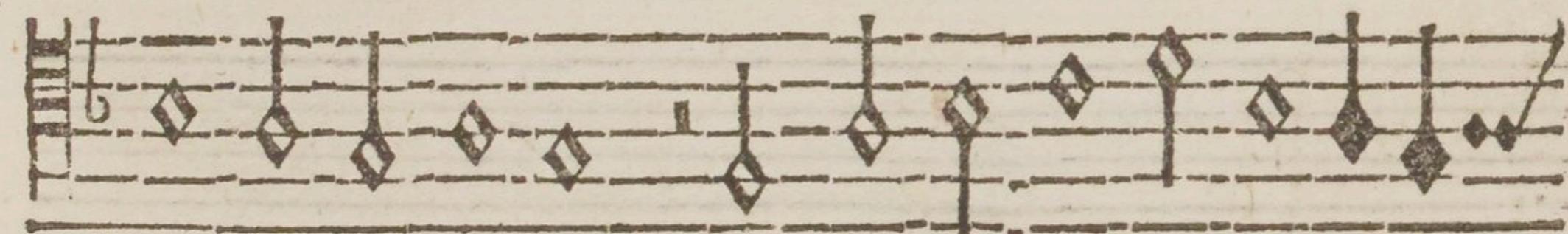
Ges



dult in not/ ifts himels b:ot/ in



Gottes schatz verborgen/ von di ser speyß/



wirst flug vnd weyß/ vnd ledig aller sor=
g iñ



gen/

¶

das

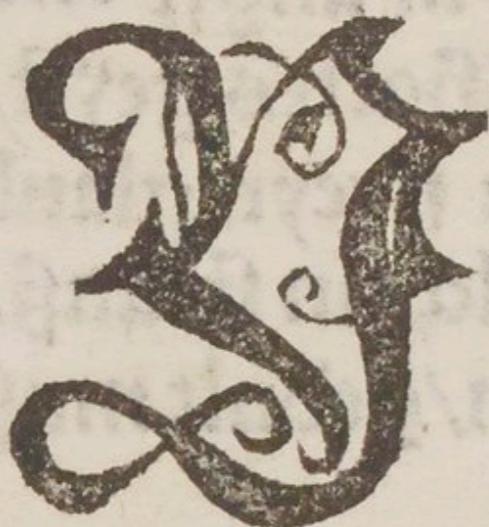


du der rach magst bor gen.

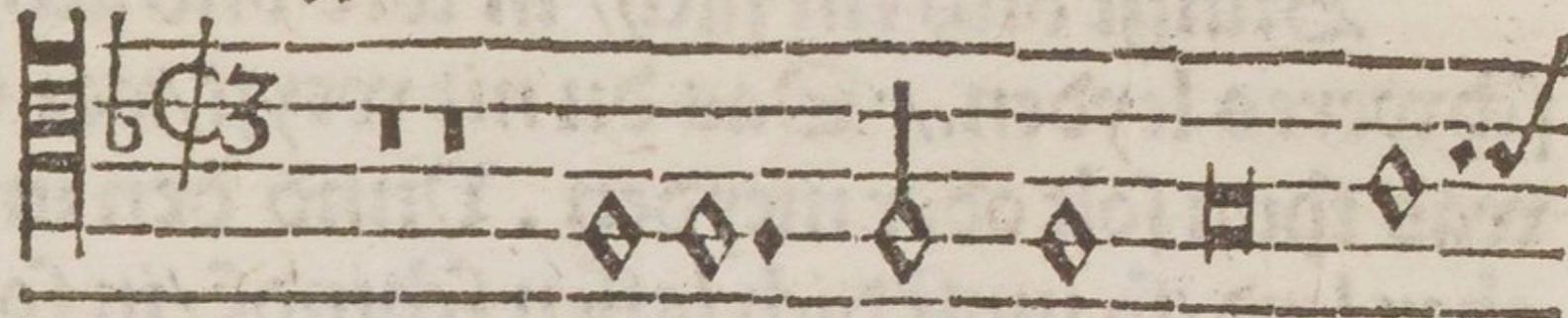
Bringt dich ein sach / in wee vnd ach / in angst vnd
schweres leyden . / Das du nit weylt / vor Gottes geyst /
was thun solt oder meyden . Vnnd den im streyt / glaub
oben leyd / so must dich lassen schindē / in solchem straus /
wo wilt nur auß . Kein hilff ist dazu finden / gedult muß
überwinden .

Erfahrung fürt / vnd dich probiert / wie du die zucht
mögst trage . / Welchs man mit dult studirt an schuld /
von grund kan niemandts sagen . Dann der allein mit
Gott hat gmeyn / vnnnd tregt das Creutz mit harrung /
in solchem mord / ist dult der hort / vnd gibt der seelen na-
rung / gedult bringt gwiss erfahrung .

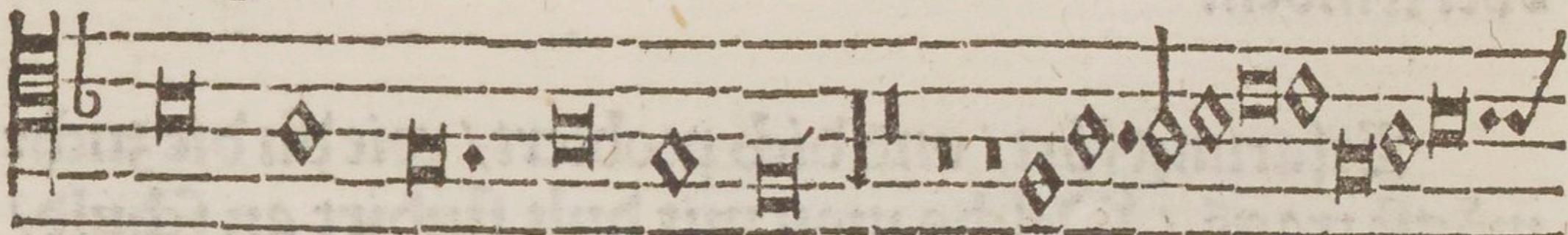
g iiij



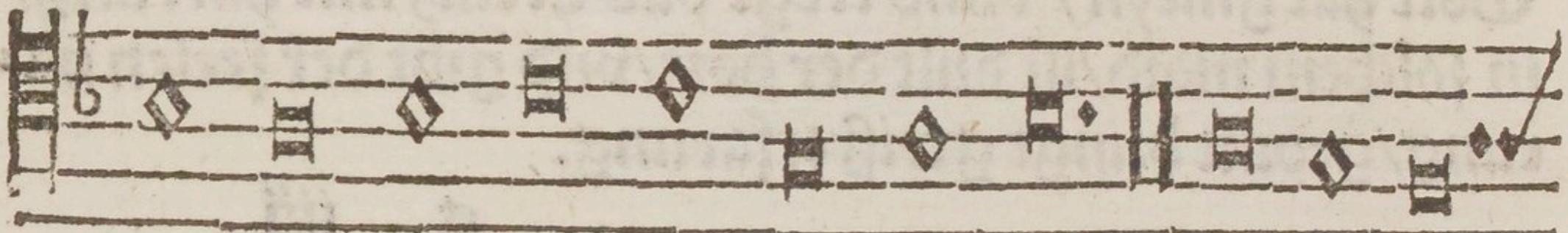
33.



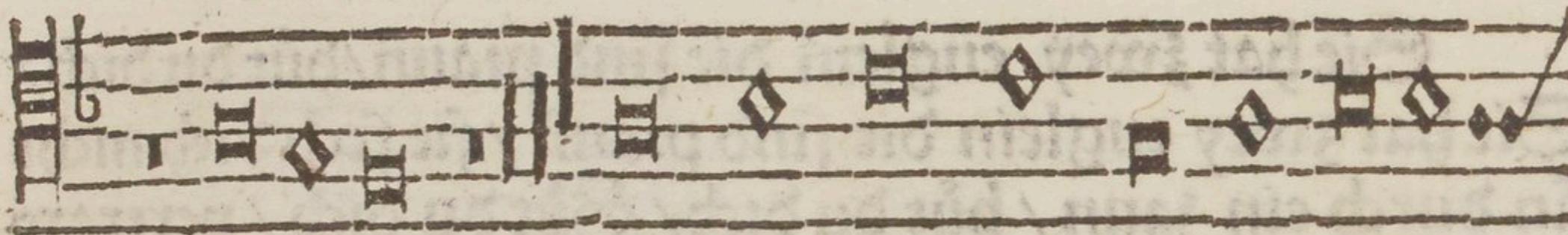
Ch weyß mir ein meydlein



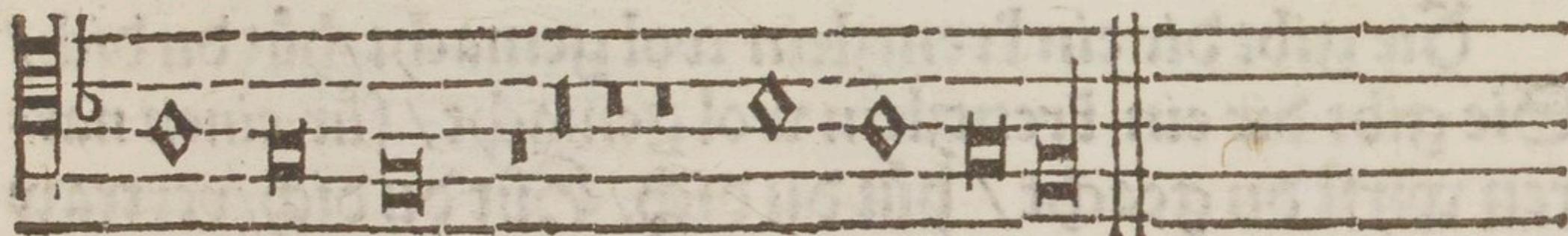
hübsch vnd fein/hüt du dich/ ü



es kan wol falsch vñ freuntlich sein/ hüt du dich/



q hüt du dich getrew jr nit sie



narret dich

sie narret dich.

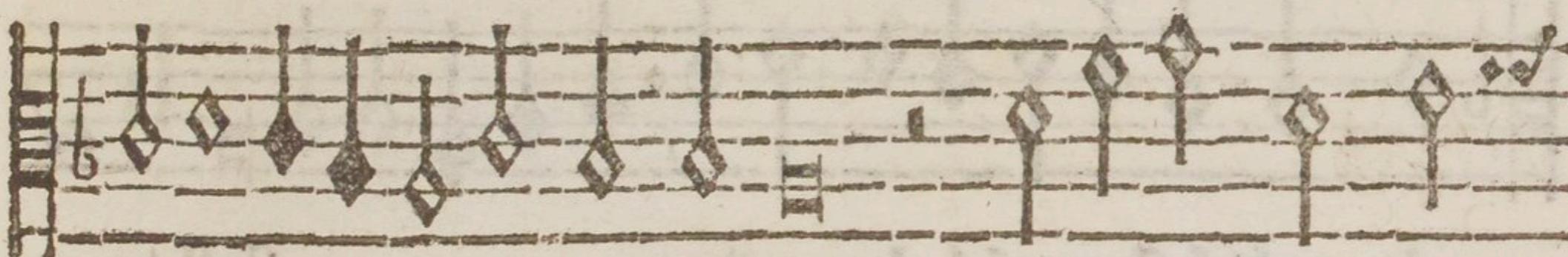
Sie hat zwey euglein die sind prauñ / hüt du dich /
Sie hat zwey euglein die sind prauñ / sie sech dich nicht
an durch ein saun / hüt du dich / Hüt du dich / vertraw
jr nicht / sie narret dich.

Die gibt dir ein frentzlein wol gemacht / hüt du dich /
Sie gibt dir ein frentzlein wol gemacht / für einen nar-
ren wirst du geadt / hüt du dich / Hüt du dich / vertraw
jh: nicht / sie narret dich.

34.



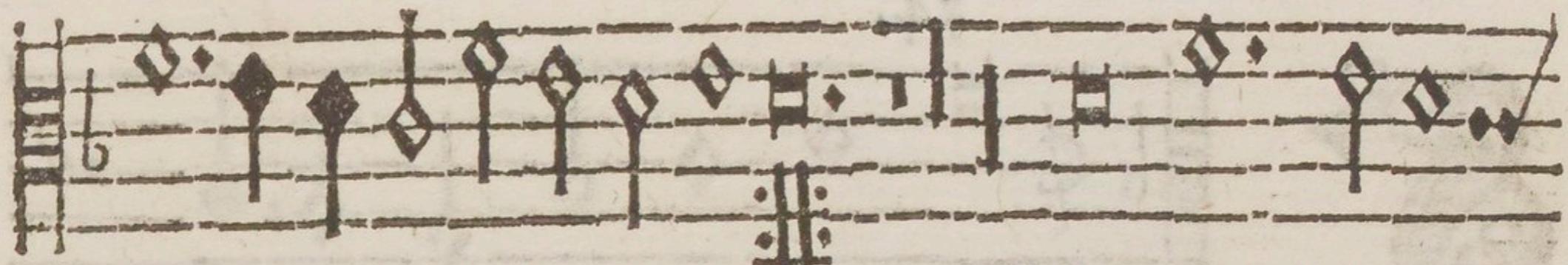
Rst hebt sich not vnd jam-
Ich sich das ichs nit wen-



mer an/ Does nun muß ges-
den kan.

Alten

Wolff



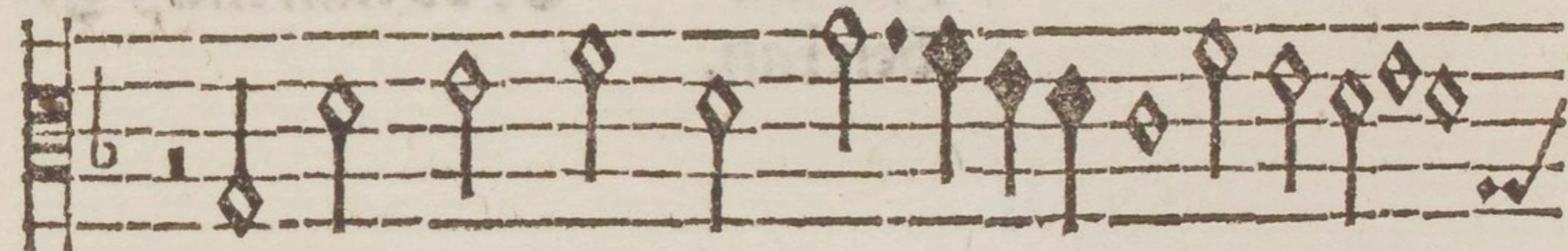
schey
lieb

den sein! Tröst mich vñ sprich/
ste mein.



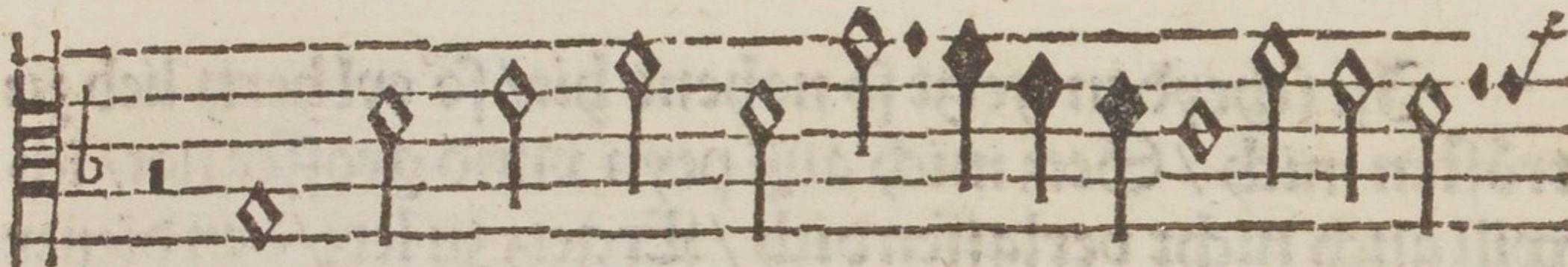
herz liebster gsel herwider

stell/



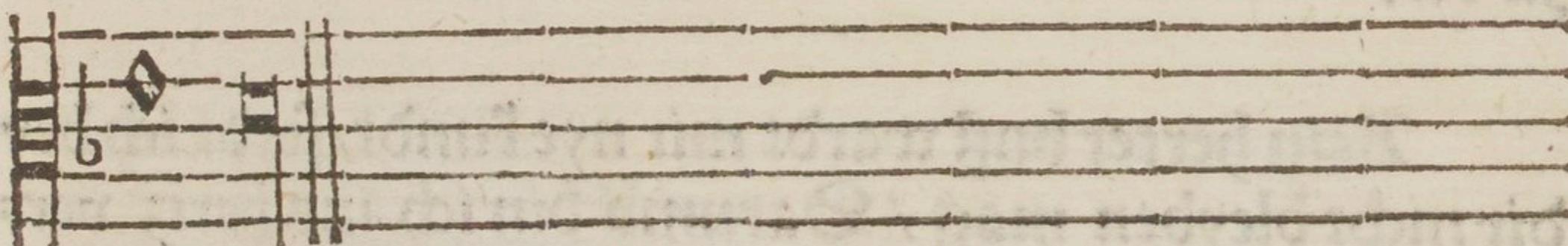
so frey ich mich/sey wo

ich woll/



so frey ich mich sey wo

¶

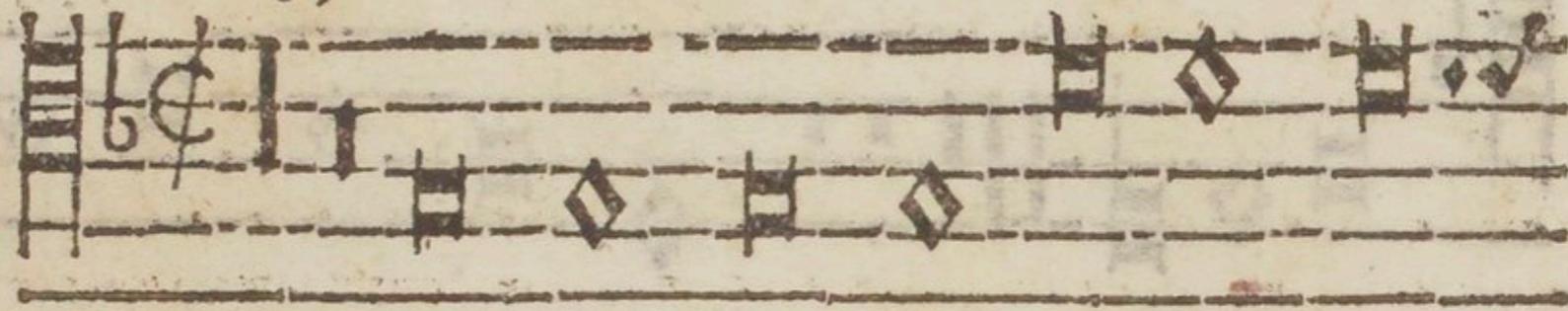


ich woll.

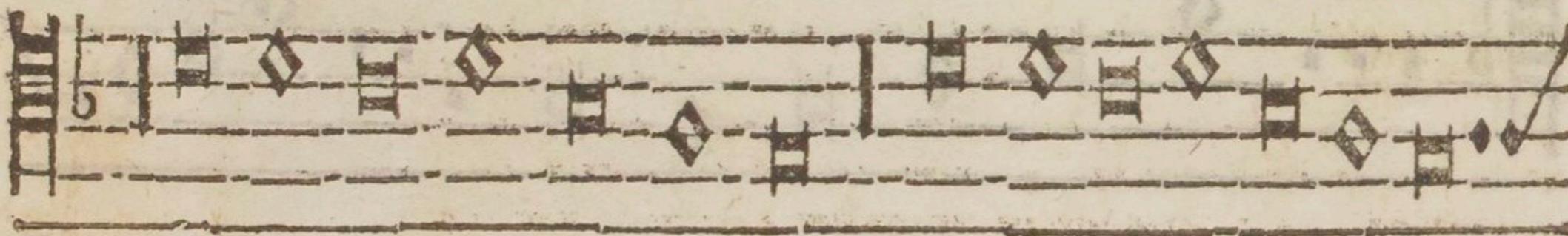
Ist scheyden yetzt so nahend hie/ so eyl hertz lieb zu
trösten mich / Setz mich auf peyn vnd grosser not/ ich
will auch nicht verlassen dich / Ergetz zu letz/ den diener
dein / neyd dich zu mir / niemandt weyß wenn ich kom
zu dir.

Kein herter buß wardt mir nye fundt/seydt ich bey
dir nicht bleyben mag / Darumb bin ich ins hertz ver-
wundt/ hilfseinigs ein ehe ich verzag/ Vlim war ich far/
von dir dahin / mein Keyserin/ glaub mir das ich ganz
ellend sein,

35.

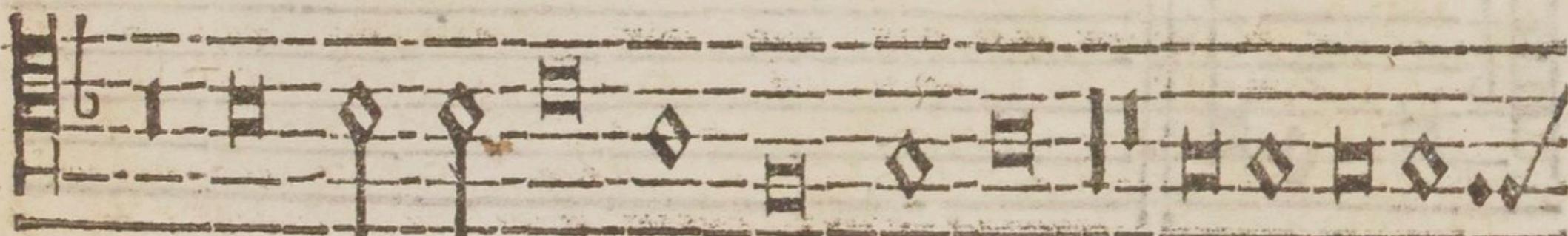


Olts im gweib nit finster sein,

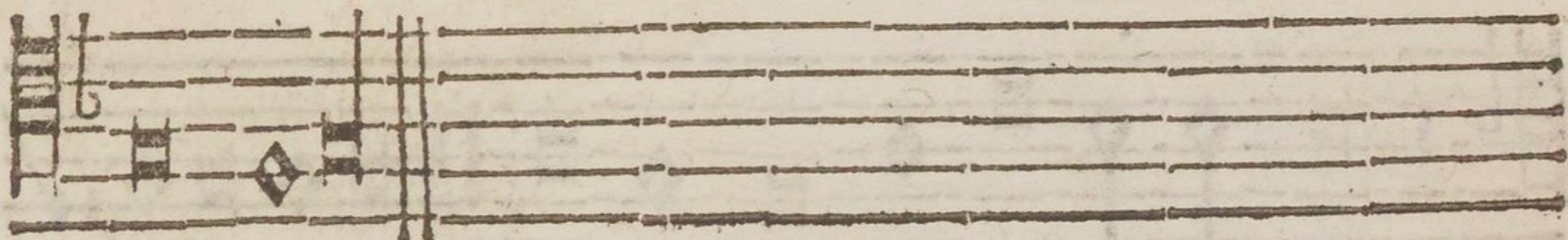
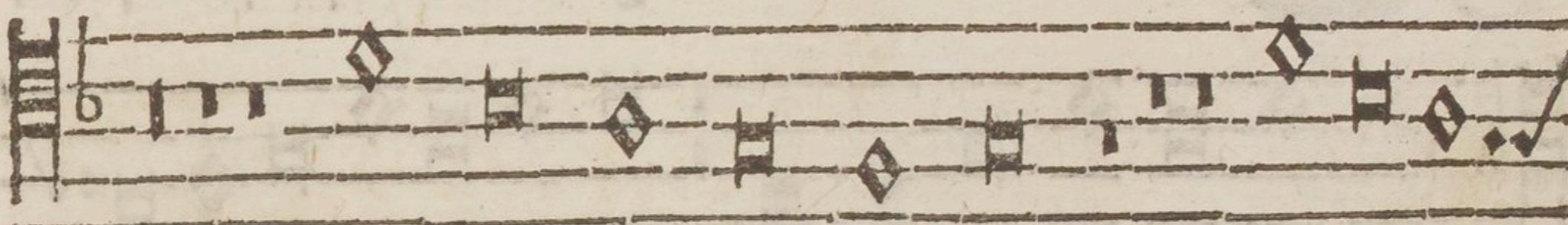
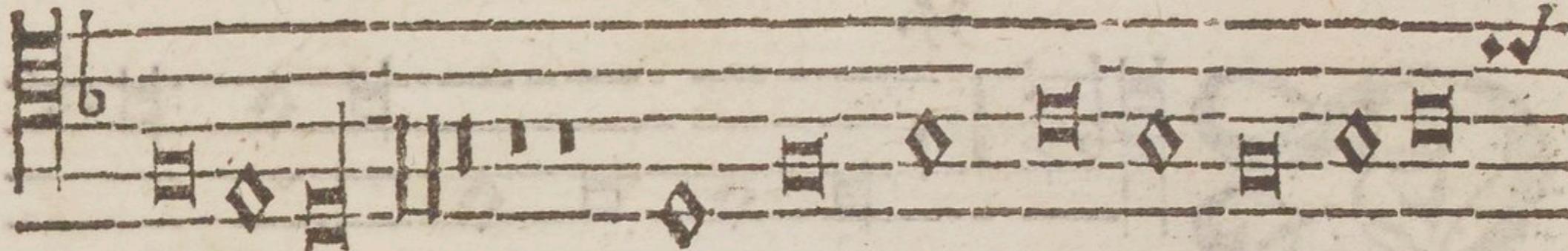


rumpel an der düre nit/

ü



scheint weder son noch mon darein/rumpel an det



mit dem dritten und vierten vorspielen



Je schön blüt vns der meye/
Mir ist ein fein junckfrewlein/



der summer fert da
gefallen in meinen

hin) Öfft sehen thnt
syn.

h



den augen wol/ wenn ich an sie gedencke/mein



herz ist frew

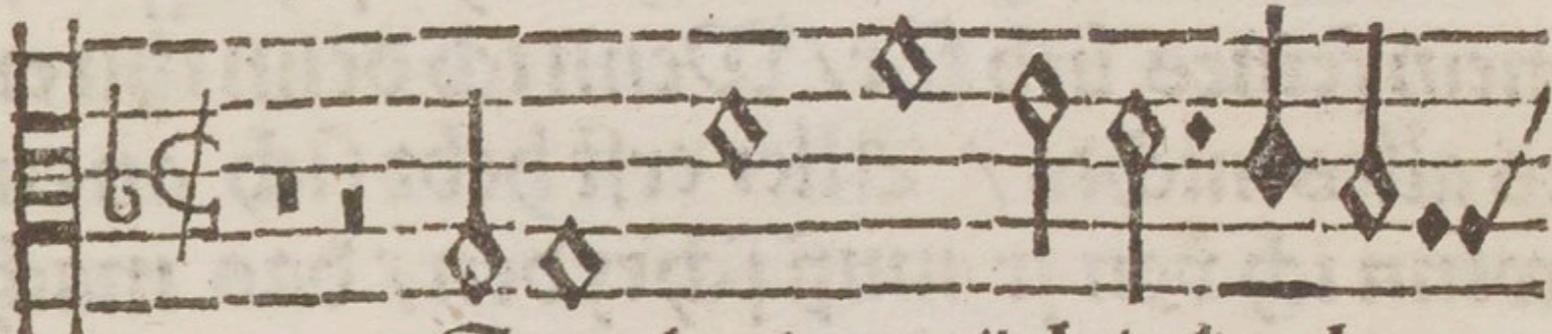
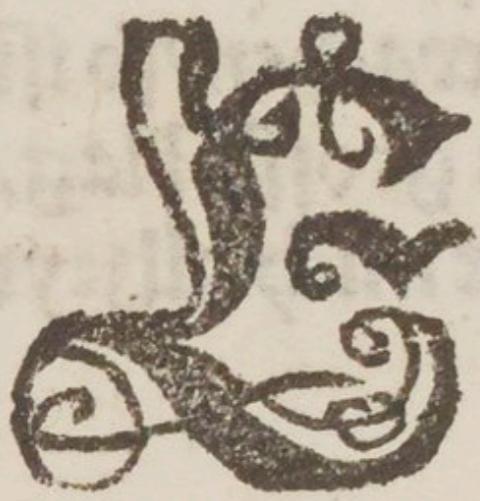
den vol/ ü



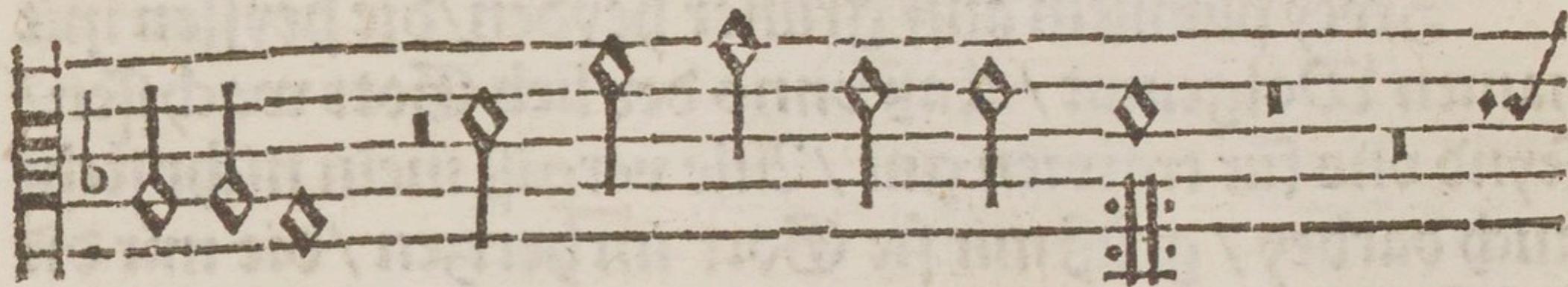
ü

Wenn ich des nachts thu schlaffen / so kombt mie
mein feines lieb für / Wenn ich denn thu erwachen / so ist
es alles nichts / Aller erst hebt sich an ein grosse flag /
wenn ich von jr muß scheyden / das macht mich allzeyt
graw.

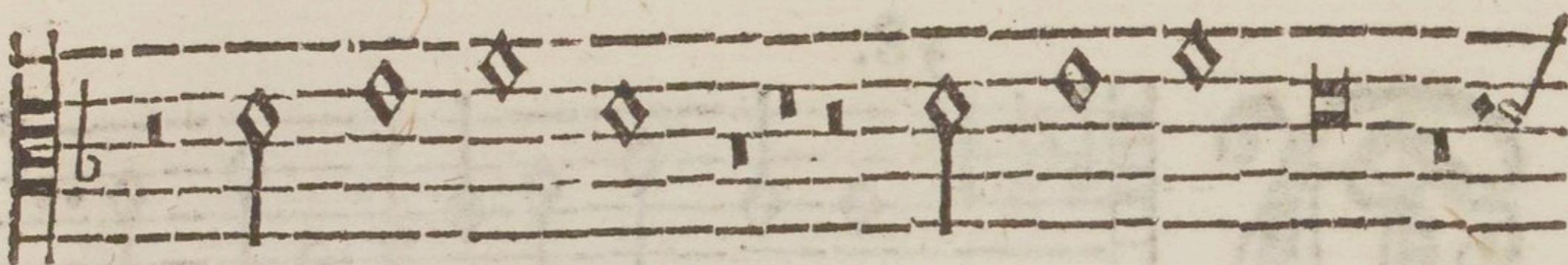
Zwey plümlein auff grüner heyden / die heyßen mit
namen Wolgemut / Laß vnns der lieb Gott wachßen /
seynd vns für trawren gut / Alle vergiß mein nicht steht
auch darbey / grüß mir sie Gott im herzen / die in ir die
liebste sey.



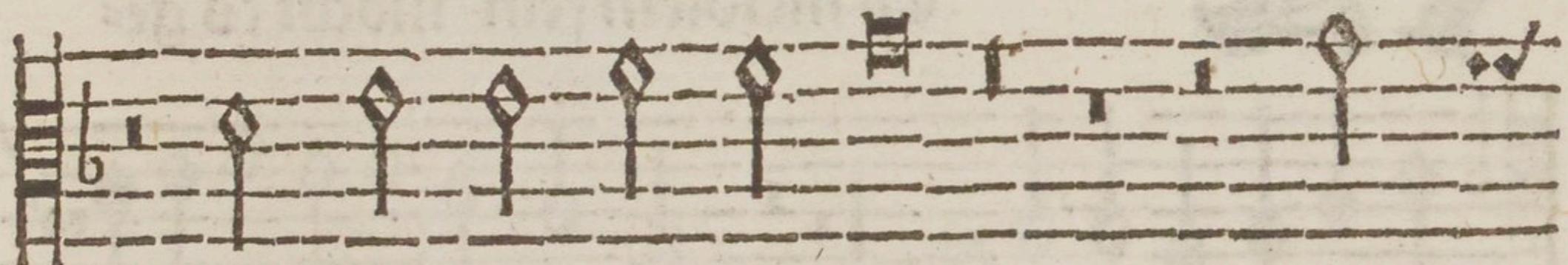
S wolt ein meidlein ho len
Des abends bey dem monne



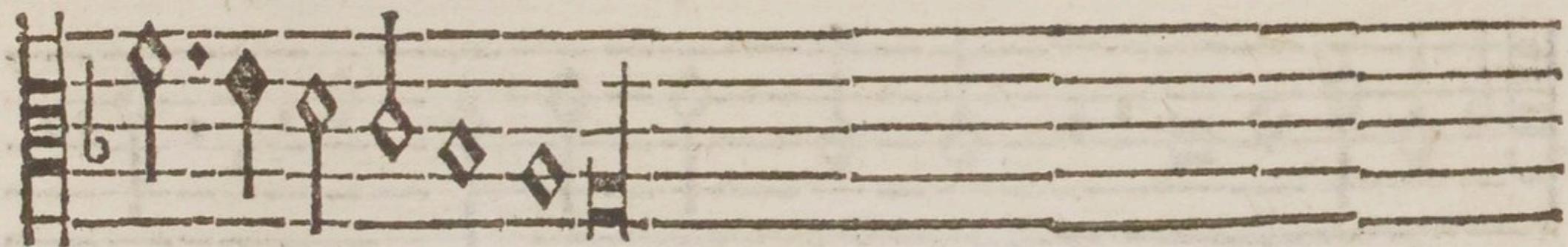
wein/ ist heut wol siben nacht/
schein feinliebers nie geschach.



Da eins vnd zwey/ dort zwey vns eins/



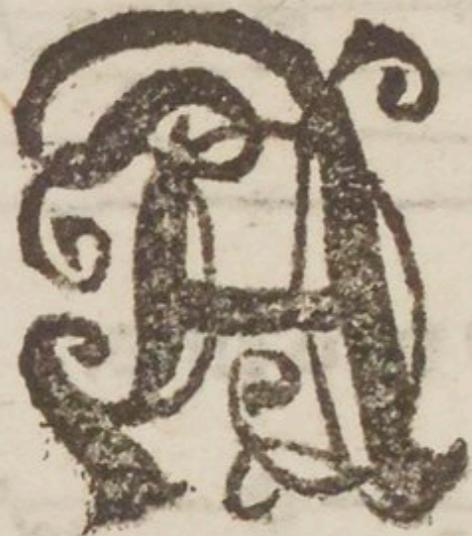
vnd hindn nach noch ein kleins/ vnd



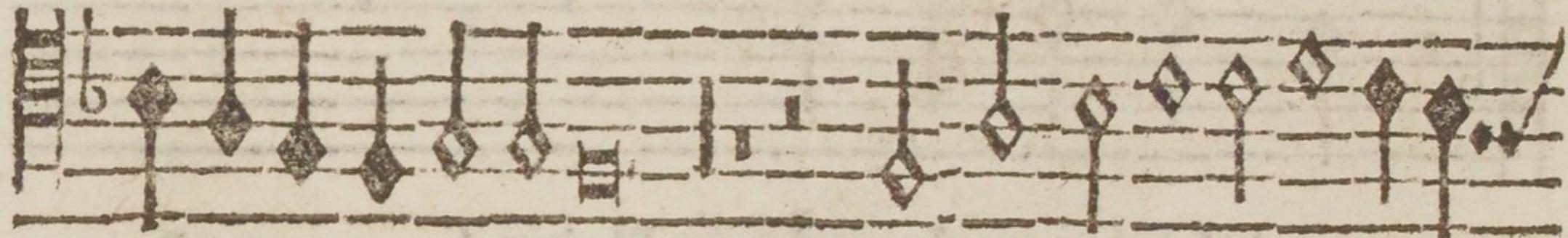
dar nach aber eins.

h ij

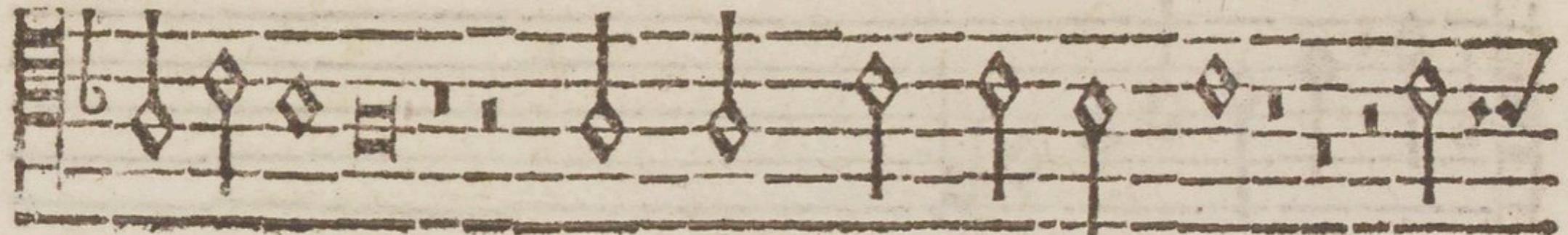
38.



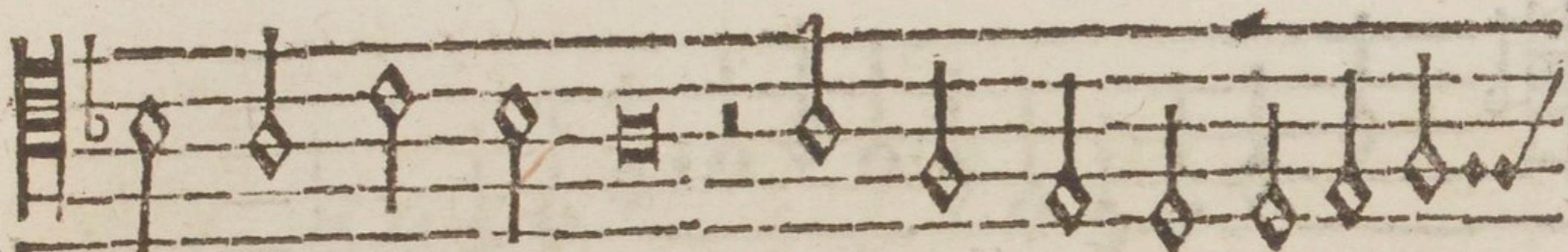
Ch meidlein fein möcht es ge=



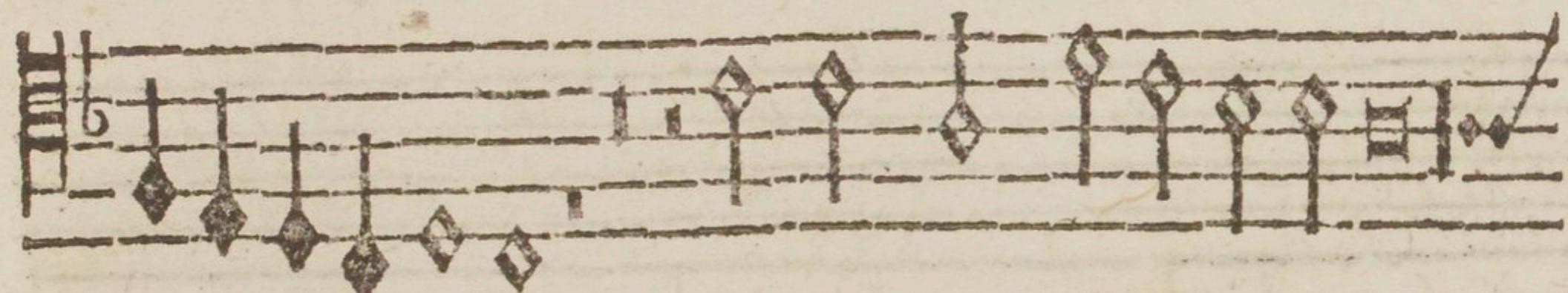
sein/ heimlich an einem or=



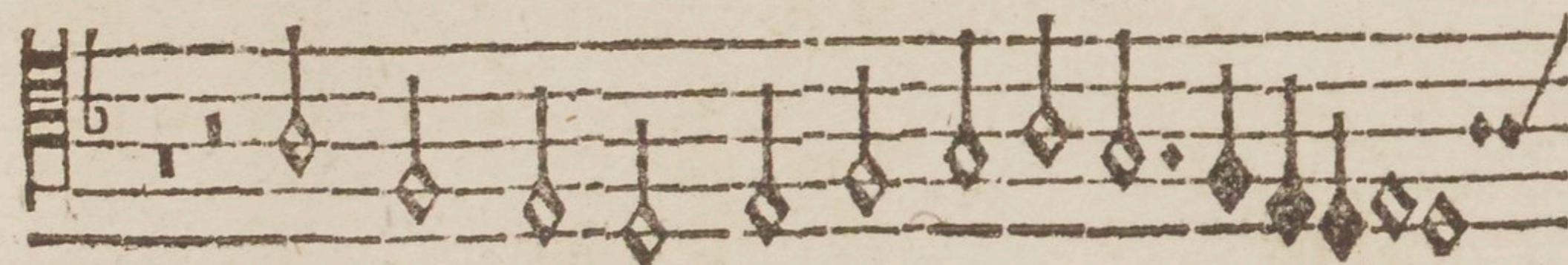
te/ es deucht mich also gut/ vnd



b'recht mir frischen mut/hat mir mein herz vmbfan-

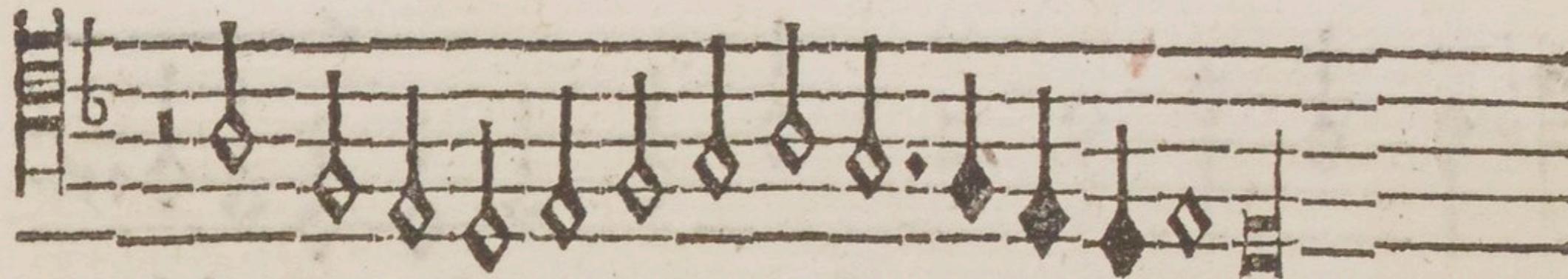


gen/ zu dir mein feines meidlein/

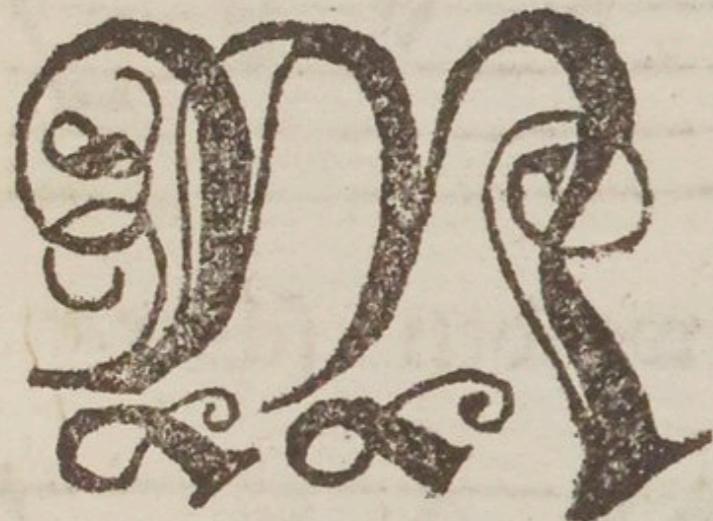


drag ich gar groß verlan

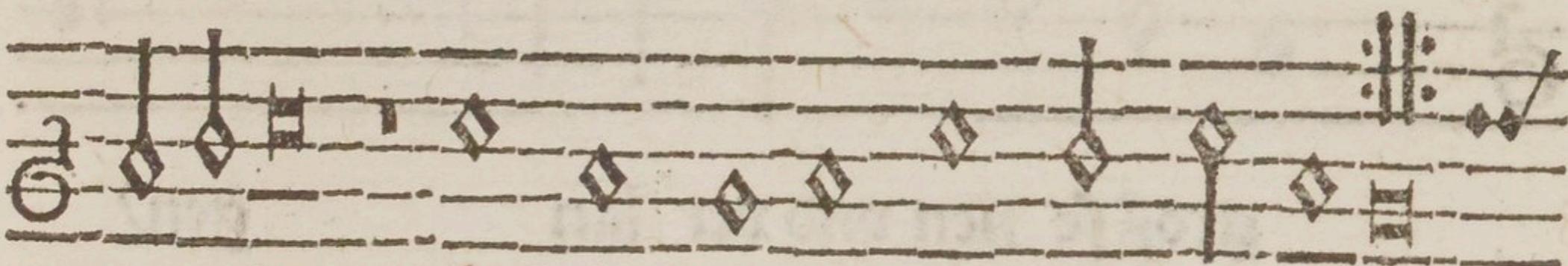
gen/
h iijj



drag ich gar groß verlan
gen.

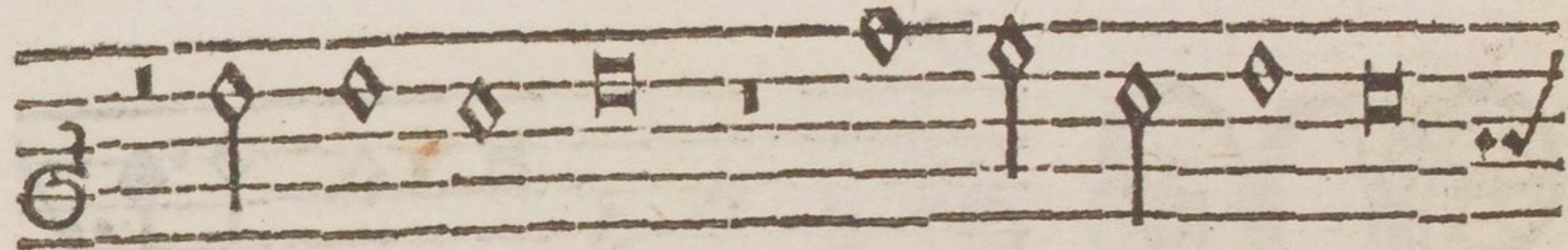


Ein hertzis 2. vnd höchster
Erzeig gen mir / ein lieblich

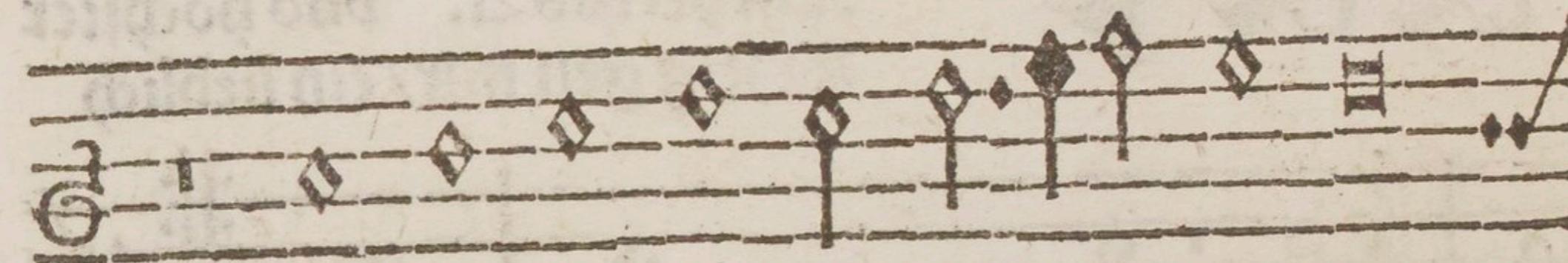


hort / mich freud dein sucht für all auff erd /
wort / so wirdt mein herz mit trost ge mert.

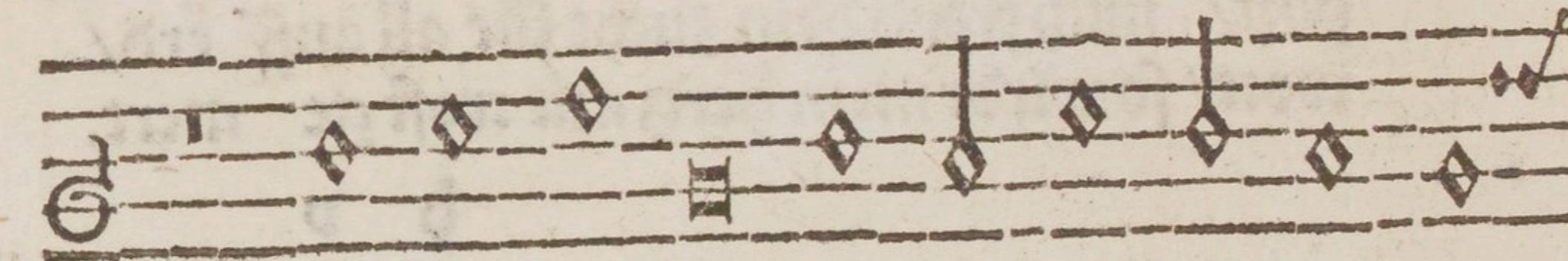
h v



Su bist die mir/ mag wenden schier/



groß se nen vnd ver lan gen/



darumb biß her gestreng vnd schwer/

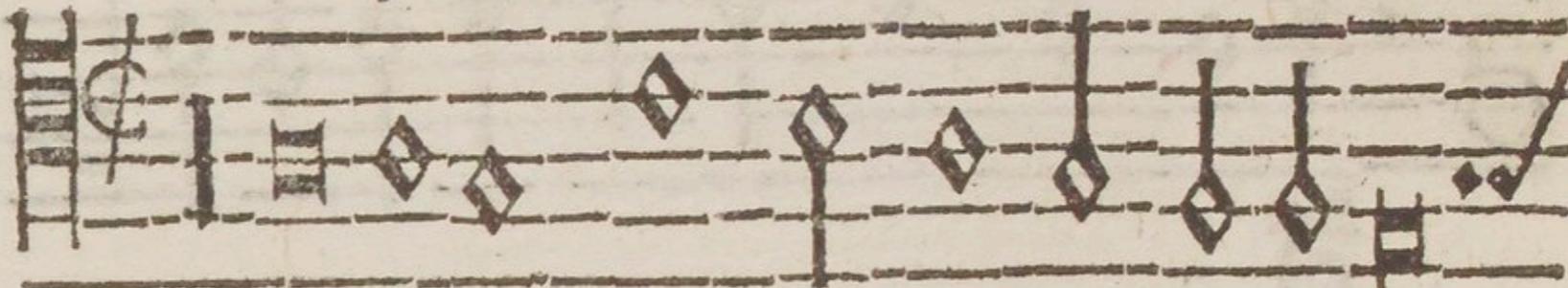
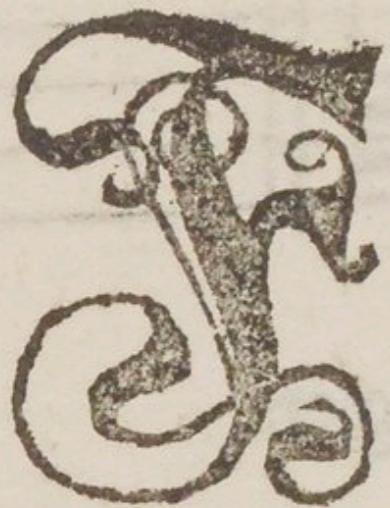


¶

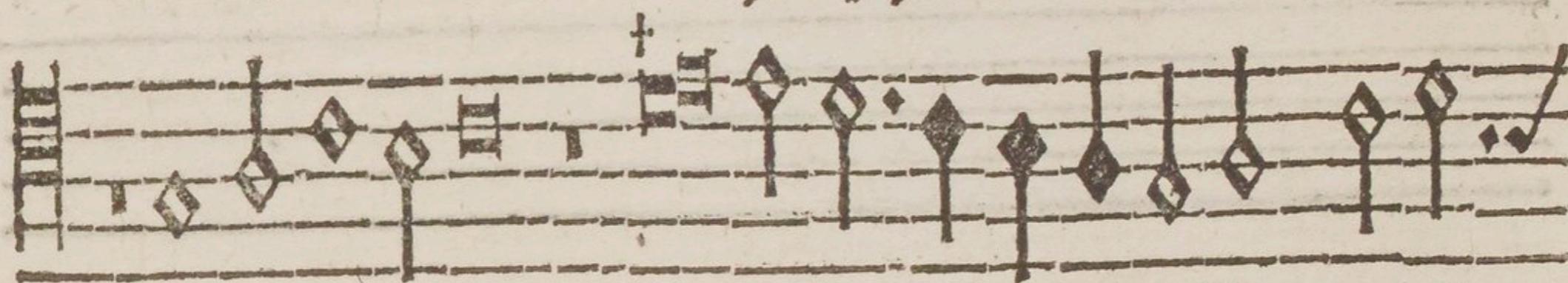
dein lieb hat mich vmbfan

gen.

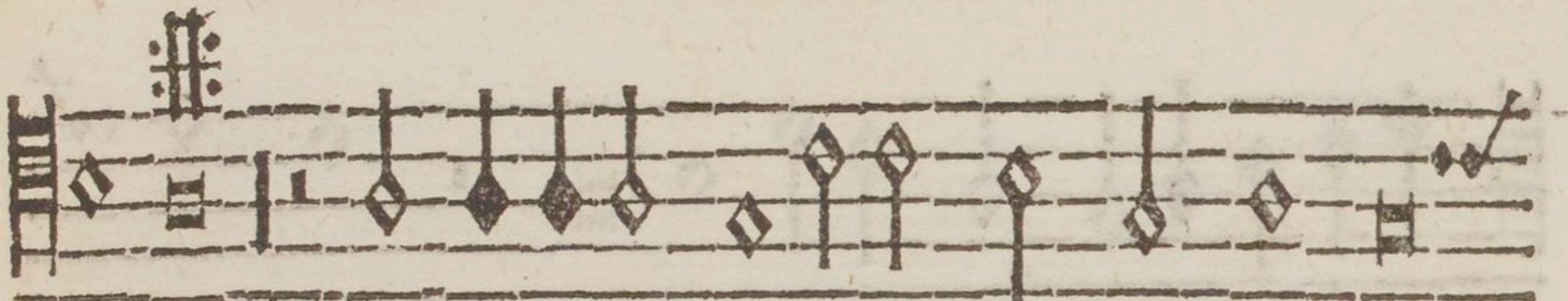
40.



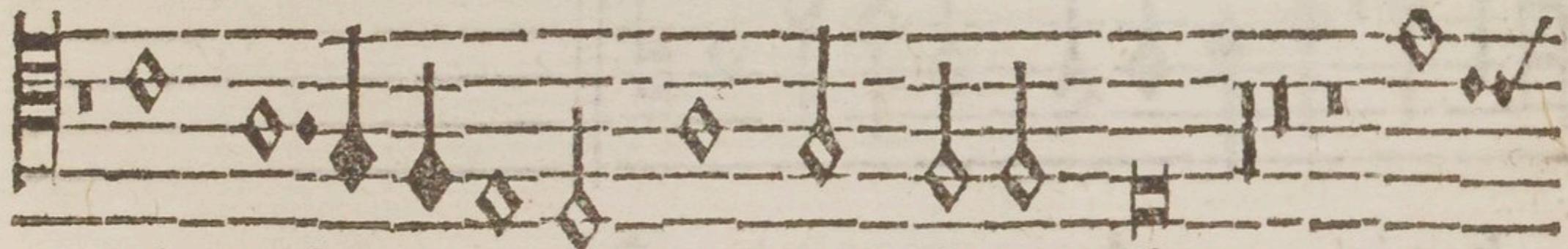
Vr alle freud auff diser erd/
Mein herz hat liebers nie begert/



hab ich mir/ hab ich mir ein schatz außer-
das ich ein seit/ das ich ein zeyt bey jr solt



welt/ Vertreiben mein zeit/wie hart ich leid/
sein.



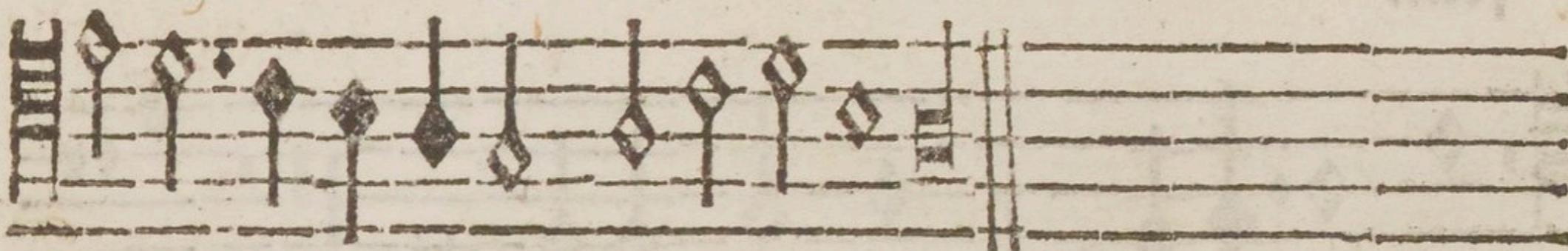
das ich so lang yetz von jr sein/ vnd



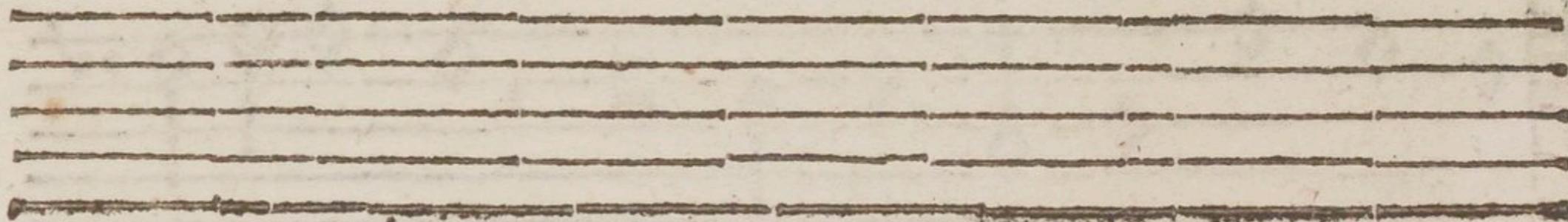
bleibē muß/ bringt mir schwere buß/noch bleibt bey jr



herz mut vnd sin/ doch bleibt



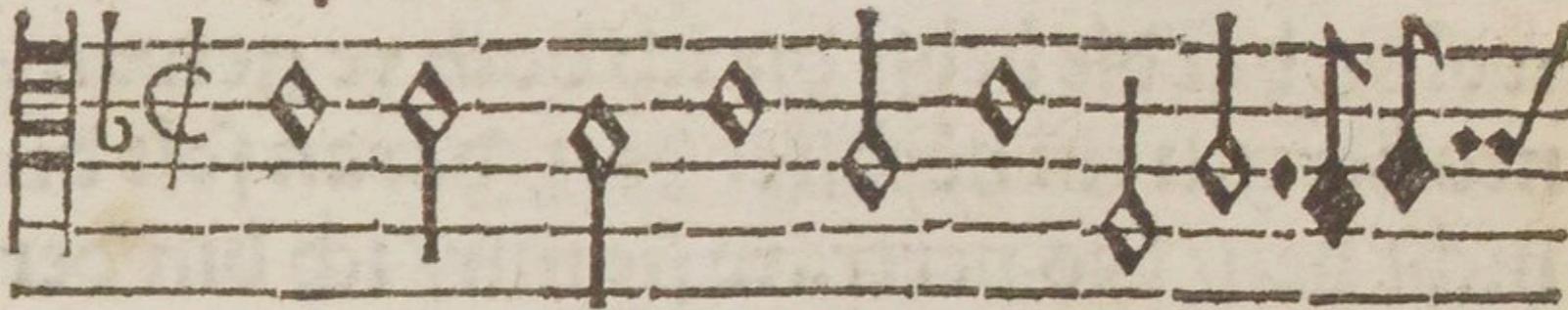
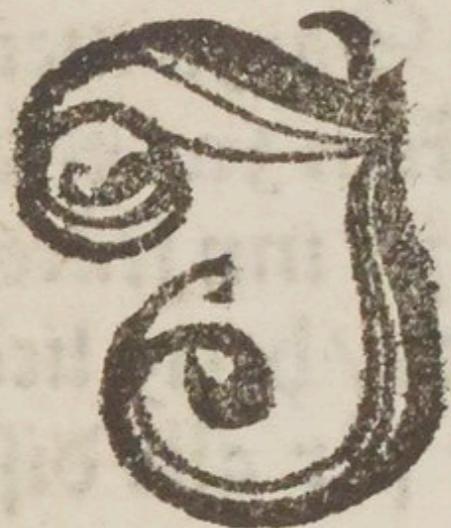
bey jr herz mut vnd sin.



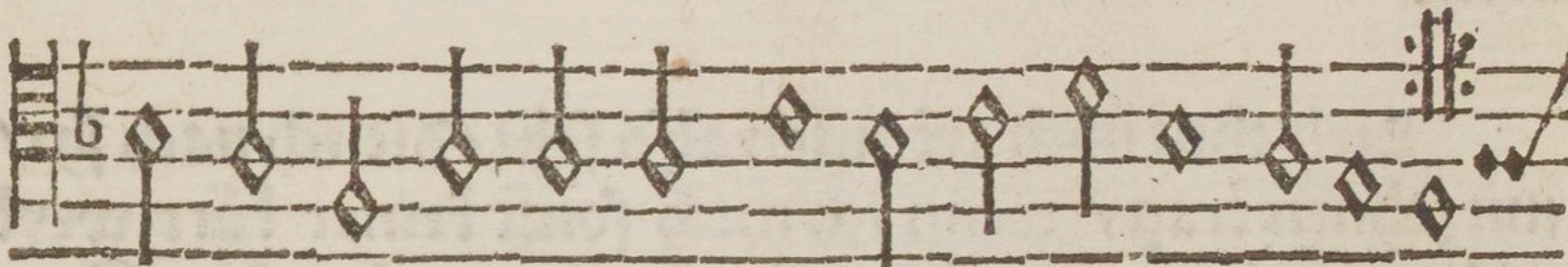
Es ist dn not/vnnd darff hertz lieb nicht wort/wie
wol du bist die liebst die ich doch ye gewan / Darzu mei-
nes hertzen ein höchster hort/daran solt du kein zweyssel
nicht han/ des vertraw sie mir/ ich bin der jr/ inn stäter
trew ganz vnuerkert / Wie wol man findet / hertz lieb
noch vil schöner findet / noch liebst du mir für alle dise
welt.

Lieb thut mich swingen also sehr/ die ich nach jhr/
mit sehnem trag / wenn ich mich sonst feiner für zweyl
nicht acht/man tanz sing oder spring/ja aber siñ / Das
ist mir alles schwer/mich erfreut hertz lieb nichts mehr/
dann das ich alle zeyt hoff vnd wart/vnnd kom zu dir/
auß hertzen begir / Nich erfreut hertz lieb nichts mehr/
denn dein widerfart.

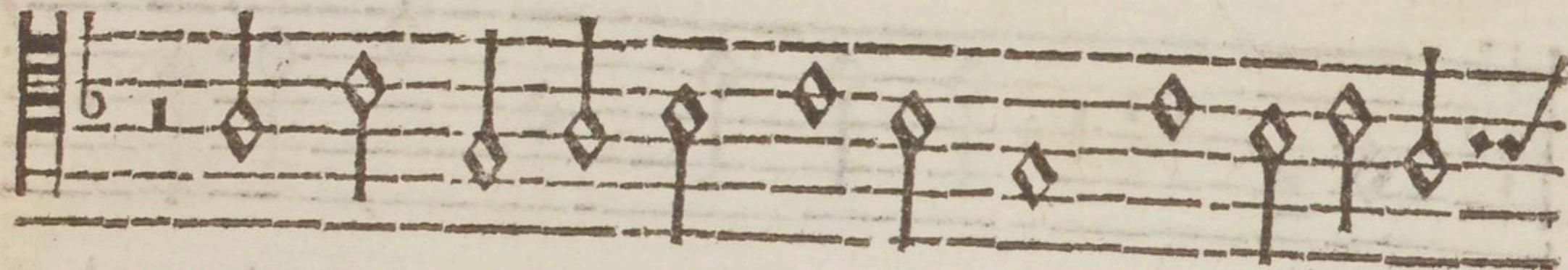
41.



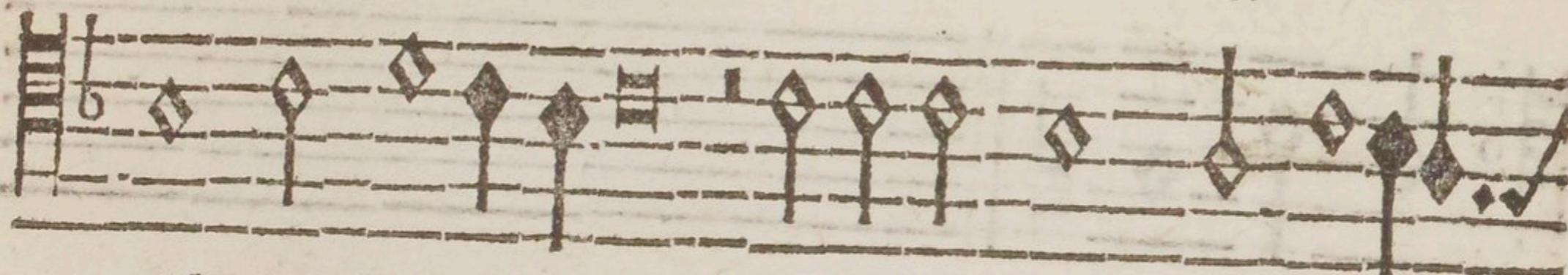
Ch bin versagt gen einer magd/
Vnd da er mich so kressiglich/



q das sie mich nimmer haben will/
q vertrungen hat auf disem spil.



Steht noch darauff mein wider Fauff/ den



ich mit fug/

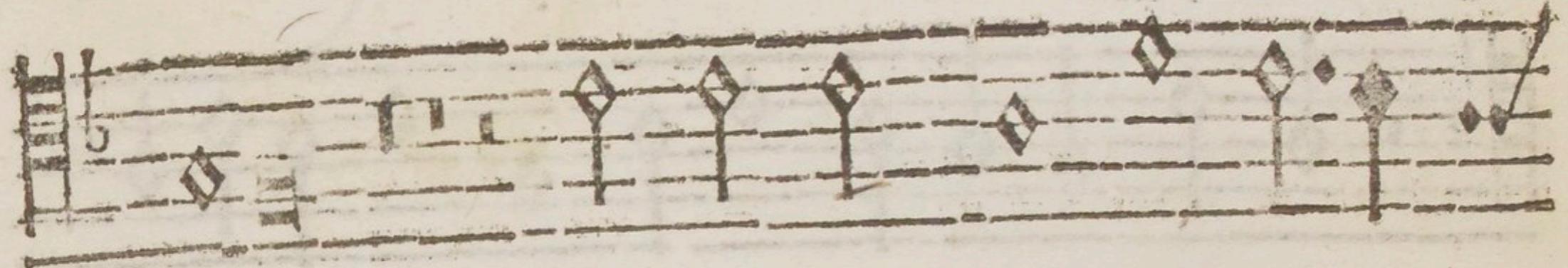
vergolten hab dunckt mich



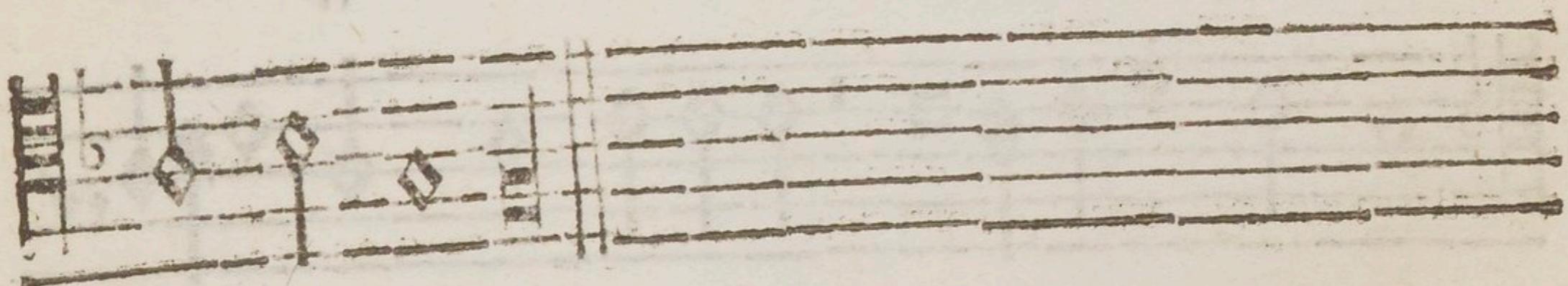
nit gnug/

¶

I



ver gol ten hab dünkt mich



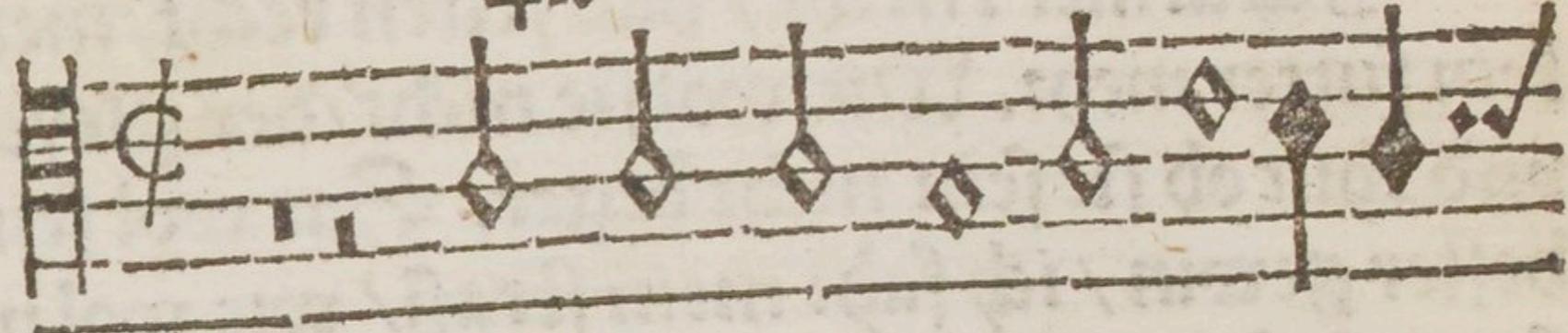
nit gnug.

Ich armer knecht / hab selten recht / mein seckel hat
kein futter mehr. Wie wol sie nicht / der gleychen spricht /
vnd thut ob sie sein nicht beger / Hat wol sein syn / mein
bester gewin / ich fah: mein straß / wie wol mich reut ich
sie verlaß.

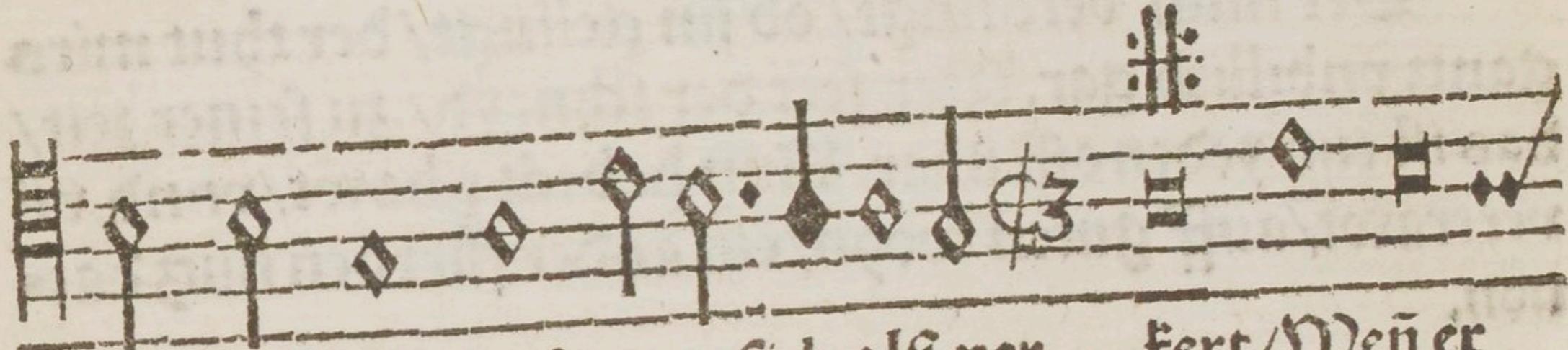
Der mich verdringt / ob jm gelingt / der thut mirs
ganz vnbillich gar. Wer seet der schneyd / zu seiner zeit /
das ist eim yeden offenbar / Nun hab ich gbaert / vnnnd vil
vertrawt / auff guten wohn / ein ander fürt den nutz dars
yon.



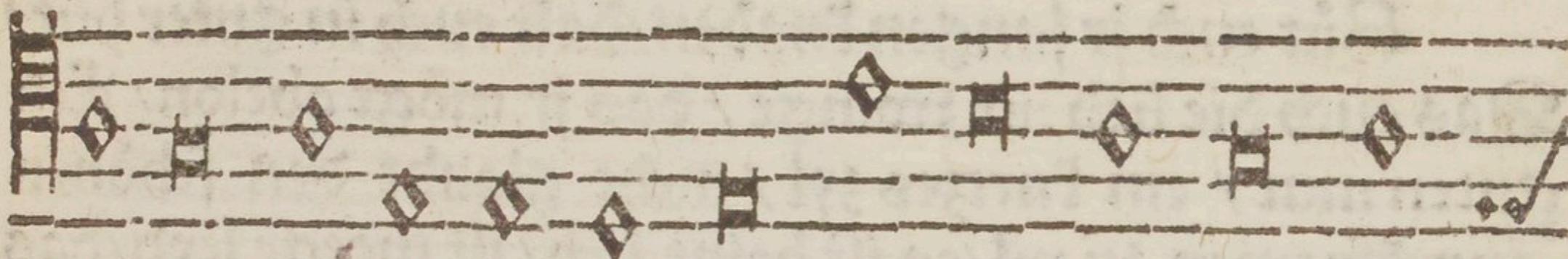
41.



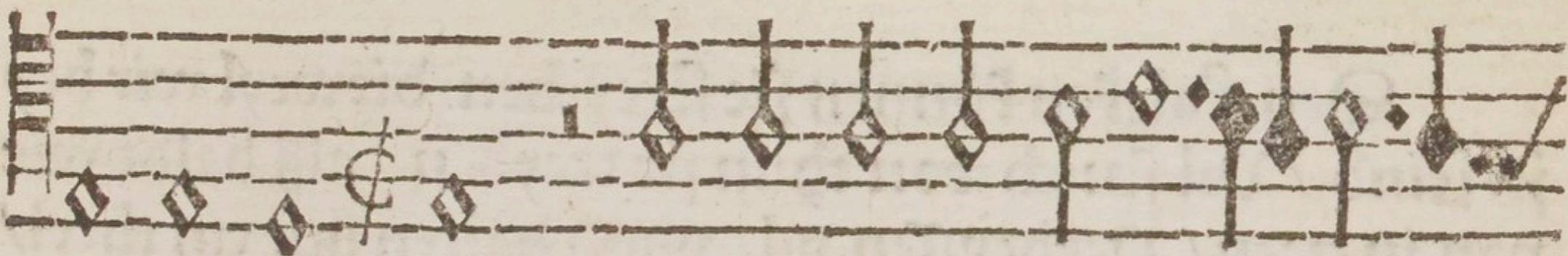
O: zeyten was ich lieb
Das red ich sicher auf



vnd werd/heur hat es sich alß ver fert/Wen er
mein trem/es ist alß an ic ver lorn/



ein an die vil lieber hat/ niemants zweyen her-



ren dienen fan/der ein hats wort) der an dern



spot/damit werdes beid verfrt.

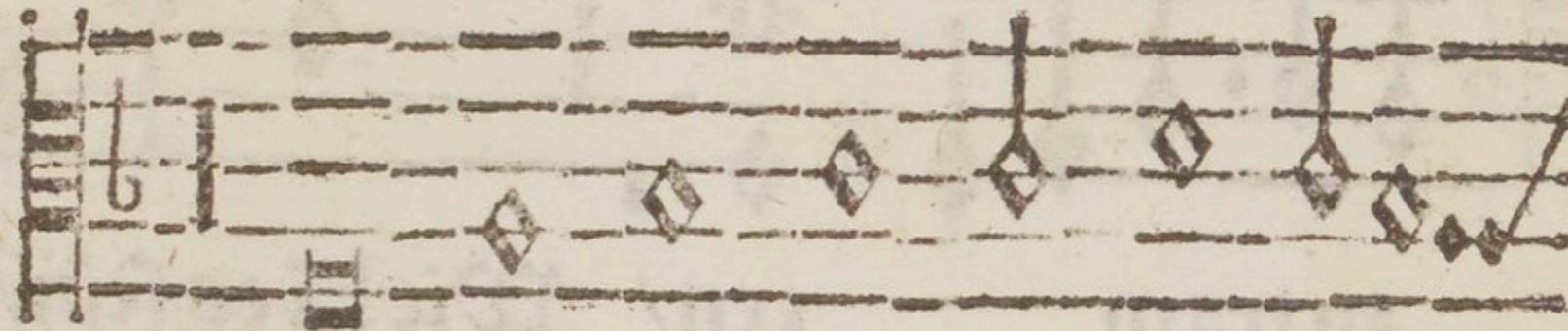
i ij

Hüt euch jr jongen knaben / halt euch in guter hut /
Das euch die lieb nit zwinge / das jr mögt abelon / Ein
guten mut / ein kurtzes zyl / nicht glaubt den schönen
Junkffrawen zu vil / es ist heint lieb / ist morgē leyd / das
schafft jr vnstätigfeyt.

Den falcken können sie streychen / dieweyl wir bey
jn seind / vil sprich wort thun sie treyben / als baldt wir
von jn geen / Verbeyßen vil / vund halten nur ein theyl /
bis sie vns bringen ans narren seyl / deñ müssen wir bey
jn gsangen gan / dieweil wir das leben han.



43.

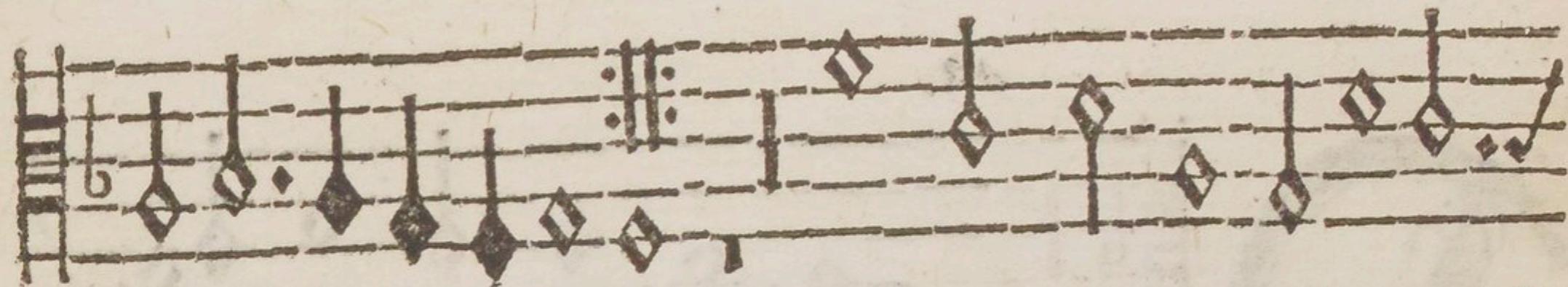


Is mich erfreud betrübt mich
Darumb vil küt in aller



schz/ je lenger je mer/ geit mir vrsach
wer/ nit vngesetz re/ zu trauen hab

i üg



zu traw
ich eh

ren/ Wie fā es sein/mei hertz leid
ren.



pein/ in di

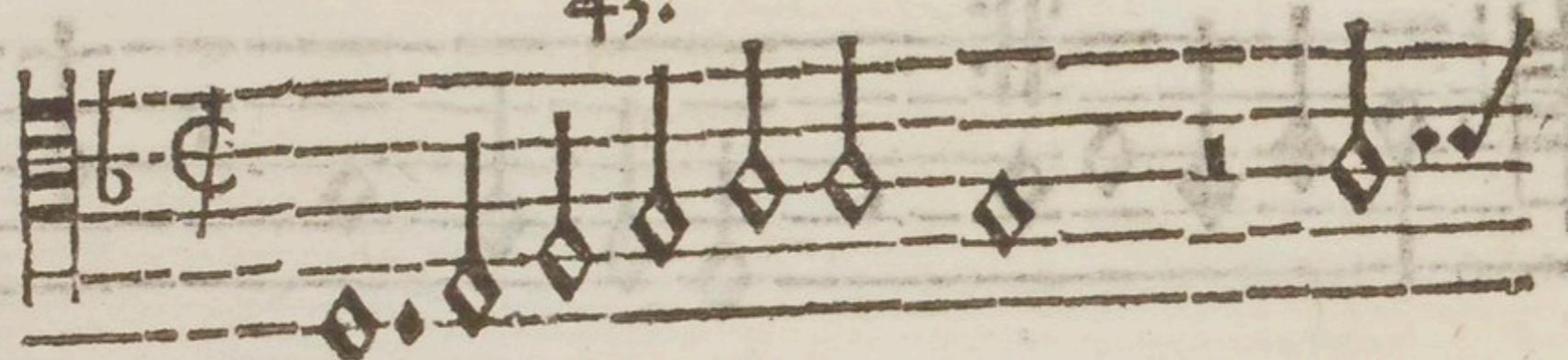
ser not/der eynig Got/



wol sein genad drin ge

ben.

43.



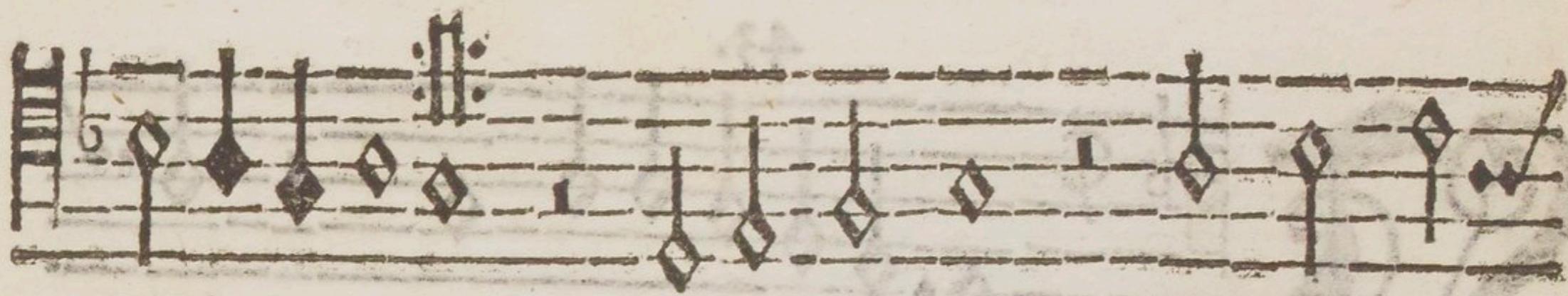
On hertzen mein / bin
Mein mund soll nit, ge=



ich geneigt / mit vorbehalten jr eh
schweiget sein / jr lob teglich zu meh=

i v

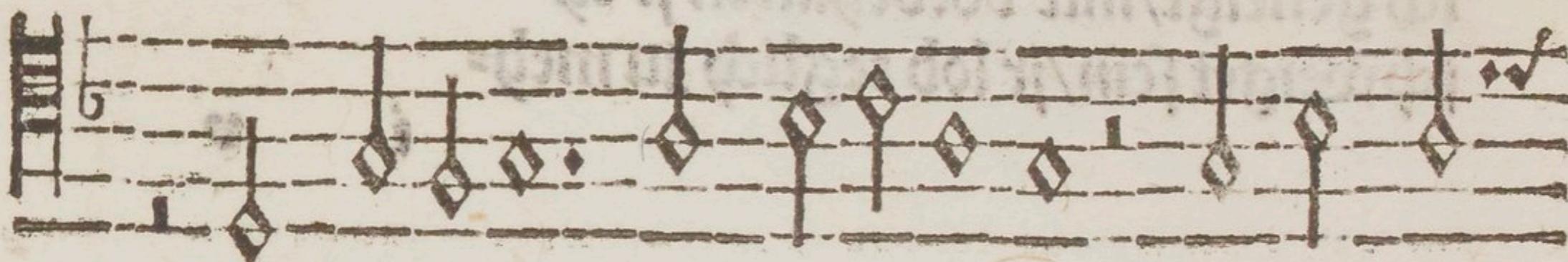
der zum dies (100) (im ewigen) do gott



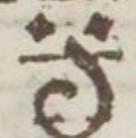
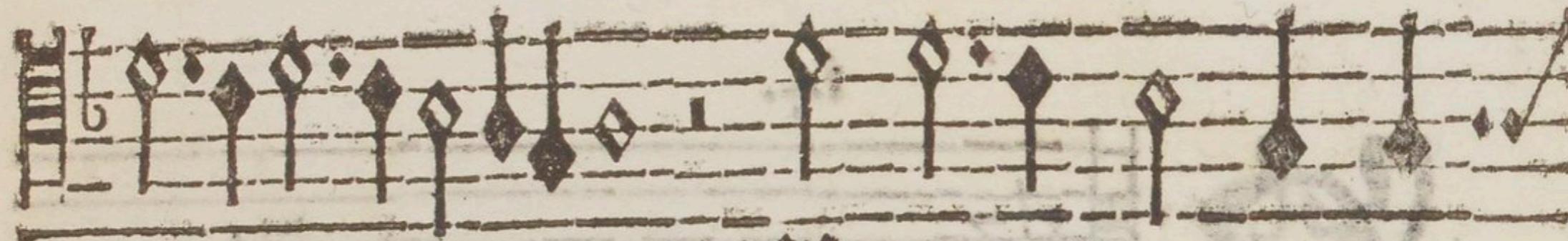
ren/ In meinem gsicht/ist sie
ren.



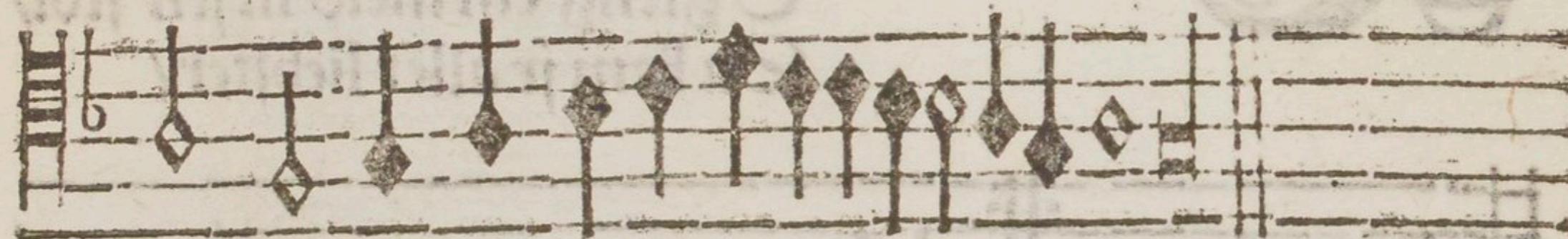
bericht/ gentlich nach meinē gefal len/



vnd ob sie etwas mis se hat/ vnd mich nis



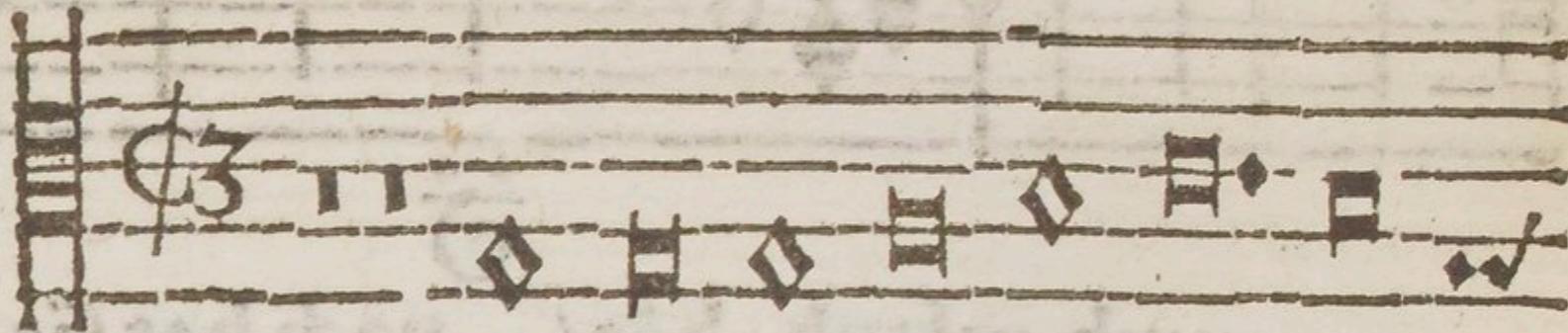
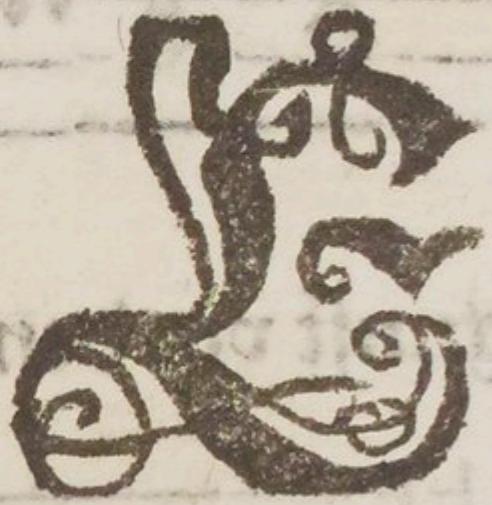
vor vmb vrlaub bät/ noch hat sie gunst vor den



andren/vor dē an

dien.

14.

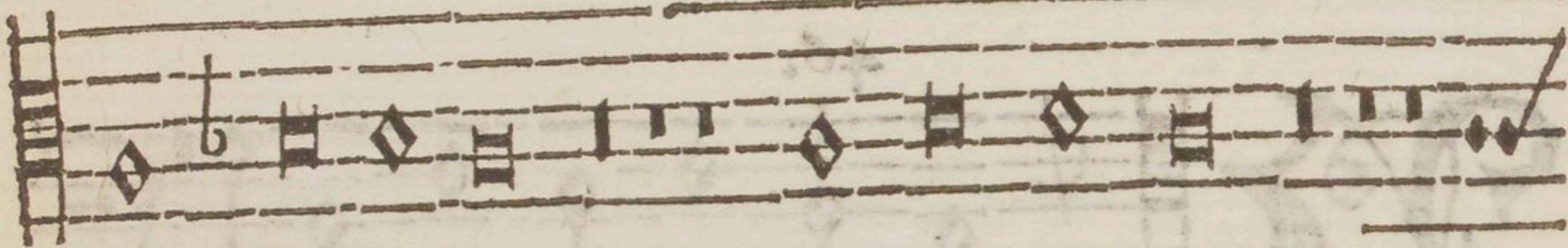


S gieng ein meid in jrn stol/
Da kam jr aller liebster/

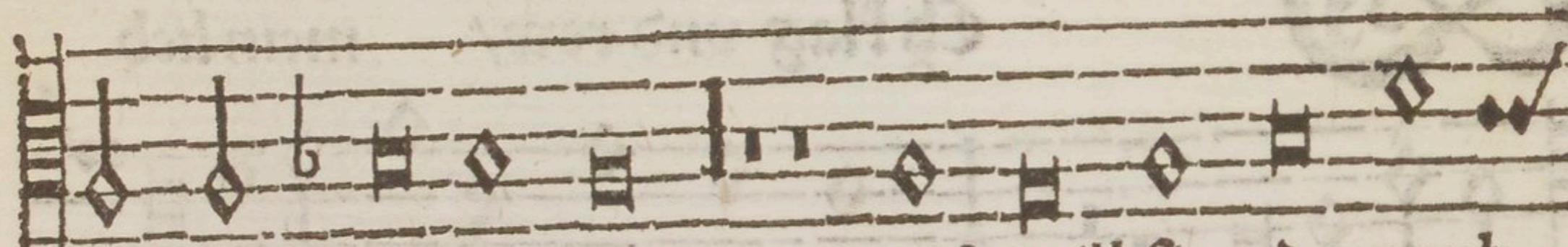


wolt melcken kon/
Bartlme darzu.

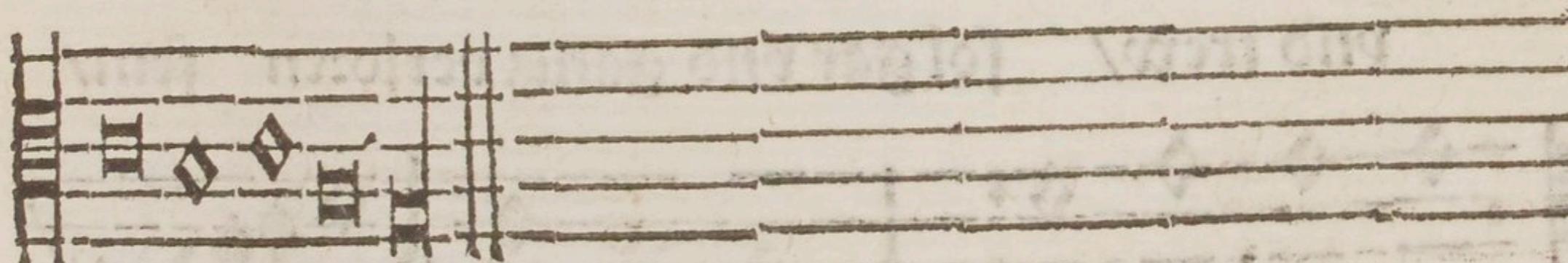
Vnd herz Bartlme



lo dir sagen/ dEie hat mich gschlag'n/

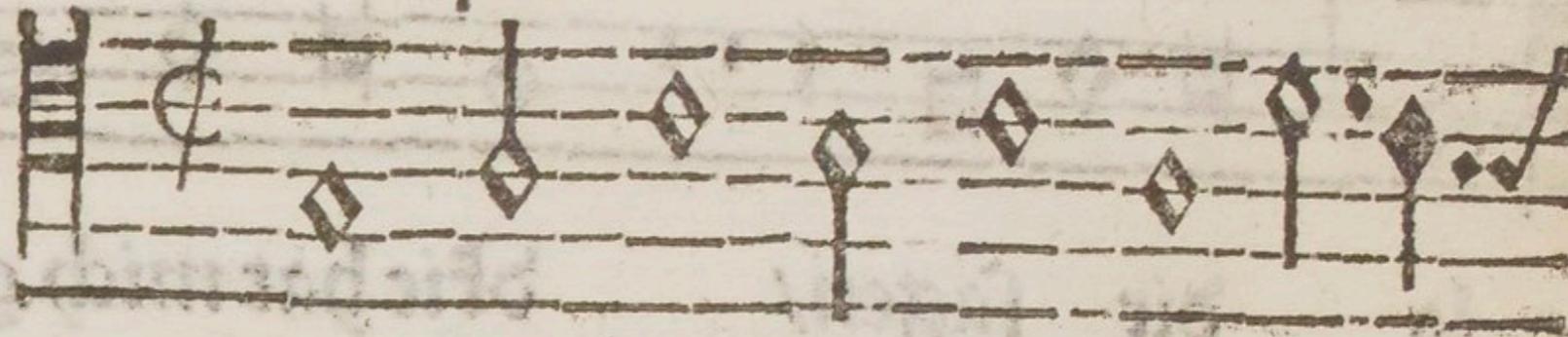
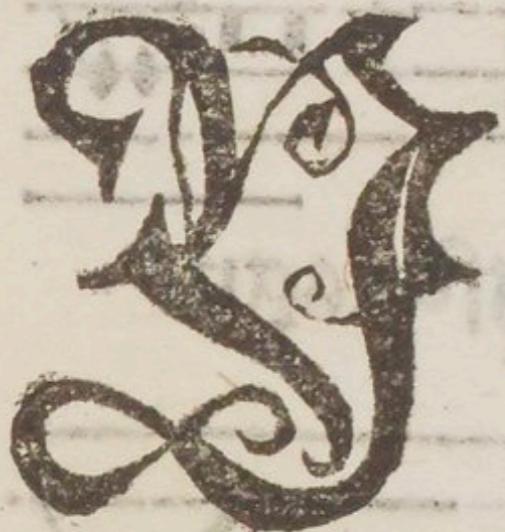


will jrs nit vertragn/ ich will sie darumb

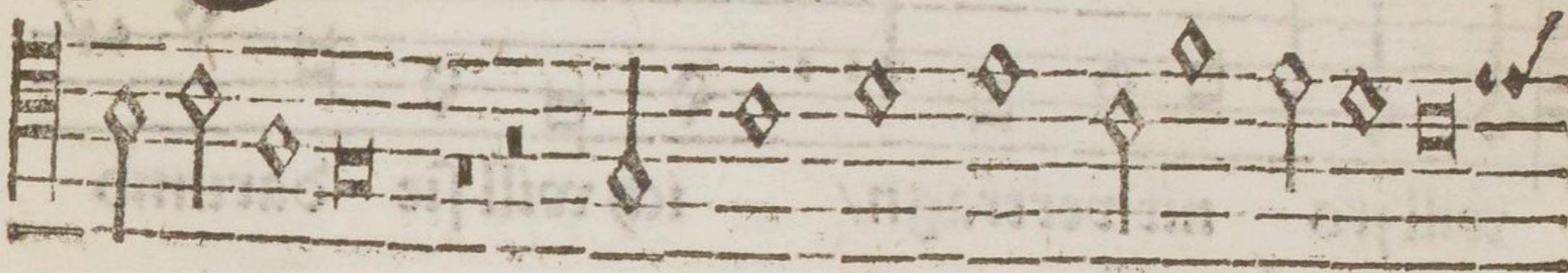


stro fay.

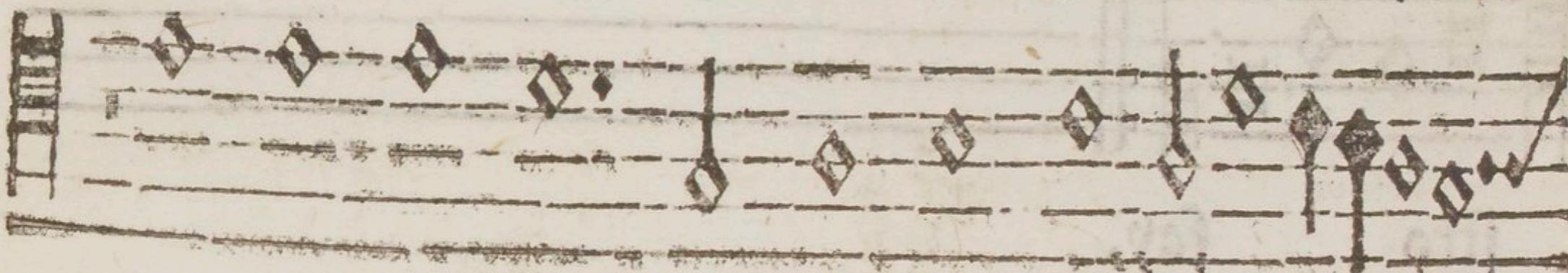
46.



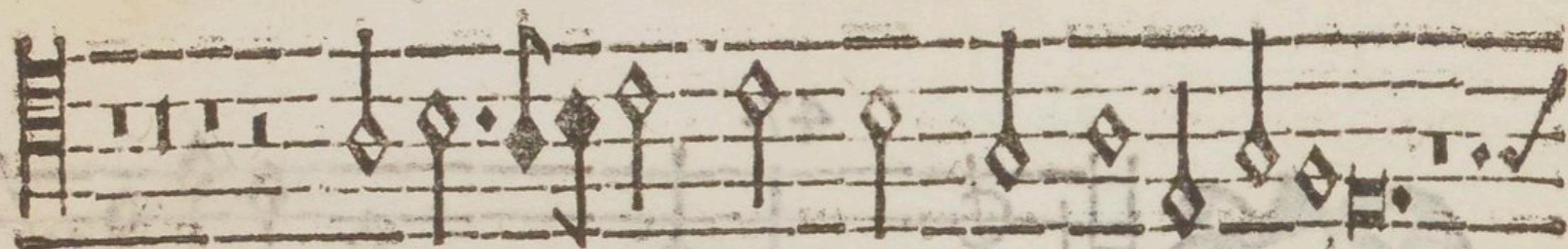
Ch flag vnd rew/ mein lieb



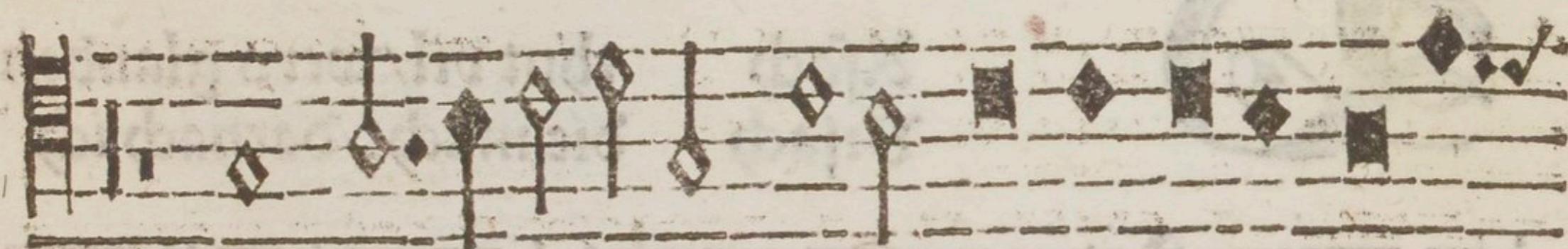
vnd trew/ sol gar vnd ganz verloren sein/



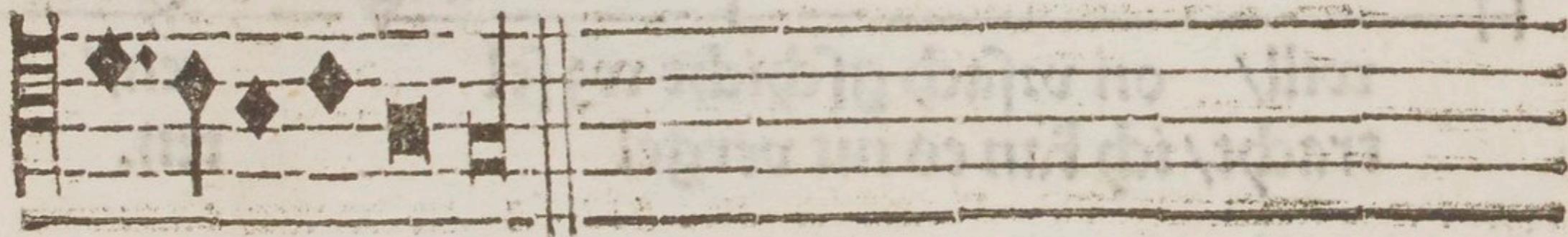
vnd glaub os glück mein gar hab verges sen/



Fan mir fein trost ermessen/

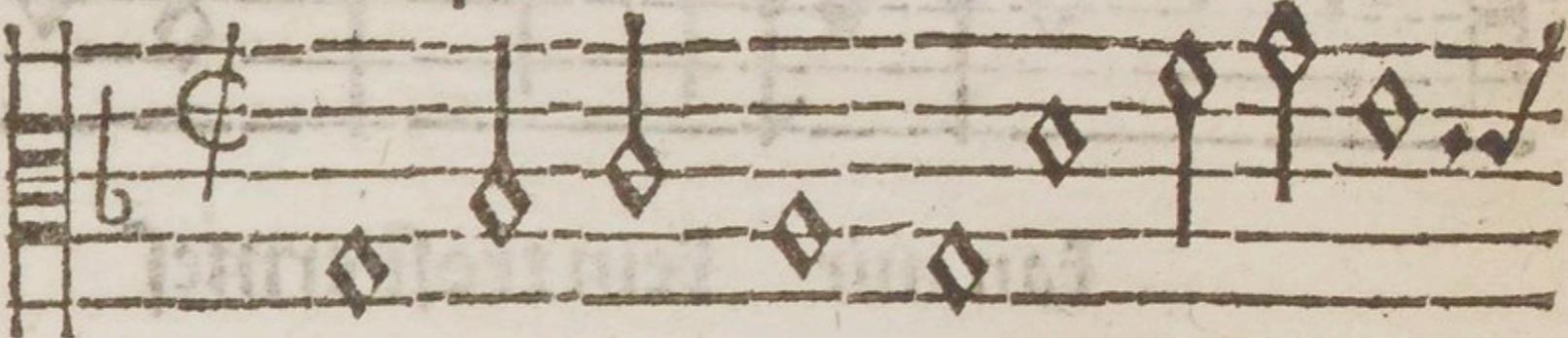
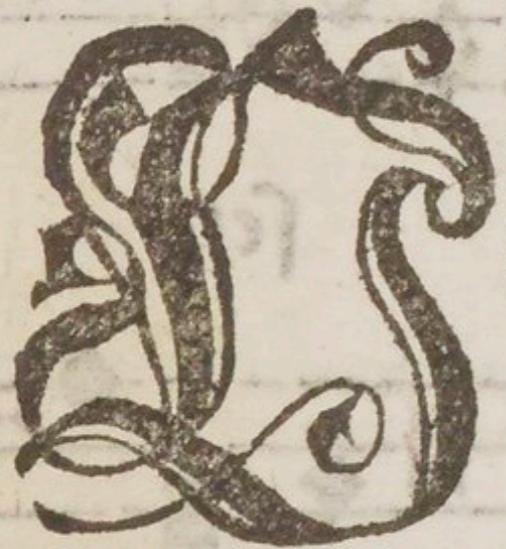


Señ das es sey der alte sit ein saw acht fein g



mußcat mit,

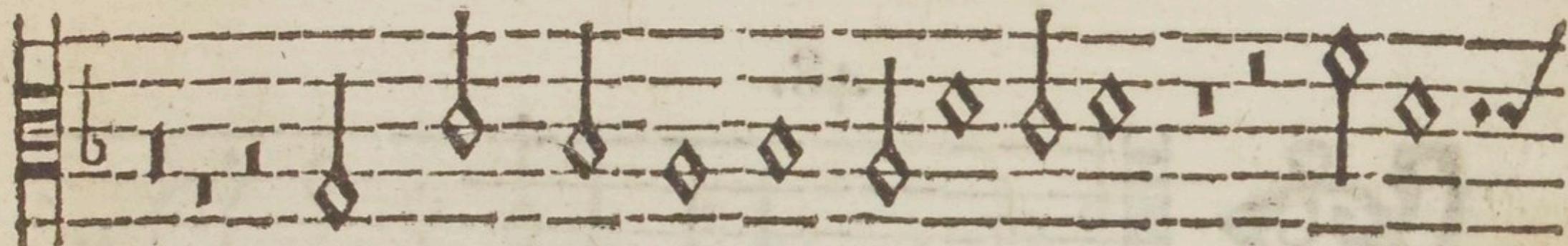
47.



Ksach thut vil/wers glauben
 V:sach die macht/darnach ich



will/ on v:sach gschicht w:s sel
 tracht/ ich kan es nit vergel ten/
 ten.

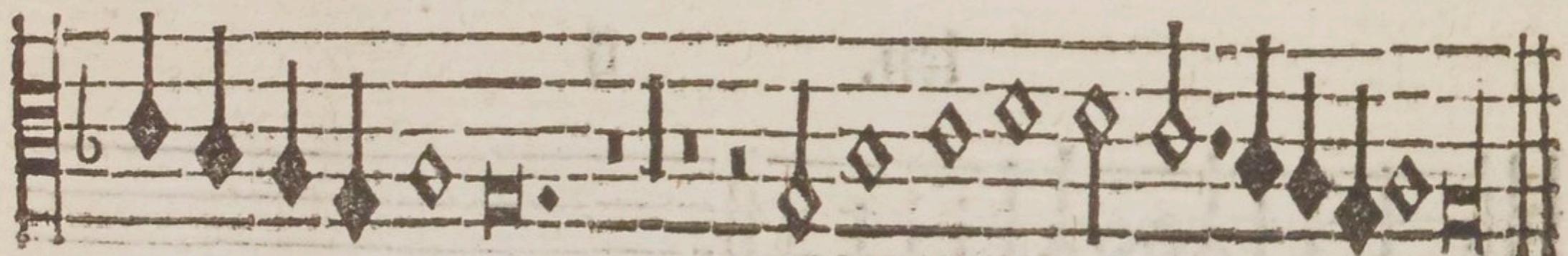


Das mich erfreud muth vil leut/ ich frag



nit vil/was Got nun

wil/glück zu alle dinz

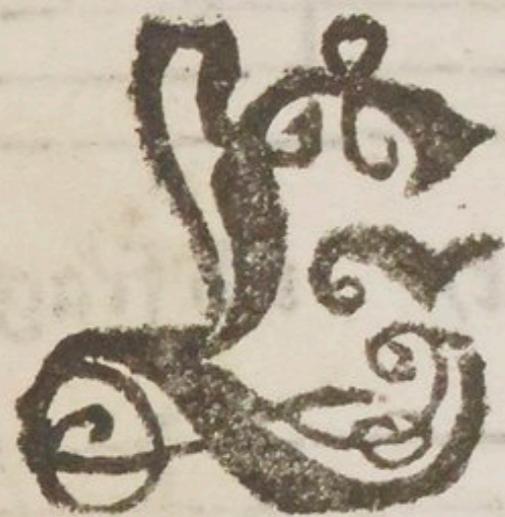


gen.

ij

F

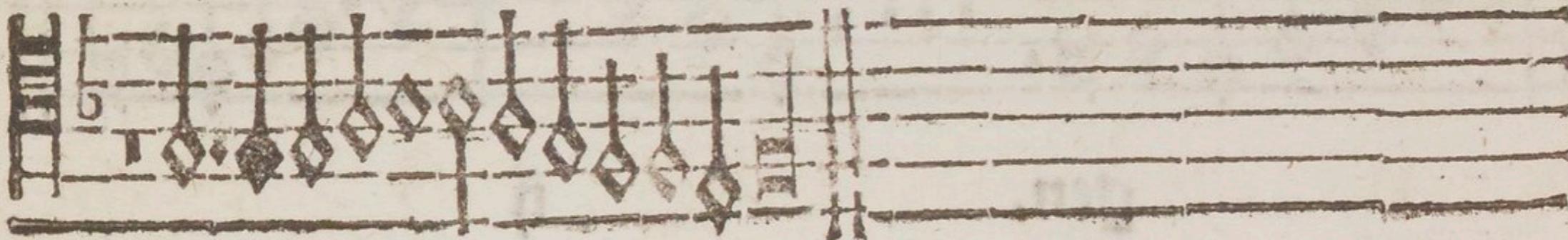
48.



S ist ein schnee gefal-



len. ü



ü



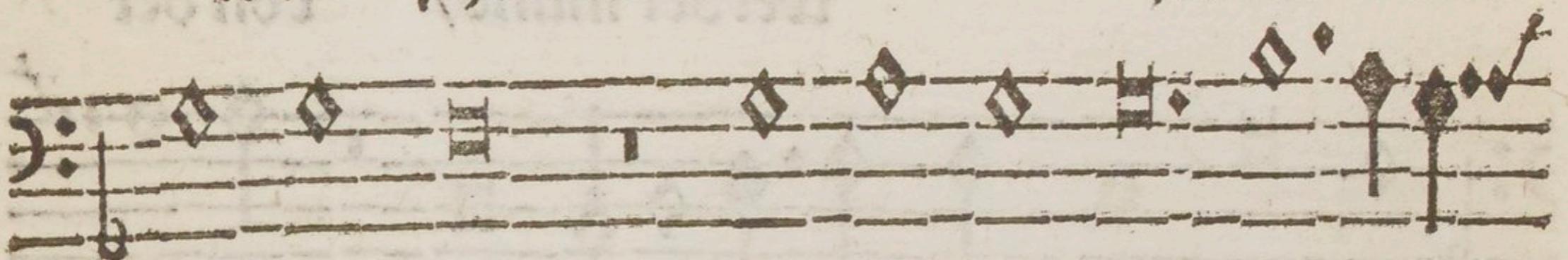
wer der mund / von der
 ist wund meins hertzen grund / solt ich
 vnd kñnd wünschē die stund die stund /
 f q

The musical notation consists of three staves of four-line staff paper. The first staff begins with a treble clef, the second with a bass clef, and the third with a bass clef. The music uses a variety of note heads, including diamonds, crosses, and vertical strokes, with some having stems and others being solid. Measures are separated by vertical bar lines. The lyrics are written in a Gothic script below the staves.



wün schen die

stund/ die



mir glück gōnd/ vnd dich entzünd/auch

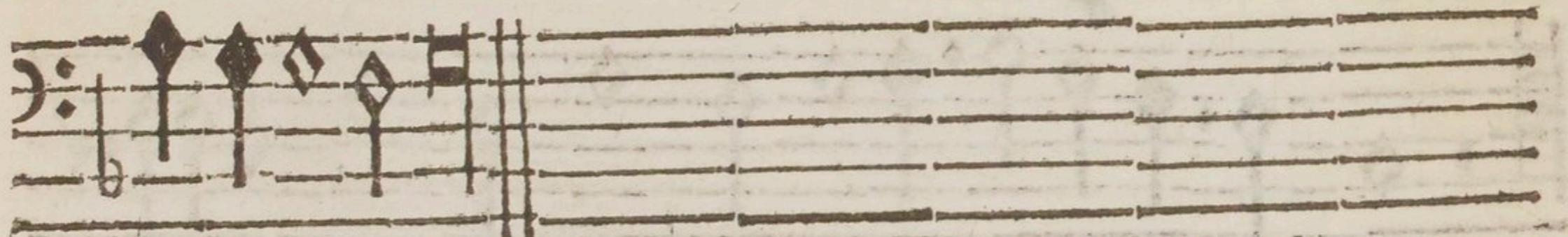


das verbind/das ich

ge nad fünd/bey



dir/ so wirt mein hertz ge



sund.

E iñ



50.

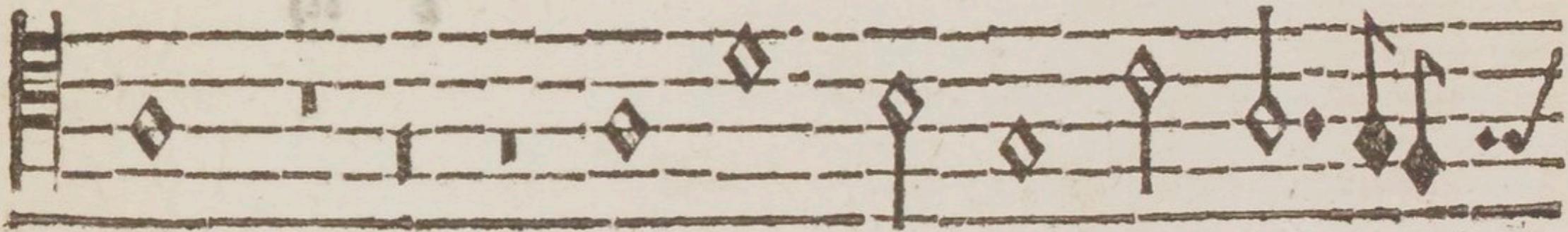


Ein gmüt vñ blüt/



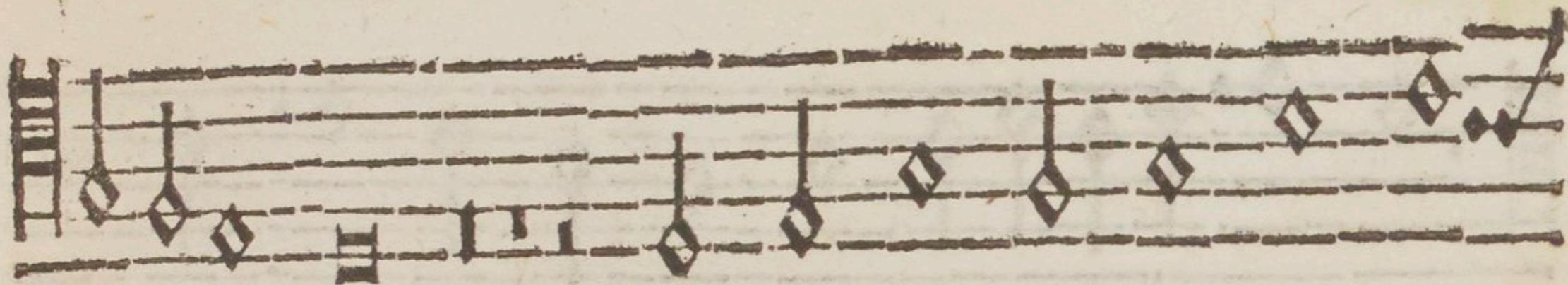
ist gar

entzünd in lieb/ vnd



b:ind/

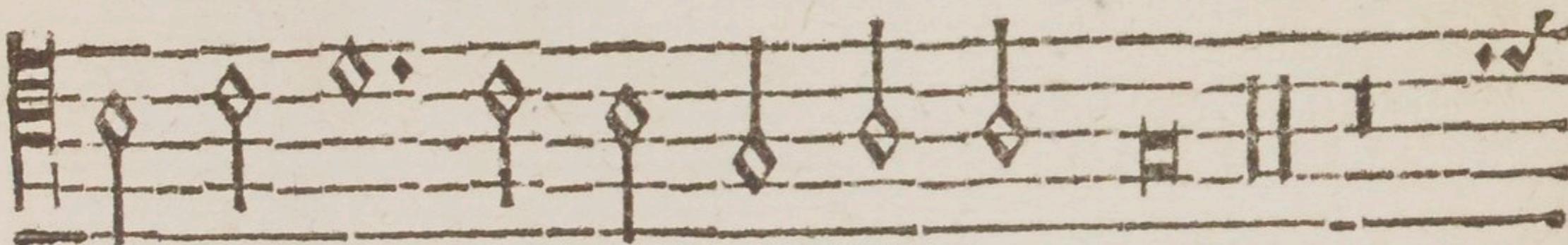
vnd sicht mit macht in hos



her acht/ bin dir zu sein mein Keyz

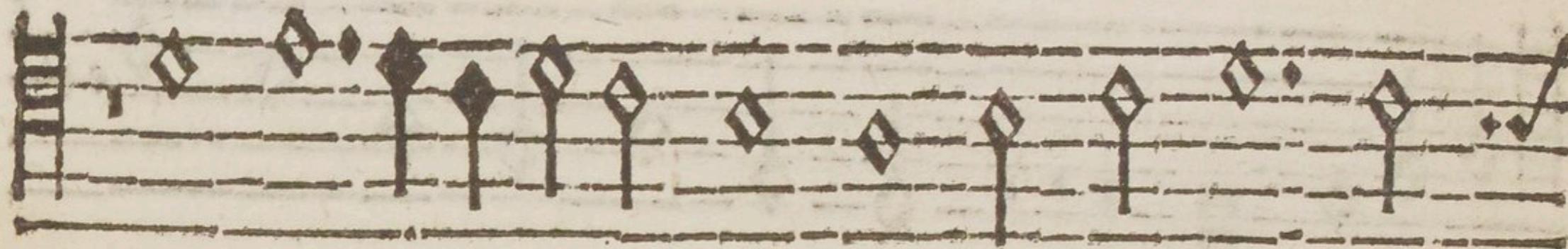


se rein/ Fein mensch an dich



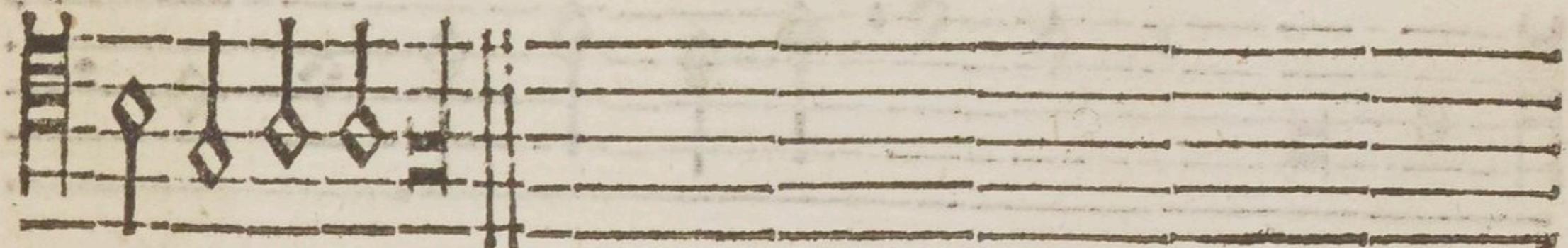
Kan vnd mag herz lieb erfrem en mich/

E iiij



Fein mensch

an dich / kan vñ mag hertz



lieb erfreue mich.

finis.

Gedrückt zu Nürnberg/
durch Johann vom Berg/
Vnnd Ulrich Newher/
Wohlhaft auff dem zwölff
Brüder platz / bei dem
Cartäuser Closter.

Ao. S. xix.



Psal. LXXXIX.
Wol dem Volk das jauchzen kan.

