

ALTUS

Schöner außerlesner deutscher
Psalm / vnd anderer künstlicher Moteten vnd Geistlichen
lieder XX. Von berümpften dieser Kunst Componiert / vnd mit Vier Stimmen
gesetzt/ganz lieblich zu singen/Auch auff allerley Instrumenten/fast artlich
vnd lustig zu gebrauchen: Zusammen Colligirt/vnd in druck
verordnet/ Anno M. D. LXVIII.

Durch:
Clementem Stephani von Buchau / vnd
Innwoher zu Eger.

Nürnberg.

VIA

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

३८५
३८६

卷之三

Das Register: Wo ein jeglicher gesang zu suchen vnd zu finden sey.

- 1 O Gott wir loben dich. Benedictus Ducas.
- 2 Neun stück sind die ich in meinem herzen. M. Iohan Hagius Redwigenfis.
- 3 Der Herr ist mein Hirt.
- 4 Unser leben wehret sibenzig Jar.
- 5 Dancket dem Herrn denn er ist freundlich.
- 6 Gott ist mein licht vnd seligkeit.
- 7 All hoffnung mein zu dir allein.
- 8 Richte mich Gott vnd füre meine sache.
- 9 Hilff Herr mein Gott in dieser not.
- 10 Warlich sagt Christ der Herr. Melchior Hagius Episcopus Pesnicensis.
- 11 Herr mein herz ist nicht hoffertig.
- 12 Also sehr jammert Gott des Sünders.
- 13 O herre Gott erbarme dich über uns.
- 14 O Herr mein Gott inn not sterck mein. Gaspar Othmayer.
- 15 Also hat Gott die welt gelibet
- 16 Mein Her vnd Gott laß dich erbarmen.
- 17 Zu Gott mein trost allein ich stell.
- 18 Herr nun lessestu deinen diener. M: Iohan Hagius Redwigenfis.
- 19 Das alte Jar vergangen ist.
- 20 Dich vatter in ewigkeit. Iosephus Schlegel cantor Freiburgensis

A A z

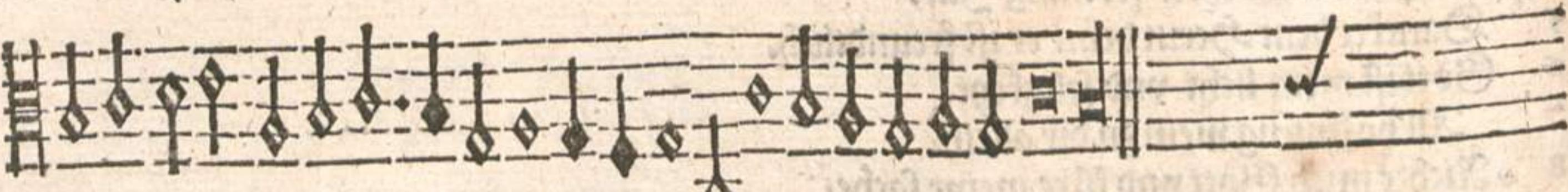
O Gott

I.

Benedictus Ducis.



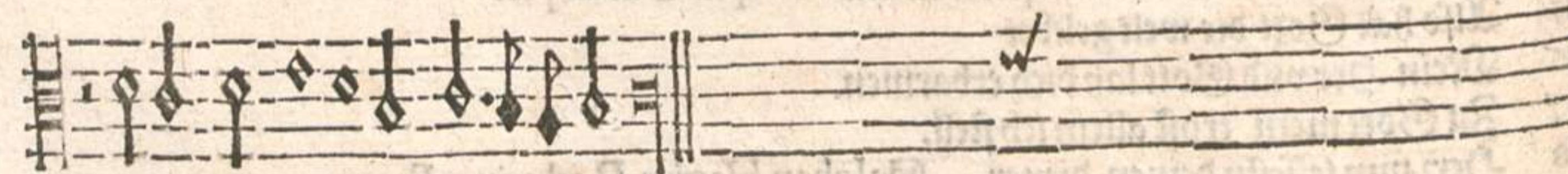
Gott wir lo ben dich wir



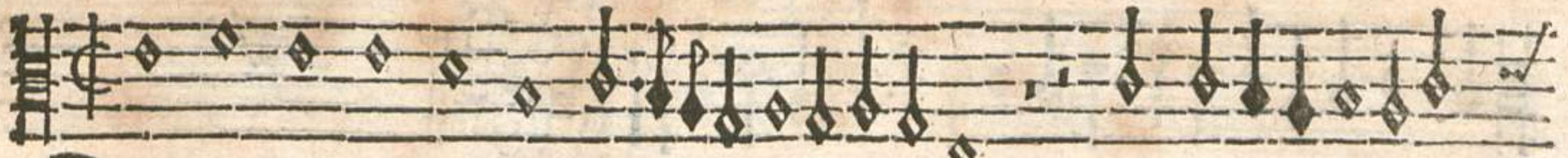
be kennen dich einen Her ren.



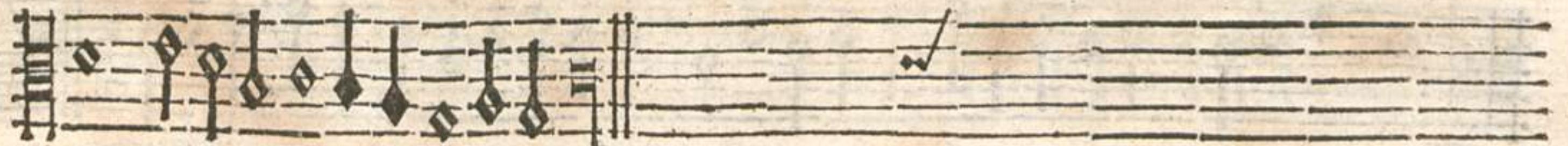
Der ganze erd boden/preiset dich ewigen Vatter/



preiset dich ewigen Vat ter.



Das sel big thun auch all dein Engel/ die Him melvnd



all gewaltige Eng el.



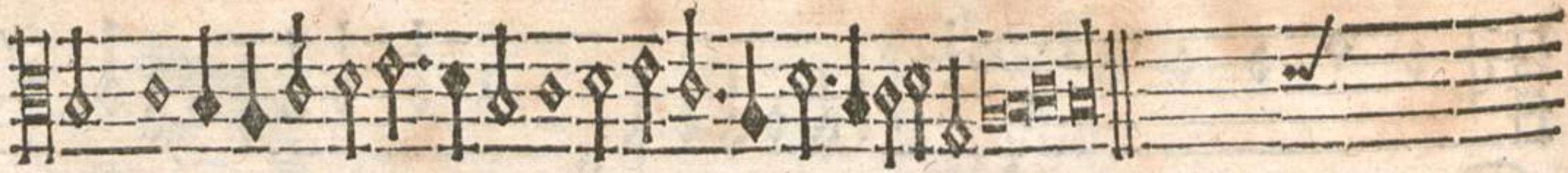
Preisen dich ewig on vnterlas/ ü sa gen de



Hey liger ü Heyliger Herz Se baoth:



mel vnd erden sein erfül let/mit der herz ligkeit/mit



der herz ligkeit deines prei ses.



Die lobliche samlung deiner pot
ten/Ehrwirdigen dich einen waren Gott.



Dies glei chen thut al le zeit die herzliche sal dei ner Propheten.



Loben dich mit ho hen ge seug
nus.



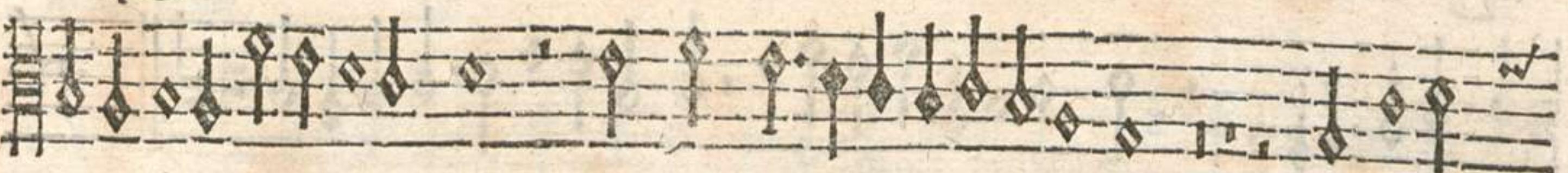
Alle Gottfürchtige außernel
ten he kennen dich



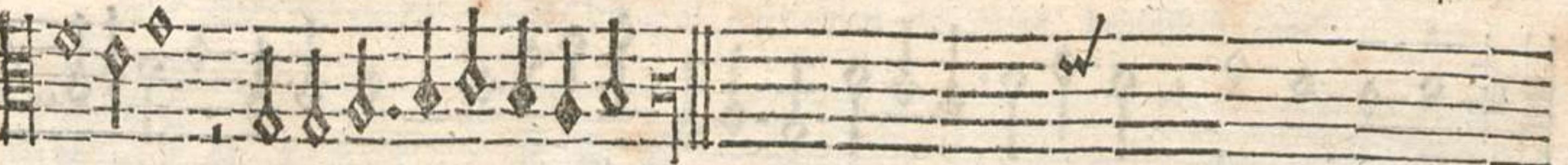
im ganzen vmbkreis der erden.



SER al ler höchsten iherre sind aus al ligfeyt/dei-



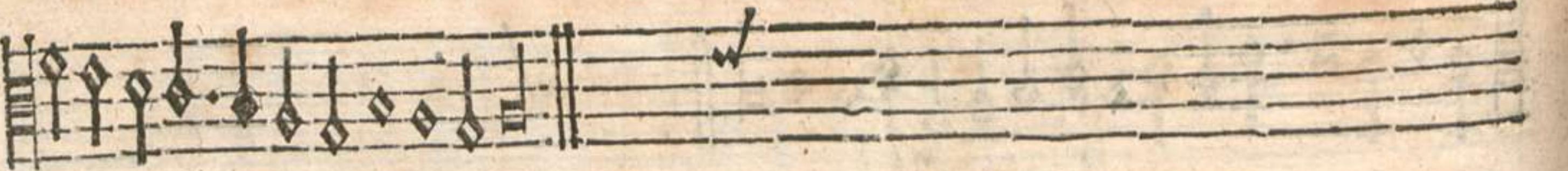
nen einigen Son Thesum Chri stum hal ten sie



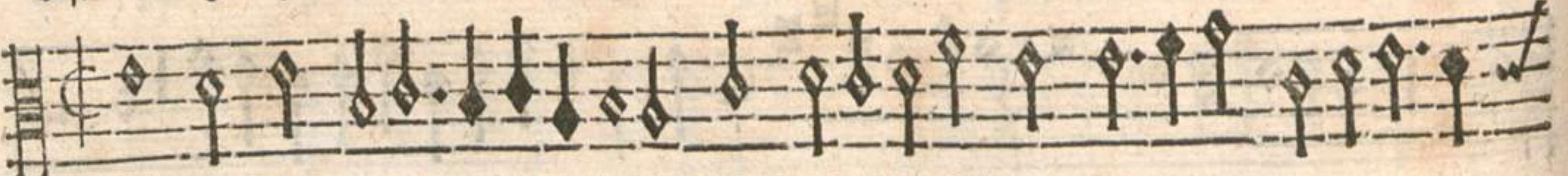
mit dir/ einen wa ren Gott.



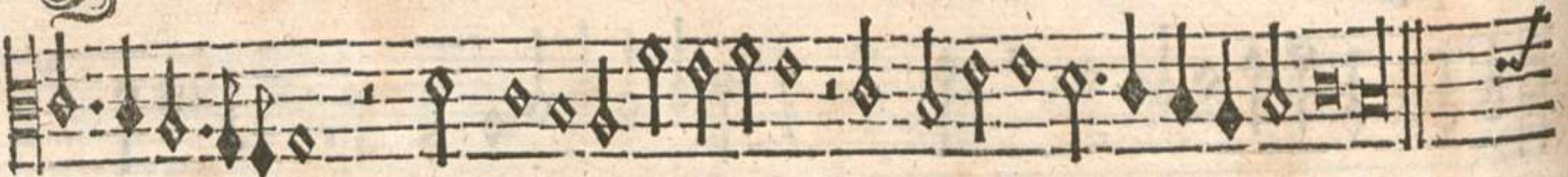
Herr Christe du bist ein König der eh ren/ du



bist ein ewiger son deines vatters.



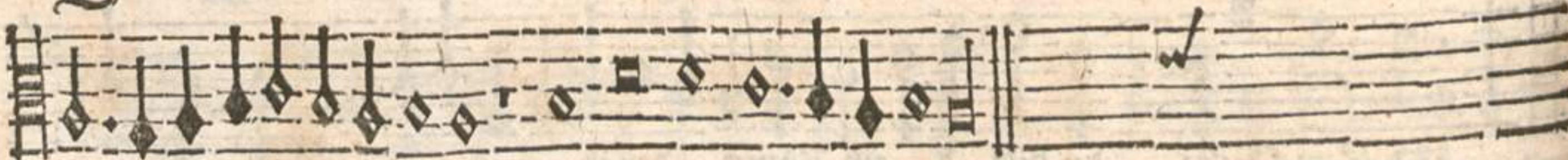
On hast nit verschme het/ das Jungfreuliche fleisch an zu nem-



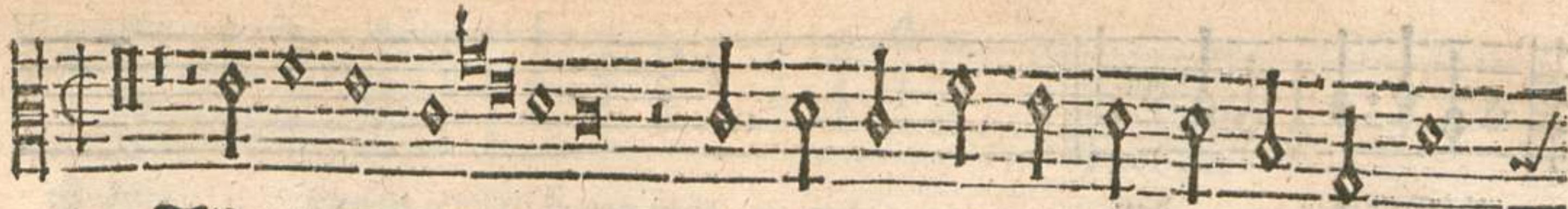
men/ zu erlösen ij all außerwelte menschen.



A du den sig des bit tren tods/be hal ten hast/ ist allen außerwelten



ge öff net/ das reich der him mel.

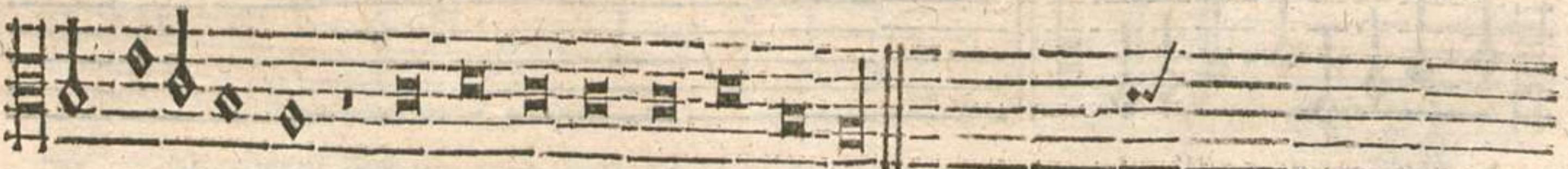


Glipreis deines Vatters/ her nach wirstu zu künftig sein/ein ge-

strenger rich- ter.



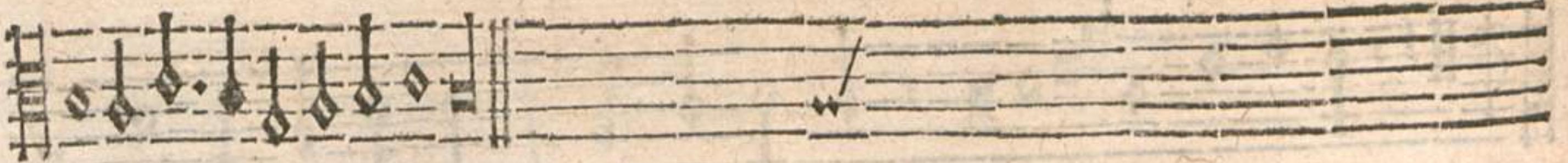
Herr wir ermanen dich/ du wöltest deinen getrewen behülflich sein/ die



du erlöst hast/ mit deinem teuer baren blute.



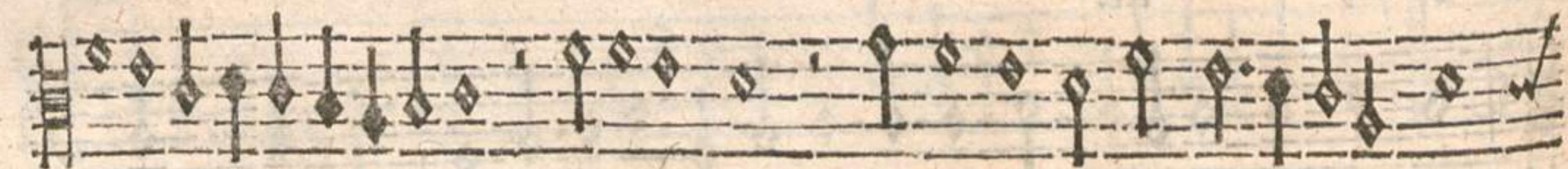
Gib deinen freunden/ das sie deines preises mügen



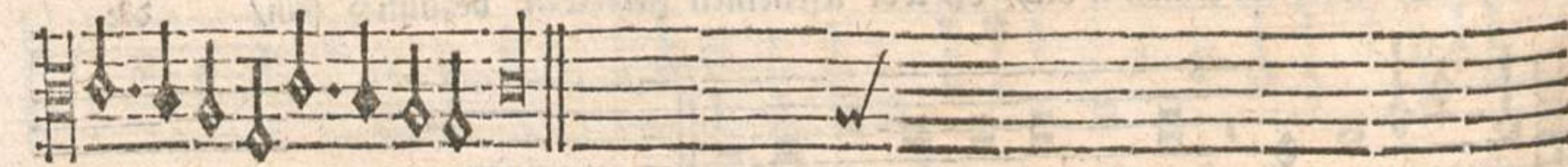
teilhaftig wer
den.



Ei nem auf serwelten vol
et/ vnd segne sie/ die dir



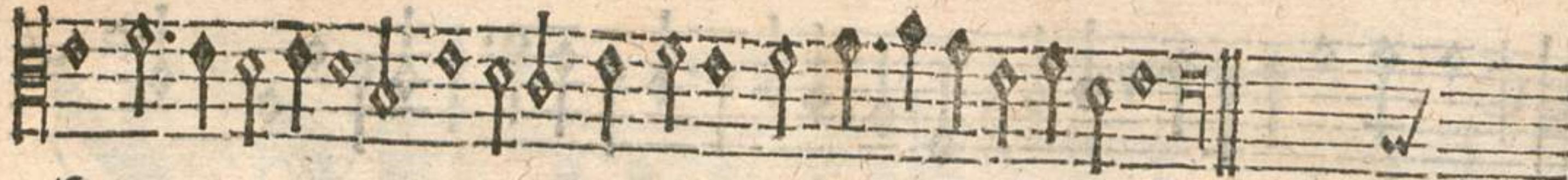
zum erbegegeben sindt/
vnd richte sie vnd lehre sie



deinen ewigen willen thun.



Wir gesegnen dich
warer Gott/nun vñ zu aller zeit/ vnd dein nam

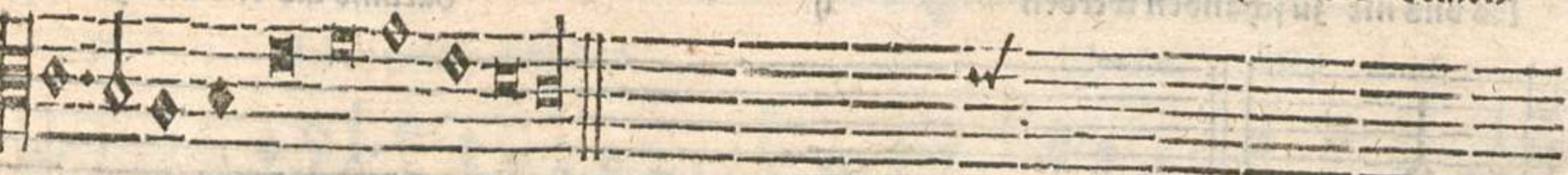


ist zu preisen ewiglich/von welt zu wel

re.



G Herr bewar dein auf ser welte zu al ler zeit/ das sic wider deinen



wil len nimmer mügen handeln.



G Herr erbarm dich vn ser/ vnd sey vns gne dig O Herr



Stig vns deine harmherzigkeit/nach dem wir vnser ver trau en/ in dich setzen.

BB 2



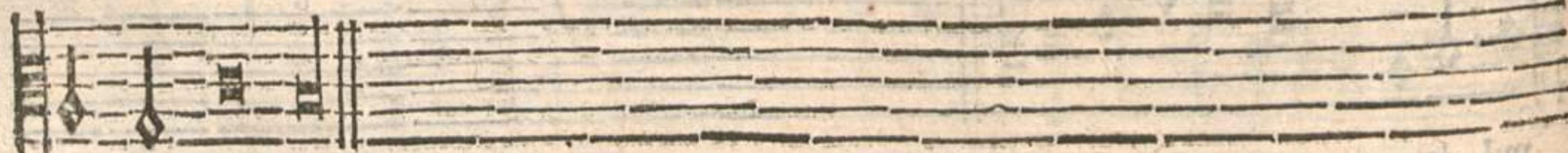
Ge dich Herr steht
unser hoff



las uns nit zu schanden werden

ü

darumb las uns nit zu



schanden werden,

II.

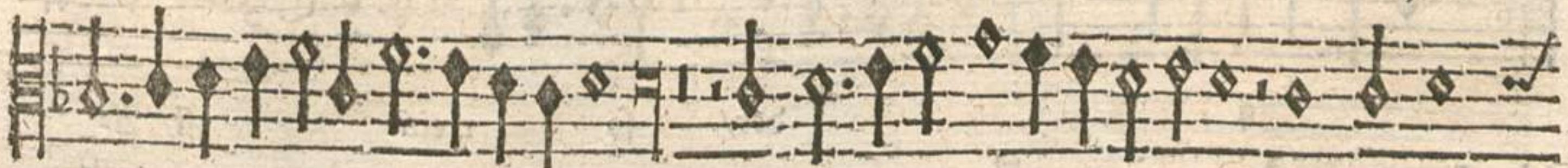
M. Iohan Hagijs Redwitzensis.



Eun stück findet die ich in meinem her zen hoch



zu loben halt/ und das schende will ich mit



meinem mundt preissen. An seinen Ein dern hat/Wer er lea



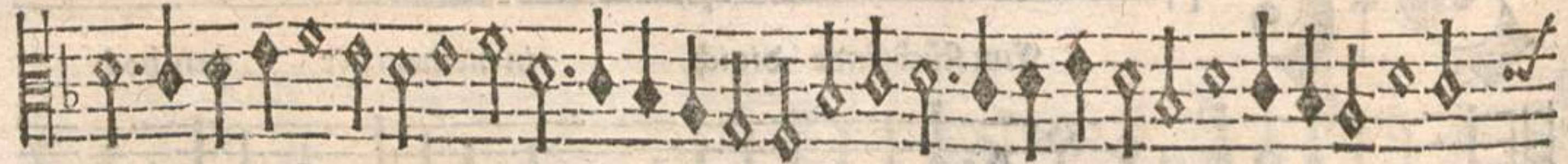
ber das er sein seindt unter gehn sihet Wol dem der ein vernünftig weib



hat Wer mit seinen reden keinen schaden thut. Wer mit dienen mus/



es mit werd sein/Wol dem der ein trewen freundt hat. Wol dem der da flug ist der da



lehret das man gern höret. O wie gros ist



der/ so weis ist/ A-



ber wer Gott fürch tet über den ist niemandt/den die furcht Gottes



geht über al

Ies/wer dieselbigen fest hels



dine *(lost)* Leid zu *(lost)* Wieden *(lost)* *(lost)* *(lost)* *(lost)*

III.



ER Herz ist mein Hirt mir wirt nichts man-

geln Er wei det mich auff einer grünen

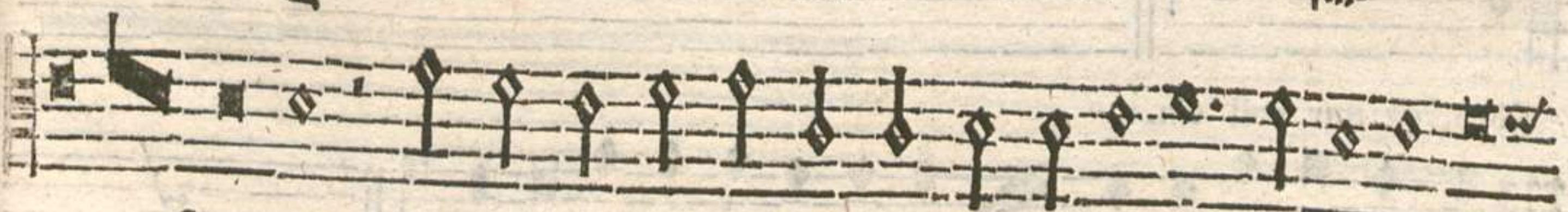
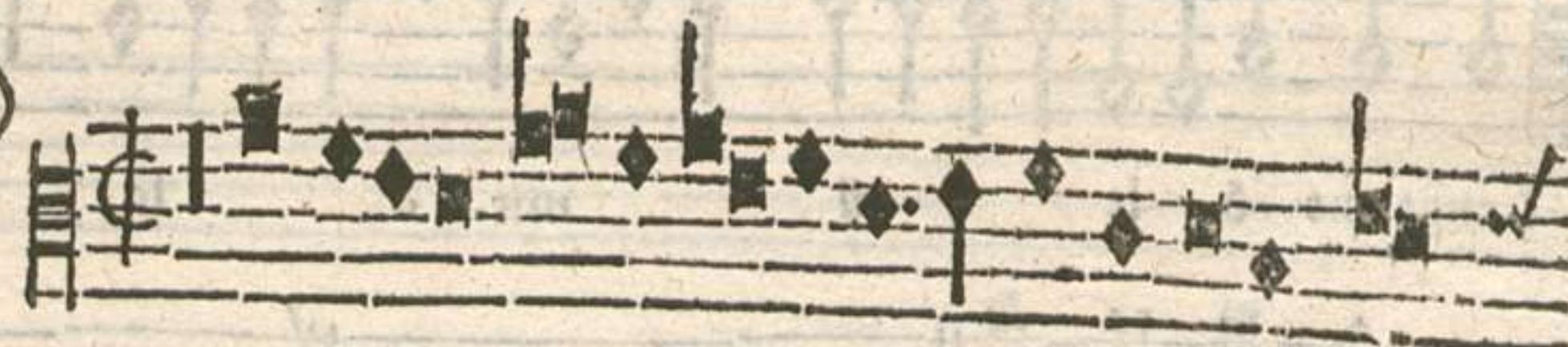
a wen/ einer grünen a wen/vnd füret mich zum frischen was ser

Er erquicket meine sele vñ füret

mich/vñ sū ret mich/vnd fū ret mich/vnd sū ret mich auff rech ter stras sen/ vmb



Allera
Baro.



€€



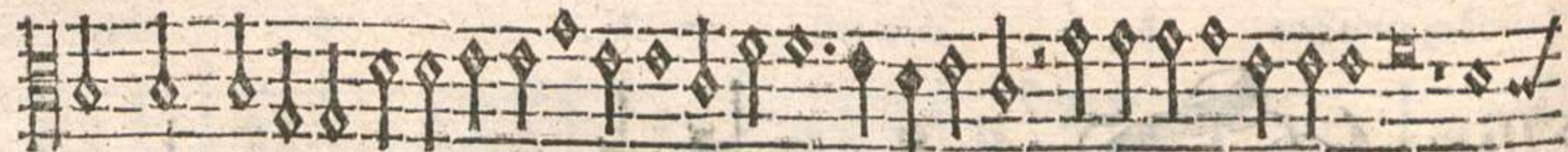
Sein stecken vnd stab trö

sten mich/ Du beteitest für mir



ei nen tis**h**

ü gegen meinen freundē du salbest mein



haupt mit δ le

mit δ le

ü vnd



schenkest mir voll ein.



Gu tes vnd barmherzigkeyt/ werden mit sol gen mein leben lang.



vñ werde bleiben/im hause des herzen immerdar/im hause des Herzen immerdar



4

immerdar

im

merdar.

CC 2

III.

Psalms. 90.



Si se leben wehret sibn
zig Jar/vnser leben/wehret sibn
zig Jar/
Wens hoch fümpf
so seins ach zig Jar/
so seins ach
zig Jar/vnd wens föstlich
ge wea
sen ist
vnd wens föstlich
ge



we

sen ist/so ist es müh vñ arbeit

¶

¶



So ist es müh vñ arbeit gewesen/ denn es se ret schnell dahin/ als



flögen wir/

¶

als flö

gen wir

¶

¶



als flögen wir da uon/

¶

¶

¶

¶



¶

als flögen wir da uon.

cc,

V.

An c̄et dem Herrn/
denn er ist
freund lich
vnd seine ḡte wch=

ret/ vnd sei ne ḡte vnd seine ḡ
te wehret es
wig lich.

Wolfgang Amadeus Mozart

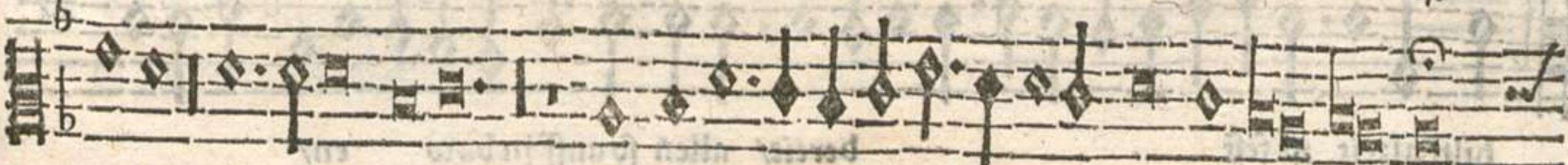
40
Allera
Baro.



Enn wér dancopffert/ der preiset



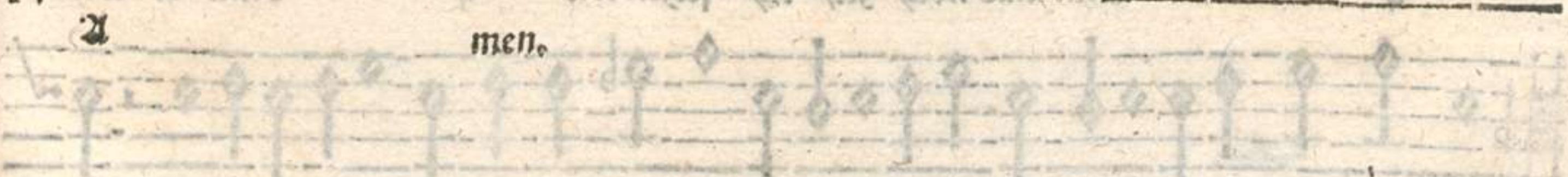
midh ü ü vnd das ist



der weg/das ich jm zeige/ das heil Got tes das heil Gottes/



men.



Herr wot In (un)thut od dE u vi u ih u amm



VI.

GOTT ist mein licht vnd se

ligkeit/ Im

alzeit will ich traw en/will ich trawen/ ü will ich trawen/ Sein

hilffalzeit ist fest bereit/ allen so auff in baw en/

ü Kein mas noch zil/ ich setzen wil ü denn er weis

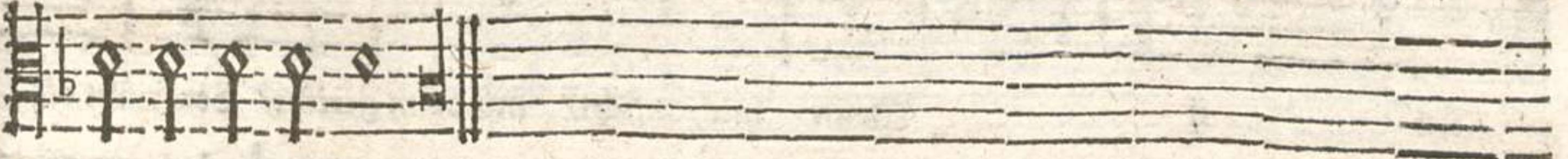
wol wenn er helf fen soll/ ü Ich be fehl mich jm al lezeit will



auch auff in stetz hoffen/ Denn allen sein barmherzigkeit/ Steht je vnd alzeit Steht



je vnd al zeit offen/ Den al len sein barmherzigkeit steht je vnd allzeit/ steht



je vnd al zeit offen.

99

VII.



Hoffnung mein/ zu dir allein/ seß ich Herz inn mein no-

ten

ü

Wenn mich ansicht/ mit dem gericht/ der scindt vñ

wil mich töd ten/

ü

Wenn mir all welt

mit fleis nachstelt/ ü

ü

ü



42
v von dir mich ab zuwen den ü



vor j rem gwalt/ Herz mich erhalt/ in dein Götlichen henden/



in dein Götlichen hen den.

29:

VIII.



Ichte mich Gott vñ fü re meine sa che wider

das vnheylige volck/ vnd errette mich von den bösen falschen leu ten/deñ du

bist der Gott meiner stercke/ warumb les se stumich ü so traw

rig ge hen wenn mich mein feind dren get/ drenget/Sende dein licht

vnd deine war heit/ das sie mich ley ten ü vnd bringe zu dem heys

43

ligen Berge/ vnd zu deiner wo nunge/ das ich eins
ge he zu dem altar Got tes/zu dem Gott/ der mein freud vnd wenne
ist/ vnd dir Gott auff der harffen dan cke/Warumb betrübstu
dich mein seel vnd bist so traw rig inn mir? vnd bist so trawrig

99 ;



6 13

IX.



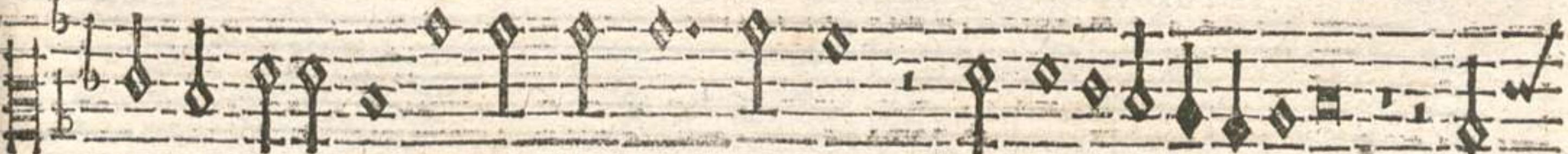
Iff Herr mein Gott/ inn die ser not Erbarm dich mein.



ich bin ja dein/trotz welt teuffel vñ sünd/Ich traw auf dich O Herr/ was wil



ich mehr du bist mein Gott/Ich hab ja dich herz Jesu Christ/ Herr Jesu Christ/ du



mein er retter bist/Ich traw auf dich O Herr/ was wil ich mehr du



bist mein Gott/Ich hab ja dich Herr Jesu Christ/ du mein erretter bist In diser

not/ du treuer heylandt/ Erbarm dich mein/ Ich bin iha dein troz welt/teuf=

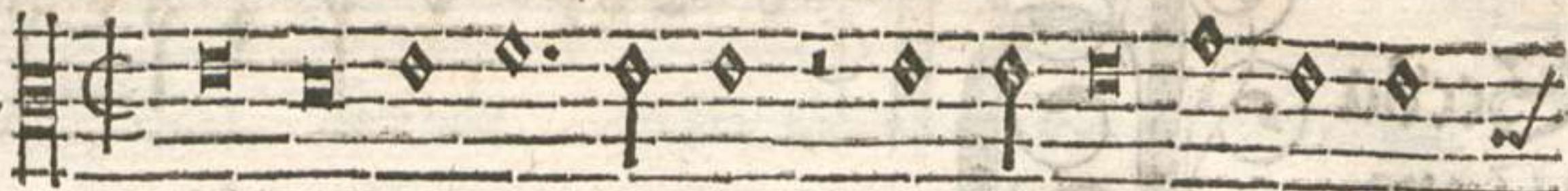
fcl vnd Sündt/ trotz welt teuffel vnd Sündt/ Ich sing bin frö lich gu tes muts/

vnd har re dein/ Amen hilff Herz Amen.

X.

Melchior Episcopus Pessicensis.

45



Ar lich sagt Christ der Herr/ war lich sagt Christ der Herr/

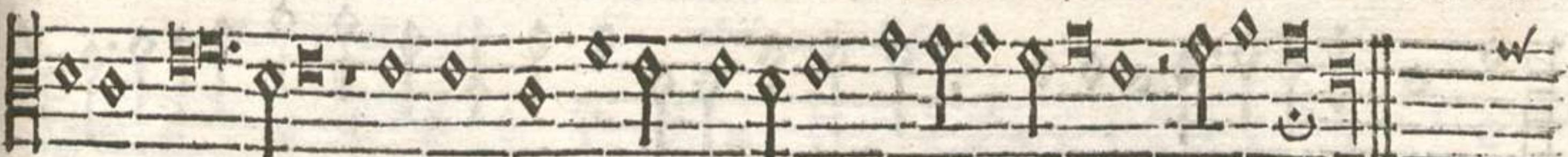


denckt daran/ Ir werd angst not vnd traw ren han/ a ber die



welt wirt frey

en sich/ Wen jr wird wei nen bit-



terlich/ bitterlich/ Doch soll ewer trawigkeit verfert werden in citel freudt.



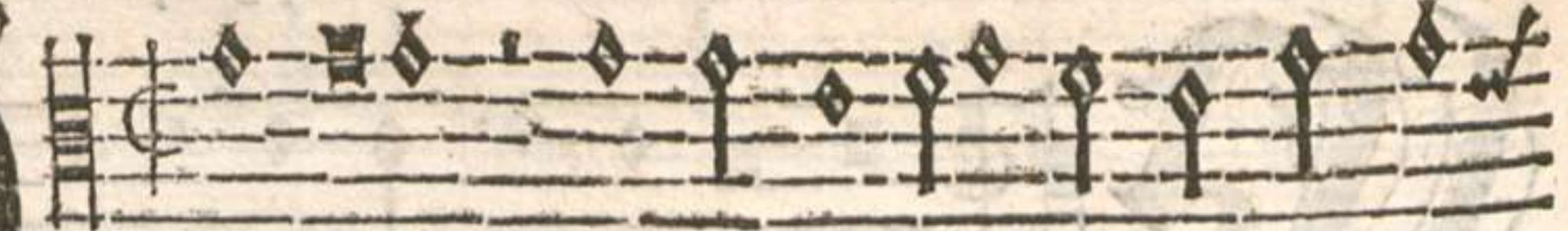
100 101

102

103 104

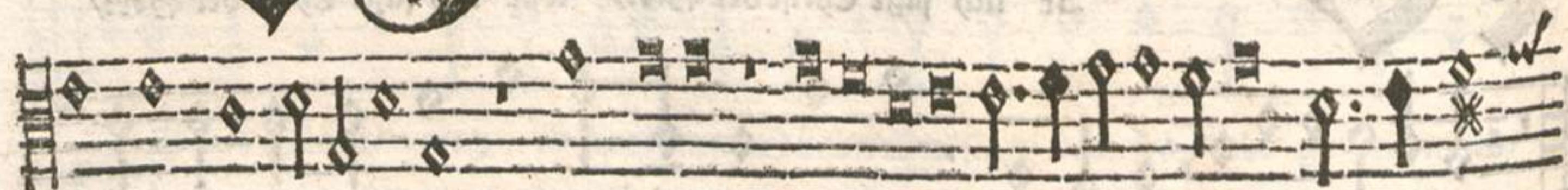
105 106 107 108 109

Secda
Pars.



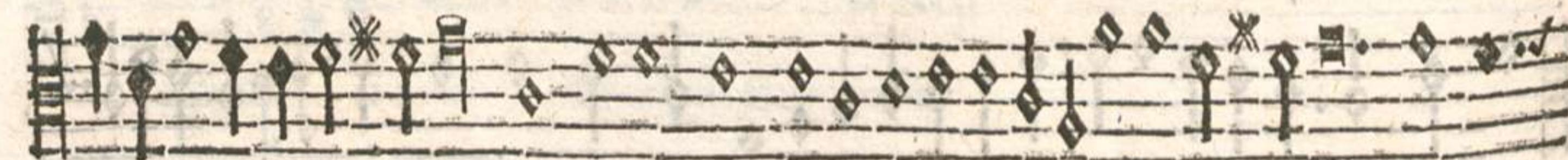
X
ERR Ihesu wend inn frö

ligkeit/ Herr Jes



su wend in frö ligkeit/ Herr Jesu

ü ü wend in

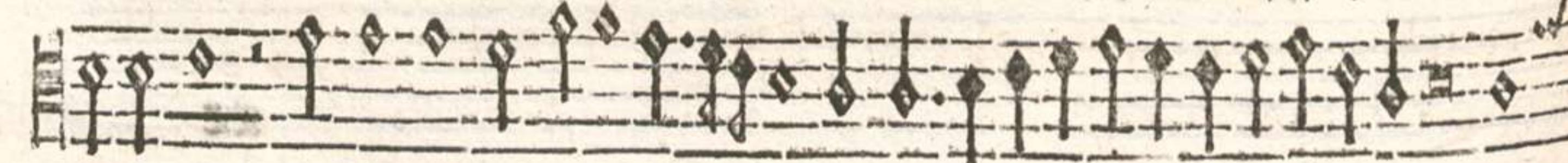


frö ü ligkeit/ Der Kirchen leyd vnd trawigkeit/

Der firs



chen leyd vnd traw rigkeit/ vnd steh jr bey in aller not/vnd steh jr bey in alle

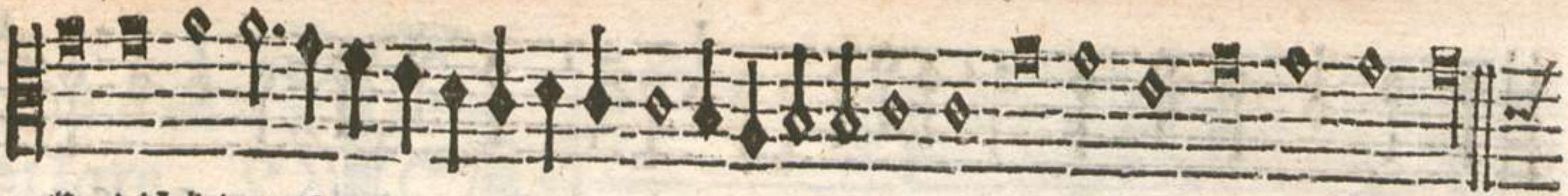


Ier not/ vnd steh jr bey in al

Ier not/in

cl

Ier not/



On diſt kein troſt
noch hilff
ſie hat/ On diſt kein troſt noch hilff ſie hat.

Tertia
Part.



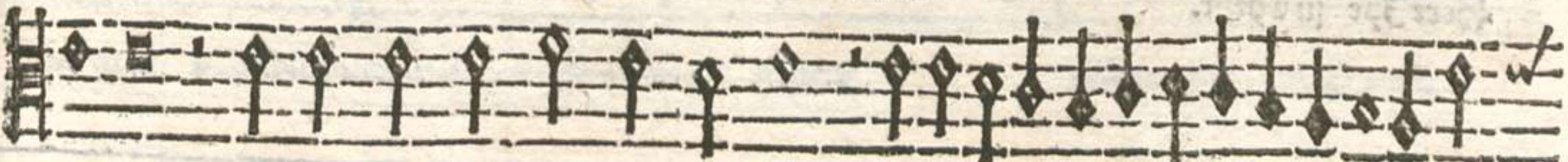
Ob vns gleich ſchz



Ob vns gleich ſchz

ob vns gleich ſchz

die welt



macht bang: So weret doch creuz vnd angst nit lang

ii

pp 2

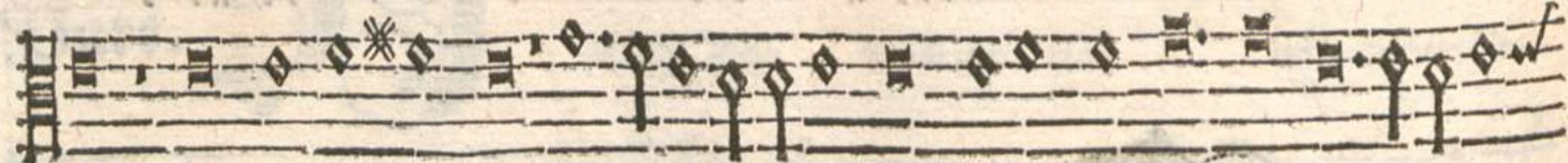
60



wert doch creutz vnd angst nit lang

ü

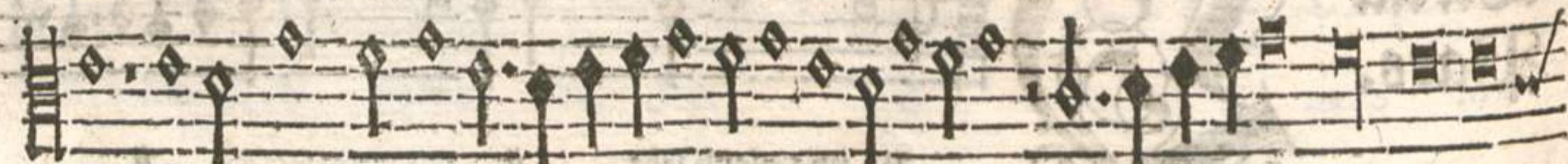
So wert doch creuz vñ angst nit



lang/drumb trö sten wir vns.

ü

drumb trösten wir vns/das zu fünffig

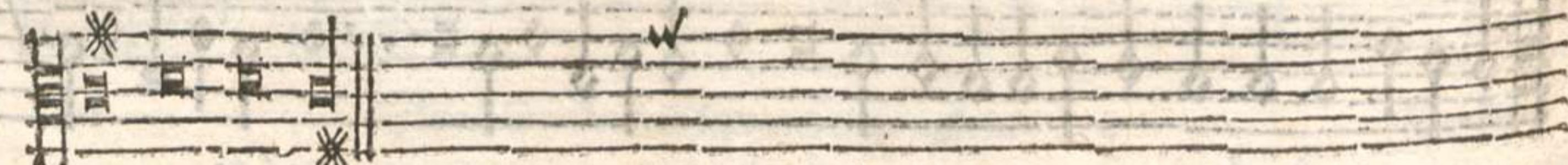


ist/ dazu hilffvns.

ü

Herz

The su Christ/



Herz The su Christ.

Quarta
Part.



Hilf unsrer schwachheit lie



ber Gott/

¶

lie ber Gott/

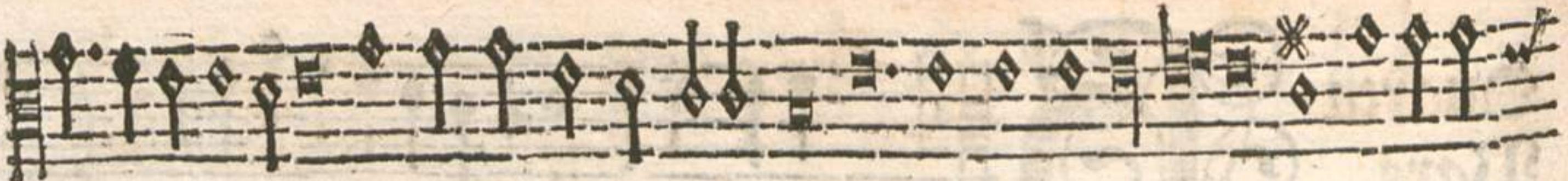
¶



Hilf unsrer schwachheit lieber Gott lie ber Gott das wir durch creutz angst



vnd not das wir durch creutz angst vñ not gehen mügen die en gen pfort



ii auff das wir mit dir leben dort/auff das wir mit dir leben dort



ii auff das wir mit dir leben dort.



XI.



WER mein herz ist nicht hoch fer tig/ und meine augen sein nicht



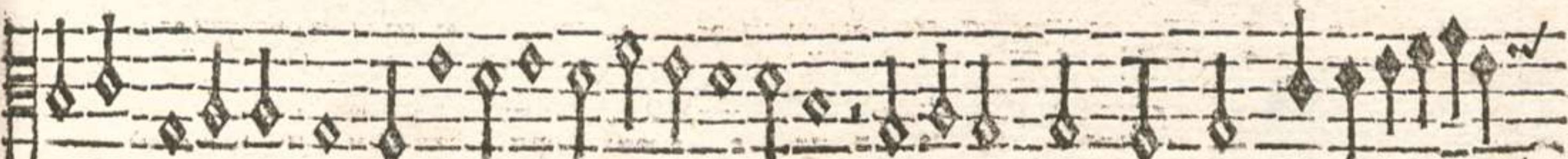
stolz vnd wandle nicht in grossen din gen/ die mir zu hoch sindt



die mit zu hoch sind/Wan ich mein Seel nit se yet vñ stillet/so war mein seel



entweh net/So war mein seel entwehnet entweh net/Wie einer von seiner



tuutter entwehnet wir/entwehnet wirt Isra hel hofft auff den Her-

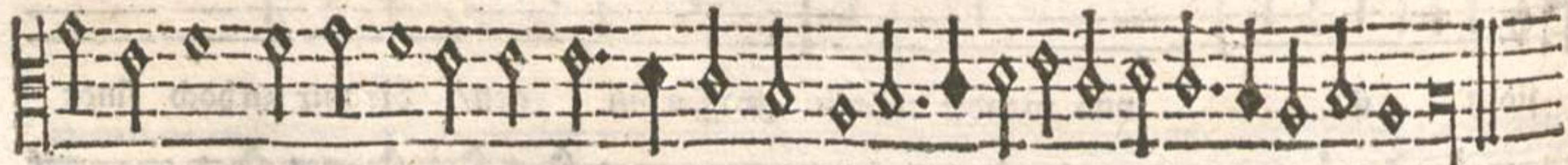


ren/hofft auff den herzen/von nu an bis in e



wigkeit

Israhel hofft auff den Her



ren/hofft auff den Herzen/von nu an bis in e

wigkeit.

XII.



49

so sehr jämert Gott/des sünders grosse not
 das er sein al ler liebsten son/für vns hat lassen ge nug thun/für
 mit sei nem leib vnd blut das er vns
 zu gut am creuz vergossen hat bis in den Todt/ Weil er aber erstanden/

ff

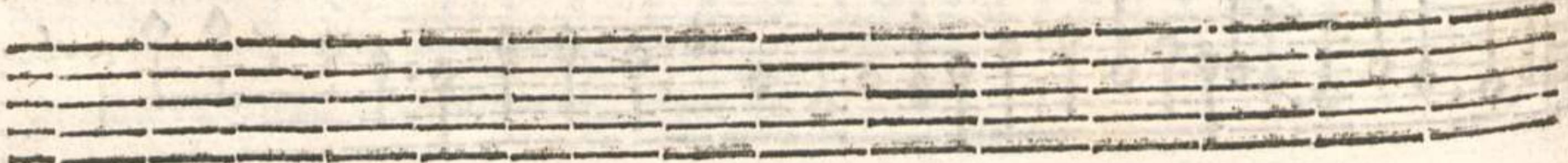


Sünd/Todt/Teuffel ge fan gen/ So lob wir dich
ü Herz Ihesu



Christ/das du von ser mitlee worden bist.

soññel S and *erstes Vierstimmiges Lied im mittleren*



zweites Vierstimmiges Lied im mittleren



drittes Vierstimmiges Lied im mittleren

XIII.

50



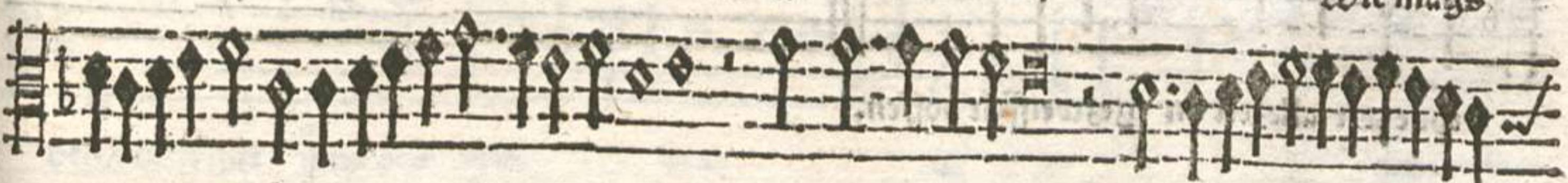
Ber ic Gott/Erbarm dich v ber uns in et Ier not/Bilff



vns getröst

vnd sey nit fern/Bilff

Wic mag



tu so gar

vergessen vnsers elen des Las vno



ser schrey en

bey dir er

höret wer

den o

ff 2



Herz hilff vns vñ deines namens willen O Herz hilff vns vñb Jesu Christi willen/



O Heile Gott/ du wirst vns arme e lende nit verlassen/ O treuer Gott/ das



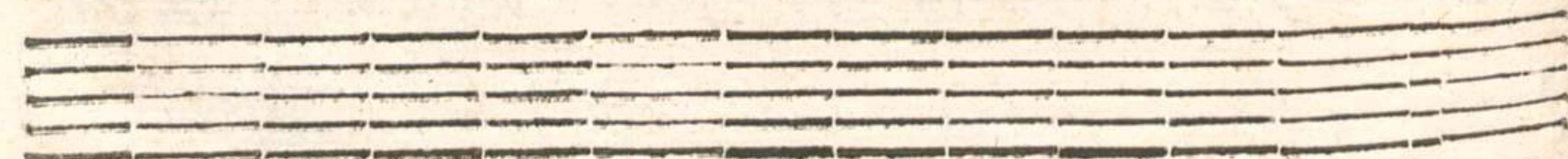
thue wir allezeit vn gesweisselt hoffen.

400 401 402 403 404 405

406 407



408 409 410 411 412 413



414

XIII. Caspar Othmayer.



Herz mein Gott/in not sterck mein: gemüth, ij:
 sterck mein: gemüth dein güt/ mus das wen-
 den/ dein güt mus das wen- den ij: mus das
 wen den ij: Senden den heyligen Geyst ij:
 du weyst dʒ al mein kraſt behaſt all mein kraſt behaſt ij:
 ff 3

A handwritten musical score for four voices, likely a four-part setting of a chorale. The music is written on five-line staves. The lyrics are in German, with some words underlined. The score consists of four systems of music.

The lyrics are:

all mein Krafft behaßt/ drumb bit ich dich herzlich ü verleīh mir
gnad mein Gott vñ Herz ü ü
das ich nicht fall in Sün den schwer/ ü das
ich mit fall in sün den schwer/ das ich nicht fall in sün den schwer/
in sün den schwer.

1616

XV.



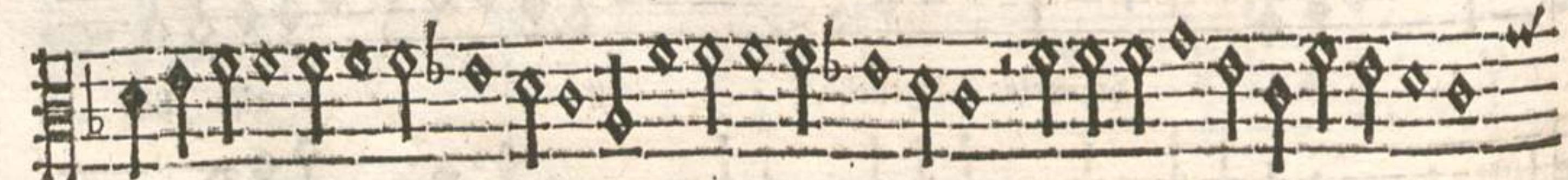
So hat Gott die welt geliebt/
 die welt geliebt/
 also hat
 Gott die welt geliebt/
 das er seinen eini=
 gen son seinen einigen son) ge geben hat/ auf das alle/
52



die an jn glauben/



die an jn glauben mit verloren werden/ mit verlos-



ren werden

ü

Sonder das ewige leben haben/



ü

ü

ü



Sonder das ewige leben haben/

hs
ben.

XVI.

53

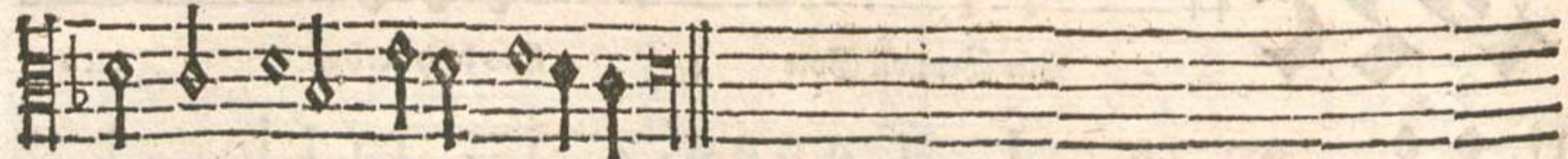


Ein Herz vñ Gott ü Las dich erbar men
 von ser not/denn du allein kanst helffen/ ü vnd sonst kein
 ander Gott ü ü mit menschen hilff ists ganz
 verloren/ ü mit menschen hilff ists ganz verloren/ vnd wenn es auß das

The musical score consists of four staves of Gregorian chant notation. Each staff has a soprano C-clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The notes are represented by vertical stems with small horizontal dashes for heads, and some have diamond-shaped neumes above them. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding musical lines.



höchste Kämpft/So thut man doch vergagen. $\ddot{\imath}$ darumb will



ich auf seine gute wa gen.



XVII.

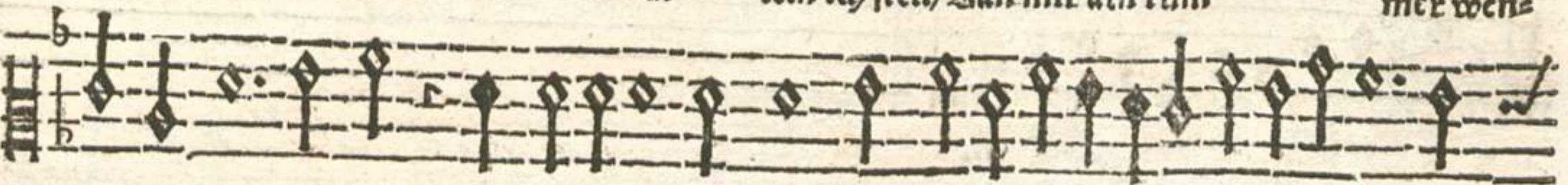
54



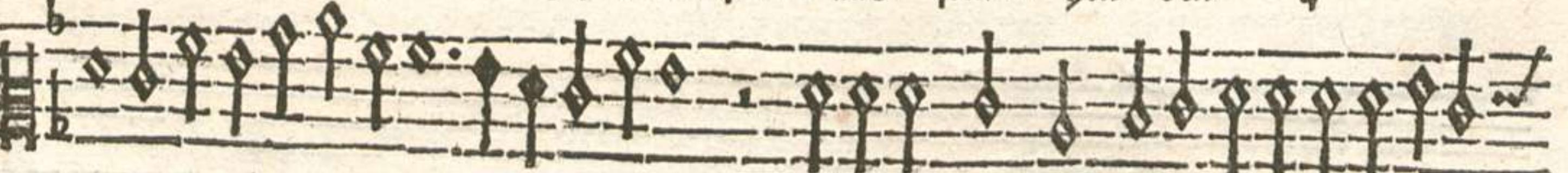
v Gott mein trost allein ich stell/allein ich stell/



al lein ich stell/Kan mir aln Eum mer wene



den Sieweil mir glück vñ vngesell/Kümpft als aus seinen hen den



Sarumb will ich ganz festiglich

ganz fe stiglich auff scine gute bawen/

vnd an mein endt In seine hendl Mein seel ewig ver traw-

en.

XVIII. M. Iohan Hagius Redwitzensis.



Erl. nun lesse stu deinen diener in fride faren/



wie du ge saget hast/ wie du gesaget hast/ ï denn meine augen/



denn meine augen denn meine augen haben deinen heyland gese hen welchen du be=



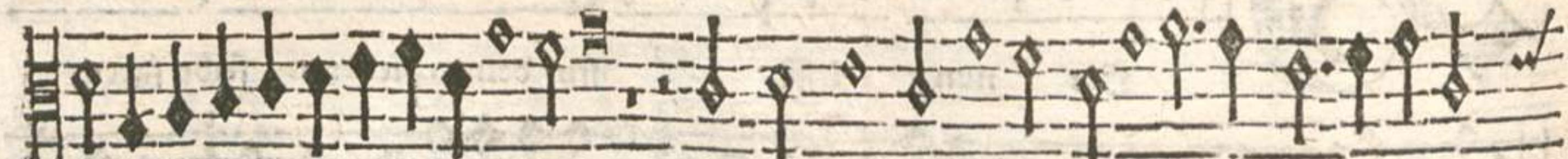
ret tet hast bereitet hast vor allen vol ckern/ ï Ein licht.



zuer leuch ten die hey

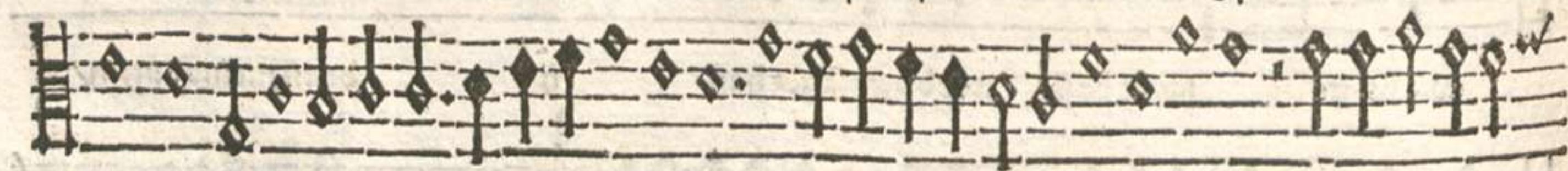
den/ vnd sum

prcis



deines

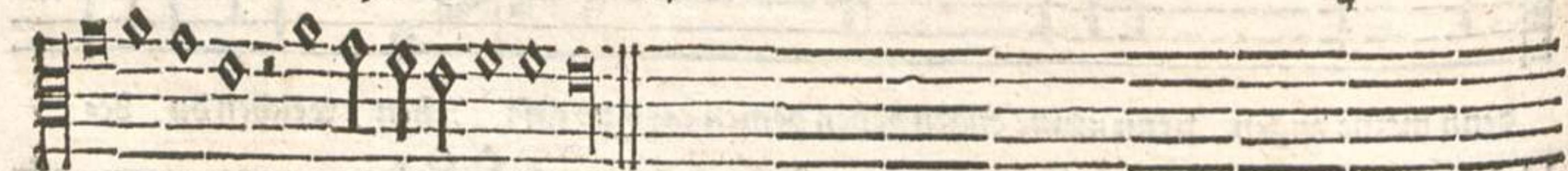
volcks Israhel vnd sum prci se deines volcks Is



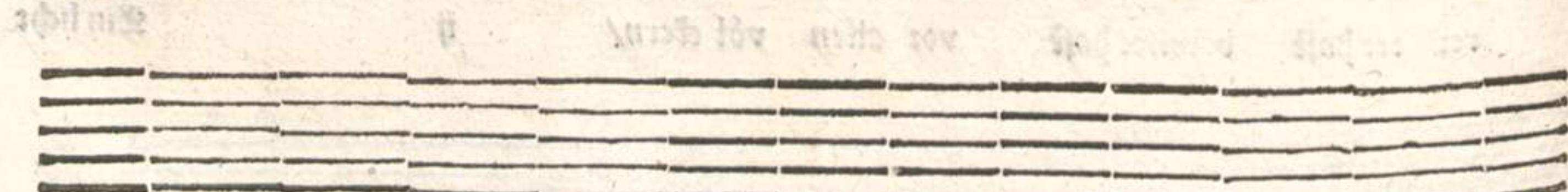
rahel

ii

ii



deines volcks Israhel.



XIX.

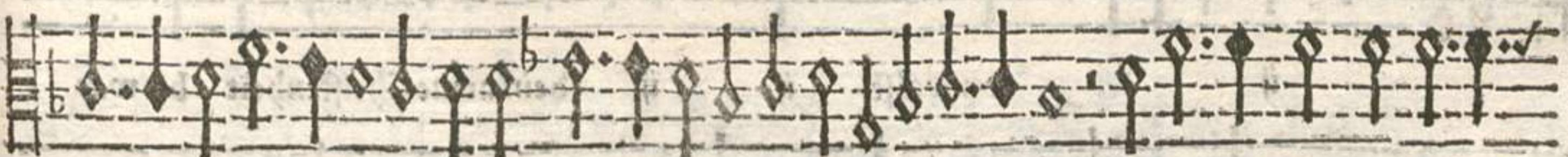
56



As alte Jar vergangen ist/ ü das



alte Jar vergangen ist/vergange ist/das al te Jar vergangen ist/ ü das



al te Jar vergangen ist/ ü Wir danken dir/wir danken dir Herr Jesu



Christ/ ü das du uns in so grosser gefahr/in so gros ser gefahr/bewart hast lange



zeit vnd Jar/vnd bitten dich ü ewigen Son/ vnd bitten dich ewi gen

00075335

A handwritten musical score for four voices, likely a chorale. The music is written on four staves, each with a different clef (F, C, G, C) and a key signature of one sharp. The notes are represented by vertical stems with small horizontal dashes. The lyrics are written below the staves, corresponding to the notes. The first two staves have a soprano-like melody, while the third and fourth staves provide harmonic support.

Des vatters in dem höchste tron/du wolst/ du
wolst du wolst dein arme Christenheit/Bewaren ferner allezeit/ ü
du wolst ü ü dein arme Christenheit be was
ten fer ner allezeit/ ü bewaren ferner allezeit.

XX. Iosephus Schlegel.

Ein Te Deum Laudamus auff die Orgel.

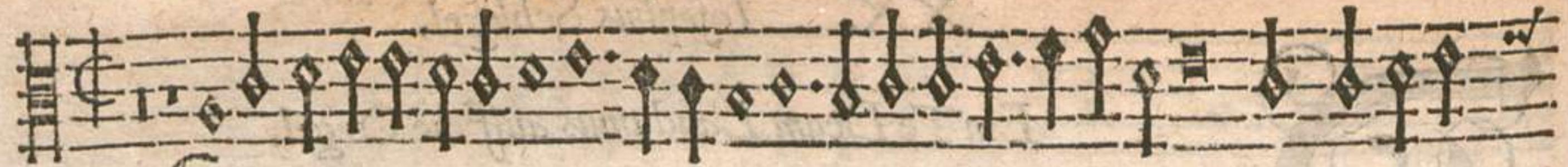


Ich Vatter in ewigkeit / Ehrt die welt weit

vnd breit.



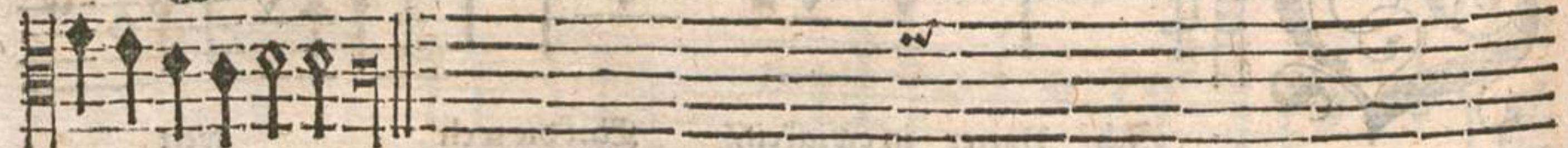
Auf Cherubin vnd Se raphin: Singen immer mit ho her stin:



HEilig ist vnser Gott

ü

HEilig ist vn ser Gott/HEilig ist



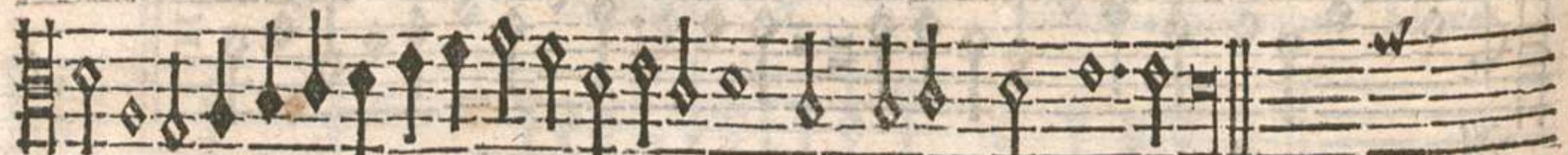
vn
ser Gott.



Ein Göttlich macht vn Herrlichkeit/

ü

ü



Geh über

Himmel und erden weit/Himmel und Erden weit.

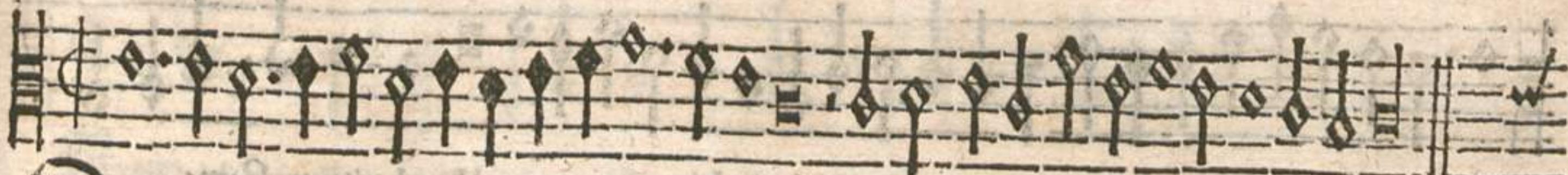


Die tewren merrer all zumal/die tewren merrer all zu mal/ vnd die lie-

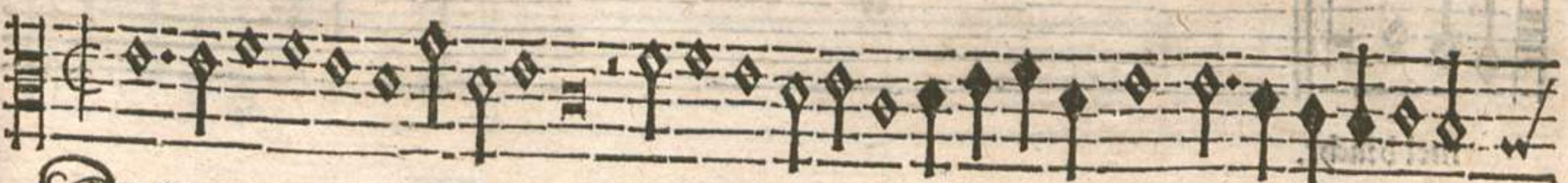


ben Propheten al/vn die lieben Pro phe ten all.

153 und 154



Ich vatter um hōch sten tron/ deinen rechten vnd ei nigen son.



O König der chren Ihesu Christ/Gott vaters ewiger son du bist

so ist der Tod
Du hast dem Todt
zurstört sein macht/zustört sein macht/
vnd all Chri
sten zum him
mel bracht/zum him-
mel bracht.

sp

us no



En Richter du zu Fünftiess bist

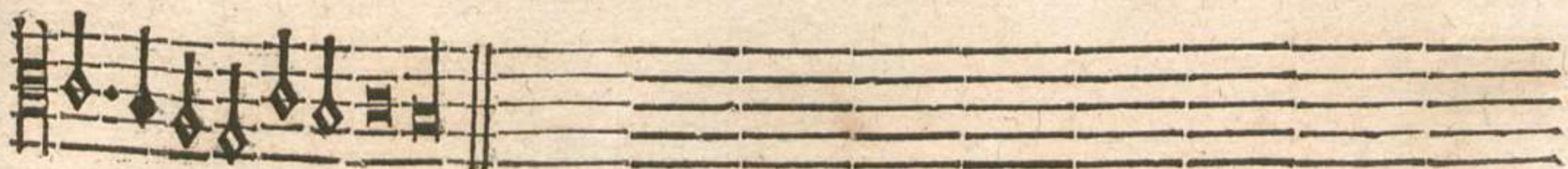
vbz als



das Tode vnd lebendt ist.



Auffdich hoffen wir lie ber Herr/
In schanden las vns nimmermehr/**A-**



men.

Ende.