

7.
TENORE

ROSE FRESCHE.
MADRIGALINOVI
DI GIOVAN DE CASTRO

MAESTRO DI CAPPELLA
Del Serenissimo Signore Giouan Gulielmo,
Principe di Cleues, Iulieurs,
& deli monti, &c.

A TRE VOCI.



IN VENETIA, Appresso Ricciardo Amadino.

M D X C I.

E



AL MOLTO MAGNIFICO

ET VIRTUOSISSIMO SIGNORE

IL SIGNOR HERMAN VAN VVEDICH
de Colonia Agrippina.



O hò sempre hauuto, molto Magnifico Signor mio, infinito desiderio di mostrarli con qualche segno esteriore, ch'io l'amo, & offeruo quanto richiedono le ottime qualità e virtuose operationi sue, ne sino adesso l'hò fatto, non hauendo hauuto cosa per le mani, che mi sia parsa degna di comparrerli inanzi a fare questo vfficio; hora hauendo datto in luce certi miei tercetti nuoui, hò giudicato à proposito non tardar più; gliele mando, non potendo per hora pagare quel obbligo di cheme gli sento tenuto per alcuni cortesi beneficij dalla grandezza dell'animo suo altre volte da lei riceuuti. Questo mio dono per picciolo che sia, gli serà testimonio del mio buon animo verso di lei. L'accetti dunque V. S. con quel sincero core con il quale glie lo offero, pregando l'onnipotente Dio conseruarla in felicissima vita, gl'anni Nestoriani.

Di Vostra Signoria

Affettionatissimo Seruitore

Gionanni de Castro.



Prima parte.

TENORE

Anta uan

quattro legiadrette Ninfe In fi soau In fi soau ij

In fi soau accenti Ch'acquetarono il mar fer-

mar i venti Quādo appresso le belle

Damon s'affise Damo s'affise ij Damon s'affise Eraddop-

piò i concenti Eraddoppiò i concenti Eraddoppiò i concen-

ti Spargéd'il suon Spargéd'il suon Spargéd'il suon

in que ste parti e'n quelle e'n quelle.



Seconda parte.

TENORE

Nd'io per meglio udire Ond'io per meglio udire

Ond'io per meglio vdire per meglio vdire Così grata Così grata ar-

monia V'accorsi V'accor si vidi vdi m'altro de-

fire m'altro desfire desfire m'altro desfire Sento da

quel de pria de pria Chelibero v'andai Chelibero Chelibero v'andai

preso preso ritor no dal dolce canto d'una Ninfa adorno

d'una Ninfa adorno Dal dolce canto d'una Ninfa adorno Dal dolce canto

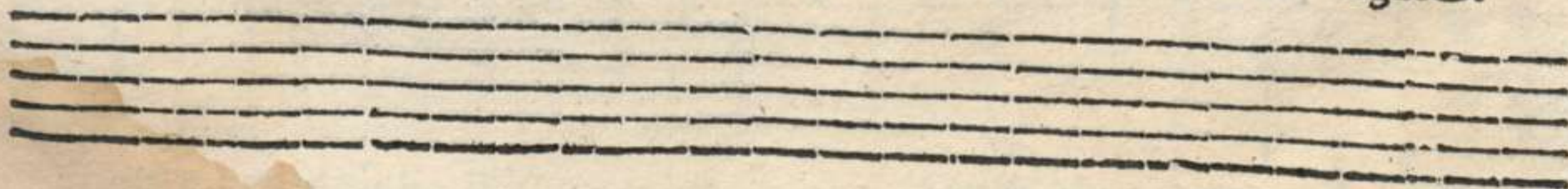
d'una Ninfa adorno.



Prima parte.

TENORE

Ruda e bella guerriera Cruda e bella guerrie-
ra Perche piu faettarmi Perche piu faettarmi Se vinto a voi
mi ren do Se vinto a voi mi rendo e ce do l'ar-
me e cedo e cedo l'arme L'alma è già prigionera L'alma è già prigio-
nera L'alma è già prigionera ij L'alma è già prigio-
nera Di vostra Di vostra alma beltate Di vostra alma beltate E
pur con noui lacci la legate la legate ij la legate.



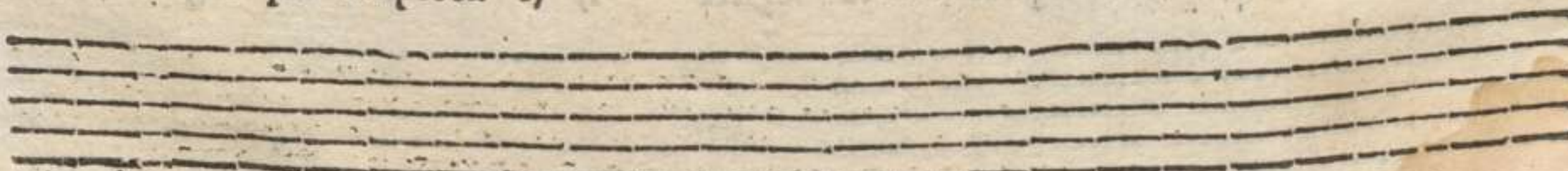


Seconda parte.

4

TENORE

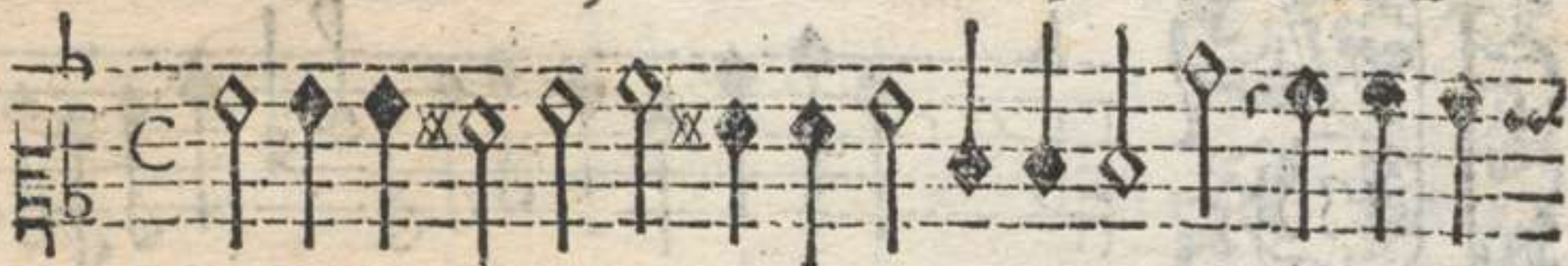
Eh per pietà ij Deh per pietà cessate Deh
per pietà cessate cessate cessate ces fate Con le vostre qua-
drella Con le vostre quadrella Fieder homai ij
l'vnica vostra ancella Ma libertà le date Ma libertà le
date Acciò lieta e gioiosa e gioiosa Acciò lieta e gioio-
sa Goda per tal pietà Goda per tal pietà l'au ra amorosa
Goda per tal pietà ij l'au ra amorosa.





5

TENORE



'Ogni mio bē haucte Raccolto ij S'ogni mio



ben haucte Raccolto S'ogni mio bē haucte Raccol to in le ro-



fate vostre labbia Perche Perche ij Perche talhor a me ij



Perche talhor a me Perche Perche ij Perche talhor a me nō le porgete E pur



giusto ij ch'anch'io ch'anch'io Almen Almé ricuopr'il mio Almen ri-



cuopr'il mio ij Almen Almen ricuopr'il mio E pur



giusto E pur giusto ch'anch'io ch'anch'io Almé Almen ricuopr'il mio Al-



mē ricuopr'il mio ij Almen Almen ricuopr'il mio.



TENORE

A bella nett'ignu da e bian ca La bella
nett'ignud'e biā ca mano Le celesti bellez ze Le ce
lesti bellezze di quel viso Col dolce ragionar ij
Col dolce ragionar ij Col dolce ragionar cotant'humano
Madonna ij Madonna Madon na m'hā da me Che nō Che
nō mi sento Che nō mi sento dētr'hauer Che nō mi sento dētr'hauer il
core il co re Che nō mi sento dentr'hauer il
co re il core Che nō mi sento dentr'hauer dentr'hauer il core.



Seconda parte.

7

TENORE



O i lo rubasti alhora Voilo rubasti alhora Voilo rubasti a-



lhora Voilo rubasti alhora Quando cō gliocchi ij on



d'il ciel si scolora ond'il ciel si scolora Gli mostrasti la via che fece a-



more Amore la via che fece Amore E i segrā senn'a gir ch'in para-



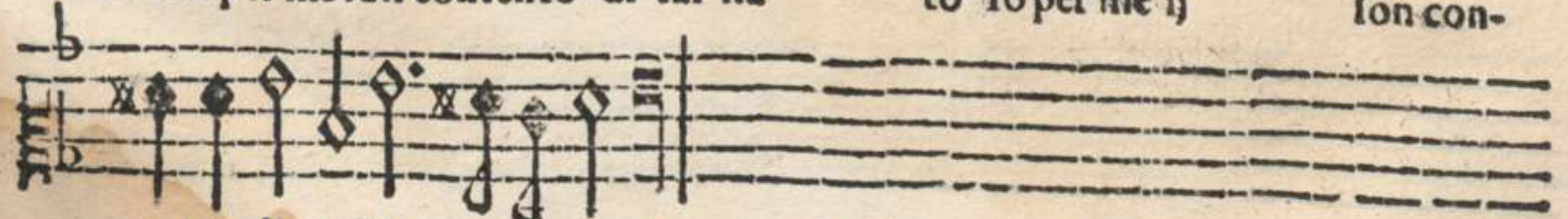
diso ch'in paradiso ij Non poteua già



farfi più beato Io per me Io per me son contento Io per



me lo per me son contento di tal sta to Io per me ij son con-



tento di tal sta to. Mad. Di Gio. de Castro a 3. F



TENORE



Olci colli Dolci col

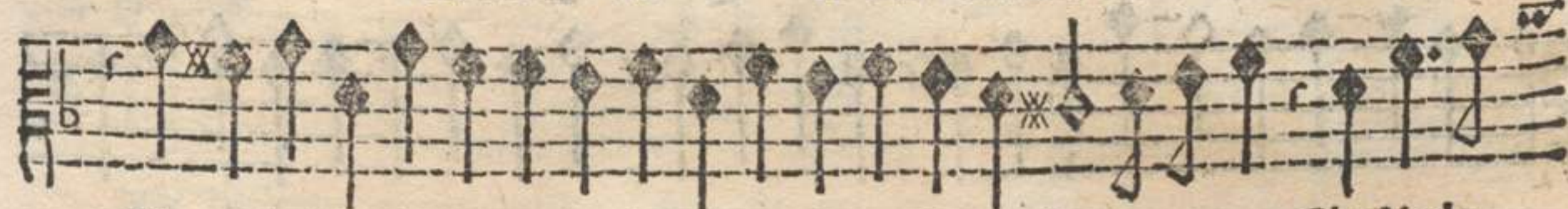
li



fiori

tia me si ca

ri Che vedete il mio sol matin'e sera



Che veder' il mio sol Che veder' il mio sol matin'e sera

Che Vede-



t' il mio sol matin'e sera Deh

fatemi un fauore

fatemi vn fa-



uore

Diteli

chemi moro mi moro di dolore

Diteli

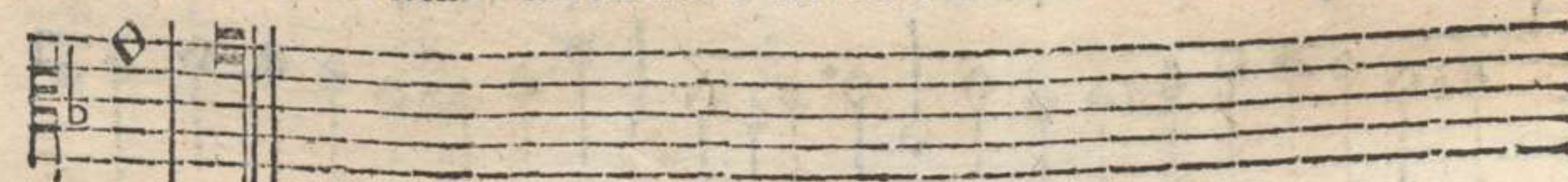
chemi moro



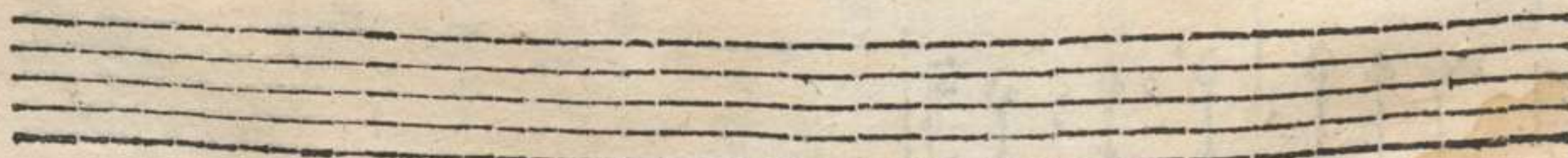
di dolore

Diteli

chemi moro mi moro mi moro di dolo-



re.





E voi fete il mio cor Se voi fete il mio cor ij
la vita e l'alma la vita e l'alma Hor che di voi
son priua son priua Chi può tenermi viua Chi può tenermi viua
ij Deh vita mia Deh Deh
vita mia Deh vita mia se l'amorosa falma se
l'amorosa falma se la se l'amorosa falma Pietà troua talhora Tor-
nate ij Tornate ij Tornate Tornate ij
ch'io non mora.



En sperai col partire Da voi dolce d'amor nemica mi-



a dolce d'amor Di douermi morire ij Ma la for-



teria Ma la forte ria ij Mi tien Mi tien pur vi uo Mi



tié pur vi uo ij ij in lagrime & in fo co



Ne mi gioua cercar ij remoto loco remoto loco Che farò



dūqu'ahi lasso ij che Che farò dūqu'ahi lasso al



cor Pardore A voi rinolgerò A voi rinolgerò do-



lèt'il passo il passo Mort'ò mercè ij mort'ò merce gridādo ij

TENORE



gridando a tutt'el'ho

re gridando ij

gridad' a tutt'el'hore.



A mia spietata forte

ij

Vuol



ch'io

m'affli

ga e muo

ia vuol ch'io

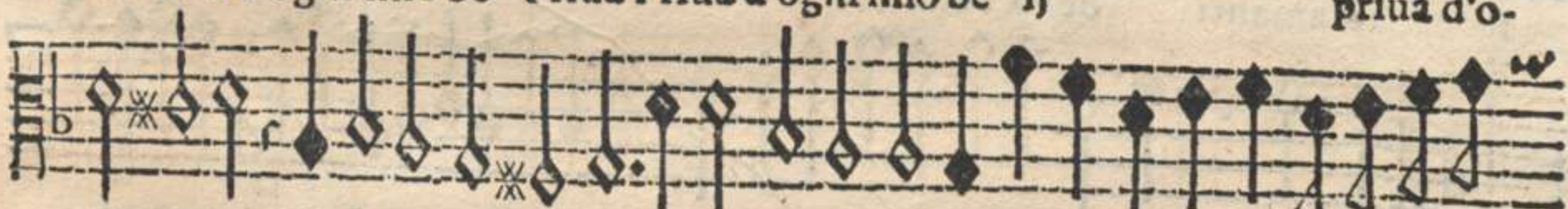
m'afflig'e muo.



ia Priua d'ogni mio bē

Priua Priua d'ogni mio bē ij

priua d'o-



gni mio ben ij

priua d'ogni mia bē priua d'ogni mia gio-



ia d'ogni

'mia gioia ij



O ch'infelice morte Poi che mesta e scontenta

morir morir



morir cōuiēmi pria ch'io vegga voi mio bē voi vita mia ij

voi vita mia.



Mor tu che cōgiun- gi Amor tu che cōgiun-
gi Cō lietie cari nodi Cō lietie cari nodi E dolcemente pungi E dolcemēte pū-
gi E dolcemente pūgi Cō mae streuol nodi Gli accesi cor ij de
fortunati amanti de fortuna [ti amanti Deh poi che tu sol o-
pri Deh poi che tu sol opri opre cotanti Le ga Le- ga
Le ga fie di fie di fie di cōgiūgi il
cor altiero altiero cōgiūgi'l cor altiero altiero Al mio del mio bel sol ij
d'vgual pēfiero Al mio del mio bel sol d'vgual penfie ro.

TENORE



N bel vis'un bel se

no Vn bel vis'vn bel se-



no Distinti in due diuersi almi sogget ti Rimiro in vn



istante L'vn si mostra ij

ver me L'vn si mostra ver me ij

lie-



to e sereno L'altro candido tener'e tremante Il cor il cor colmo d'affetti il cor



colmo d'affetti si tur

ba si

tur

ba onde



per suo maggior dilet

to onde per suo maggior diletto

per suo mag-



gior dilet

to ij

ij

E que-



st'e quel E quest'e quel voreb'

voreb

b'in vn sogget to.



Hi vuol veder amore Chi vuol veder amore amore Chi



vuol veder amore Chi vuol veder amore amore e sue reti e sue



retie fiette & arco e foco & ar coe foco E Ve-



nere le gratie e'l riso e'l riso e'l riso e'l ri so e'l ri so



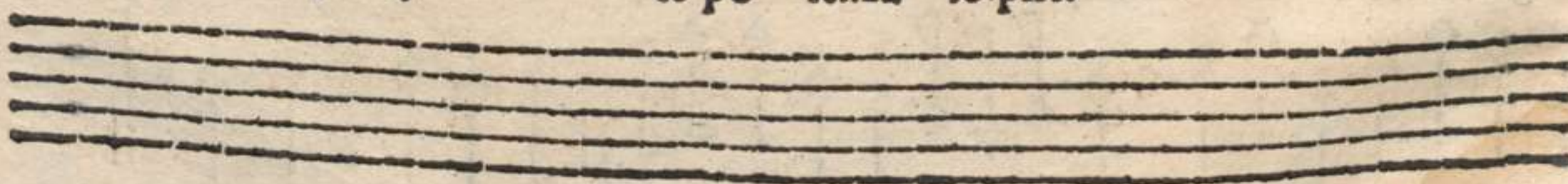
e'l gioco La dolce bocca e'l seno Dela mia donna sol miri sol miri Dela



mia donna sol miri E viua poi ij se po senza sospiri sospi-



ri E viua poi ij se po senza sospiri.





15

TENORE

Dia ce Di ce la
mia bellissima Licori Quādo talhor fauello Seco d'amor ij ij ch'a-
mor è vn spiritello Chevaga e vola e nō si può tenere Ne toccar ij Ne toccar
ne vedere E pur segliocchi gi-
ro Ne' suoi begliocchi il miro Ma no'l posso toccar ij Ma no'l posso toc
car ij che sol che sol che sol si tocca In quel la
bella bocca Ma no'l posso toccar toccar Ma no'l posso toccar che sol si tocca
che sol che sol si tocca In quella bel la bocca.
Mad. Di Gio. de Castro a 3. G



Eh spengiamor la face'l nodo sciogli Deh spégiamor la



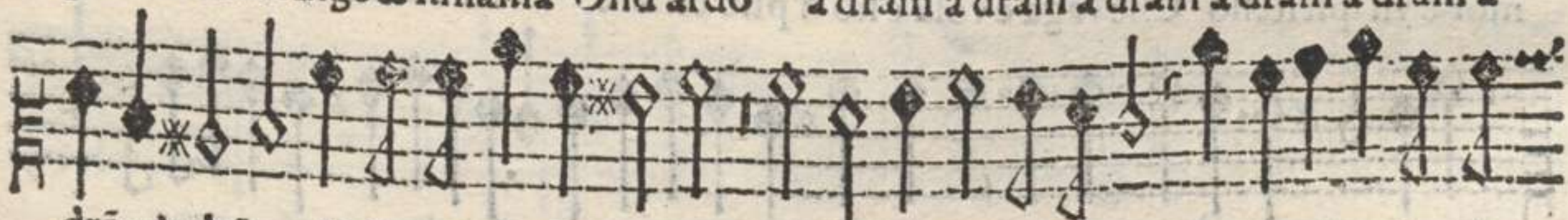
face'l nodo scio

gli Deh spégiamor la fa

ce'l nodo scio-



gli Che mi stringe & infāma Ond'ardo a drām'a drām'a drām'a drām'a drām'a



drām'a drāma O se pur ti diletta

e non ritogli da me e non ritogli da



me lac

cio laccio si fier lac

cio laccio lsi fier si ar



dente fiamma Le

ga Le

ga e rac-



cend'il core

Almen de la mia Dea di

pa

ri ardore

Al-



men de la mia Dea di

pa

ri ardore.



Oua angeletta soura l'ale accor ta Scese dal ciel ij



ij Scese dal ciel in su la fresca riu in su la fresca



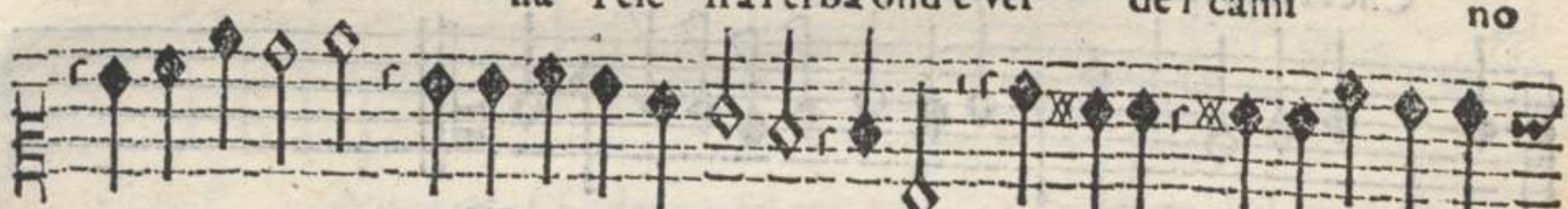
riu per mio destino Mi vide tefe un laccio tefe vn laccio vn laccio



tefe vn laccio che di seta ordina ordi na ordina ordi-



na Tefe fra l'erba ond'è ver de'l cami no



Tefe fra l'erba ond'è verde'l camino Alhor fui preso & nò mi spiacque



poi Si dolce Si dolce lume vscia de gl'occhi suo-



i Si dolce Si dolce lume vscia vscia de gl'occhi suo



Lma mia ij

Alma mia che farai



che fara

Quãdo Quãdo lótan dal tuo bel sol farai

dal



tuo bel sol farai

Ah

Ah

Ah

ch'in pensarci veggio Ah

Ah

Ah

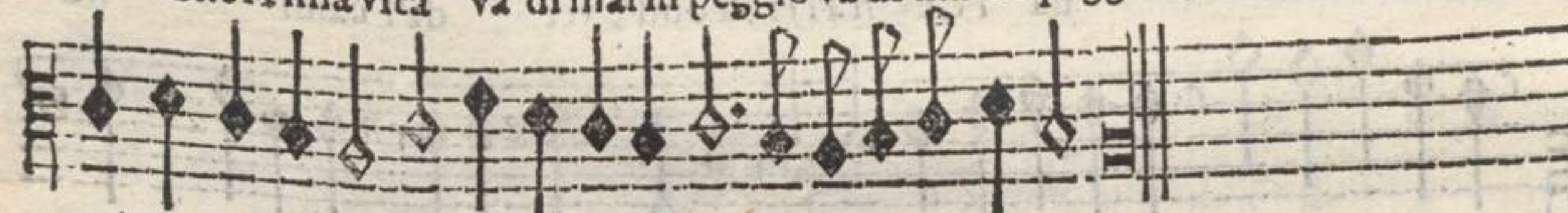
ch'in pen



'sarci veggio ch'in pensarci veggio Che la mia vita Che la mia vita ij

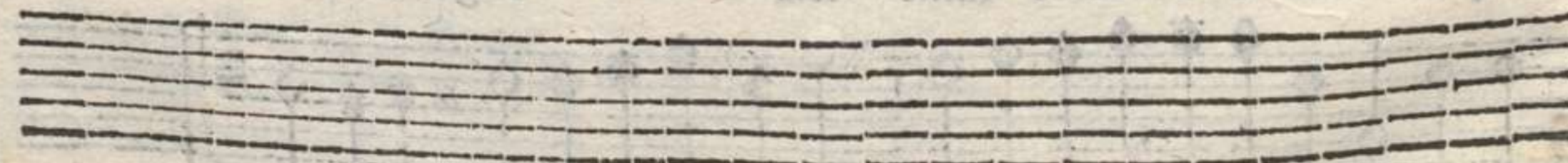
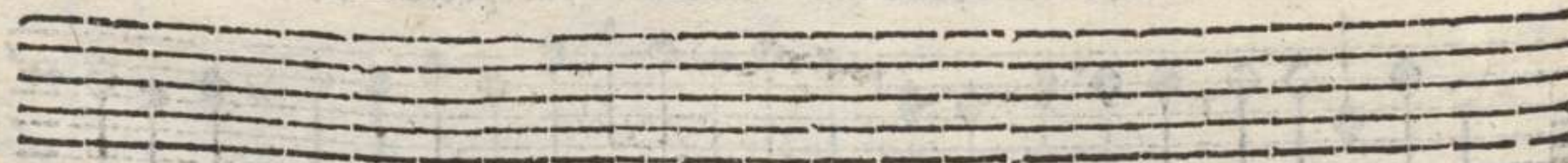


Che la mia vita v`a di mal in peggio v`a di mal in peggio ij



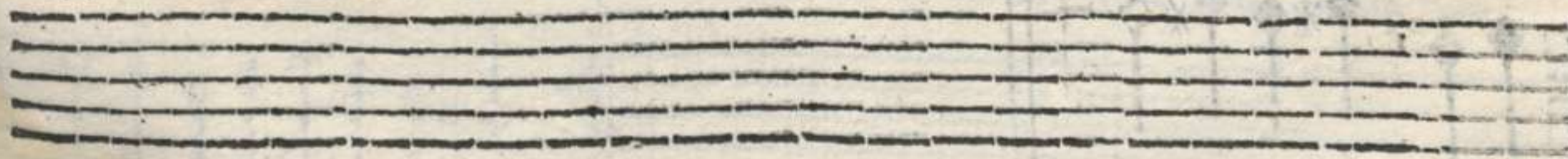
v`a di mal in peggio v`a di mal in peg

gio.





guisc' il core.





TENORE

Orna amato mio bene ij Torna ama-
to mio bene Torna amato mio bene Torna Torn'a colei che qual nume t'a-
do ra Deh Deh torna a me mio ben ij Deh
torn'a me mio bē prima ch'io mora prima ch'io mora E sia della
mia fede I begl'occhi mirar I begl'oc chi mirar lar-
ga mercede larga mercede larga mercede I begl'occhi
mirar I begl'oc chi mirar larga mercede larga lar-
cede larga mercede.



TENORE

On porta giaccio Aprile ij Ma lieti e
vagli fiori Malie tieva ghi fiori ma lie tie
va ghi fiori O bellissima mia cruda Licori
Deh com'auen ij che per mia sorte dura Cangi suo stil natu ra
E sua natura il cielo ij il cielo E sua natura il cielo
il cielo miro in te fola fola fola e fol in te
in te discerno Viso di prima vera e cor di verno viso di prima ve-
ra e cor di verno.



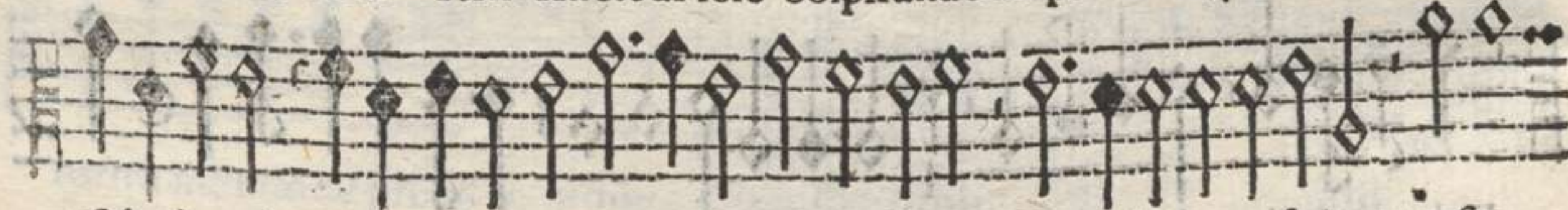
Quando cō



Tirsi rivolto al fo-



Sospi-



e fan-



ora



ora



Fu



10.



2)

TENORE



On è questa la mano ij

Nō è questa la ma-



no Che tant'e si mortali Auétò nel mio cor fiàmell'e strali fiàmell'e strali Ec-



co che pur si troua Nelle mie m̃a ristretta Ne forza d'arte ij



Ne forza d'arte ij per fuggir le gioua per fuggir le giona Ne tien



face o faet ta ne tien face o faet ta Che da mela



difenda Chè da mè la difenda Giusto è bē ij ij ch'io ne prēd'a



mor ch'io ne prēd'amor qualche vèdetta E se piaghe mi die E se piaghe mi die ba-



ci baci le renda baci le renda ij baci le renda baci le renda

Mad. Di Gio. de Castro a 3.

H



Bel la mā che mi dīstring' il core O bella mā ij



che mi dīstring' il core E'n poco spatio ij la mia vi ta' chiudi Mā



oue ogni arte ij oue ogni arte ogn' arte e



tutti i loro studi Poser natura ij pofer pofer natura e'l ciel e'l



ciel per far si honore De cinque perle De cin que perle



ij oriental colore E sol E sol E sol ne le mie



piaghi acerbi e crudi Diti schietti soavi a tēpo ignudi ij



Consente hor voi ij per arricchirmi Amore.



Andido Candido Candido leggiadretto e caro quanto



Che copria nett'auorio e fresche rose nett'auorio e fresche rose Chi vide al



mòde mai ij si dolci si dolci spoglie



si dolci spoglie Così haues's'io del bel velo Così haues's'io del bel velo Così ha



ues's'io del bel velo altre tanto O inconstantia de l'humane me co-



se O inconstantia de l'humane cose Pur questo è furto Pur questo è



fur to cuien chi me ne spoglie e vié chi me



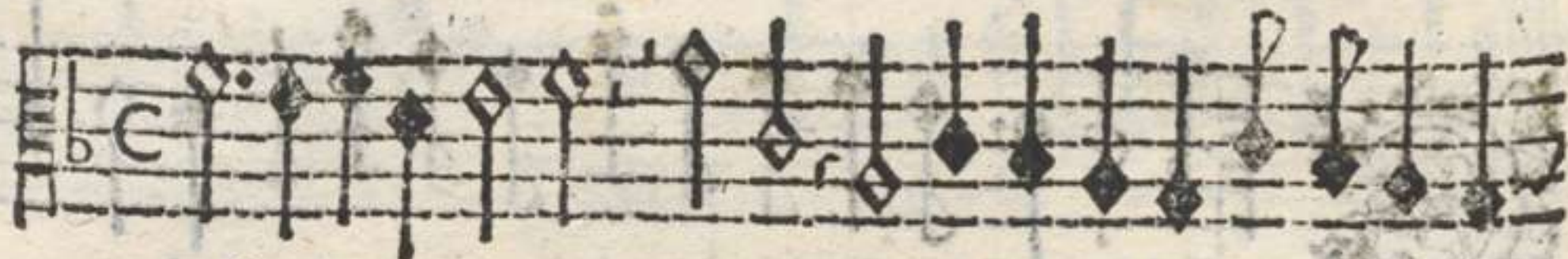
ne spoglie.

H 1



16

TENORE



If si Dissi a l'amata mia lucida stel-



la a l'amata mia lucida stella Che più d'ogn'altra lu-



ce Che più d'ogn'altra luce la ce Et al mio cor adduce



adduce & al mio cor adduce Fiamme



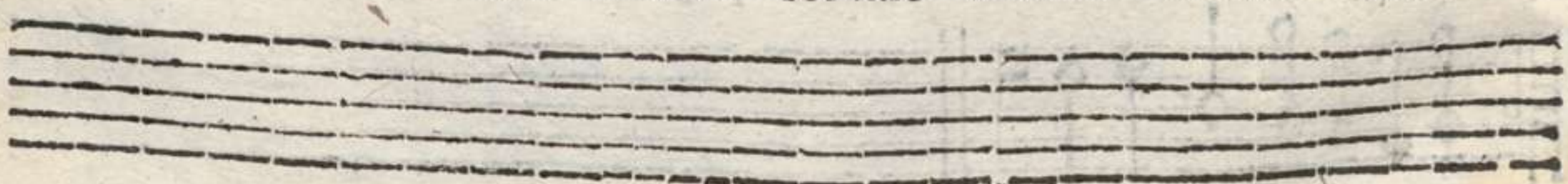
Fiamme strali e cate ne Fiamme strali e catene ca-



tene Ch'ogn'hor mi danno pene Ch'ogn'hor mi danno pene ij



Veh morirò cor mio morirò cor mio mori-





rò cor mio morirò cor mio Si dolce Si nigr Si morirai Si mori-



rai ma non per mio desio Deh mori



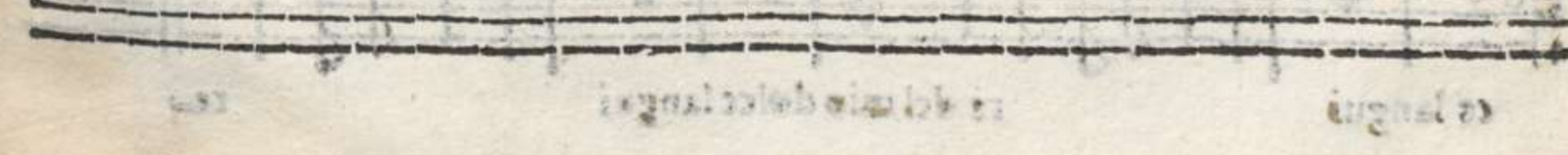
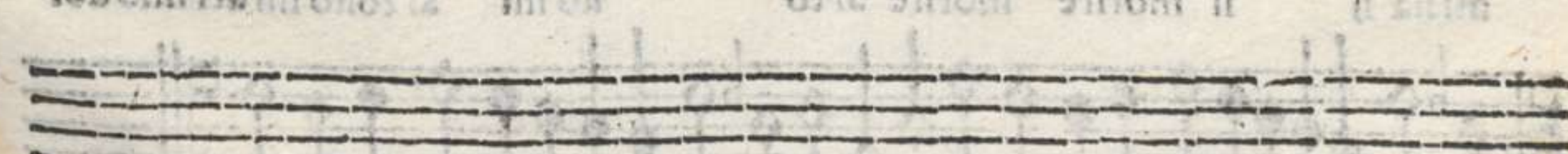
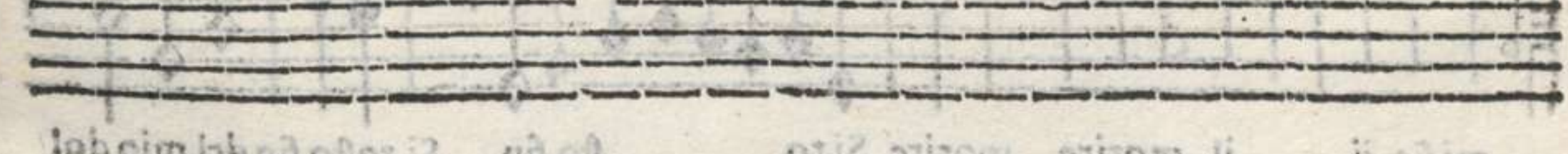
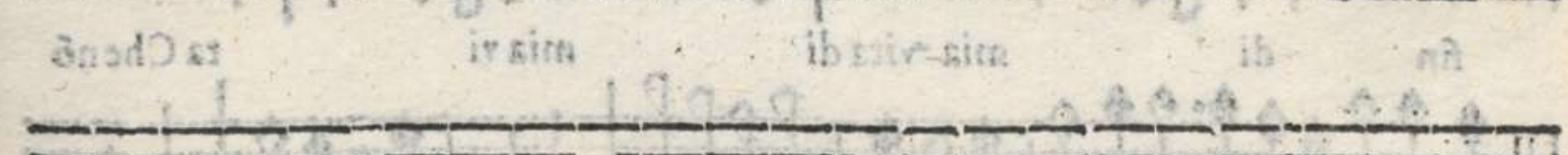
rò cor mio morirò cor mio morirò cor mio ij Si



Si Si morirai Si morirai ma non per mio



desio.





18

TENORE



Eggio dolce mio bene Veg



gio dolce mio be

ne Nel vol-



ger de vostri occhi vn vi

uo lume vn vi-



uo vn vi uo lume vn vi

uo lume Che par che mi consume



che mi cōsume Di sonerchia dolcezza e chieggio ai

ta Quasi al



fin

di

mia vita di

mia vi

ta Chenó



mi fia ij

il morire

morire Sito

sto fin

Si tosto fin del mio dol



ce languis

re del mio dolce languis

re

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Cantauan quattro. prima parte.	1	Dice la mia bellissima Licori	15
Ond'io per meglio udire. 1.par.	2	Deh spengi Amor	16
Cruda e bella guerriera. 1.par.	3	Noua angeletta	17
Deh per pietà. 2. parte.	4	Alma mia che farai	18
S'ogni mio ben hauete	5	Morirò di dolor	19
La bella nett'ignuda. 1.par.	6	Torna amato mio bene	20
Voi lo rubasti allhora. 2.par.	7	Non porta giaccio Aprile	21
Dolci colli fioriti	8	Smarito hauea il suo bene	22
Se voi set' il mio cor	9	Non è questa la mano	23
Ben sperai col partire	10	O bella man. prima parte.	24
La mia spietata sorte	11	Candido leggiadretto. 1. par.	25
Amor tu che congiungi	12	Disi a l'amata mia	26
Vn bel viso un bel seno	13	Veggio dolce mio bene	28
Chi vuol vedere Amore	14		