

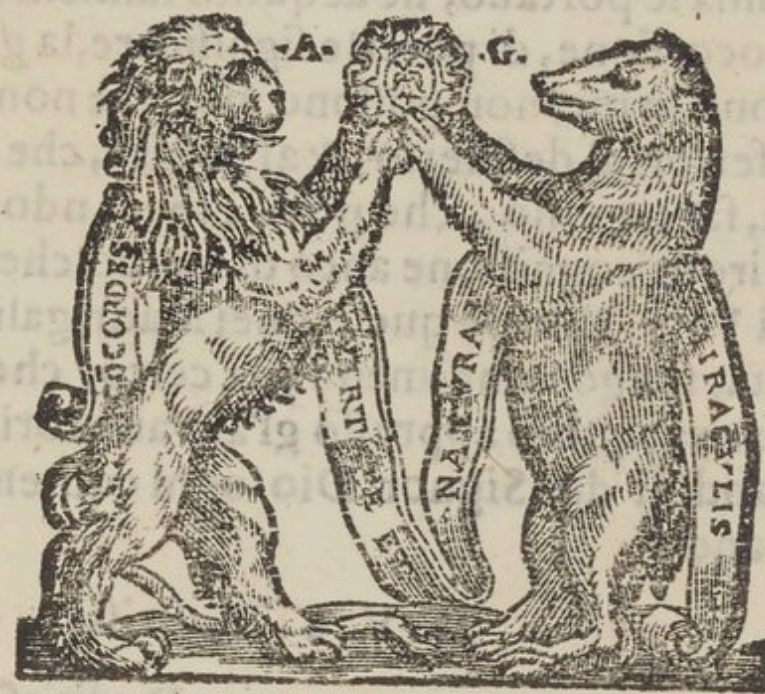
TENORE
DI FILIPPO DI MONTE

MAESTRO DI CAPELLA DELLA SACRA CESAREA
MAIESTA DE L'IMPERATORE MASSIMILIANO SECONDO

Il Terzo Libro de Madrigali A Sei Voci Nouamente stampati & dati In Luce.

LIBRO

TERZO



CON PRIVILEGGIO.

In Venetia Appresso
Angelo Gardano.

1576

Res. 832



E

ALL' ILLVSTRISS. SIG. MIO OSSERVAND.

IL SIGNOR GIOVAN GRIMALDI.

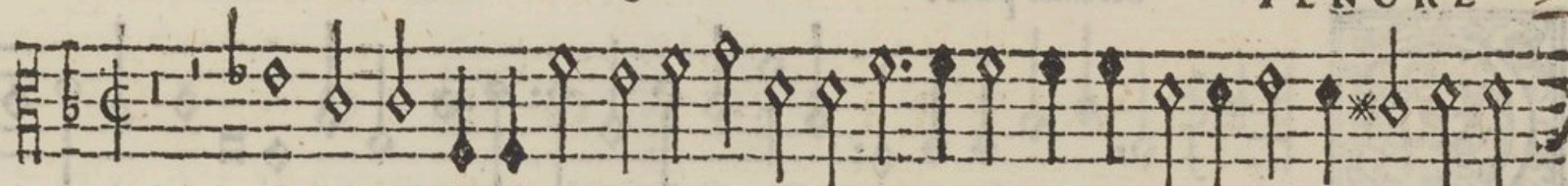


IN Auersa, mentre io mi truouauo in qualche difficoltà, & bisogno dell'aiuto, & fauore degli amici, & miei Signori. V. S. Illustre da se stessa si mosse con tanta prontezza à dichiararmi la liberalità, & grandezza del' animo suo, che aggiunto l'obbligo all'inclinatione, & affetione, che prima le portauo, ne acquistò talmente che dall'hora in poi sono stato sempre uegghiando occasione, di poterle significare, la gratitudine mia; Ma perche dalle deboli forze, che sono in me, non possono uscire se non pouere dimostrationi, & per conseguenza molto inferiori al desiderio, & al debito, che le hò; mi sono risoluto non potendo quel, che uorrei, fare quello, che posso, sperando, ch'ella hauendo riguardo all'animo mio, debba uenire in cognitione anco di quello, che ne con gl'effetti, ne con parole posso esprimere. Mando dunque & dedico à V. S. Illustre questi miei Madrigali, quali per scarso testimonio che siano di questa mia debita, & grata uoluntà, tengo nondimeno per certo, che le debbano esser cari, & che approvati dal giudicio suo siano ancora per fare acquisto appresso gl'alti amatori delle uirtù, & comparire arditamente innanzi à tutti. Con che resto pregandoli dal Signor Dio ogni contentezza, & felicità, & nella gratia sua, quanto piu viuamente posso, mi racomando

D. V. S. Illustris.

Deditissimo Seruitore

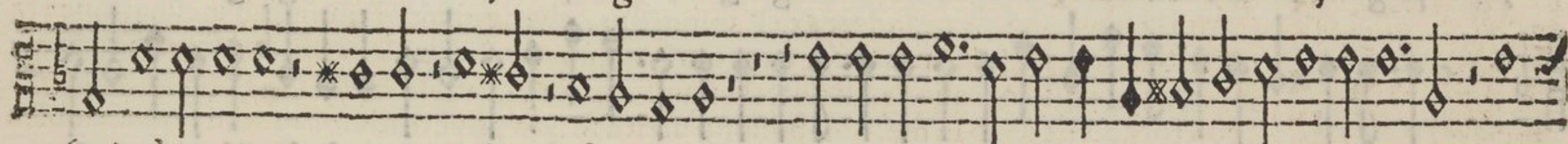
Filippo de Monte.



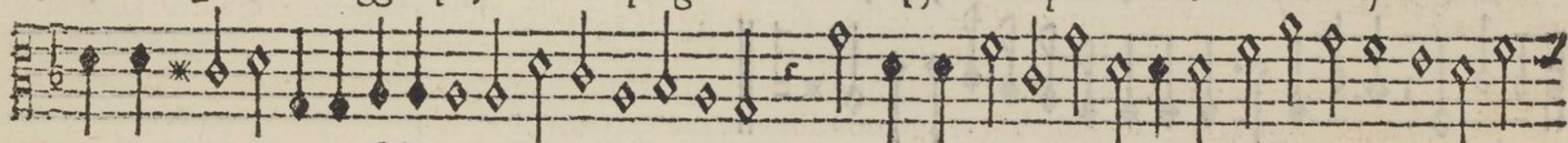
Or che'l ciel e la terr' e'l uento tace E le fere e gli augelli il sonn'affrena Notte



te il carro stellato in giro mena E nel suo letto il mar



senz'onda giace veggio penso ardo piango e chi mi sfaccia sempre m'e inanzi e chi mi sfaccia sem-



pre m'e inanzi per mia dolce pena per mia dolce pena Guerr'e'l mio stato d'ira e di duol d'ira e di duol piena E



sol di lei pensando *ij* ho qualche pace.



osi sol d'una chiara fonte uiua Mou'il dolc'et l'amaro onde mi pasco mi ris



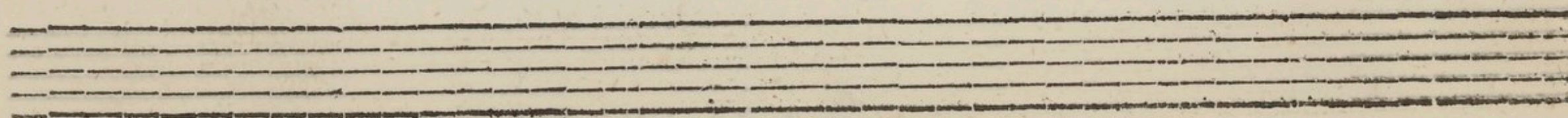
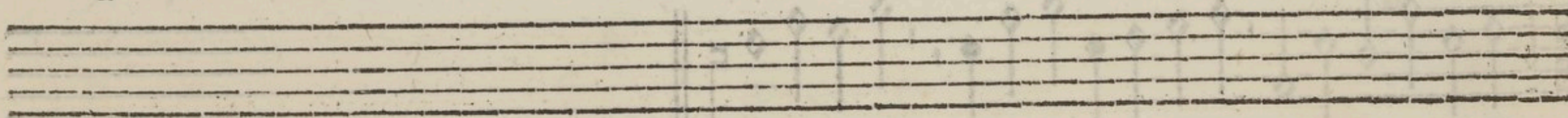
sana e punge E perche'l mio martir ij non giung'a riuu E perche'l mio martir non giung'a ri ua



Mille uolte il di mo ro e mille nasco ij Tanto da la salute mia son



lunge. ij





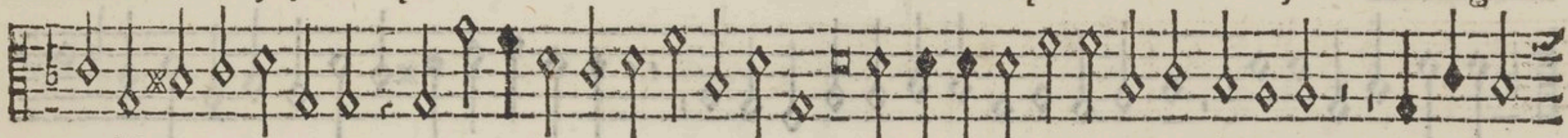
Prima parte.

TENORE

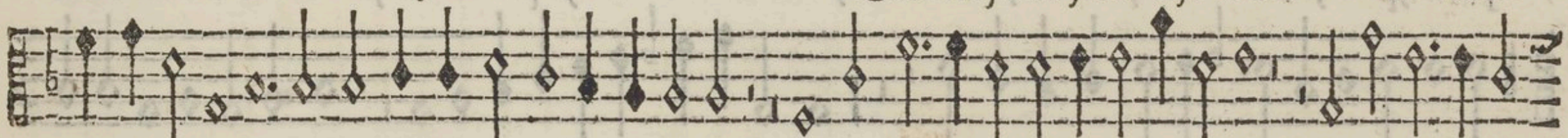
246



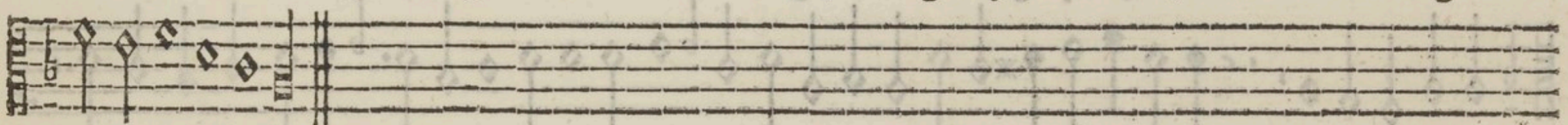
v forse un tempo . Hor e si amara che nulla piu Com'ho fatto io con mio gras



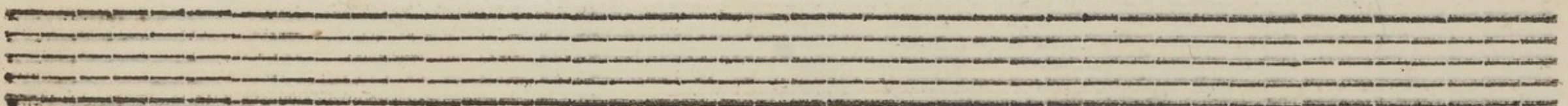
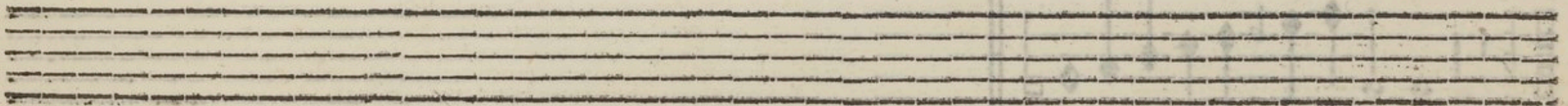
ue dolo re ij Quella che fu del secol nostr'honore che tutt'ora



na'e rischiara Fe mia requie a suoi giorni e breu'e rara Hor m'ha d'ogni riposo tratto fuore Hor m'ha d'ogni ri



posso tratto fuore .



seconda parte .

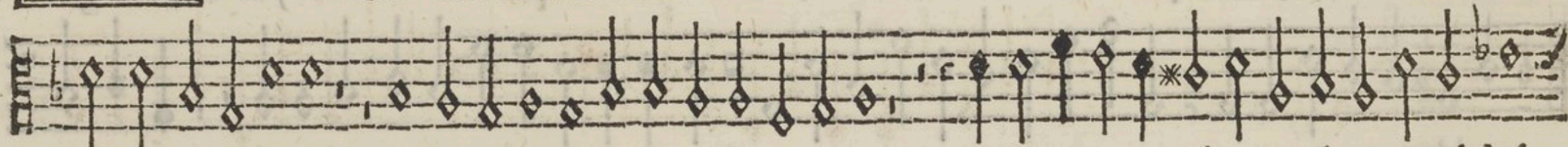
4

TENORE



Gni mio ben crudel morte m'ha tol

to crudel morte m'ha tolto di



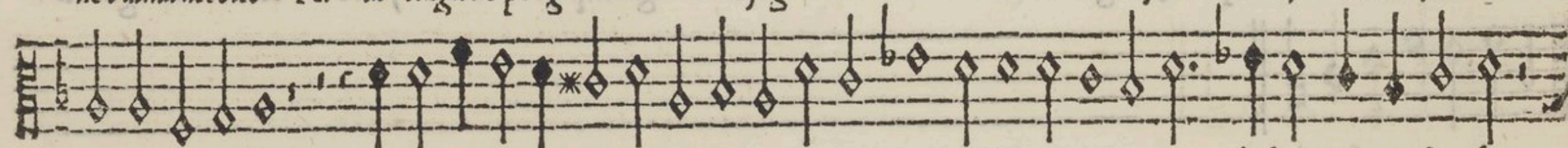
quel bel spirito sciolto Piansi e cantai ij ij

non so piu mutar uerso Ma di e notte il duol

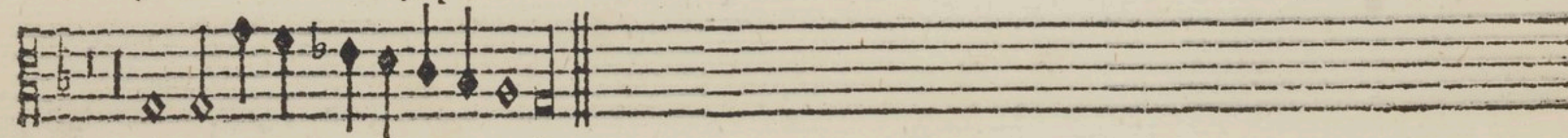


ne l'alma accolto per la lingua e per gliocchi sfogo e uer

so Piansi e cantai ij

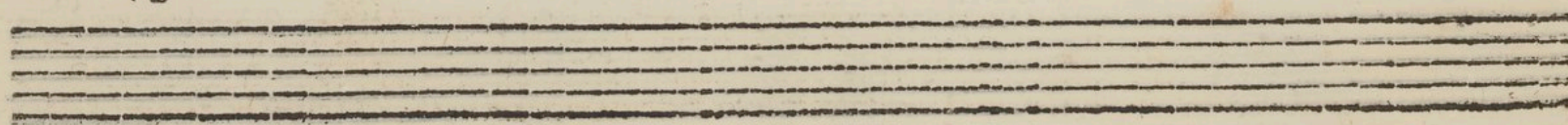


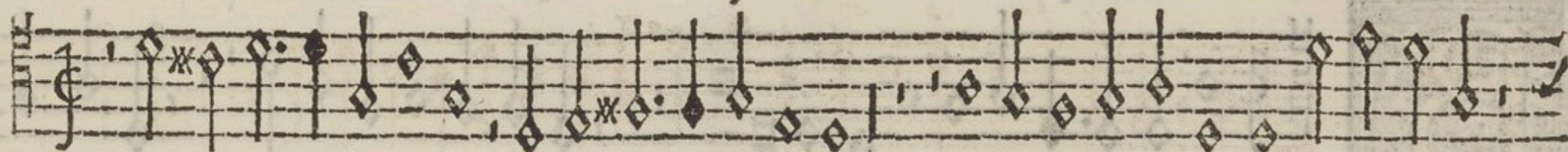
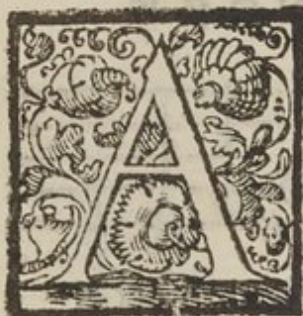
ij non so piu mutar uerso Ma di e notte il duol ne l'alma accolto per la lingu'e per gliocchi



sfogo e uer

so.

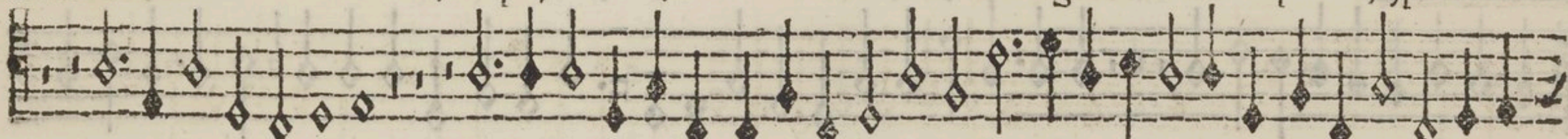




Morosi pensieri

i

Lagrima amare mie pianti e sospiri



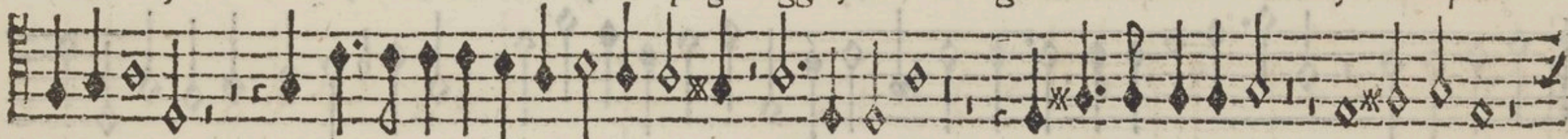
Lacci foco e martiri

Mentre lieta

mi porge i raggi suoi

La uaga e chiara luce

Non mi lasciate un punto



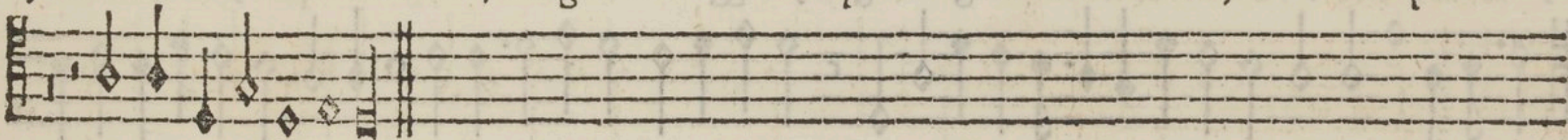
senza uoi

Ch'anchor che mille sian le gioie ch'io

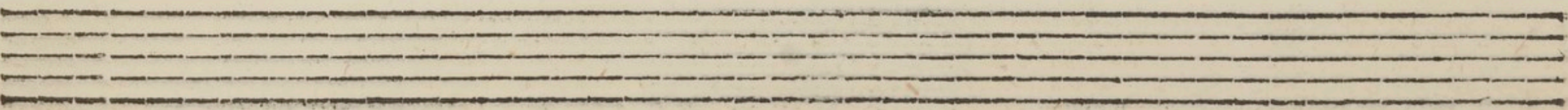
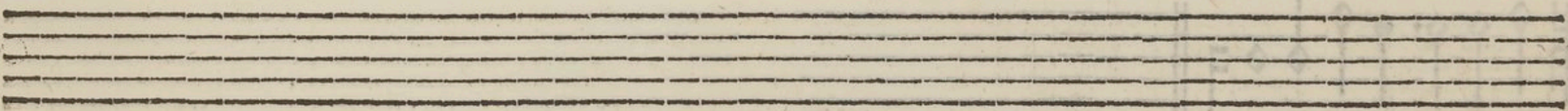
sento per lei

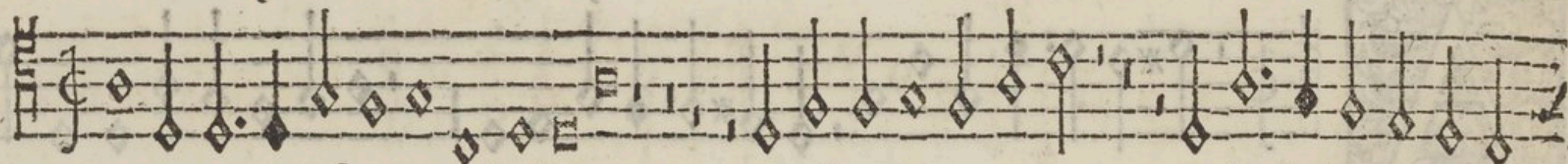
Ch'anchor che mille sian

sento per lei



notrirmi in uoi desio.



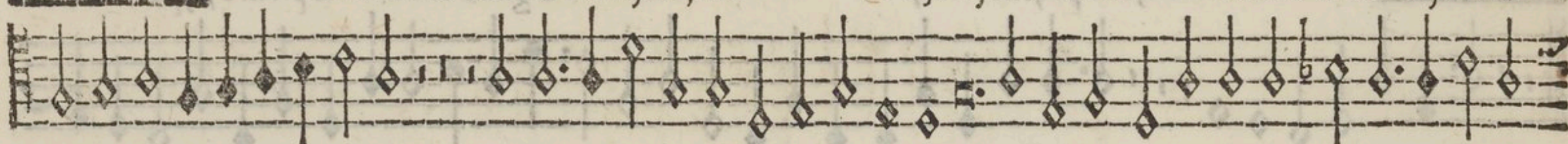


En conuenne Madonna in ueste oscura

in ueste oscura

Partir

Poi che de bei uostr'occhi



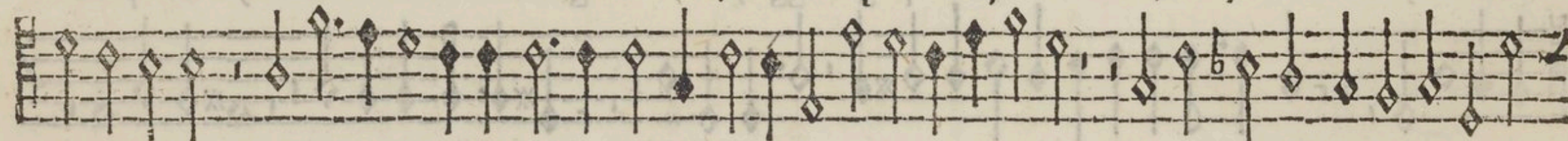
m'e interdet

to

veder la luce defuata

e pura Ahi fiero mio destin ij

ahi



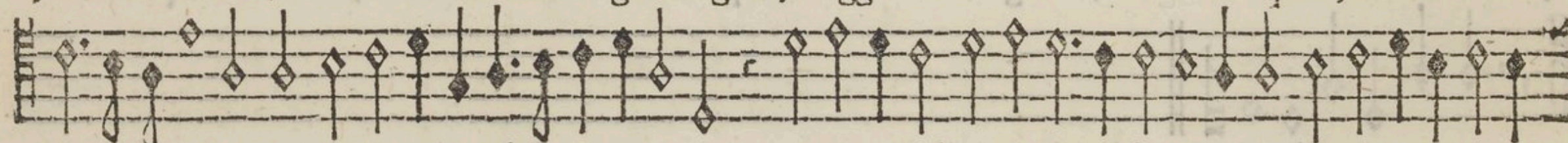
sorte dura ij

Ch'a mal mio grado il gratioso oggetto

Mi uieta

Mi uieta

quel estremo alto dis



let

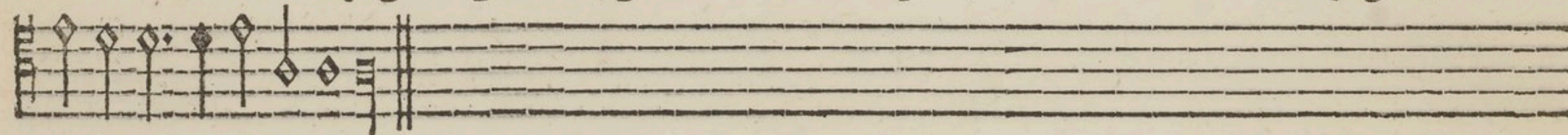
to che mi porgea l'angelica

figura

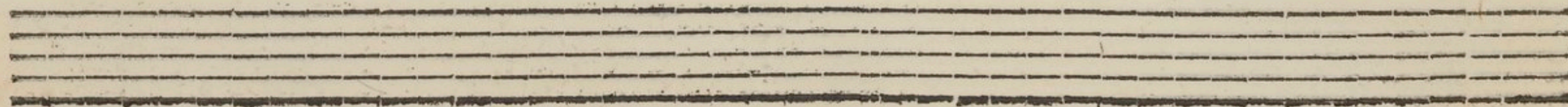
Mi uieta quell'estrem'alto

diletto

che mi porgea ij



l'angelica figura.

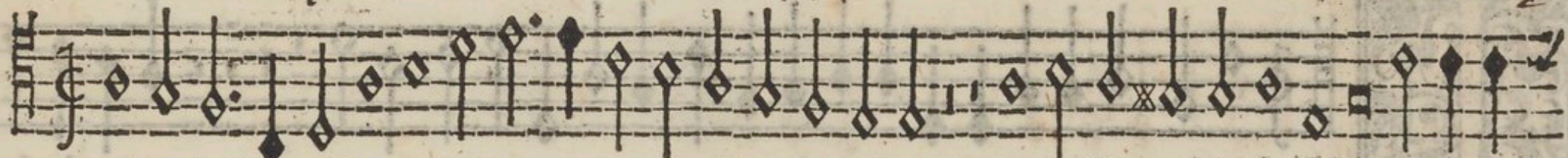
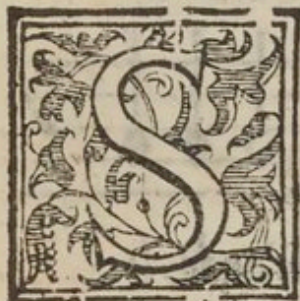


Seconda parte.

7

TENORE

348



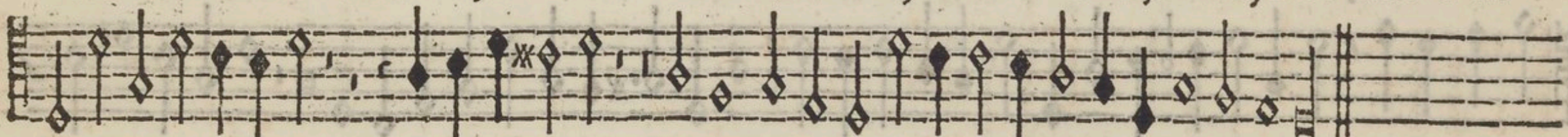
olo lasso n'andro ij col mio mortale pien di dolor pien di dolor poscia che



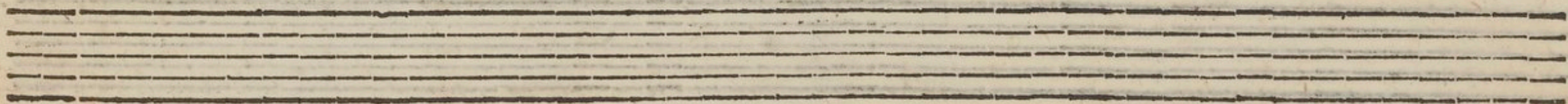
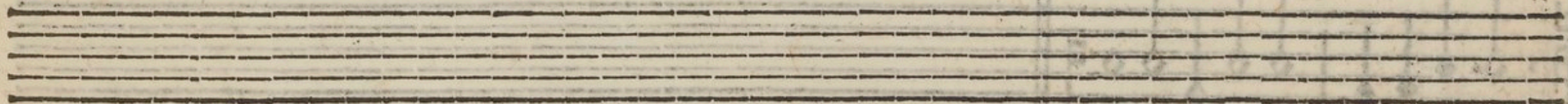
l'alm'ancella ij in uoi rimane ij e a uoi tremando ado ra



Ma uoi uera d'amor unica stella Mandate con ueloci amoroſe ale La uostr'a me ſe non uolete io mo:



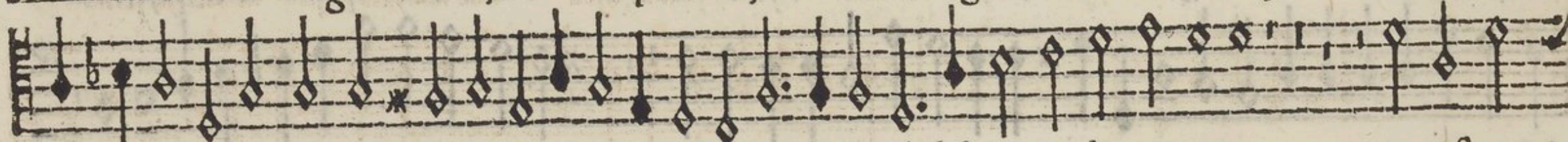
ra Ma uoi uera d'amor unica stella La uostr'a me ſe non uolete io mora io mo ra.



TENORE



O giuro Amor ij per la tua face eterna io giuro amor E per le chiom'onde li



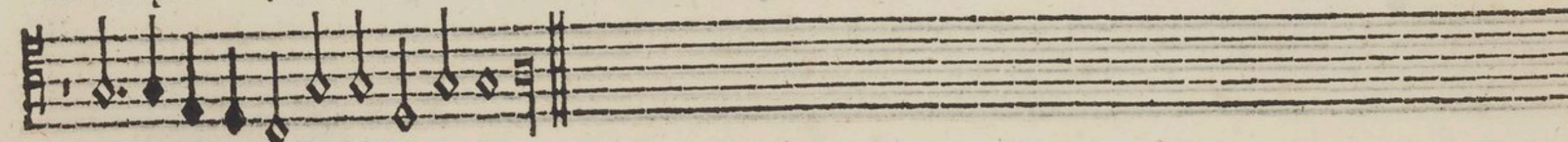
strali indo i ch'a prova ho uisto le uiole ei fiori nascer sotto il bel pie quando piu uerna Ho uisto un



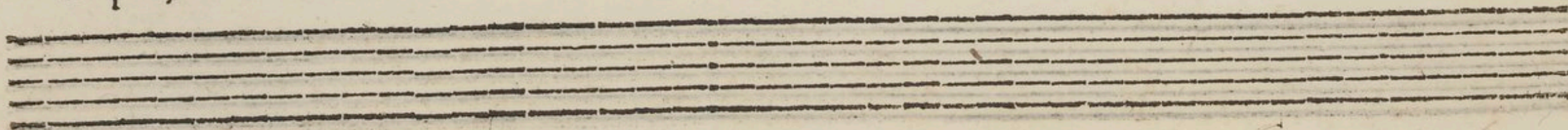
ri so che i mortali eterna Trar da la man d'aua ra mor te i cori E col:



mar d'un piacer ij che mostra fuo ri La purissima lor dolcezza interna dolcezz'interna



La purissima lor dolcezza interna.



seconda parte.

TENORE

349



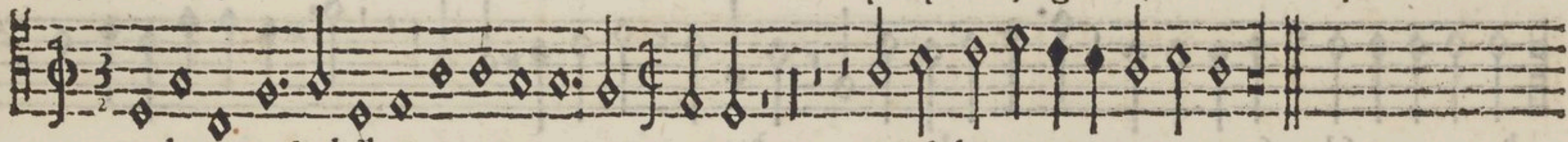
Isto ho fauille uscir da suoi bei lumi vist'ho fauille uscir Che uolando su al ciel si ferno



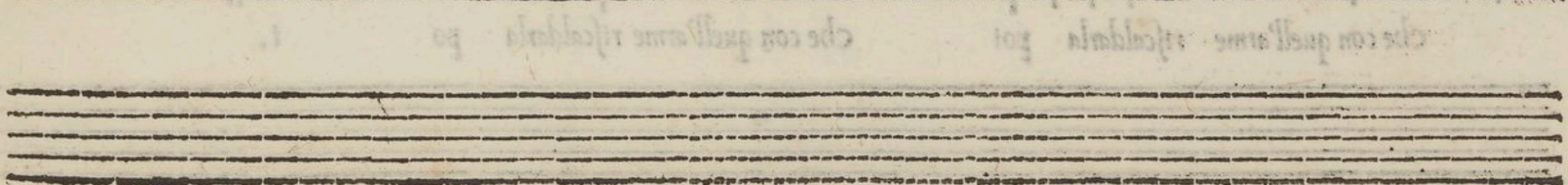
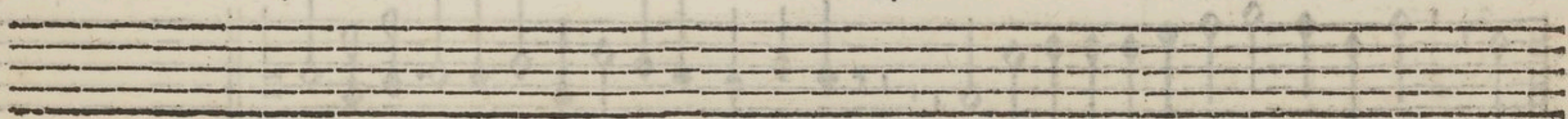
stelle senno e ualo re Arno ben puoi portar fra gl'altri fiumi superbo il corno e le tue



Ninfe belle ij Arno ben puoi portar fra gli altri fiumi superbo il corno



e le tue Ninfe belle ij a farle hono re.



Prima parte.

IO

TENORE



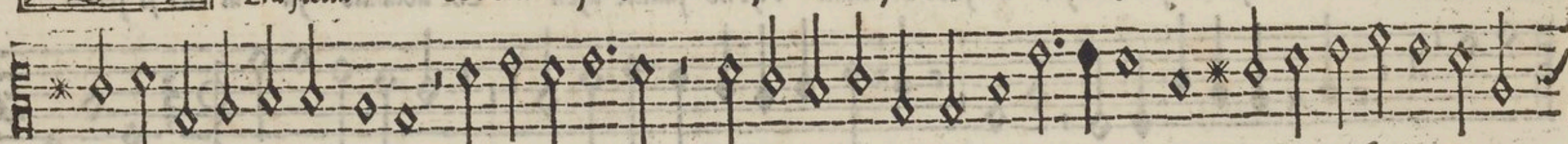
Era stella

se'l ciel ha forza in noi

se'l ciel ha forz'in noi

ij

Quant'alcun



crede fu sotto ch'io nacqui E fera cuna doue nato giacqui E fera terra ou' e pie mossi poi E



fera don

na ij

ij

che con gliocchi suoi

ij

E con



l'arco a cui sol per segno piacqui

Fe

la piaga

ond'amor

teco non tacqui

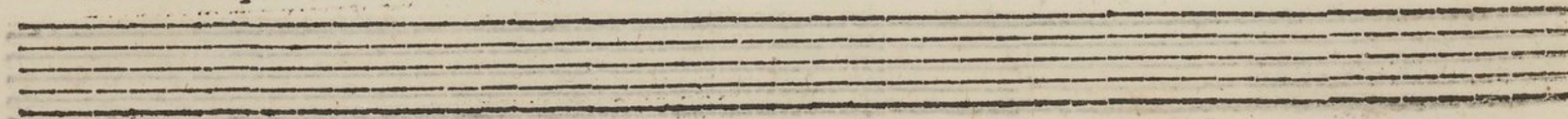
ij

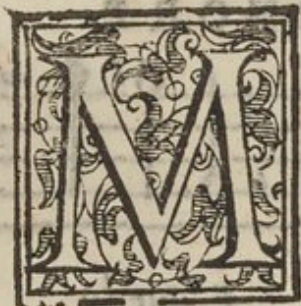


che con quell'arme riscaldarla poi

che con quell'arme riscaldarla po

i.





seconda parte.

II

TENORE

350



A tu prendi a diletto i dolor miei Ella non gia per che non son piu duri perche non



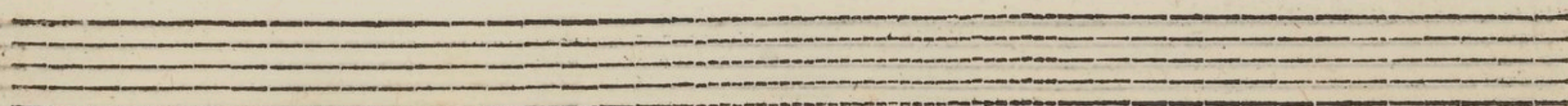
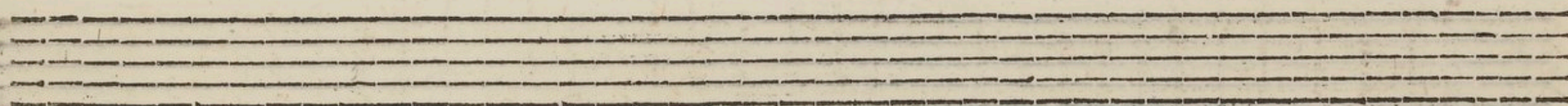
son piu duri E'l colpo e di saetta e non di spiedo Pur mi consola ij ij

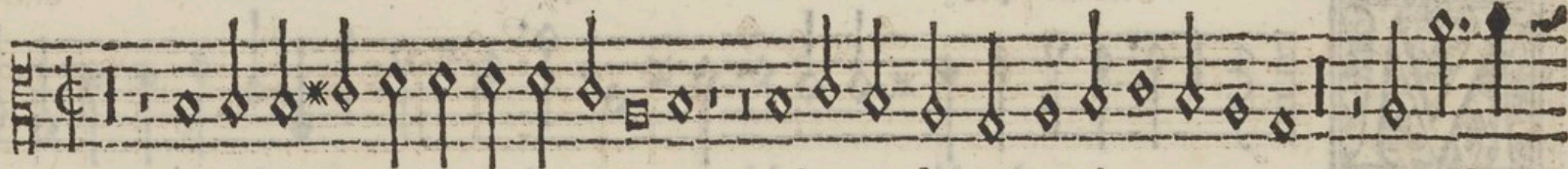


che languir per lei megl'e che gioir d'altra ij e tu me'l giuri ij Per l'or

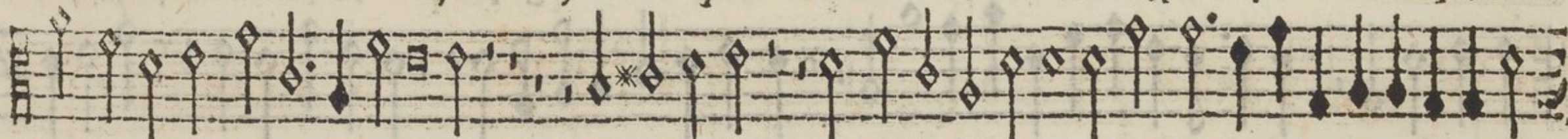


rato tuo stral e io tel credo e tu me'l giuri ij Per l'orato tuo stral e io tel credo.

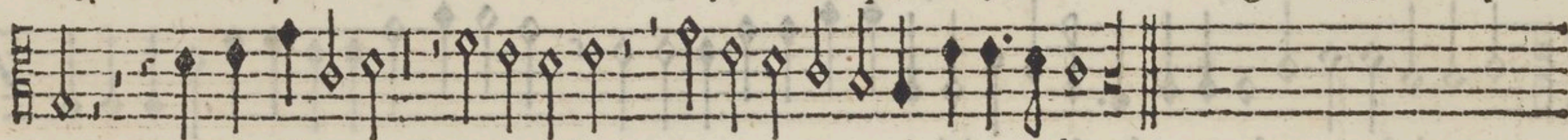




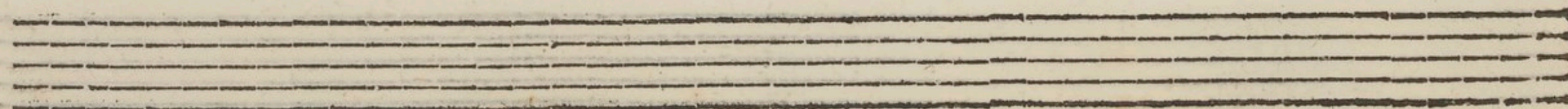
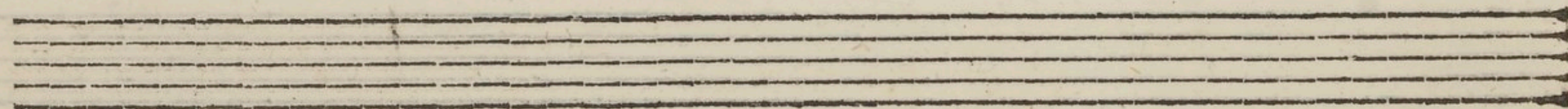
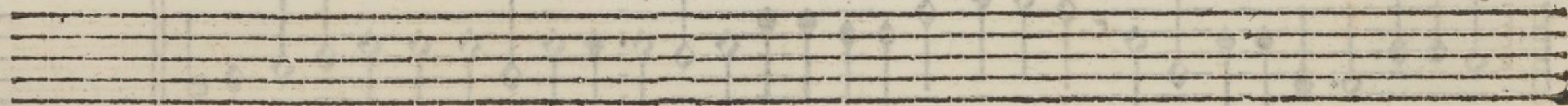
Ara fida amorosa alma quiete Onde i miei duri affanni aspettan pace E questo



mio sperar dubbio e fal lace Per te ben sai ch'en questa chiusa rete tanto il languir e'l sospirar mi pia



ce ch'ogn'hor diuento E piu d'oblio e mi colm'in mezz'a lete.

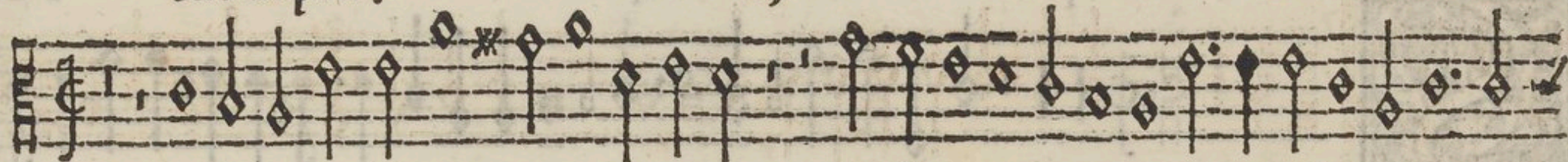


Seconda parte.

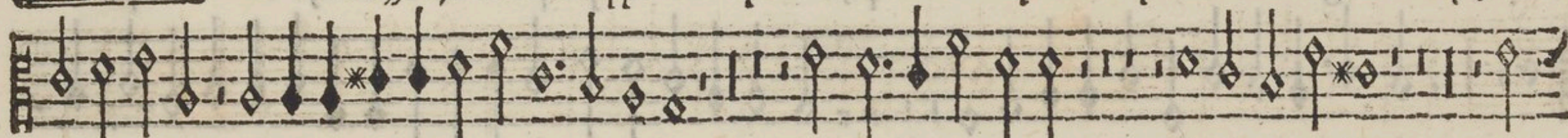
13

TENORE

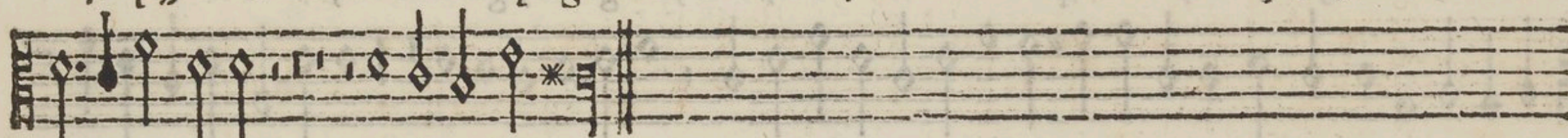
352



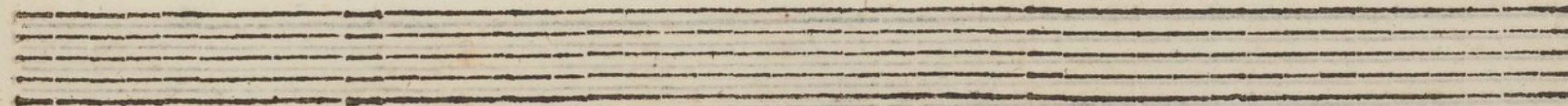
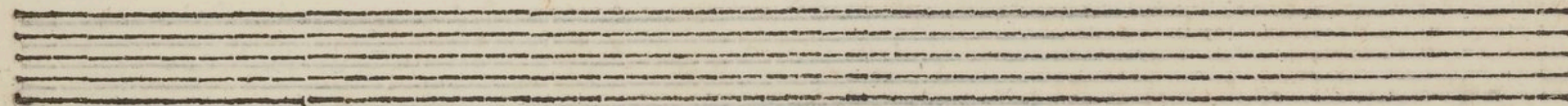
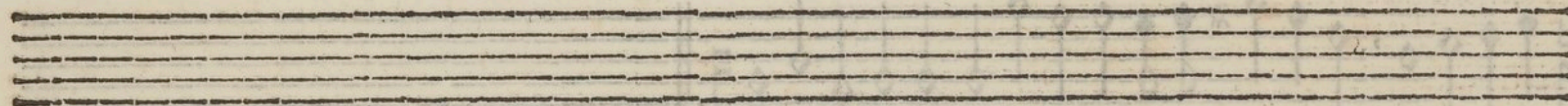
Affo fia mai che doppo tante pene che dopo tanto pene L'anima stanca riposar

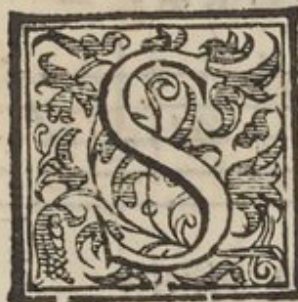


si possa in te doue a tutt'hore a pianger uene ch'ù freddo marmo almen chiuda quest'ossa ch'ù

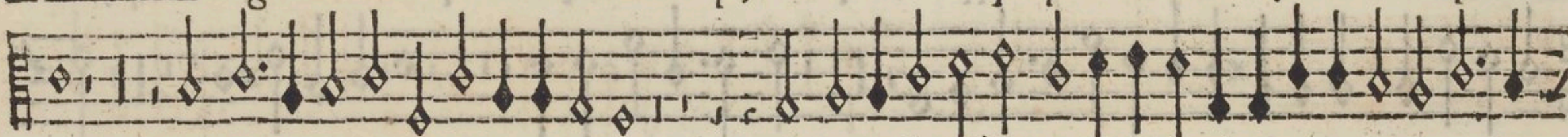


freddo marm'almen chiuda quest'ossa.





Ogno che dolcemente. E del mio mal post' in oblio Da qual parte del ciel cortese e pi-



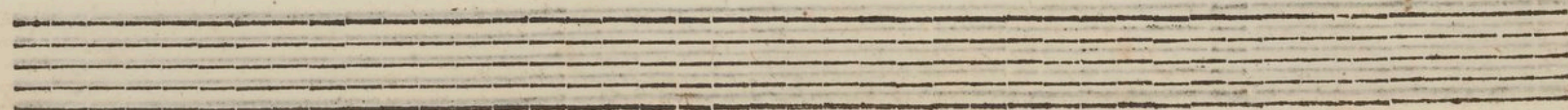
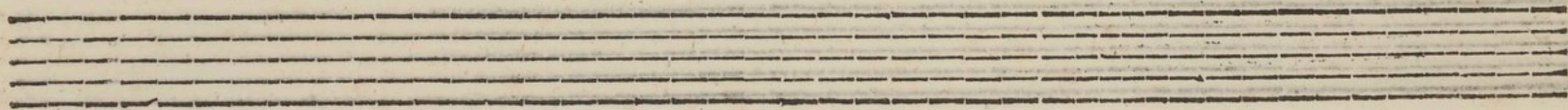
o Qual angel hai la su di me spiato che si mouesti al gran bisogno mio ij



scampo al mio stato ij ij faticoso e rio Altro che'n te non ho las-



so trouato Altro che'n te non ho lasso trouato.





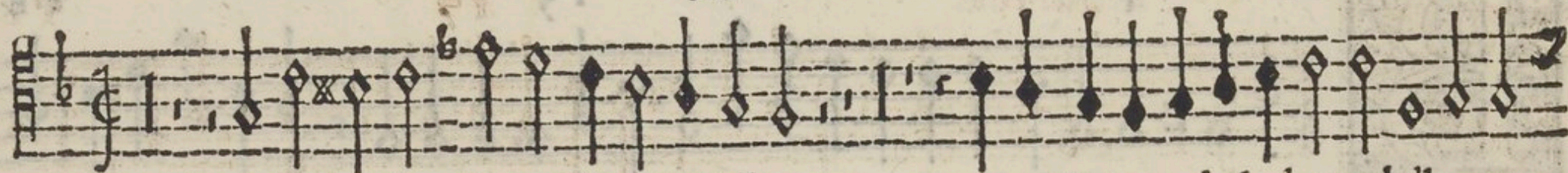
Seconda parte.

15

TENORE

352

Eato se ch'altrui beato fai ch'altrui beato fai se non ch'usi tropp'ale al diparti-
re Almen ritorna ij ij e poi che'l camin sai
Fammi talhor ij di quel piacer sentire che senza te ij che senza te ij
non spero sentir ma i.



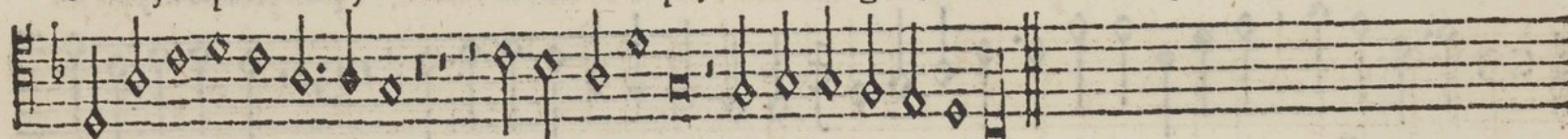
El piu bel di che mai chiudesse stelle

E mentr'intorn'a le sue luci belle senz

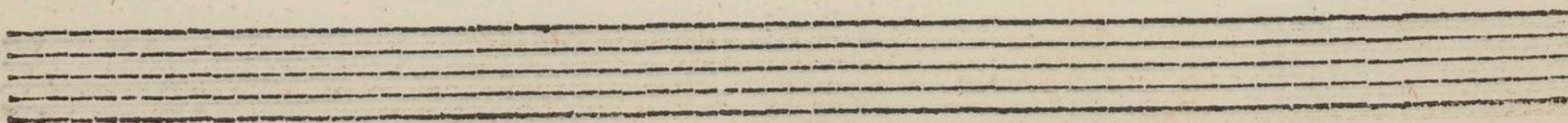
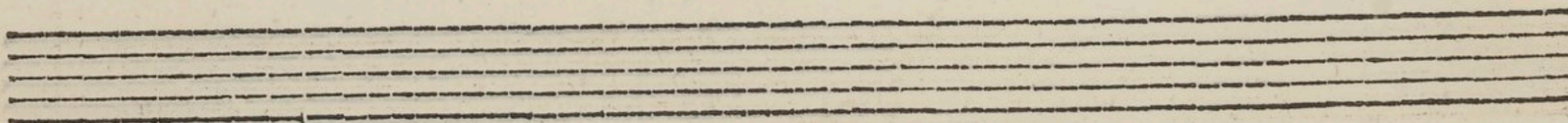
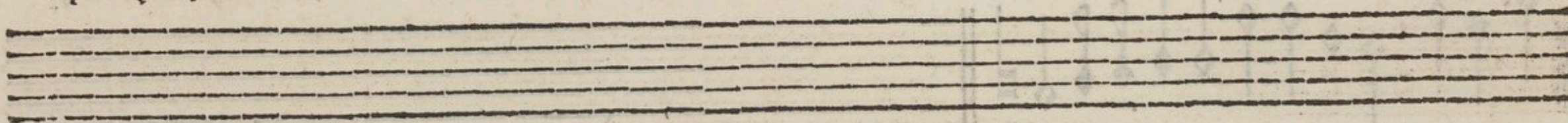


z'arco e stral par ch'amor scherzi e uole Quel uelo aperse con le uaghe ascelle

che penden te dal cae



po coprìr sole Gli homeri Ma nudi e larghi e di bellezze carchi.



Seconda parte.

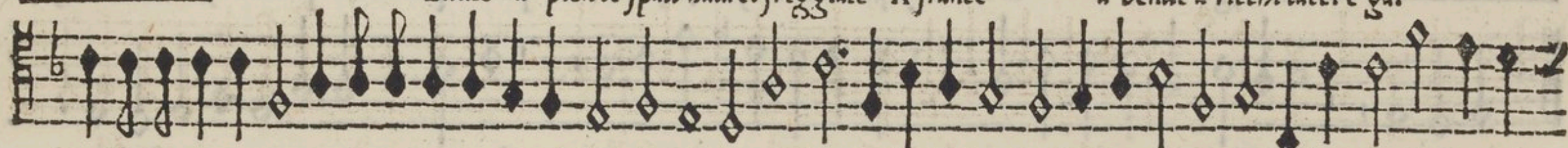
17

TENORE

353



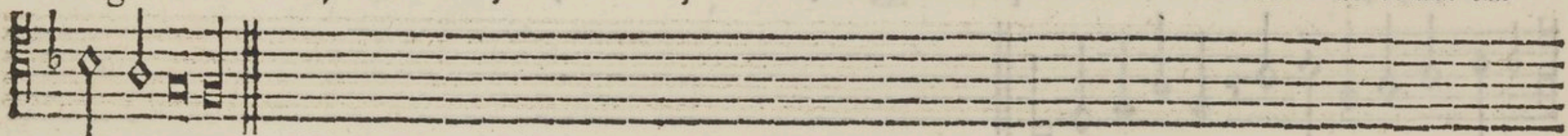
Edute a pien le spall'haurei freggiate A france a bende a ricchi lacci e gai



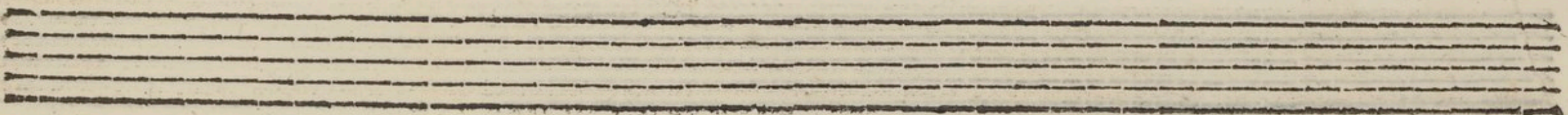
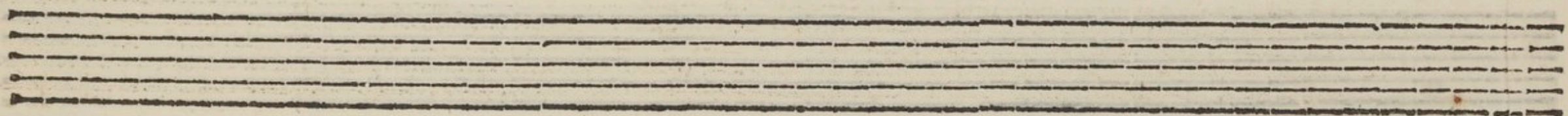
Tosto non ricoprian ij quel ch'io sperai Da i lacci e da le bende e da l'aurate France scampar dunque pos



tro giama i Or fin al di ij ch'io me ne torni al cielo Mi dorò de la man cans



tando il uelo.





E'l dolce sguardo.

E s'amor sopra me la fa sì forte sol quando parla ouer quando sorride Lasci-

so che fia

se forse ella diuide

o per maluaggia sorte

Gliocchi suoi da merce Lasso che fia

se forse ella diuide

o per maluaggia sorte

Gliocchi suoi da merce sì che di morte

La

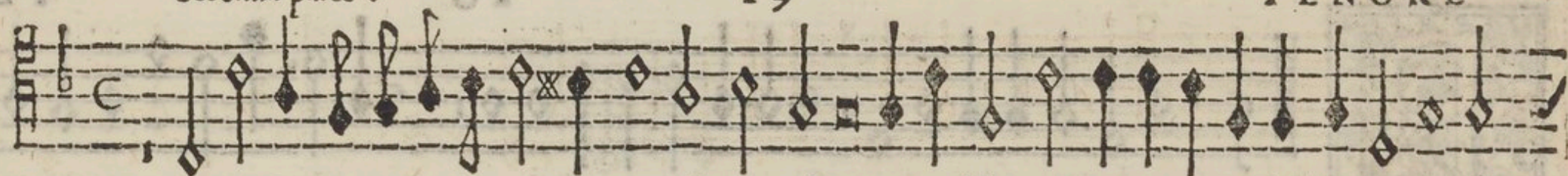
doue hor m'assicura

al' hor mi sfide.

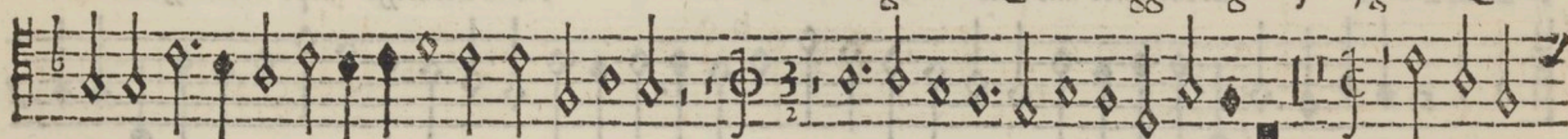
Seconda parte .

19

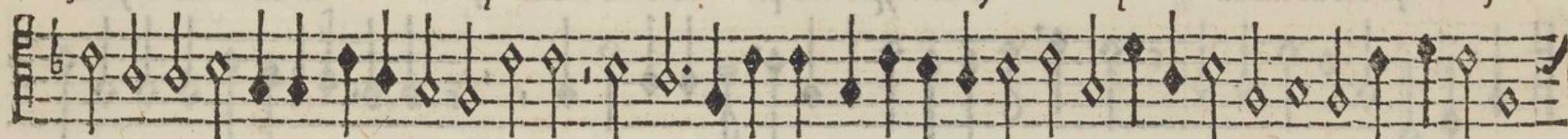
TENORE



Ero s'io tre mo e uo col cor gelato Qual'hor ueggio cangiata sua figura Quez



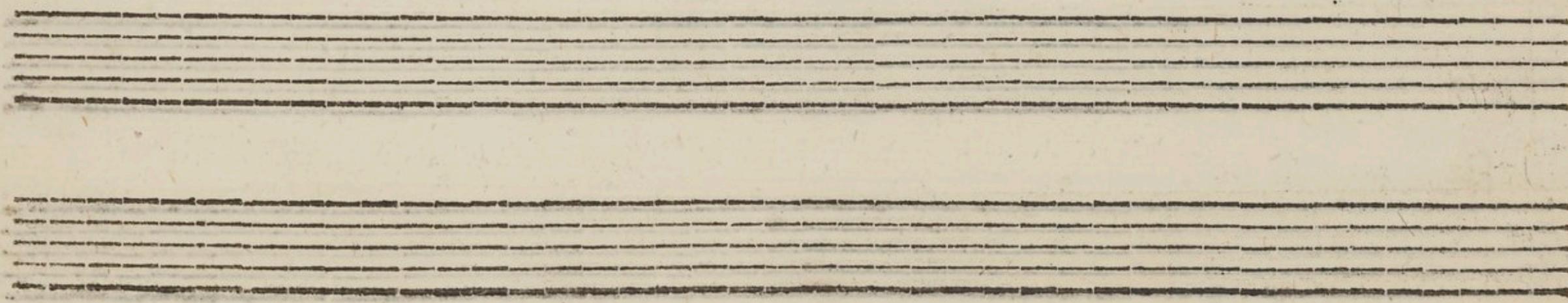
sto temer d'anti che proue e nato Femina e cosa mobil per natura Ond'io so

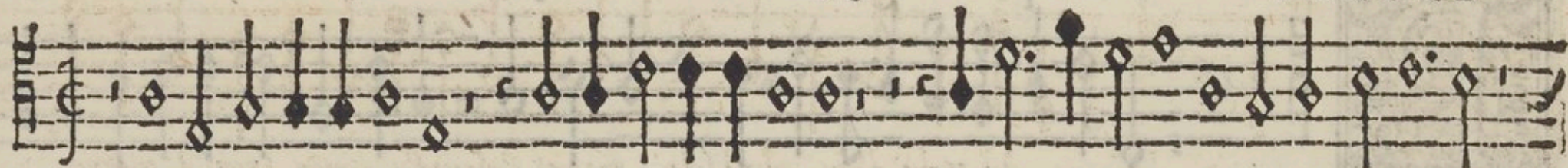


ben ij ch'un amoroso stato Ond'io so ben ch'un amoroso stato In cor di donna picciol tempo dura



Ond'io so ben ch'un'amoroso stato In cor di donna picciol tempo dura.





Oi che dolce mio bene ij

Pur m'e concesso dopo tanti affanni



fa che de i danni ij

E de l'aspre mie pe ne Onde morte ij

mi uie ne i senta



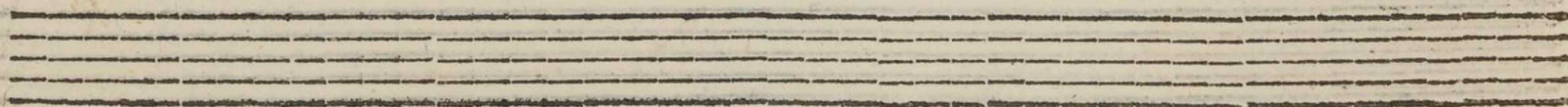
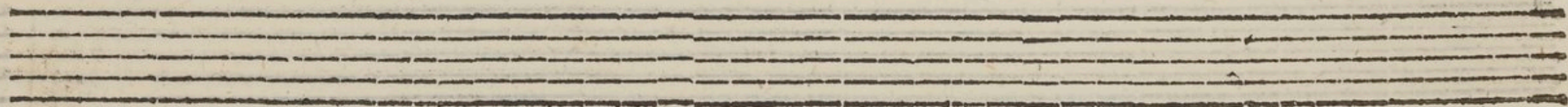
tal ristoro e de martiri

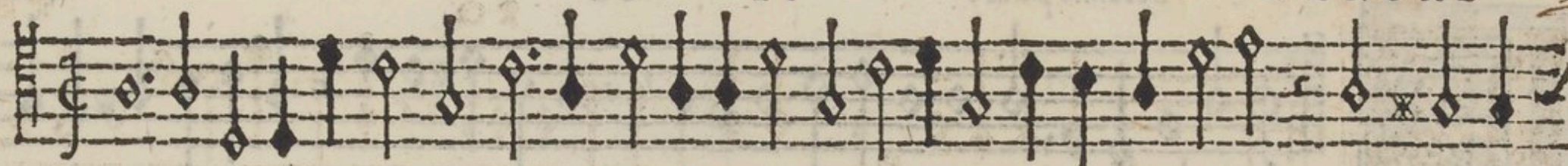
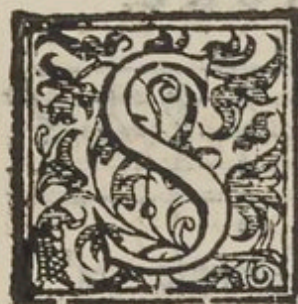
ch'io benedica i guai ij

i guai e i sospiri i guai



e i sospi ri.





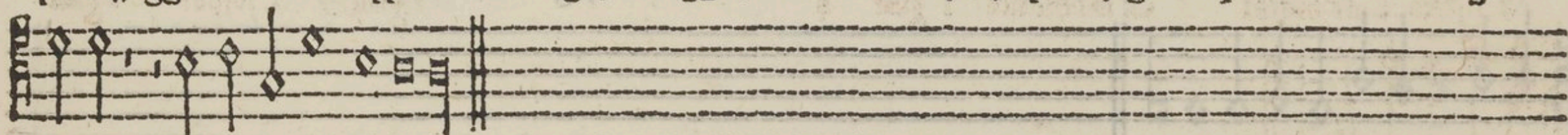
la riva del Tebr'alhor che'l sole Da noi s'asconde riman spent' il giorno stava un pa-



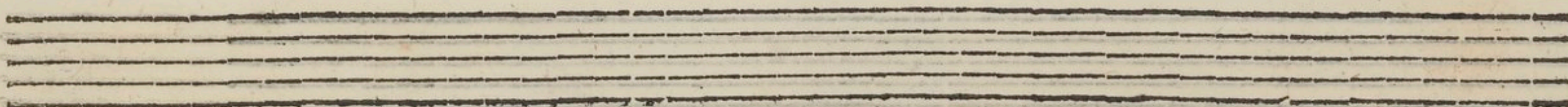
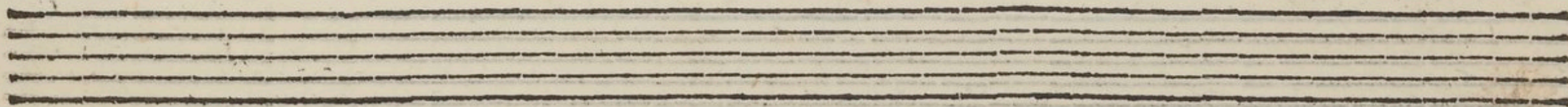
stori che'l pianto e le parole Di noi comoss' hauea ogni loco intorno Ma lasso Ma lass'ahi quanto



piu s'affligge e dole Doppia'l martir che gli fa oltragg'e scorno Onde fra se per disfogar alquanto La lingua



sciolse il cor la uoce e'l pianto.



Seconda parte.

22

TENORE



volto al ciel con dolorosi accenti

Dicea piangendo

Dicea piangendo e sospirando ogn'



hora e sospirando ogn'ho

ra santi lumi del ciel uaghi e lucenti

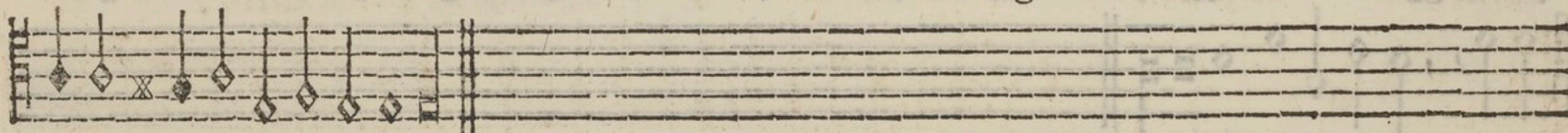
A me perpetuo sol perpe-



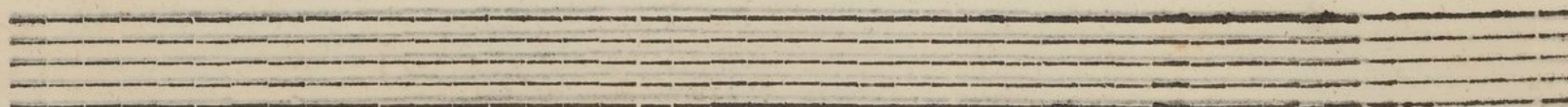
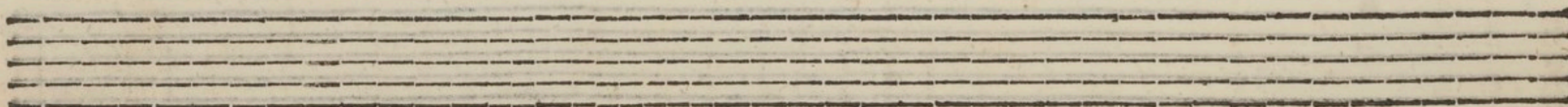
tua auro ra

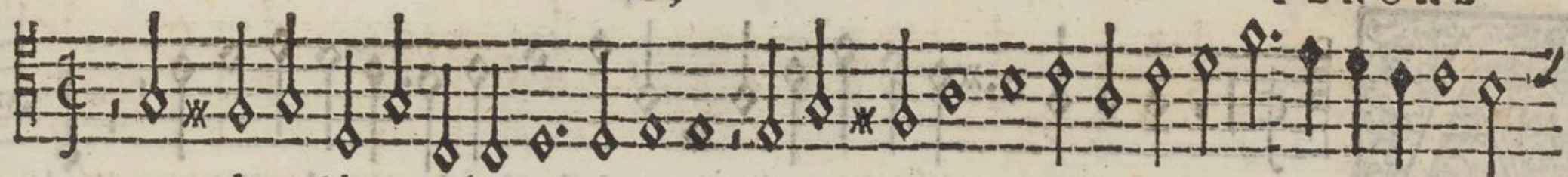
Dou'e'l mio lume ohime chi me'l nasconde Chi me l'insegna ohime ij

chi mi



rispon de chi mi risponde.





Enza il mio sole in tenebr' e in martiri in tristo piant' in solitario horro:



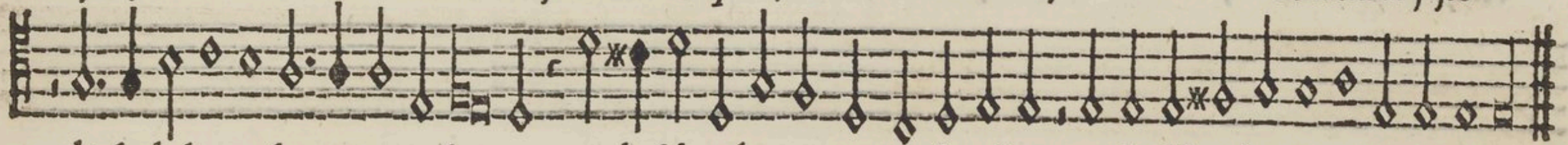
re trapasso i giorni E l'aspre notte in piu caldi sospiri Io sarei spento gia se



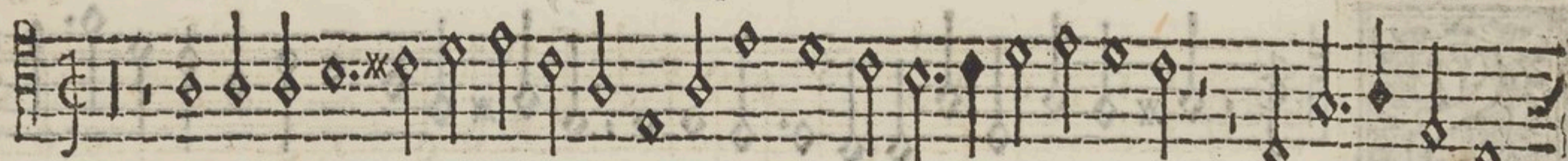
non che'l core si sforza ombrarla o ue ch'io uada o mi ri Altro che lagrimar gliocchi non ponno co:



lui se'l sa che del mio mal e donno o fortunati quei ij ch'auolti in fasce



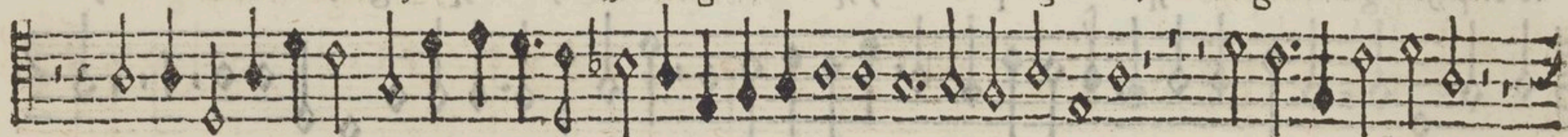
chiuser le luci in sempiterno sonno poi che sol per languir qua giu si nasce poi che sol per languir qua giu si nasce.



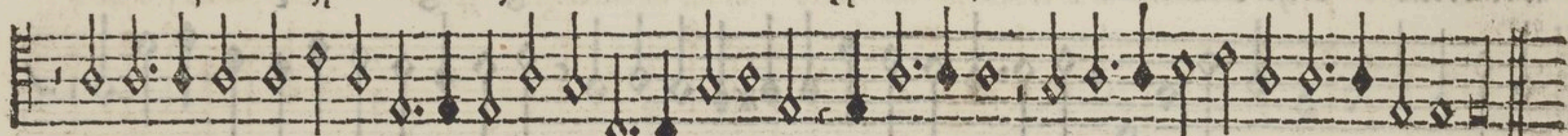
vre che'l tristo e lamenteuol suono che'l tristo e lamenteuol suono vdate ogn'hor de



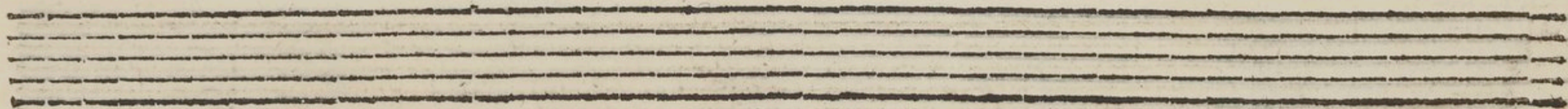
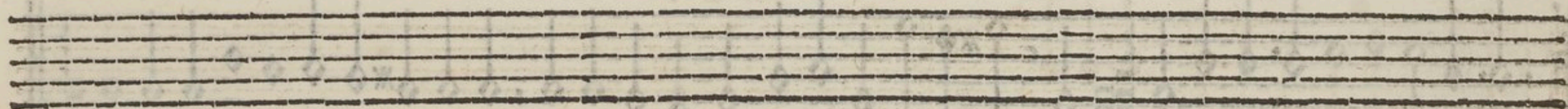
miei duri lamenti E uoi stelle con cui lasso ragio no De gli amoroſi miei graui tormen ti



Hor che priuo di ſpem' in tutt'io ſo no E che raddoppio i doloroſi accenti ſe non u'e noia ohime



vedeſti mai dolor ij ſimile al mio vedeſti mai ij dolor ſimile al mio .



TENORE

25



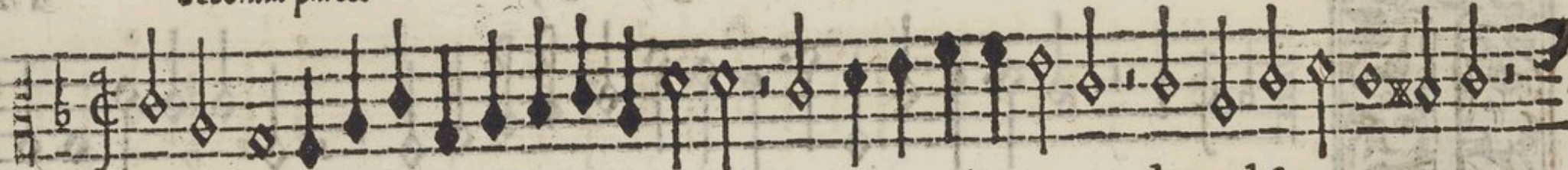
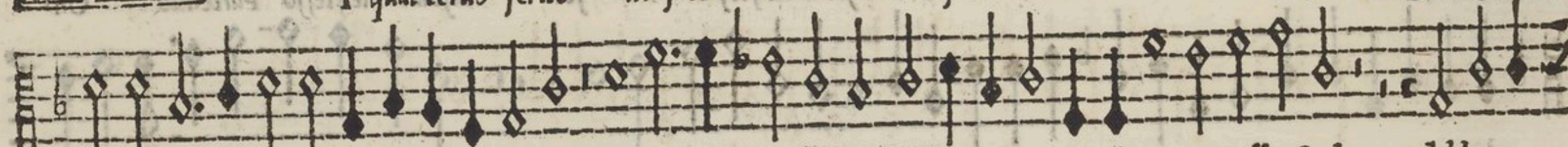
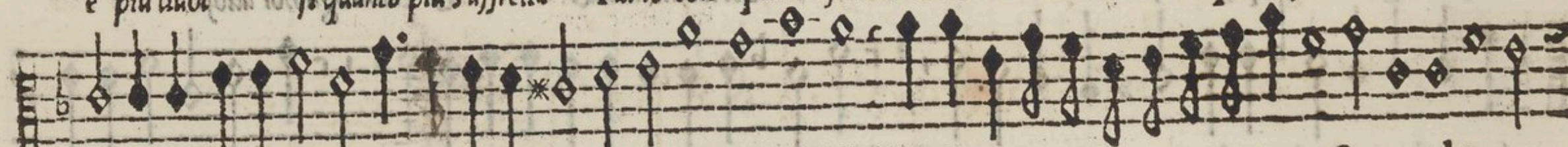
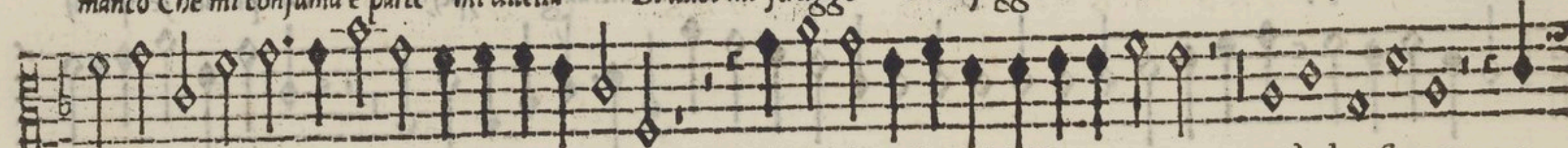
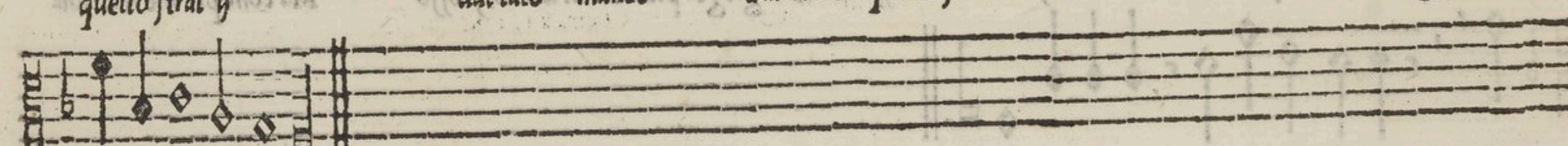
Dolci colli ou'io lasciati me stesso
 so lasciati me stesso partendo
 de partir giamai non posso
 Mi uanno inanzi
 Et emmi ogn'hor adosa
 so Quel caro peso ch'amor m'ha commesso
 Meco di me mi merauiglio spesso
 ch'i pur uo sempre
 e non son ancor mosso Dal bel giogo piu uolt' in darno scosso
 Ma com piu me n'allun-
 go e piu m'appresso e piu m'appresso.

seconda parte.

26

TENORE



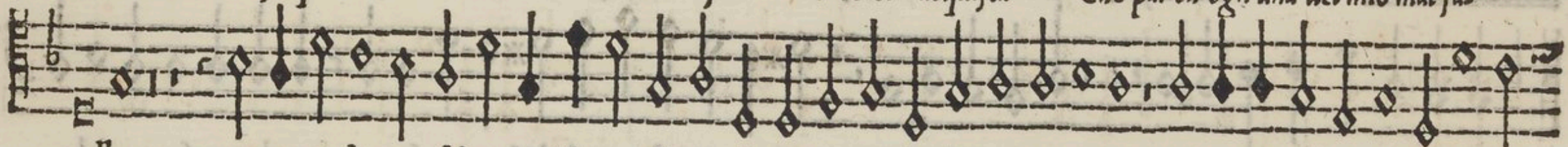

 T qual ceruo ferito di saet ta co'l ferro auelenato dentro al fianco Fug ge

 e piu duol si quanto piu s'affretta Tal io con quello stral dal lato manco Tal io con quello stral dal lato

 manco Che mi consuma e parte mi diletta Di duol mi struggo e di fuggir mi fianco Tal io con

 quello stral y dal lato manco Tal io con quello stral dal lato manco Di duol mi struggo e

 di fuggir mi stanco.

TENORE

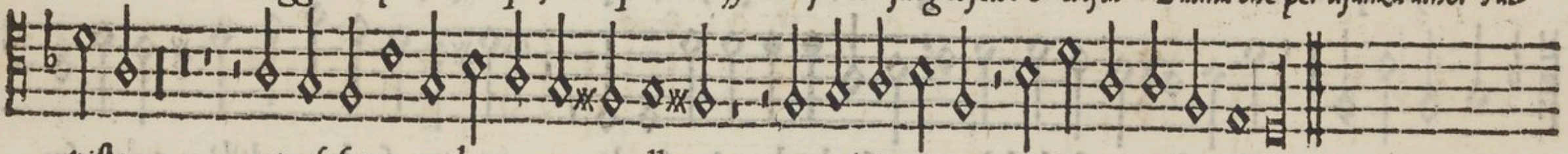
27



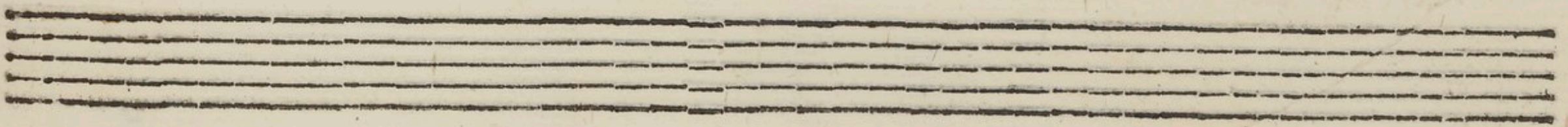
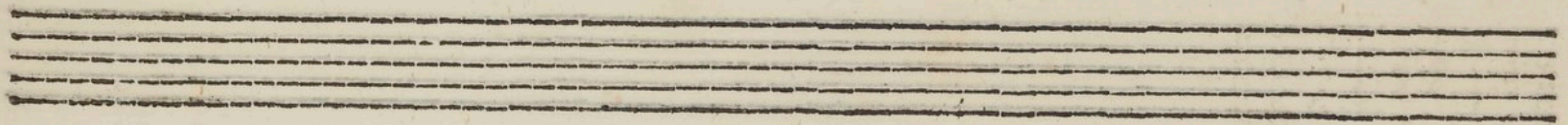
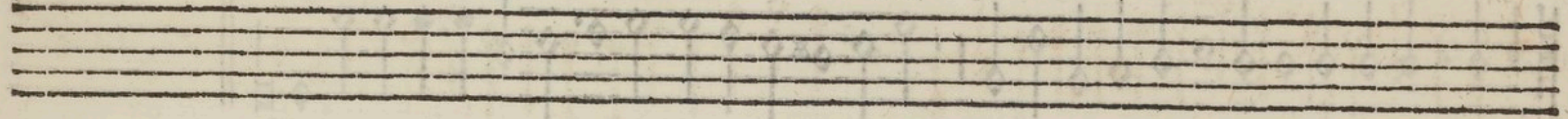
A sso qual hor Co tanta fede il mio color acquista che par ch'ogn'una del mio mal fa



uella E ueggend'a pietad'hor quest'hor quelle mosse con fronte sdegnosetta e trista L'alma che per usanza alhor s'at

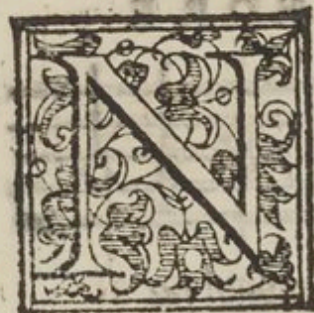


trista Mi risospigne a lagrimar con elle Mi risospigne a lagrimar con elle.



Seconda parte.

TENORE

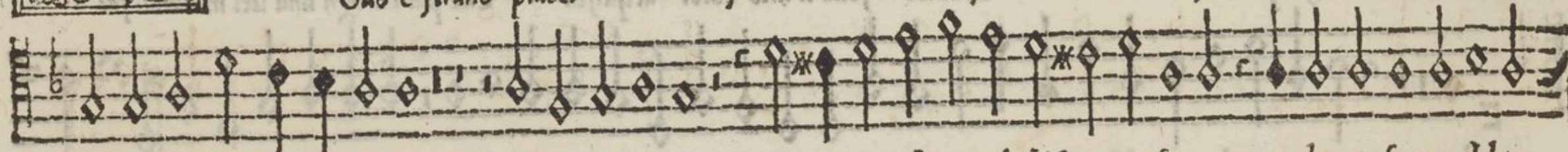


Ouo e strano piacer

ij

ij

sol di dolerme Nel cor ues



nir mi suol quand' in altrui

tanto cordoglio

E ripensando a quel ch' u tempo fui

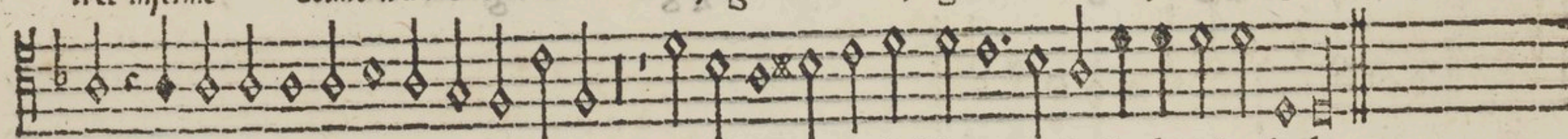
A le mie forze debis



li et inferme

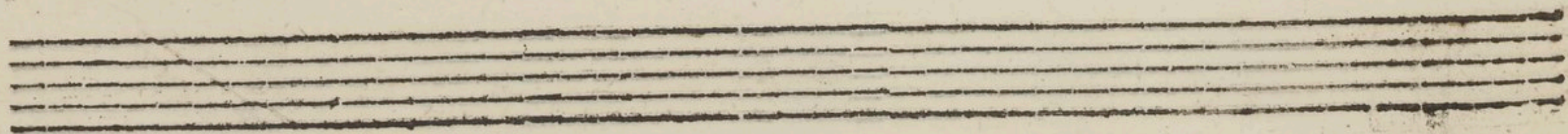
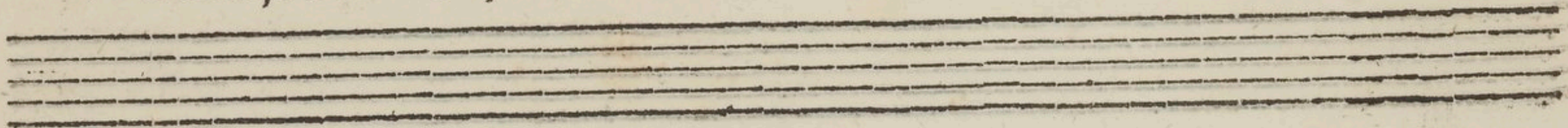
colmo d'ira e di duol diuent' un scoglio diuent' un scoglio

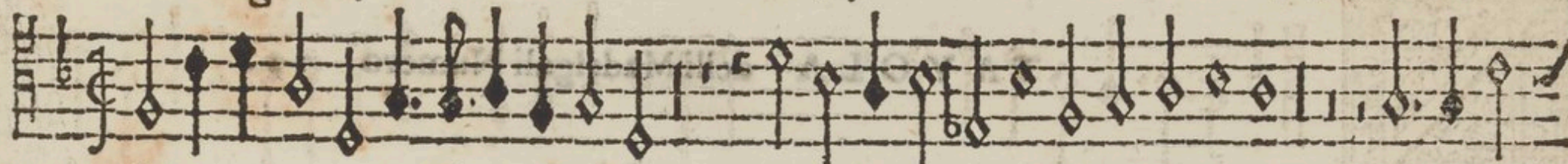
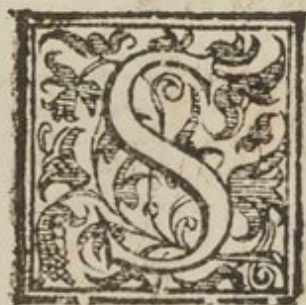
E ripensando a quel ch' un tempo fus



i A le mie forze debili et inferme

colmo d'ira e di duol diuento un scoglio diuent' un scoglio.

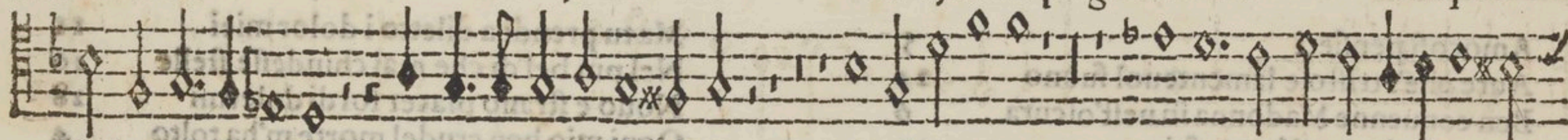




Tolto mio core oue si lieto uai

Ma tosto a me piangendo tornerai

Dunque di



duol ti pa

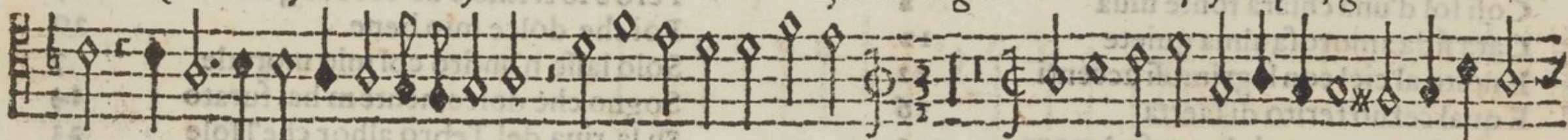
sci

Altra esc' amor non ha

ue

se'l cibo e guai

O falso empio signo:

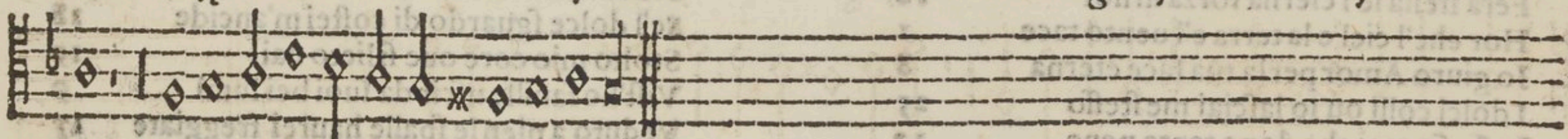


re che l'aspro tuo dolo

re il

E lagrimoso cre

sci e lieto na:



sci

E lagrimoso

cresci e

lieto nasci.

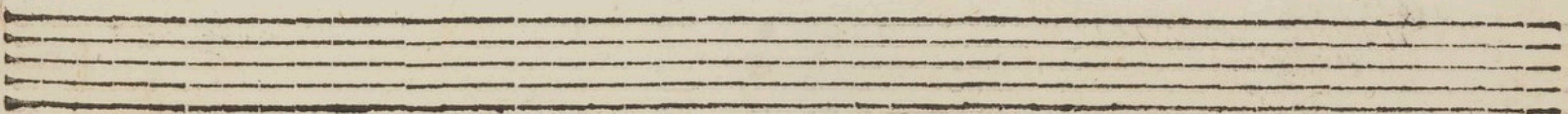
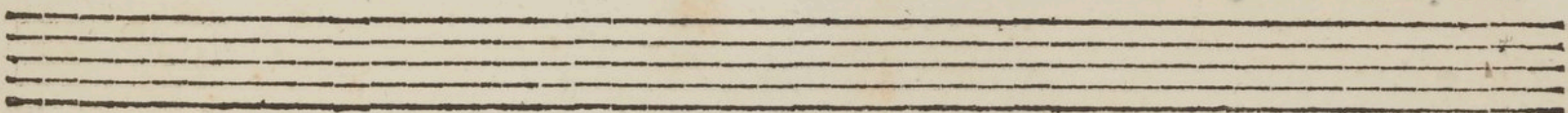


TAVOLA delli Madrigali Numero 29.

Amorosi pensieri	5
Aure che'l tristo e lamenteuol suono	24
Ben conuenne Madonna in uest'oscura	6
Beato se ch'altrui beato fai	15
Così sol d'una chiara fonte uiua	2
Cara fida amorosa alma quiete	12
E uolto al ciel con lagrimosi accenti	22
E qual ceruo ferito di saetta	26
Fu forse un tempo dolce cosa Amore	3
Fera stella se'l ciel ha forza in noi	10
Hor che'l ciel e la terra e'l uento tace	1
Io giuro Amor per la tua face eterna	8
I dolci colli ou'io lasciai me stesso	25
Lasso fia mai che dopo tante pene	13
Lasso qual hor fra uaghe donne e belle	27

Ma tu prendi a diletto i dolor miei	11
Nel piu bel di che mai chiudesse stelle	16
Nouo e strano piacer sol di dolermi	28
Ogni mio ben crudel morte m'ha tolto	4
Pero s'io tremo e uo col cor gelato	19
Poi che dolce mio bene	20
Solo lasso n'andro col mio mortale	7
Sogno che dolcemente m'hai furato	14
Su la riu del Tebro alhor che'l sole	21
Senza il mio sole in tenebre e in martiri	23
Se'l dolce sguardo di costei m'ancide	18
Stolto mio core oue si lieto uai	19
Vist'ho fauille uscir da suoi bei lumi	9
Veduto a pien le spalle haurei freggiate	17