

71
BASSO

DI FILIPPO DI MONTE

MAESTRO DI CAPELLA

DELLA S. C. MAESTÀ DELL'IMPERATORE
MASSIMILIANO SECONDO.

Il Secondo Libro delli Madrigali, à Sei voci.

Di nuouo ristampati.



IN VINEGGIA.

APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO

M D L X X V I.

Res. Vm 7. 638

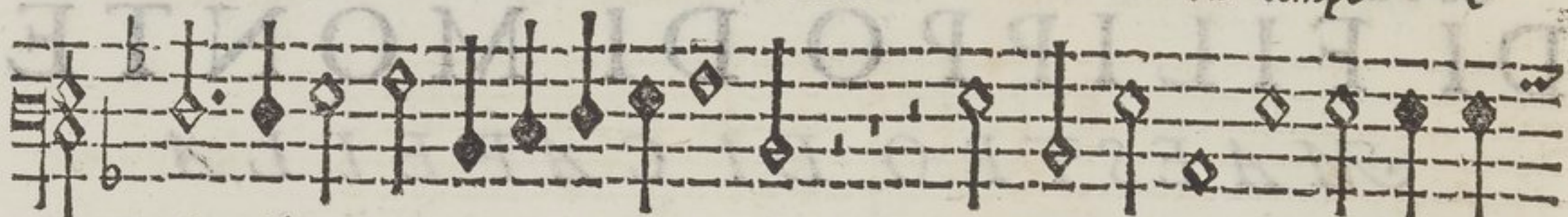


Prima parte.



Antai

vn tempo e



se fù dolce il can to ch'altri il sentiuu Hora è ben



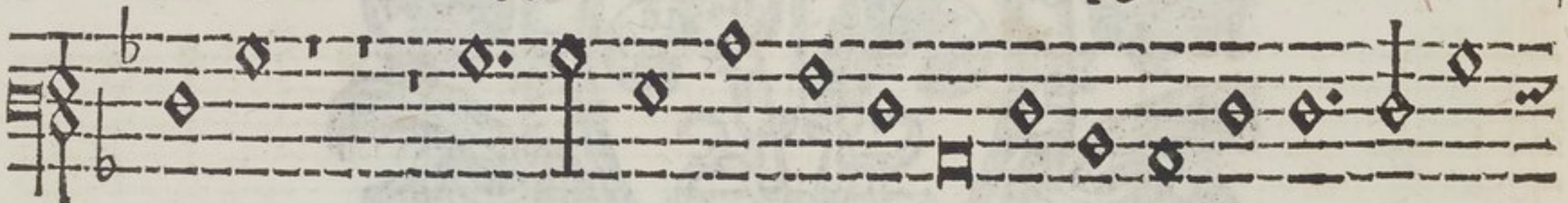
giunt'ogni mia festa a riuu Et ogni mio piacer riuolu



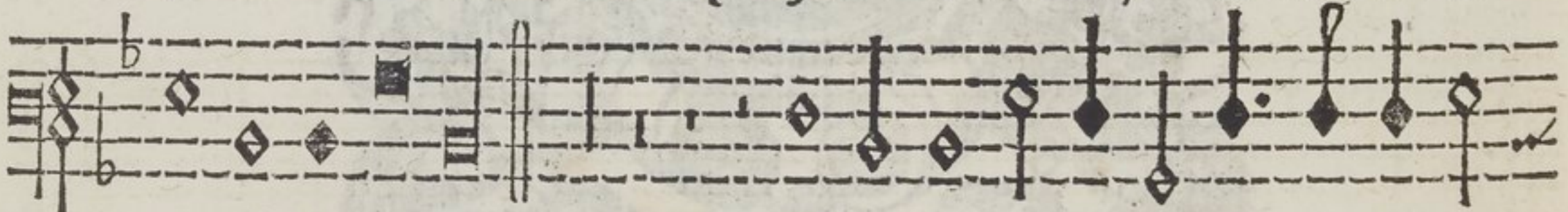
t'in pian to O fortunato chi raffren'in tanto Il



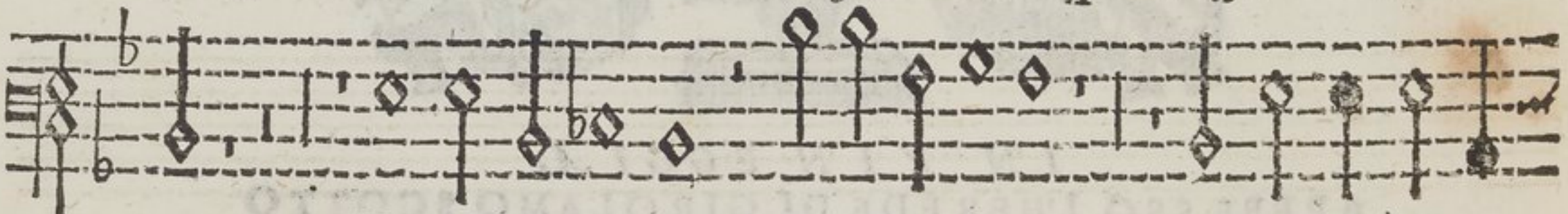
suo desio che riposato viuua Di riposo Cor



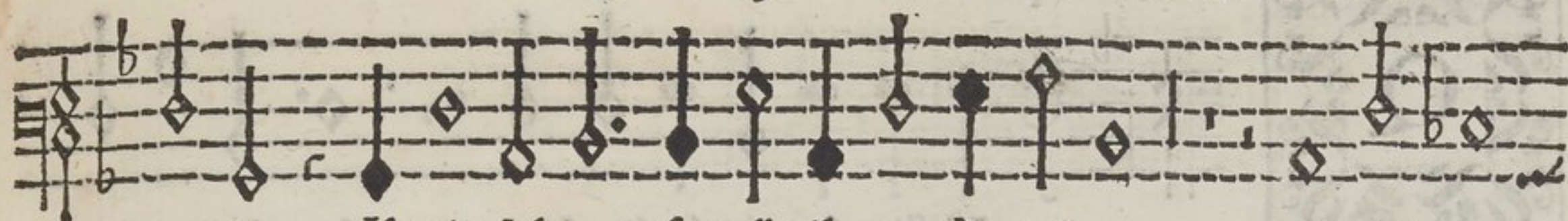
si va ch'in altrui pon fede tanto Così va ch'in altrui



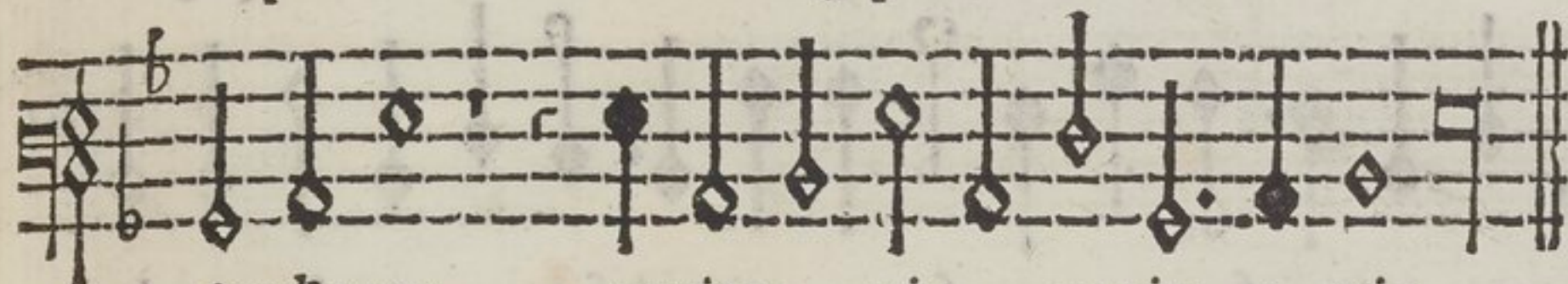
pon fede tanto. Misero che speraua esser in vi



a Hor non lo spero y e quanto'è grau'et

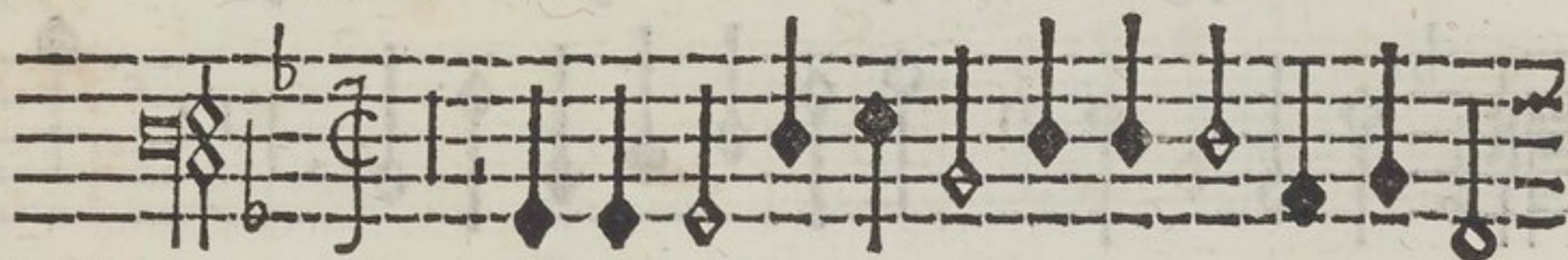


empio Il mio dolor saprallo il mond'e voi Di pietà

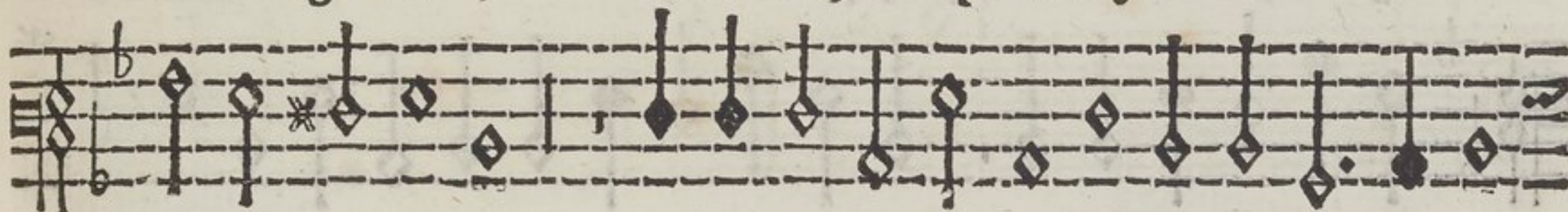


Prima parte.

ter d'Amor nemica e mia nemica e mia.



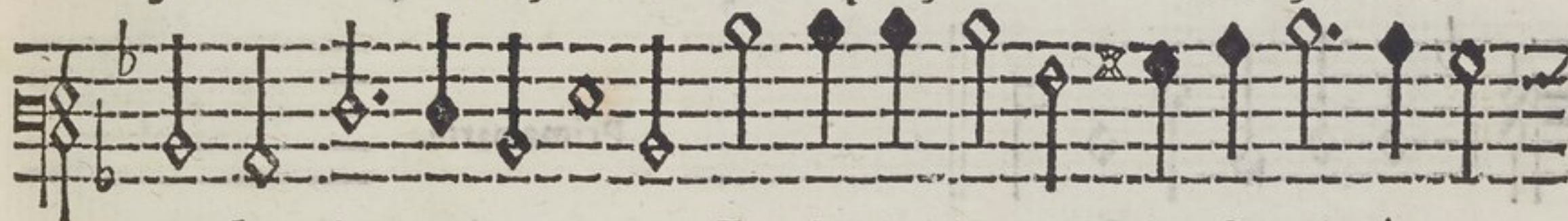
Begl'occhi Ch'e medesmi potrian y



saldar la piaga O di pietra dal mar nostro diui



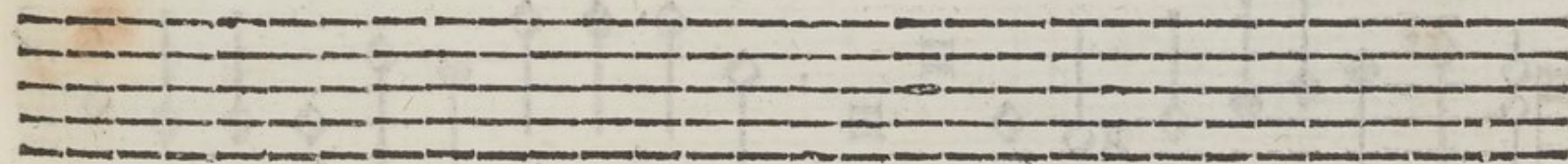
sa M'hanno la via si d'altr'amor precisa Ch'vn sol dolce



pensier l'anima appaga E se la lingua di seguirla è va



ga La scorta puo non el la esser derisa.





Seconda parte.



Vesti son que begl'occhi che l'imprefe



Del mio signor vittoriofe fanno vittoriofe fanno In



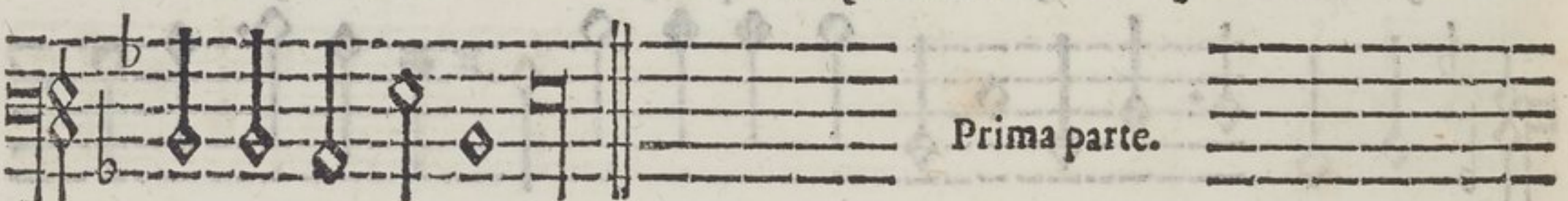
ogni parte e piu fopr'il mio fianco Perch'io y



di lor parlando Perch'io di lor parlando non mi ftanco

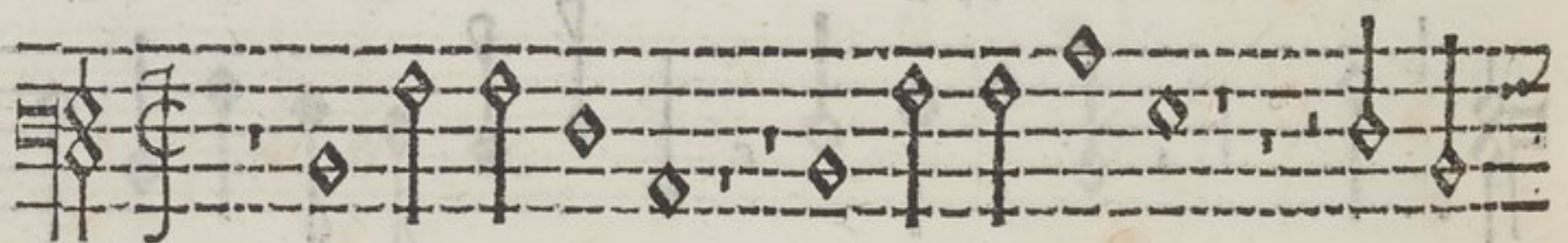


Perch'io Perch'io di lor parlando y

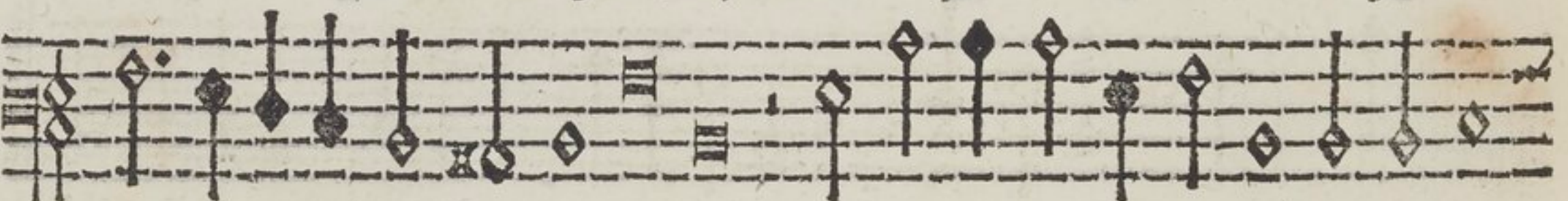


Prima parte.

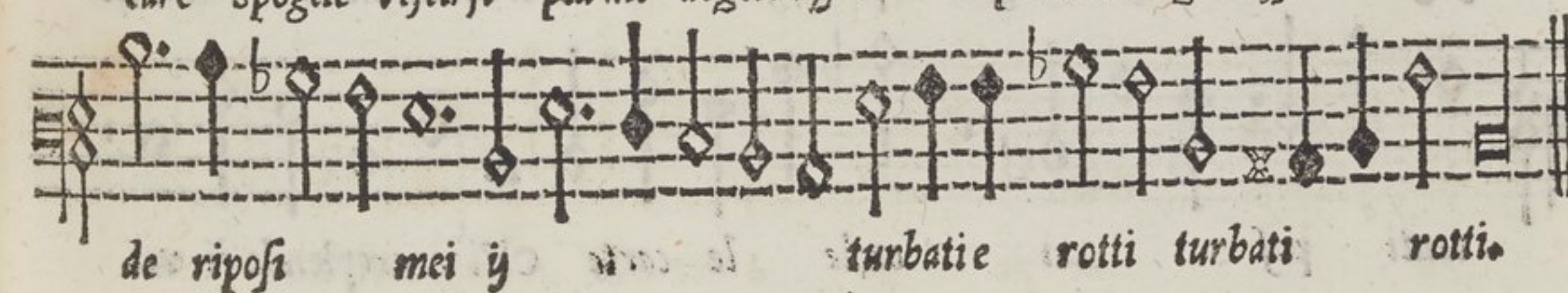
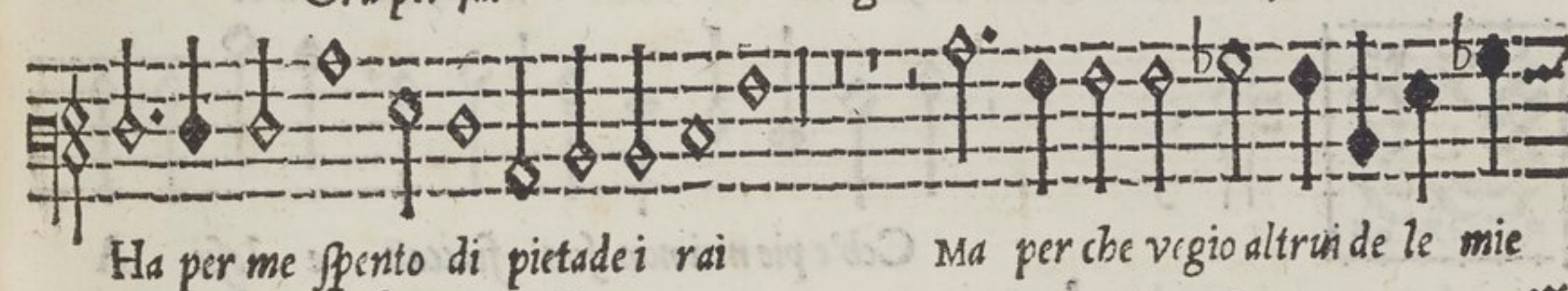
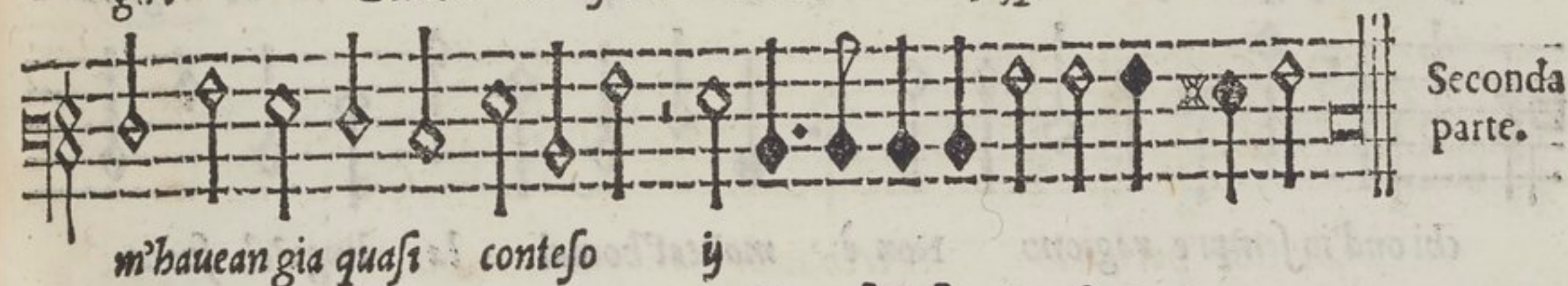
non mi ftanco.



O fon fi ftanco y fotto il



gra ue pe fo Amor de gl'empì tuoi duri martir

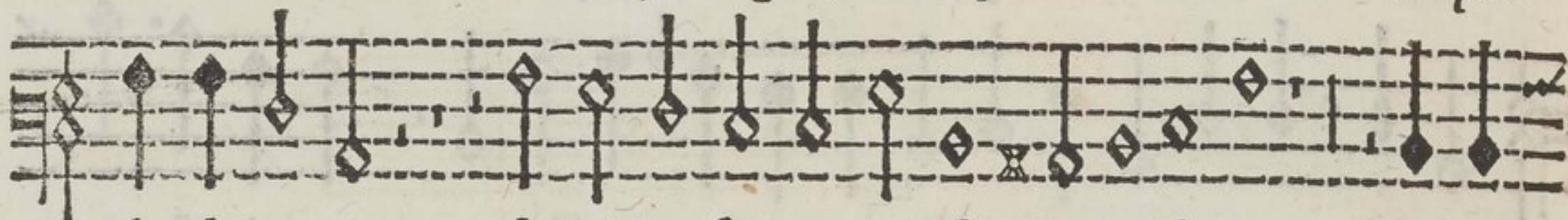




Prima parte.



O son già stanco y di pen-



sar si come I miei pensier in voi stanchi non sono Per fug-



gir di sospir y si graui some E de begl'oc-



chi ond'io sempre ragiono Non è mancat'homai la lingu'el suono



*Seconda
parte.*

Di e notte chiamando y il vostro nome.



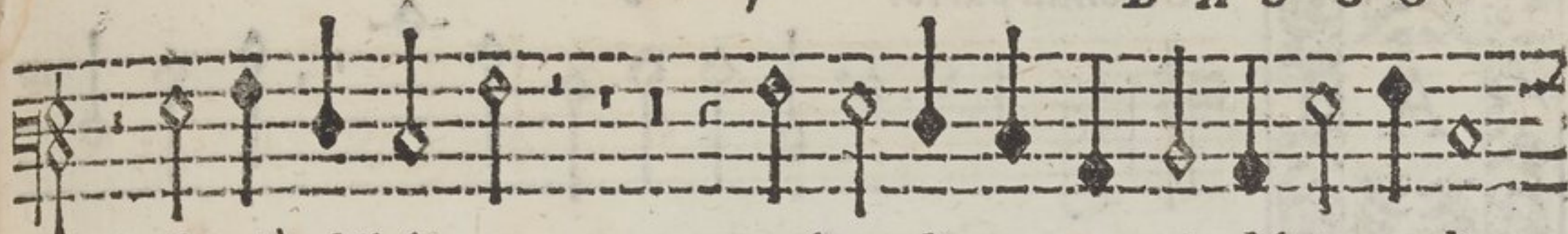
Cch'e pie mei non son fiaccati e lassì A



seguir l'orme vostr'in ogni parte Perdendo inutil mente

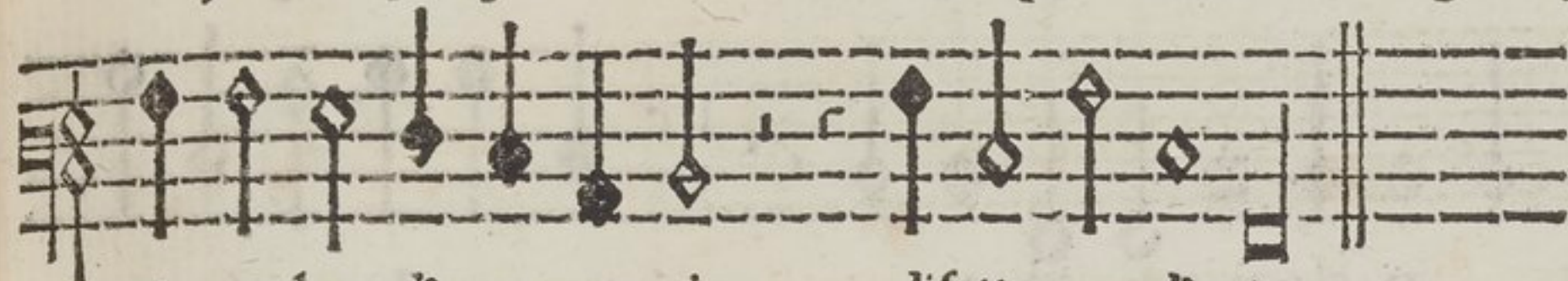


tanti pas si onde le carte Ch'i vo empiedo di voi



se in ciò fallassi

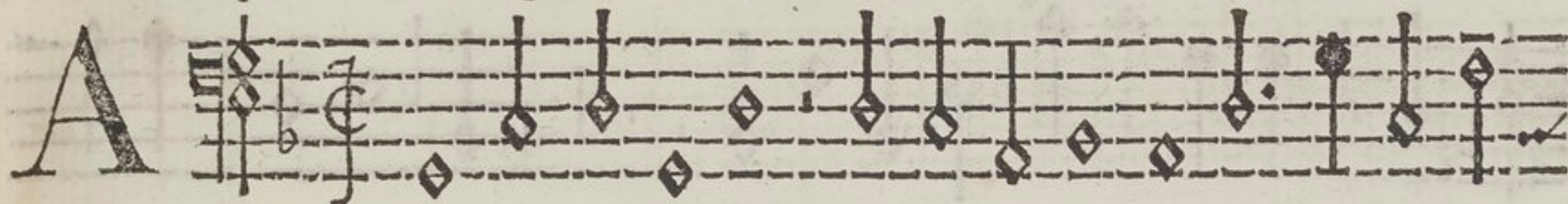
Colpa d'amor non già difetto d'ar-



Prima parte.

te Colpa d'amor non già

difetto d'arte.



Vra soave

y

che si dolce



men

te

accogli i molli odori

E poi gli spar-



gi si soa

uemente

O verde prato

y



o bel riuo

corren

te



Che già le mie speranze ei miei timori

Si pietosi ascolta

sti



y

e si souente

e si souente.



Seconda parte.



L tristo suon y

ch'ogn'hor tra



voi s'vdiua

Poſi eterno

ſilenzio

e puo ben tanto

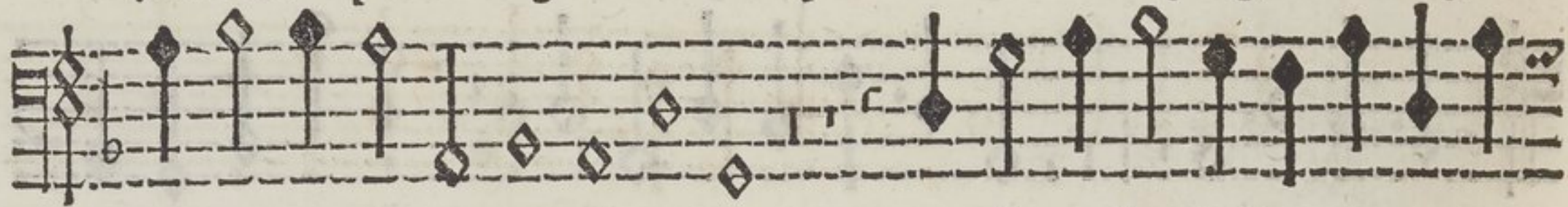
No



ſtro voler pur che ragion il tempre

non piango

Ma ſe



ben piu di lei non piang'e canto

Non fia però che'l cor non ami



ſempre Queſto freſco queſt'herba e queſta riuu.



M

Arte ſuperbo io veggio Legato entr'a la rete il



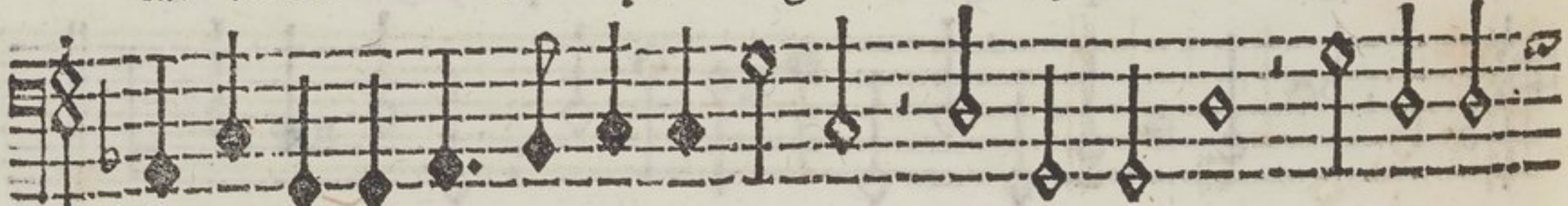
tuo valore

Iui

prima cagion

t'adduſſe Amore

Per



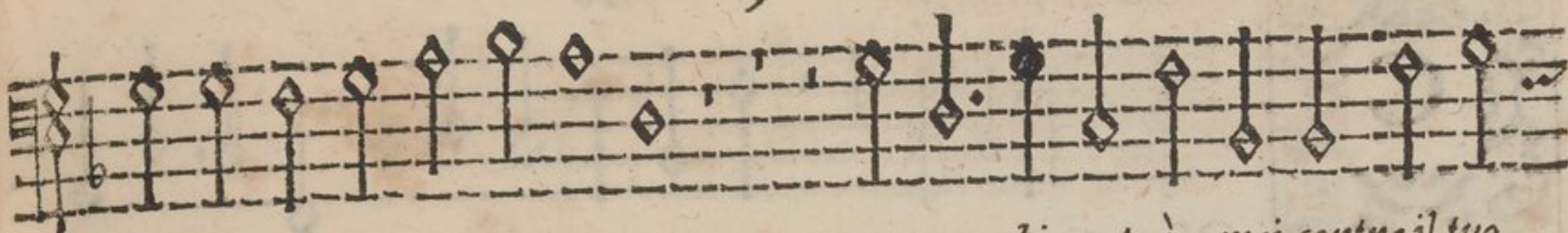
che li dei di quel celeſte

ſeggio

Scorgeſſer

lui

y



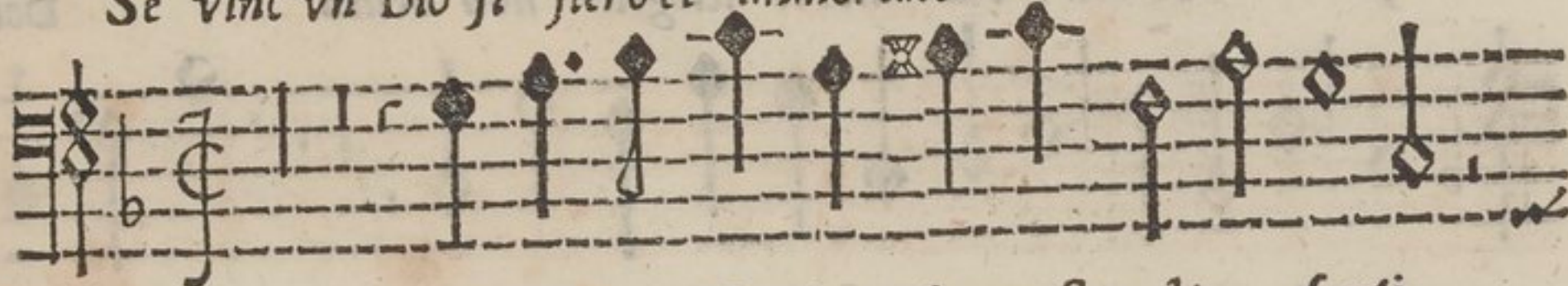
di te fatto signore Amor chi potrà mai contra il tuo



Prima parte.

strale

Se vinc'vn Dio sì fiero et immortale.

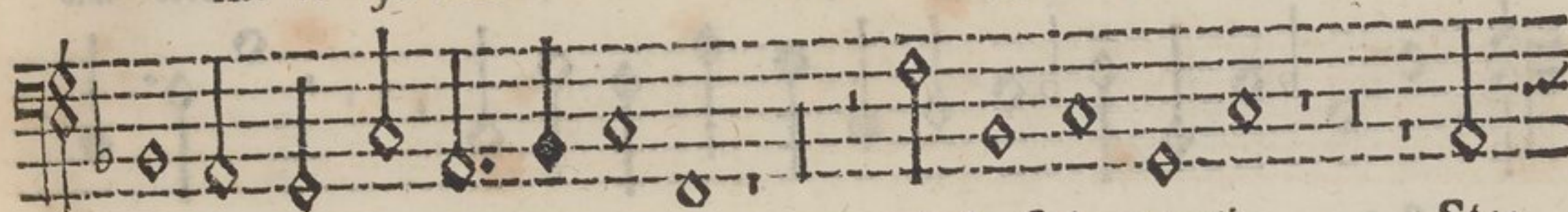


Orrete fiumi le vostre alte fonti



Hor vi fermate

A betie faggi Il mar

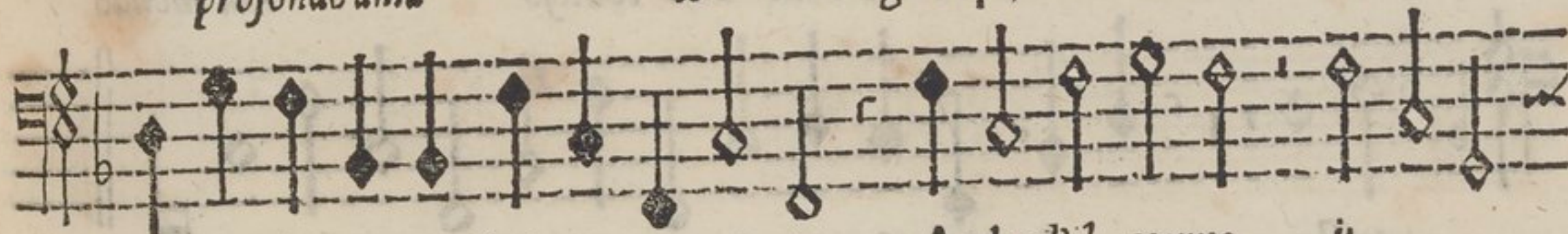


profondo ama

te

gli al pestri monti

Sta

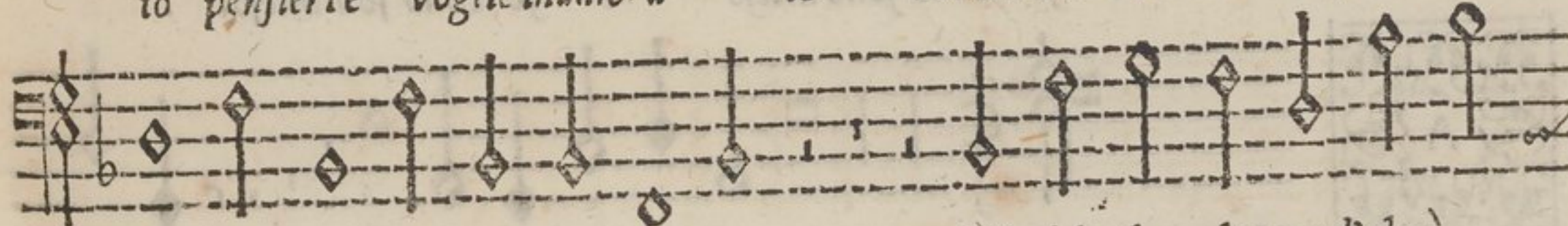


to pensierie voglie in amora

te

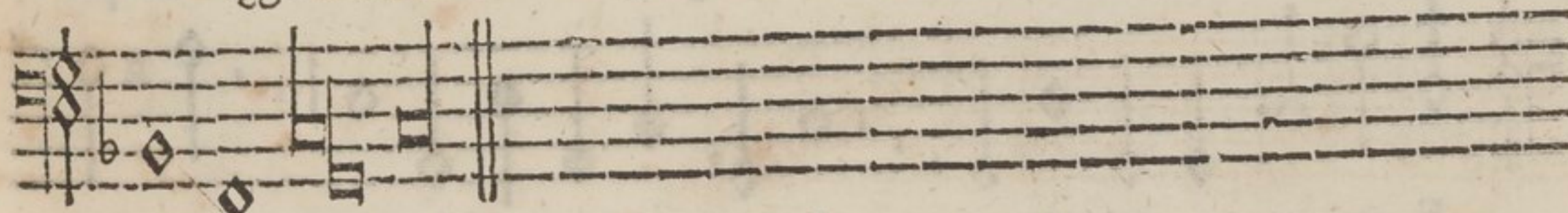
Ardend' il verno

y



agghiacci homai la state

E'l sol la oltre ond'alzò



chini e smonti.



Seconda parte.

10

Osa non vada

Poi che quel nodo è sciolto ond'io fui pre-

so

Ch'altro che morte scioglier non deuea

Dolce mio sta-

to

chi mi t'ha conteso

Ahi mondo tristo

e so ch'io sono inteso

y

Dolce mio

stato

y

chi mi t'ha conteso

Ahi mondo

tristo

e so ch'io sono inteso

e so ch'io son' inteso.



Hi disperata vita

Ahi dispietata

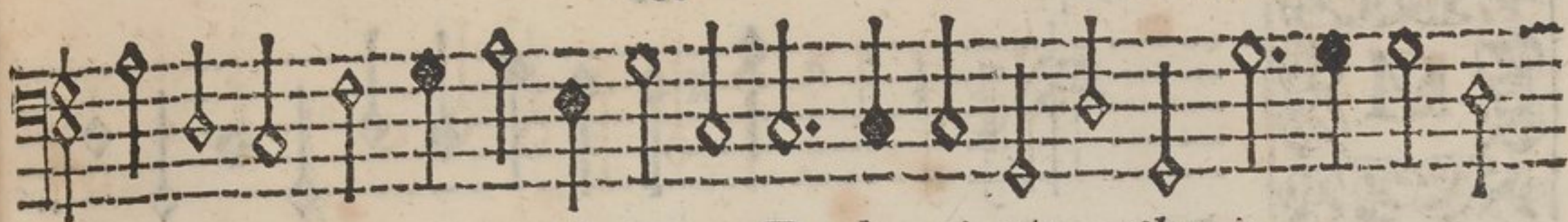
morte

E poi

E poi morta mi tiene

Lunge d'ogni mio bene

L'altr'a



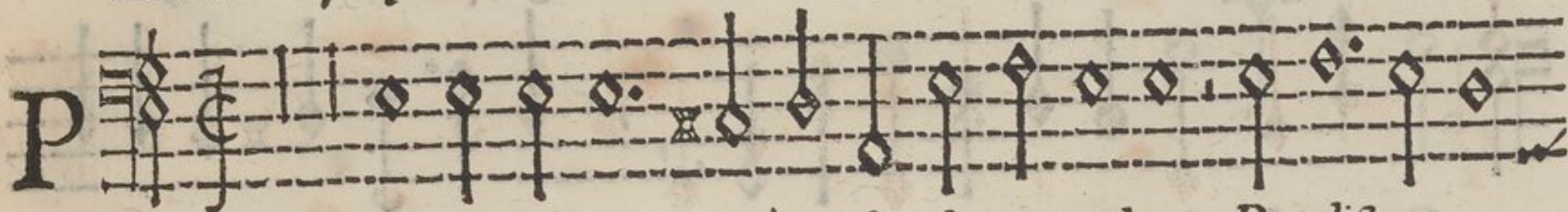
morir par che mi riconforte Dando mi vita ogn'hor y



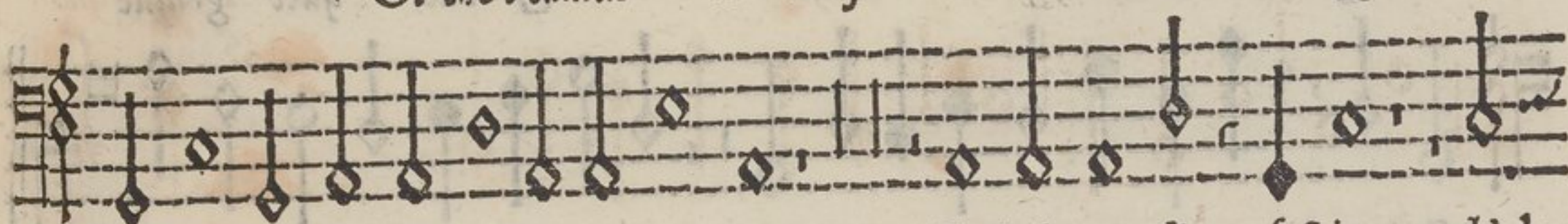
grauosa e forte In cosi stranie tempre Viuo



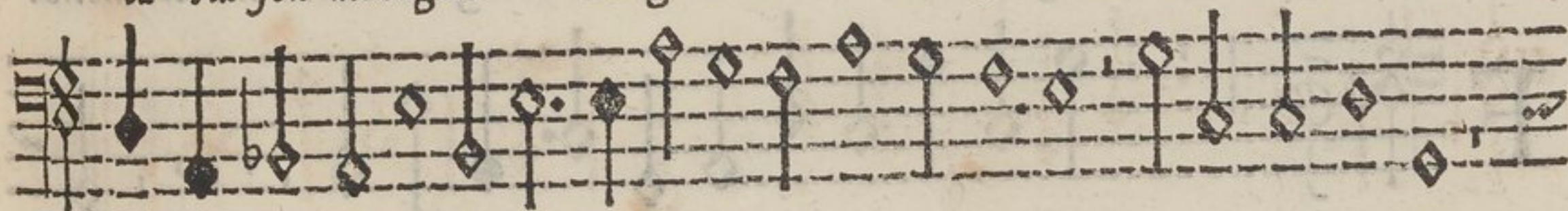
morendo sempre Viuo morendo sempre.



Oi che'l camin m'è chiuso di mercede Per disperar



ta via son dilungato Da gl'occhi Pasc'il cor di sospir ch'al



tro non chiede E di lagrime viuo a pianger nato a pianger nato



Ne di ciò duolmi perch'in tale stato E' dolc'il pianto piu ch'al



tri non crede perch'in tale stato E' do'c'il pianto piu ch'altri non crede.



Prima parte.

12

Ostrommi

E sotto vn ragionar cortese humi

le

Amor quanto puo darn'il ciel raccolto

Da ind'in qua

con l'alm'al suo ben volto Lunge

vicin gia per antico stile

Scorgoi bei lumi y

er odo quel gentile

Spirto

e d'altro gia mai e d'altro

e d'altro gia mai non mi cal molto.

F

Ortuna che si spess'indi mi sua

E'n

parte le dolcezze mie distempre

Al cor non torrà mai y

l'alto diletto

Ch'ei proua di veder la donna mia

Prima parte.

Ouunqu'io vada y e d'ascoltarla sempre.

Mor mi sprona y in vn tem'

po' e' affrena in Assecura e spauenta ard'et ag'

ghiaccia Gradisc'e sdegna a se mi chiam'e scaccia Hor mi

ten'in speranza e' hor in pena Hor alto hor basso il mio

cor lasso mena Onde'l vago desir y per

de la traccia E'l suo sommo piacer par che li spiaccia D'error

si nuouo la mia mente è pie na.



Seconda parte.

14



N amico pensier le mostr' il vado



le mo str' il vado Non d'acqua che per gl'occhi si ri-



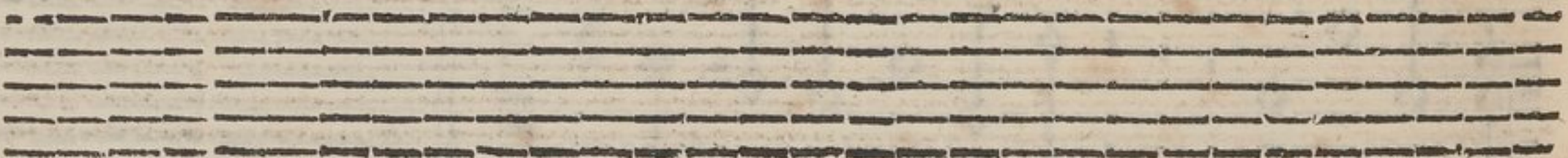
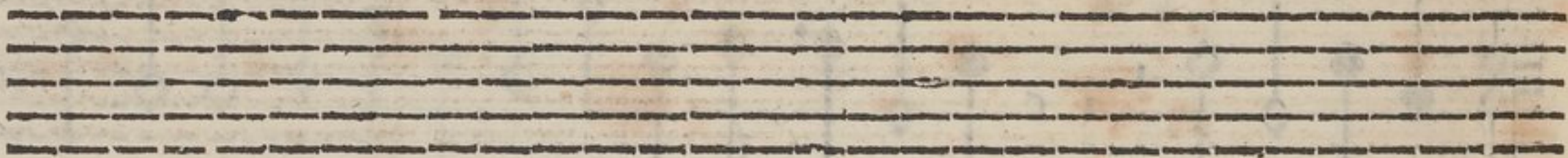
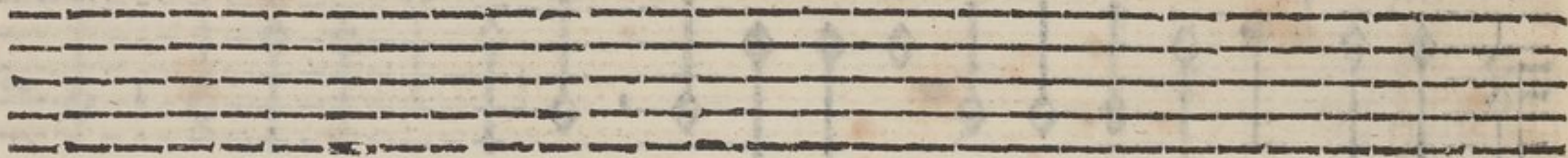
solua Poi quasi maggior forz'in di la



suolua Conuien ch'altra via segua e mal suo grado A



la sua lunga e mia morte consenta.



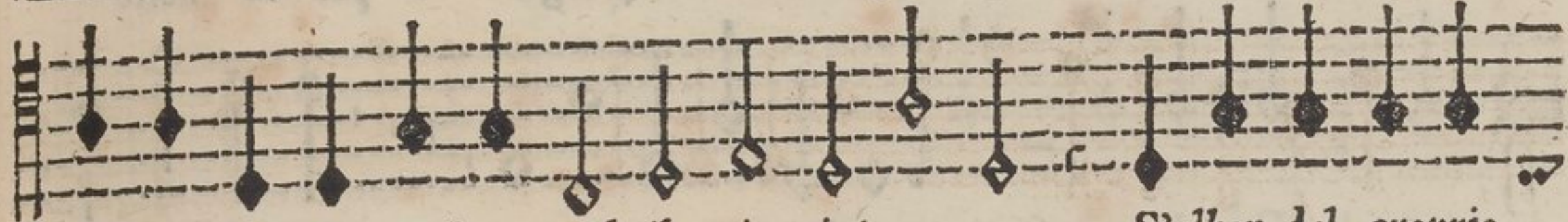


IS

B A S S O



'Al hor più vago e più risplende il so-



le S'auien che nulla nube il cingaintorno S'alhor dal proprio



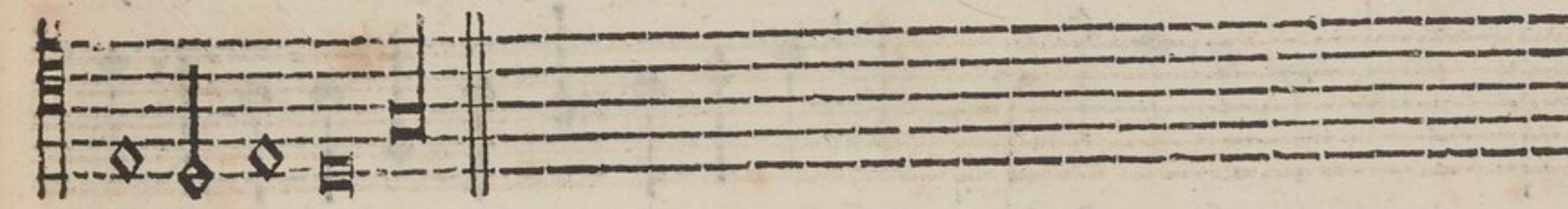
sen rose e viole Scuopre la terra e fa' il suo manto adorno



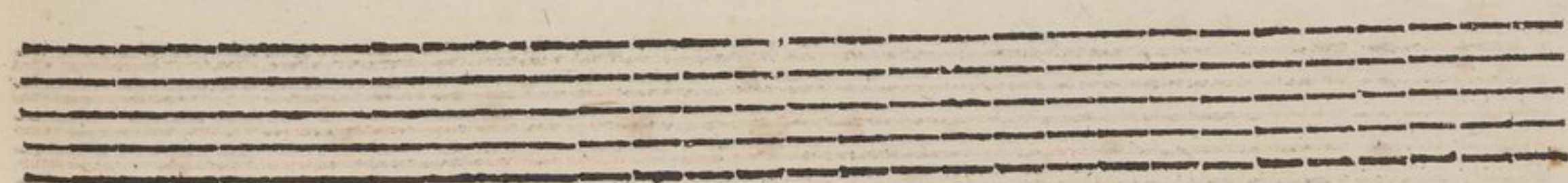
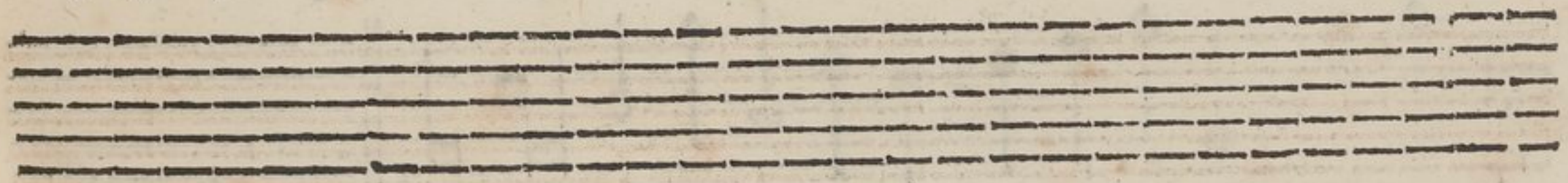
Male detto sia il velo y e



l'ombra e'l manto Alta cagion del mio angoscioso pianto del mio angos-



scioso pian to.





Prima parte.

16



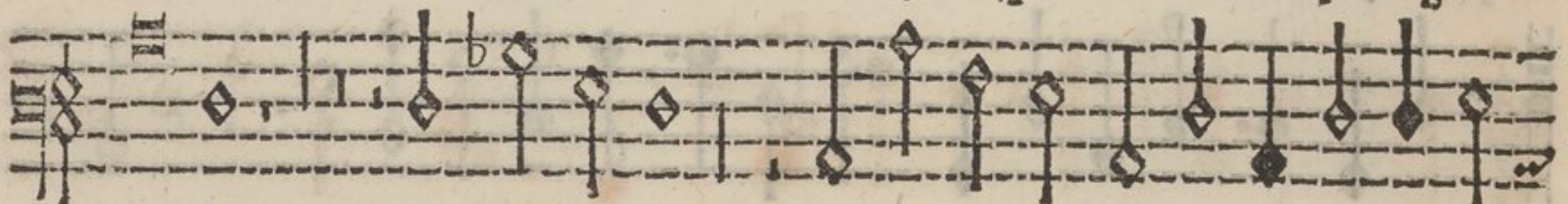
Vittoil di piango e poi la notte



quando Prendon riposo i miseri mortali e raddoppiar



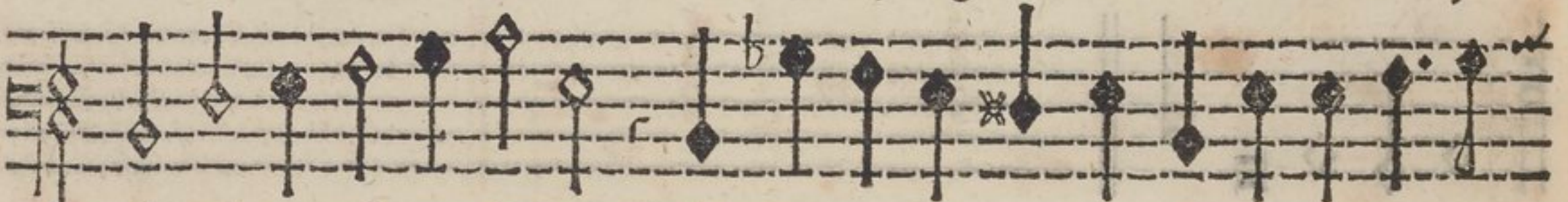
si i mali y Così spendo il mio tempo lagri



mando In trist'humor y vò gl'occhi consuman



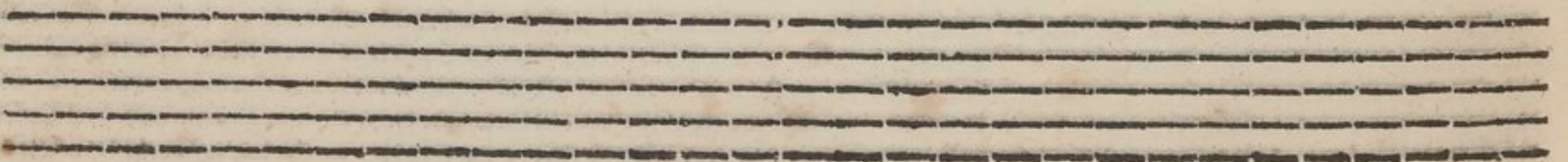
do E'l cor in doglia e son fra gli animali L'ultimo si



che gli amorosi strali Mi tengono ad ogn'hor di pace in ban



do y



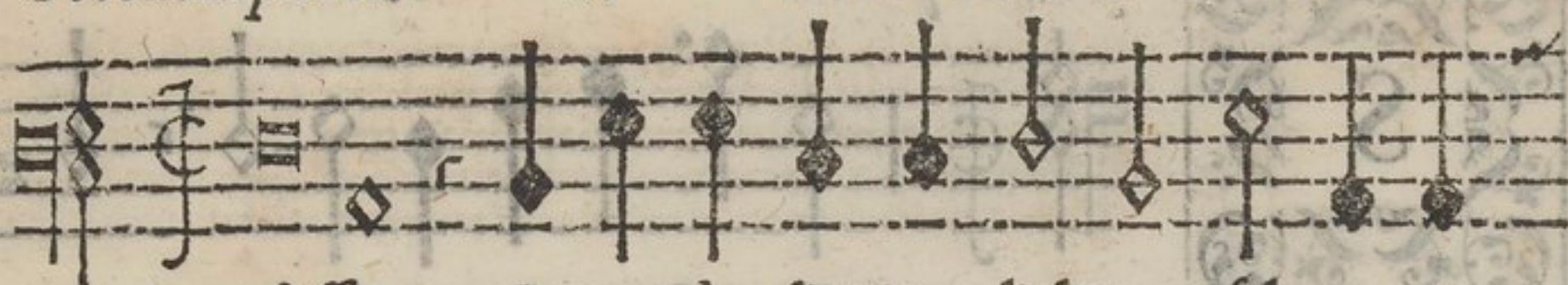


Seconda parte

17

BASSO

79





Prima parte.

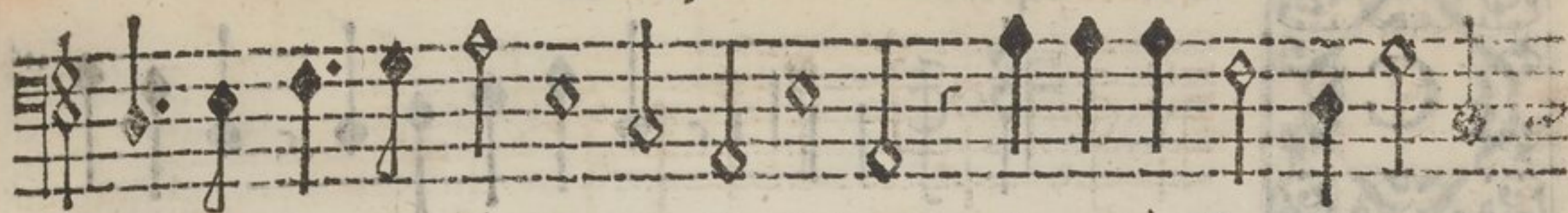
18

E destes a la mia lingua tanta fede Ma
donna Non girian tutt'al vento i miei sospiri Ne sempr'in
darno chiederei mercede Ma'l vostro duro orgoglio che non cre
de al mio mal per ch'io parli ancora e spiri Cagion sa
rà ch' i miei breui desiri Finisca morte che già m'ode e
vede y

Seconda parte.



T'io ne prego'ei Che potrà sempr'il mondo dir di
vo i Questa fera e crudel a morte spinse Vn



che l'amò via piu che gl'occhi suoi Che potrà sempr' il mondo



dir di vo i Questa fera e crudel a morte spin

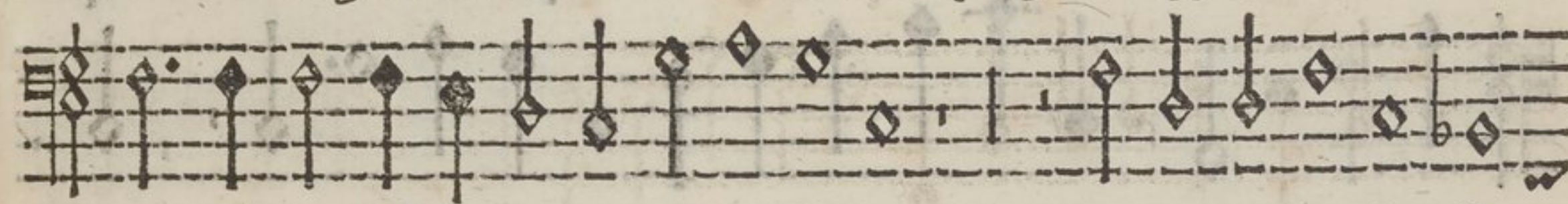


Prima parte.

se Vn che l'amò via piu che gl'occhi suoi.



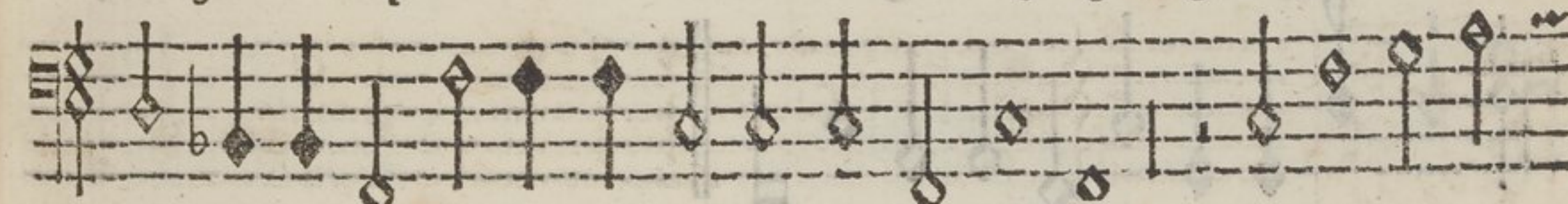
Vng'è Madonna ardo piango agghiaccio e tremo



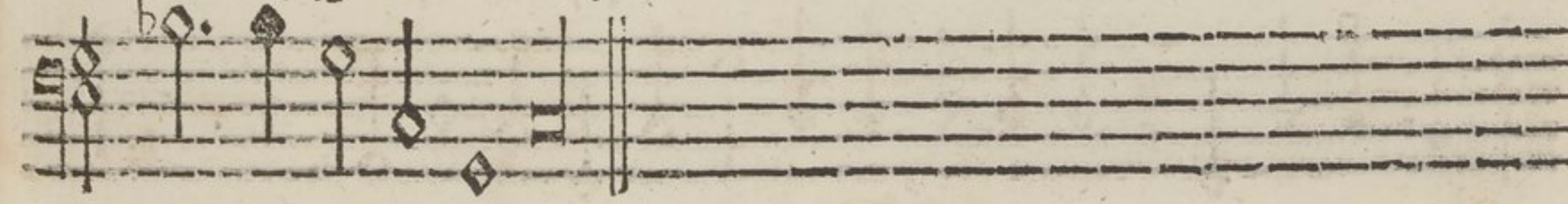
Ne gia mai sent' il foco del cor scemo Che mi consuma in do



lorose tempre Ne di mia vita giung' al giorn' estremo



Quai sospir dic' vn pensier c'haremo Pace e tal speme



fa che'l dol contempre.



Seconda parte.

20



He veder ej vdir E'l tempo vola e'l di s'ap



pressa homai E'l tempo vola e'l di s'appressa homai Ben



ch'a te paia che ne venga tardi Di riueder colei y



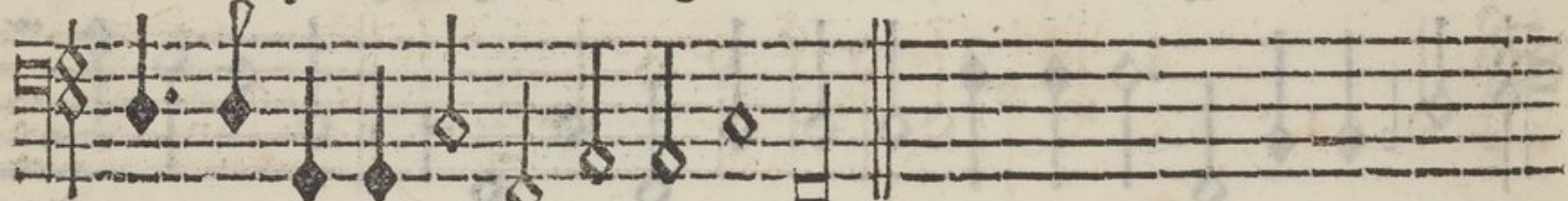
che cotanto ami E'l tempo vola e'l di s'ap



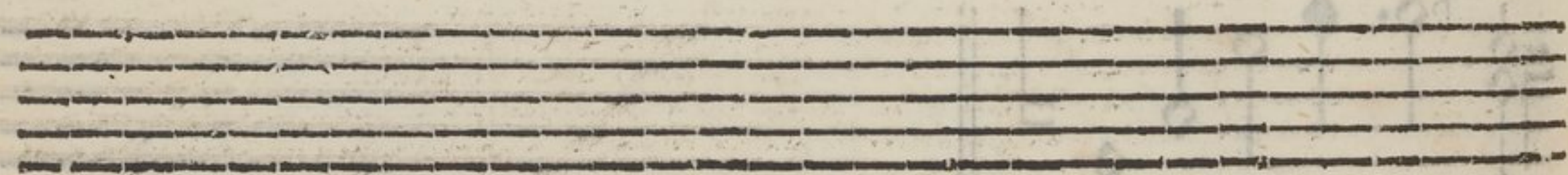
pressa homai E'l tempo vola e'l di s'appressa homai Ben



ch'a te paia che ne venga tardi Di riueder colei y



che cotanto ami,





Prima parte.

21

BASSO



Affo che mal accorto fui da prima Nel



giorno ch'a ferir mi venn'Amore Ch'a passo a passo y



è poi fatto signore De la mia vita e posto in su la



cima Io non credea per forza di sua lima Che pun-



to di fermezza o di valore Mancasse mai y

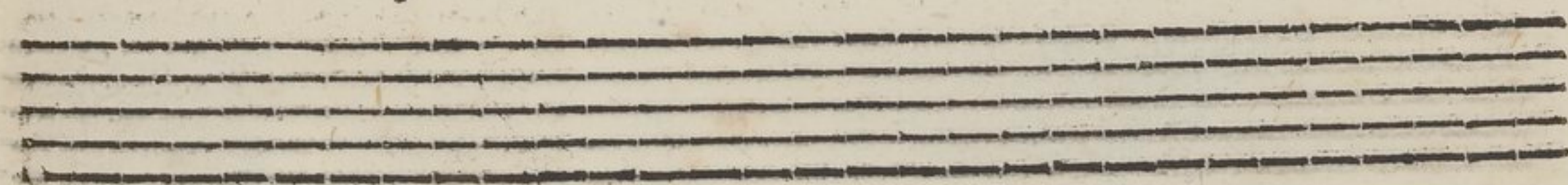


ne l'indura to core Ma così v'è chi sopr'al ver si sti-



ma

y





Seconda parte. 12

Prima parte. 22

A hora inanzi

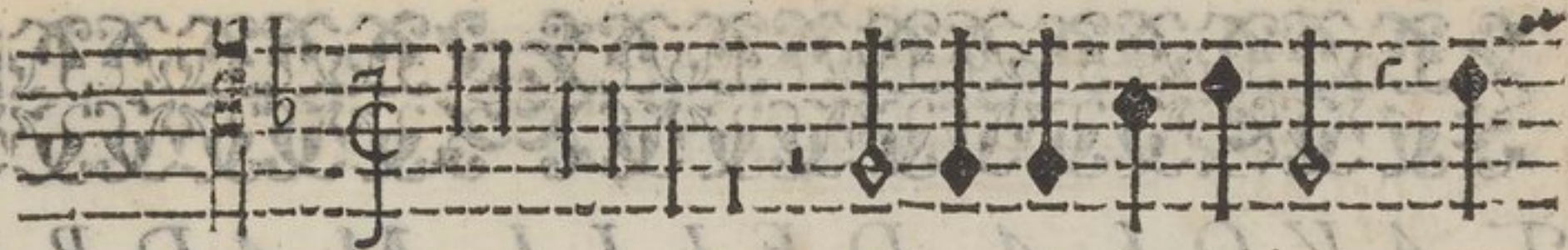
Altra che di prouar s'affai o

poco s'affai o poco Questi preghi mortali Amore ogn'ignar

da Non prego gia ne puote hauer piu loco Che

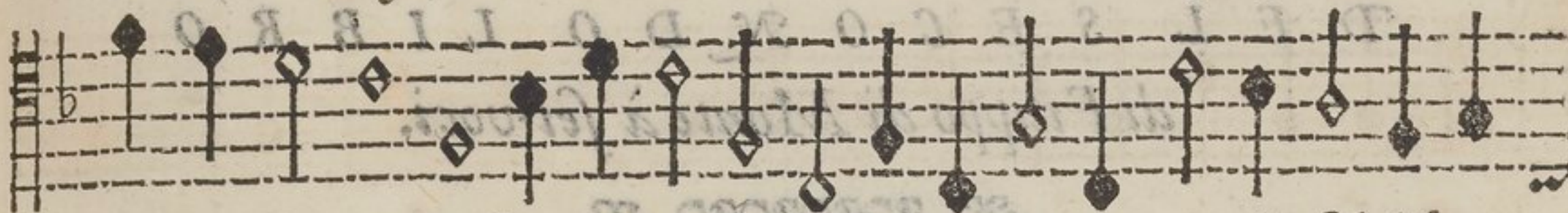
misurata mente il mio cor arda Ma che I sua parte habbia

costei del foco.



H'io scriua

Ella ti scorderà ch'or

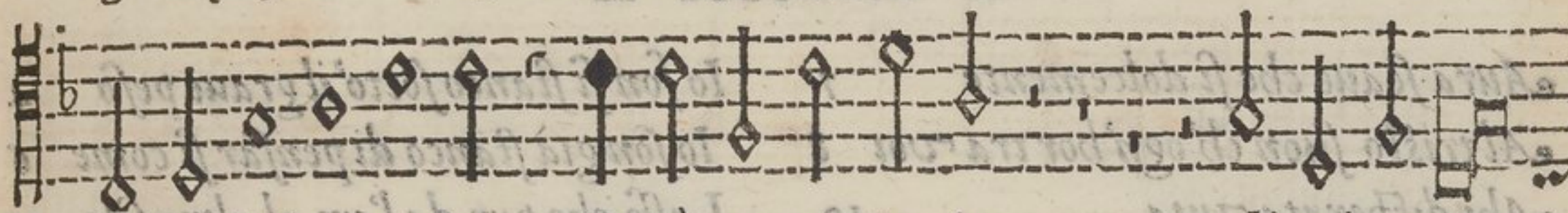


gni imperfetto

Desta a virtute

y

e di stil fosco e



frate fosco e frate

Potrà per gratia far

chiaro immorta



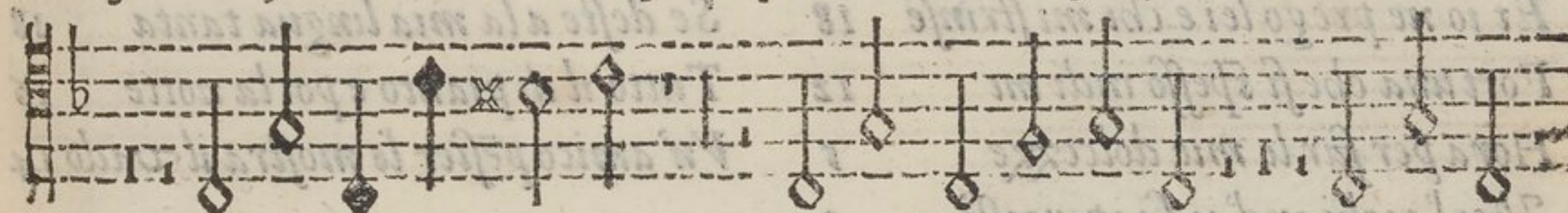
le Dando gli forma da si bel soggetto

Anzi nessun pur



se te fidi in noi

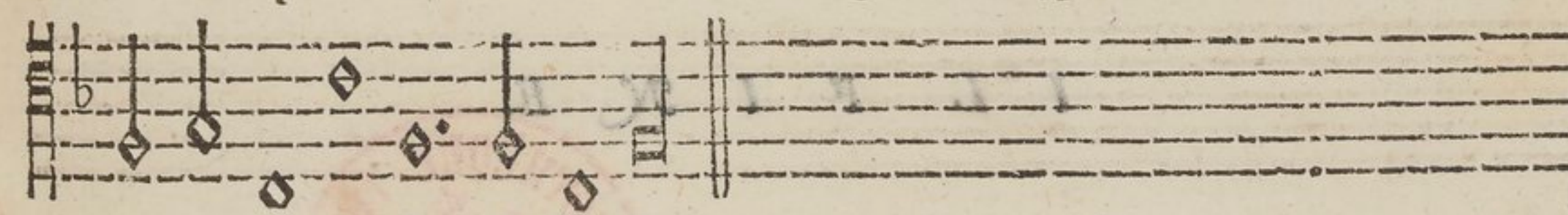
Esser puo ch'arco in van sempre non scocchi



che poi y

E quel che leggerai

y



ne suoi begl'occhi.

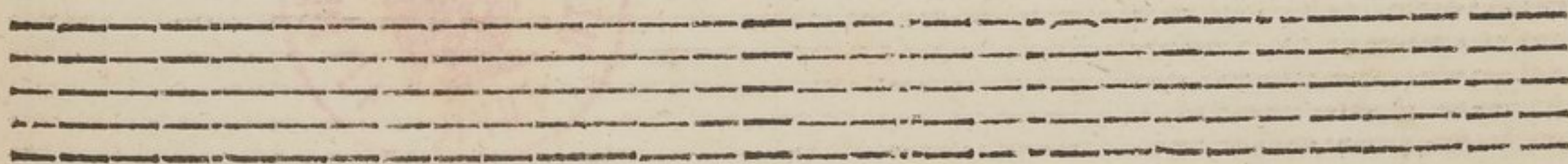
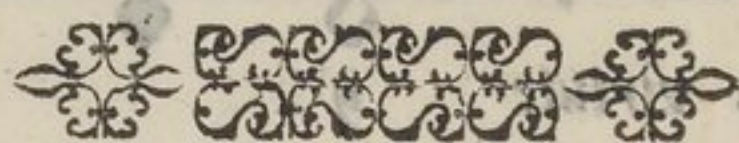


TAVOLA DELLI MADRIGALI

DEL SECONDO LIBRO

di Filippo di Monte à sei voci.



<i>Aura soaue che si dolcemente</i>	7	<i>Io son sì stanco sotto' il graue peso</i>	4
<i>Al tristo suon ch'ogn'hor tra voi</i>	8	<i>Io son già stanco di pensar sì come</i>	6
<i>Ahi disperata vita</i>	10	<i>Lasso che pur da l'un al altro sole</i>	17
<i>Amor mi sprona in vn tempo</i>	13	<i>Lunge è Madonna ond'io lasso</i>	19
<i>Cantai vn tempo e se fu dolce il</i>	2	<i>Lasso che mal accorto fui da</i>	21
<i>Correte fiumi a le vostre alte</i>	9	<i>Misero che speraua esser in via</i>	2
<i>Cosa non vada più come solea</i>	10	<i>Marte superbo io veggio</i>	8
<i>Che veder et udir tosto potrai</i>	20	<i>Mostrommi entro a lo spatio d'un</i>	12
<i>Ch'io scriua di costei ben m'hai</i>	22	<i>Poi che'l camin m'è chiuso di</i>	11
<i>Da hora inanzi ogni difesa è</i>	22	<i>Questi son que begli occhi che</i>	4
<i>E ch'è pie miei non son fiaccati</i>	6	<i>S'al'hor più vago e più risplende</i>	15
<i>Et io ne prego lei e chi mi strinse</i>	18	<i>Se deste a la mia lingua tanta</i>	18
<i>Fortuna che si spesso indi mi</i>	12	<i>Tutto il di pianto e poi la notte</i>	16
<i>Hora per far le mie dolcezze</i>	5	<i>Vn' amico pēsier lo mostra il vado</i>	14
<i>I begl'occhi ond'io fui percosso</i>	3		

I L F I N E.

