



ADRIÁN FUENTES FLORES

BUSCA LA FELICIDAD

FOR SIX VOICE CHOIR

OP. 8

FOR CHOIR OF SOPRANO, MEZZO-SOPRANO, ALTO, TENORE,
BARITONE AND BASS - A CAPELLA



NOVEMBER 13TH, 2016
BADAJOZ, SPAIN

ADRIÁN FUENTES FLORES - 2016 - SOME RIGHTS RESERVED



BUSCA LA FELICIDAD

FOR SIX VOICE CHOIR

OP. 8

Adrián Fuentes Flores

November 13th, 2016

Badajoz, Spain

Andante (♩ = 40)

Soprano *mp* No va - lía la pe - na.

Mezzo-soprano *mf* ¿Quién di - jo que no, que no va - le?

Alto *mp* ¿Quién me di - jo que no te - nía sen - ti - do? *p* ¿Quién lo di - jo, que no va - le?

Tenore *p* ¿Quién me di - jo que no te - nía sen - ti - do? *mp* ¿Quién lo di - jo, que no va - le?

Baritone *p* ¿Quién me di - jo, y quién lo di - jo: que no va - lía la pe - na? *mf* *mp*

Bass *p* ¿Y quién lo di - jo: que no va - lía la pe - na? *mp*

A *S.* *p* ¿Que e - ra me - jor no in - ten - tar - lo, *fff* que e - ra u - na pér - di - da de tiem - po? *mf*

M. *pp* ¿Que e - ra me - jor no in - ten - tar - lo, *f* que e - ra u - na pér - di - da de tiem - po? *mp*

A. *pp* ¿Que e - ra me - jor no in - ten - tar - lo, *f* que e - ra u - na pér - di - da de tiem - po? *mp*

T. *ff* Y que e - ra u - na pér - di - da de tiem - po. *mf*

Bar. *pp* No in - ten - tar - lo, *f* que e - ra u - na pér - di - da de tiem - po. *mf*

B. *f* Y que e - ra u - na pér - di - da de tiem - po. *mf*

9 **B**

S. *mp* U - na son -

M. *p* Siem - pre tie - ne sen - ti - do bus - car la fe - li - ci - dad.

A. *pp* Siem - - pre tie - ne sen - ti - do ser fe - liz.

T. *pp* Siem - - pre tie - ne sen - ti - do ser fe - liz.

Bar. *pp* Siem - - pre tie - ne sen - ti - do ser fe - liz.

B. *pp* U - na son -

13 **C**

S. *ff* ri - sa lo me - re - - ce. *p* No, no,

M. *f* Siem - pre lo me - re - - ce. *pp* No, no,

A. *f* Siem - pre lo me - re - - ce. *pp* No, no,

T. *f* Siem - pre lo me - re - - ce. *pp* No, no,

Bar. *f* Siem - pre lo me - re - - ce. *pp* No, no,

B. *f* ri - sa lo me - re - - ce. *pp* No, no,

16

S. *fff* *pp*
no... ¡No hay que de - jar de in - ten - tar - - lo!

M. *ff* *mp* *p*
no... ¡No hay que de - jar de in - ten - tar - lo nun - ca!

A. *ff* *p* *pp* *p*
no... ¡No hay que de - jar de in - ten - tar - lo nun - ca! Y quién fue

T. *ff* *p* *pp*
no... ¡No hay que de - jar de in - ten - tar - lo nun - ca!

Bar. *sf* *ff* *p* *pp*
no... ¡No hay que de - jar de in - ten - tar - - lo!

B. *fff* *p* *pp*
no, y no. No.

20 **D**

S. *ff* *mp*
¿Que no va - lía la pe - na?

M. *mp* *f* *p*
¿Quién di - jo que no va - le?

A. *mp* *f* *p*
quien me di - jo que no te - nía sen - ti - do? ¿Quién di - jo que no va - lía la pe - na?

T. *p* *f* *p*
¿Quién de - cí - a, ¿Quién di - jo que no va - lía la pe - na?

Bar. *p* *f* *p*
¿Quién me di - jo, quién de - cí - a, ¿Quién di - jo que no va - le?

B. *mp* *ff* *mp*
¿Quién di - jo que no va - le?

E*poco rit.*

24 *p* *fff* *mp*

S. ¿Que e - ra me - jor no in - ten - tar - lo, que e - ra u - na pér - di - da de tiem - po?

M. *pp* *ff* *p*

A. *pp* *ff* *p*

T. *fff* *p*

Bar. *pp* *ff* *p*

B. *ff* *p*

Y que e - ra u - na pér - di - da de tiem - po.

No in - ten - tar - lo, que e - ra u - na pér - di - da de tiem - po.

Y que e - ra u - na pér - di - da de tiem - po.

F *Largo* (♩ = 35)

(duración aprox. 4')

28 *p* *pp* *pp* *pp* *pp*

S. Bus - ca la fe - li - ci - dad.

M. La fe - li - ci - dad.

A. Bus - ca la fe - li - ci - dad.

T. La fe - li - ci - dad.

Bar. Bus - ca la fe - li - ci - dad.

B. La fe - li - ci - dad.